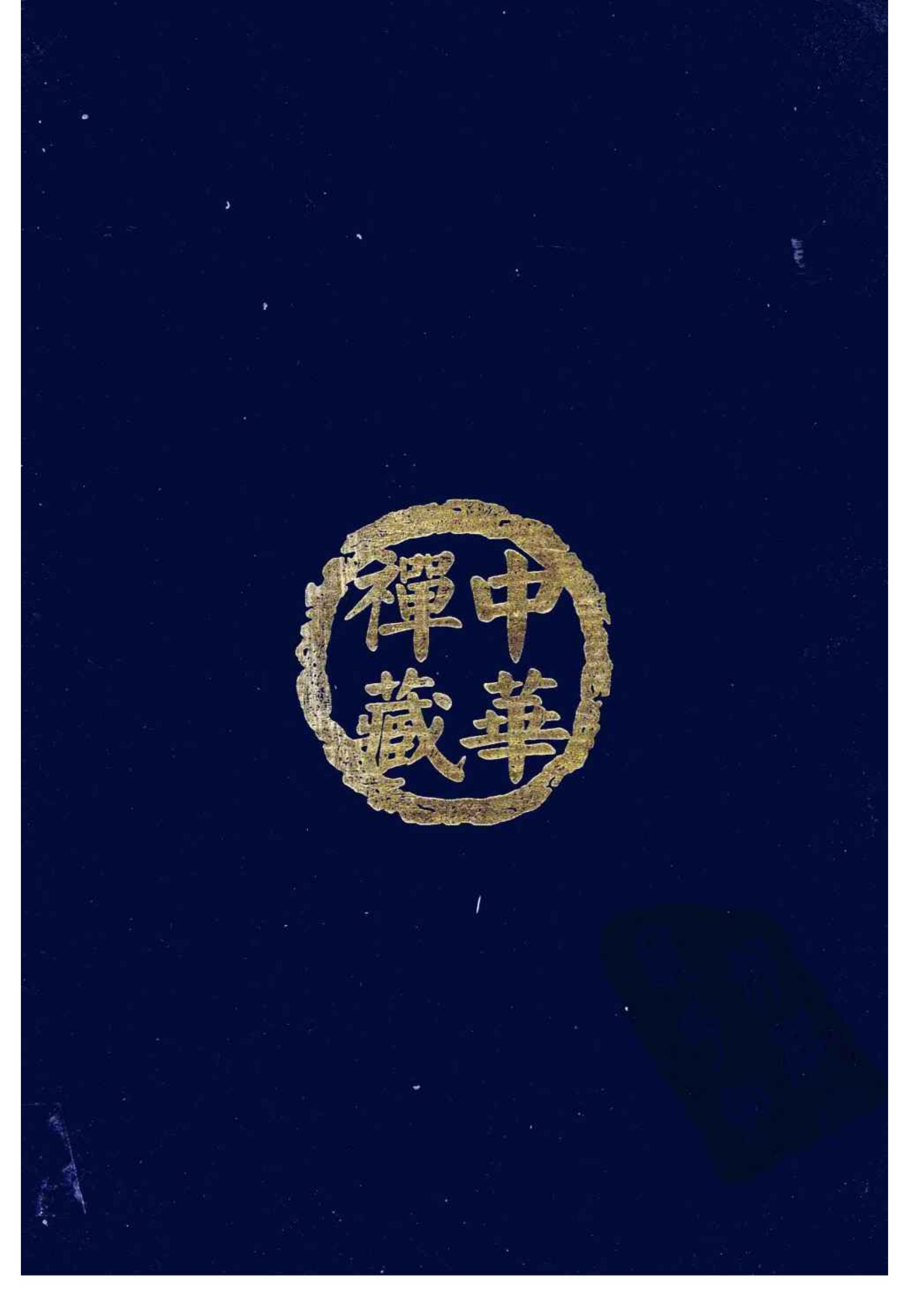

禪宗全書


中華禪藏

禪宗全書

語錄部二三

(58)

藍吉富 主編

北京圖書館出版社

圖書在版編目（CIP）數據

禪宗全書／藍吉富主编．－北京：北京圖書館出版社，2004.12

ISBN 7-5013-2602-9

Ⅰ.禪…　Ⅱ.藍…　Ⅲ.禪宗－文獻－匯编　Ⅳ.B946.5

中國版本圖書館 CIP 數據核字（2004）第 103681 號

責任編輯：王冠　于浩

封面設計：許冬麗



書名　禪宗全書（全 101 册）

著者　藍吉富 主编

出版　北京圖書館出版社（100034 北京市西城區文津街 7 號）

發行　010-66139745，66175620，66126153，66174391（傳真），66126156（門市部）

E-Mail　cbs@nlc.gov.cn（投稿）　btsfxb@nlc.gov.cn（郵購）

Website　www.nlcpress.com

印刷　河北三河燕郊古籍印裝廠

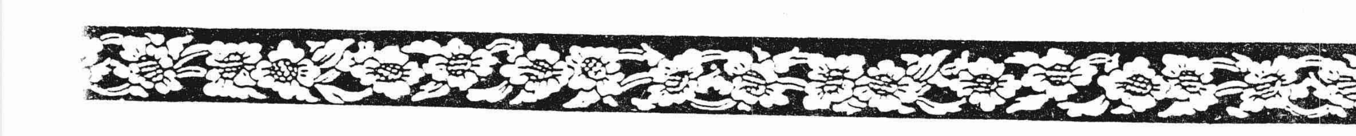
開本　880 × 1230 毫米　1/16

印張　4414

版次　2004 年 12 月第 1 版　2004 年 12 月第 1 次印刷

書號　ISBN 7-5013-2602-9/B · 108

定價　18000 圓





解題

編譯組

一、**季總徹禪師語錄**：四卷。明・季總徹撰，超祥、超遠合編。集錄南岳山季總徹的上堂、法語、拈古、頌古、詩偈等。卷首附載福徵道一居士所撰的序，以及嚴大參、葉紹顒、張鉌等人撰的題。

二、**萬如微禪師語錄**：十卷。明・萬如通微撰，行猷等編。清順治十五（一六五八）年刊行。係密雲圓悟法嗣通微的語錄。收有語錄、示衆、機緣、法語、拈古、頌古、書問、眞讚、自讚、佛事、雜著、偈、行實、行狀、塔銘等。

三、**雪關和尚語錄**：六卷。明・雪關智誾撰，傳善輯。明永曆十（一六五六）年跋刊。係曹洞宗無異元來法嗣——雪關智誾的語錄。集錄雪關住瀛山、博山、鼓山、虎跑、妙行等五會的上堂、小參、示衆機緣、拈古、頌古、贊、偈、尺牘、疏、祭文、詩等。

四、**雪關禪師語錄**：十三卷。明・雪關智誾撰，成巒、傳善合錄，開詗編。係「雪關和尚語錄（六卷）」的增補本。集錄師之博山、鼓山、虎跑、妙行、瀛山等語錄，以及答問、禪淨發隱、歸雲夜話、示禪人、拈古、拈頌、頌古、禪鏡語、文、賦、記、序、題、跋、疏、說、啓、尺牘、偈頌、像贊、詩歌、雜著等。卷末附曹學佺撰的傳及黃端伯撰的塔銘。

五、鼓山永覺和尚廣錄：三十卷　明・永覺元賢撰，為霖道霈重編。清順治十四（一六五七）年序刊。係無明慧經法嗣永覺的語錄。集錄師住湧泉、開元、眞寂等禪寺的語錄，以及小參、普說、茶話、拈古、頌古、佛事、問答、法語、書問、啓、序、題跋、記、文、考、疏、銘、論贊、諸祖道影贊、諸贊、偈頌、詩、洞上古轍、寱言等。卷末附林之蕃的行業曲記、道靖潘晉臺的鼓山永覺老人傳。

目次

貳、萬如微禪師語錄……六九

肆、雪關禪師語錄（十三卷本）……二二九



季總徹禪師語錄

明・季總徹 撰
超祥 等編





繼總禪師語錄序

伏見西來衣鉢大事因緣有以多爲貴者如黃蘗所稱不是無禪祇是無師馬大師會下八十四人坐道場得正法眼者無幾人廬山歸宗是其一此因多而

翻見少也有以少爲貴者全部傳燈如大慧所囑付僅得彌光妙總兩人而妙總禪師一稱平江資壽尼一號無著道人爲丞相蘇公頌孫女咨叅諸老早入正信當大慧奉勅再主徑山宗

風丕振臨濟中興而來往盤桓與張侍郎無垢馮給事濟川肩毛厮結於徑山方丈中者獨有無著道人宜大慧付偈有云臨機一一任天眞世出世間無剩少我作一偈爲證明四聖六凡

盡驚擾從此響震諸方而同時有溫州淨居妙道禪師爲延平尚書黃公裳女有開堂法語並見傳燈此因少而翻見多者也只今南楚繼總禪師毓生名公世族同積年眞叅實悟同龍池

萬如和上記莂與徑山妙喜老
人囑付同從上淵源徑山前有
佛果龍池前有天童其爲滴骨
滴髓臨濟兒孫同是知繼總徹
聲固足爭光無著爲先後宗門
兩大總持也廼繼總師之竿頭

進步者在說法浩浩中還視無
著道人實爲得未曾有自花開
南嶽果結禹門以來江北江南
竿幡隨建横擔榔栗到處踏毘
盧頂上行向優鉢曇邊現眼筋
舌骨喝月拏雲塵說剎說熾然

說無間歇說幾於石室盡寫金
言草堂悉書貝葉矣吾檇李非
無佛稱尊之地赤肉團上無位
眞人往往出現更喜象王一行
狐踪斷絕其爲人天利益詎可
思議哉卽不慧抱影東皐得以

佛法相見一聞師八齡時夙根
猛利從外祖南贛中丞宋公禮
足憨山肉祖機緣再聞高工部
玄期公奉使衡陽時値乃祖蘇
州刺史幻臣劉公耄耋得道剋
期示寂同聲唧剝機緣直是無

始刼來威音王那畔公案而師發通天竅展縮地符卽此具見豹斑令人陡然浹背矣如許白紙黑字的的空谷足音可使截斷衆流亦可使乾坤函蓋應效菩提流支彈指讚歎無已仍作左行梵書流傳西土俾西土沙門東向遥禮聖人更應令楞嚴藏冊妙麗莊嚴添一重提魚籃賣笊籬應化神通大作畧庶於慧燈普炤少分相應云爾

順治丙申長至月望國子監司業兼掌祭酒事前戊辰二甲進士工部虞衡司郞中大理寺左寺副

曹溪憨祖弟子福徵道一居士譚貞默槃談撰

季總徹禪師語錄敘

從古有言優曇鉢華三千年一度現大善知識五百世許相逢且曇華作麽現知識作麽逢滿眼烟波難泊岸釣竿未舉早先知莫道世間無駿骨追風現有季法兄師生緣南楚姓劉適陳陳君宦西粵殞於非命師白簡鳴冤報仇雪恨即弃家學道參山茨和尚棒下知歸結茆衡嶽峰頭深蓄厚養透明今古具有古德氣槩茨師圓寂單瓢隻杖泛湘江涉洞庭慨然有南天台北五臺之遊埽祖塔探禹門機契龍池萬如和尚授記莂焉鉼錫到處士紳仰慕四衆雲臻莫

不延請弘揚法道棒喝交馳雷奔電掣說法利生度籌盈室會下多有省發者師不濫印焉嘗曰不二法門嚴戒律者已寡大千界內真參悟者益稀故師律己凜如嚙雪領衆肅若啣枚毫無假借不似當今宗匠亂搭東瓜印子妄囑匪人良足重也丙申秋日師來訪余出慧燈語錄讀之如食哀家梨令人爽口快心又如入山陰道中令人應接不暇又如杲日當空光芒閃爍令人不得正眼相覷余請付梓使有目者共睹曇華出現有識者咸欽知識相逢余與然作敘余懼白衣弁首無異佛頭著糞師曰老盧得法非僧

相龐老通明豈離家不獲已視其語意則指月話月通教通宗口談筆談眼聾耳塞覩其機智則匝地清風三軍勇冠不圖打草且要驚蛇察其焰用則一聲哮吼狐狸膽落覿面相呈無形無影至若獨泛孤舟垂絲千尺遍遊江海攛撥鯨鯢是其氣魄也世法佛法同見龍潭虎窟交參夢中拈棒智海埋人是其作略也復爲贊曰頭角完全不住行千山萬水覓知音盲人不解尋消息都盧落塹墮深坑

嗣臨濟正法三十二世螻蠑道人嚴大參題

瑤天慧日耀古輝今性地覺華香郁馥闡是以森羅象景白晝鳴雞粉碎虛空青天霹靂架鐵船於大海截斷紅塵飜玉浪於雄峰冲開碧落極底氷清骨格還他故物無邊彩絢風流原是當家此惟季總禪師足以當之余每過慧燈禪院見師具大人相而爲說法一句當陽千峰落色機先者著剔聖攢眉痛棒纔施血流遍地迥出毘盧之頂笑拈帝釋之華推倒南嶽峰吸盡龍池水驚起千年玄鶴斫卻青松踢翻萬頃白雲行來碧嶂拆彩慶新羅俊鶻透網喜三聖金鱗跨神牛而坐斷十虛乘快風而游乎八極照若赤珠寶鏡鑑萬象以無私開如玉鎖金匙啓千門而洞

曉放出屠龍手擲下駭雞犀四海波平看拏鯨而吞吐九霄雲淨憑靈鳳以翱翔祇有恁般也大奇特天下太平余心暢快

松陵弟子葉紹顒槃談撰

自昔飲光紹拈華之旨大鑑肇分葉之傳闡化多方宗風震播統惟貫一紀則迨金粟老人重光祖席振起凌夷臨濟兒孫獨滿天下今我季總和尚南楚發祥衡嶽間氣夙生根利乘願力弘決志捨塵壯年絕俗斬葛藤而誅棘莽游智刃以無前抉羅網而破波濤示慧燈之音照始得省於南嶽繼嗣法於龍池楚水吳山雲蹤始徧單瓢隻杖萃跡著奇凡所至止之鄉靡不皈投恐後歲在甲午師開堂於吾蘇橫塘慧燈禪院道風既被法雨同霑見者謂勝優曇爭歎重來古佛傲民稽顙外道傾心時節因緣迴超今古覿面則機鋒峻捷豎拂則意句新玄痛棒橫施獨軼千賢之隊眉毛揚起俯臨萬仞之岡洵哉盡大地為壘以虛空為量不足喻法道之弘廣也丙申秋杪師有事武林還訪𩋆轢巖公於檇李機緣相契懇師出稿付剞劂氏用廣流通予承師命佐董是役不揣固陋僭引數言具眼難瞞恐徒為眼中著屑也

重九後十日吳郡南山弟子張鉄題於檇李寓齋

自初祖來震旦暢演拈華之旨五傳至曹谿分二派別五宗而臨濟兒孫獨盛臨濟二十八世至笑巖寶實傳幻有傳再傳天童悟悟傳今龍池萬老和尚為三十一世大闡宗風祖庭復振而大江以南踞猊座唱道者得人稱最盛如季總禪師家世名族生長富貴慧根猛利提起金剛王劍斬卻塵緣現真實相得度始依南嶽山茨和尚有省七載後和尚示寂兩浙三吳之道望次第參訖隨腰包躡屩到龍池入室無虛日遂復印可而屋北鹿谿西雞又實證密授於皮髓間矣即今化行大江南北皆以本分接人拈提向上侍者錄其語成帙余讀之知單傳直指埽絕枝蔓大機大用當體全彰是真有得於語言文字之外也而所謂大道不分男女相於茲益信棒頭有眼明如日於師益親捧是錄者須向已躬下追究勿在言句上咬嚼方不辜負季總禪師

海陵鞠𠣘居士王相說謹撰

眾護法請住蘇州慧燈禪院開堂啟

伏以寶地初成山靈拱翠剎幢旣建波色搖光楞伽屏列畫天然震澤潮通聲不寂非繇人傑曷稱勝緣

恭惟

季總大和尚禹門嫡派金粟親孫衡嶽降禎湘源毓秀履坤貞而輝分慧日邐婺野而祥覆慈雲悟圓澤之三生身前身後竪天龍之一指非佛非心杖挑萬里烟霞鉢臥千群龍象喝聾三日遂使汗滴曹谿燈接五枝久已坐臨室壁錫飛江浙遏斷胥濤杯渡邗溝敷芬瓊萼誠震旦國之香城而閻浮提之華雨也

某等身沉欲海識昧尸波借給孤祇園奉迎法駕掃維摩丈室仰庇宗風栴檀片片皆香吹開濁劫楊柳枝枝是露沛作津梁伏願卓彼法幢鋤茲福地一葦爰止繙圓覺而妙義疏宣雙樹相依隨方響而微言闡暢吐廣長舌標指見於西江明月發海潮音措安流於古渡橫塘願叶人天望殷緇素臨楮無任翹切瞻依之至

葉紹顒　張王治　王盛冑
李　模　周公軾　葉　倒
黃孔昭　金允治　朱　鎰

陸世廉　姚宗典　沈文釆
許元溥　姚宗昌　嚴秪敬
周起龍　李　楷　周茂蘭
陸時登　陳元青　周茂藻
吳晋錫　徐樹丕　周茂萼
范　周　黃自起　申緒芳
何兆清　陸壽名　何　棅

季總徹禪師語錄目次

季總徹禪師語錄卷第一

侍者超祥記錄

住姑蘇慧燈禪院於順治甲午歲二月十六日進院山門不得其門而入縱有瓊樓玉殿卻被一莖草葢卻苟得其門而入便能於一莖草上現出瓊樓玉殿山僧到此爲諸人八字打開去也拽杖便入

佛殿挺若須彌淨若蓮重重相好露金仙知音不在頻頻舉一段光明徹大千展具便拜

方丈據此室行此令橫按鏌鎁勦除凡聖縱使佛祖到來也須乞命卓拄杖便起

當日衆檀護恭請上堂拈疏云文光躲斗展演佛祖靈機法幟揮空開豁人天正眼符到令行不煩宣舉陞座祝聖畢次拈香云此一瓣香當陽拈出爇向爐中供養現住禹門堂上本師萬如大和尚用酬法乳之恩上首白椎云法筵龍象衆當觀第一義師云親自禹門駕鐵舟姑蘇城外放金鈎半竿穿破平江月四海獰龍一釣收還有負命金鱗麼出衆相見問選佛場開心空及第人人鼻孔撩天個個腳跟著地選佛場開卽不問鼻孔撩天事若何師云穿卻了也進云腳跟着地又作麼生師云撞破玉樓鐘進云水歸

大海波濤靜雲到蒼梧氣象開師二云勅點飛龍馬跛鱉出頭來問震法雷鳴法鼓請和尚現大人相而爲說法師二云你還見麼如何是無人相師二云栁色黃金嫩如何是無我相師二云梨雰白雪香如何是無衆生相師二云玉樓藏翡翠如何是無壽者相師二云金殿鎖鴛鴦問昝年給孤布金請佛說法今日衆檀刱院請師登座未審是同是別師二云多少人分疎不下進二云即今衆檀那與給孤長者還有優劣也無師二云優則俱優劣則俱劣進二云已刱慧燈成古刹祖印拈來付與誰師二云普天匝地僧托開兩手二云學人大開方便門去也師二云脚跟下好與三十棒問鋼刀斬斷霹靂雄關時如何師二云逡巡有分進二云六臂三頭擎日月卻承渠力耀乾坤師二云汝喫棒未得在進二云清淨萬緣無罣礙虛空突出一蓬頭師二云眼華作麼僧喝師二云亂叫喚進二云四衆殷勤同瞻仰一炷清香滿石樓師二云不易念得來乃二云打殺南山虎驚飛北海龍破砂盆斬新扶起吹毛劒特地拈來若是英靈漢子不消一揆直下承當活卓卓地不受羅籠全彰妙用脫體無依到者裏直饒澄潭月影靜夜鐘聲隨扣擊以無虧觸波瀾而不散好與三十棒祇如山僧恁麼批

判且道明甚麼邊事還有人分析得出麼不見道劈開華嶽連天秀放出黃河六月冰卓拄杖一下上首白椎二云諦觀法王法法王法如是下座

浴佛日檀護陳方山請上堂曾聞石女產麒麟添得嬰孩氣象新金鎖玉關渾不任萬機頭上鼓烟塵當時盡道難相委今日方知不是心大衆且道不是那□心卓拄杖二云不得雲門施好手幾乎錯認定盤星下座

師誕辰請上堂妙性圓明絕覆藏普天匝地露堂堂人人盡有金剛眼指出庭前桂蕊香衆中有具金剛眼者請出相見問仙苑瑤觴春滿宴禪關紫氣瑞盈時慧燈永永法王座雨露天邊沐好秋正與麼時未審和尚如何施設師二云風行草偃進二云自從認得曹溪路了知生死不相干師二云也須照顧脚跟乃二云但能頓歇馳求便領現前受用磨礱三尺劒待斬不平人縱橫在我殺活繇誰智照無私纖塵不立到者裏不妨虎口裏橫身一任驅耕奪食流聲名於萬世傳祖道於千秋立時俗之標格作法門之膀樣其或未然祇知事逐眼前過不覺老從頭上來

元旦上堂新年佛法起雷鳴闢草開荒萬物新不透

禹門三汲浪乾坤何處定煙塵拈拄杖云聊把扁舟清夜笛和烟吹出洞庭春下座

觀音誕上堂問觀音大士未降母胎向甚麼處安身師卓拄杖一下進云已入母胎為甚卻藏頭露尾師云莫謗他好進云已出母胎作麼生施設師便打問一輪紅日現萬里絕纖塵時如何師云那裏學得者虛頭來僧遶身一匝師云腳跟下不穩在進云蹋着稱鎚硬似銕師云秖恐不是玉僧便喝師云再喝喝看僧展兩手師云果然弄虛頭乃云觀音菩薩未出母胎以楊柳枝穿卻大地眾生鼻孔將甘露水普潤遍界靈苗已出母胎口吞日月眼蓋乾坤諸人還委悉也無驀拈拄杖卓一下云遮藏不得人人見萬紫千紅總是春下座

王舜符居士請上堂問大鵬一舉九萬里穿雲鷂子與天齊鳳凰不是凡間鳥為瑞為祥正此時為瑞為祥即不問壽量彌天事若何師云月朗千峰秀風高萬竅鳴進云恁麼則雲中不睹雙鵰落箭過新羅十萬程師云不妨迥出一頭地問和尚壽誕即不問未出母胎時在甚麼處安身立命師云高着眼始得問大洋海底起紅塵須彌山頂浪滔天師云那裏見得

僧擬議師云三十棒且待別時乃云故國清貧已有年白頭知命順生緣眉毛仍在眼睛上鼻孔撩天不著穿昨夜山門騎露柱東西南北走不住不知何事太怪生盡被秋光牽引去惟有青青栢與松萬年千載色如是下座

慈雲禪人請上堂問弘開法席大闡宗風四眾雲臻高陞猊座如何是父母未生前一句師云八十翁翁輥繡毬進云碧桃已結千年外師云靈苗秀發別生芽進云恁麼則玉樹華開萬古春師云好箇消息居士問師五十以前事若何師卓拄杖云者箇是拄杖子進云五十以後又如何師復卓拄杖云者箇不喚作拄杖子進云正當今日華雨滿筵香雲盈座未審還有為人處也無師云分身兩處看乃云乾坤盡是黃金國無限平人不肯休休擬議莫凝眸雲自高飛水自流要知一句難藏處黃鶴樓前鸚鵡洲下座

上堂生緣衡嶽幾經秋坐斷孤峰天外游一句了然超百億饑餐渴飲更何求且道見個甚麼道理得恁麼自在盋盂口向天大蟲原是虎

上堂問覿面金鎚即不問南山疊翠是如何師云石虎吽時山谷響銕牛吼處木人驚進云恁麼則龍得

水時添意氣虎逢山勢長威獰師云賴遇闍黎證明
問慧燈爍破千峰頂何處須彌作壽山師云孤迥迥
峭巍巍乃云三藏靈文百千妙義盡底掀翻祇在諸
八眥端上放光耀古騰今輝天鑑地此事且置祇如
預布津梁一句作麼生道覺樹華開萬古春
上堂問慧日高懸千山竝秀滿目英賢誰是作者師
云獨你是鈍漢進云師子窟中無異獸師云汝試跨
跳看問大悲千手眼那個是正眼師云千聖覷不到
進云通身全現摩尼寶徧界輝騰徧界香師云又恁
麼去也乃云無尾大蟲難傍近近前便也傷人命除

非自解據虎頭自然頭正尾亦正黑漆盔盂添箇柄
復舉陸亘大夫問南泉和尚曰學人餅中養一鵝鵝
漸大出不得如今不得毀餅不得損鵝和尚作麼生
出得泉喚大夫陸應諾泉云出也陸從此開悟師云
陸大夫弄巧成拙若不是南泉未免餅破鵝飛自傷
已命且道喚出後如何萬里鵬翔遠千年鶴共飛下
座
師至太倉佛成道日衆檀請上堂問昔日總持云如
慶喜見阿閦佛一見更不再見且道與世尊睹明星
悟道還有優劣也無師云龍眠自有衝天志進云當

陽一句無私語放出千年露地牛師云逢人切莫錯
舉問祖祖相傳即不問燈燈續燄事如何師云金翅
鳥王當宇宙箇中誰是出頭人進云踢斷曹谿空劫
外乾坤何處不稱尊師云你還未夢見在僧喝師便
打乃云正覺山前明星現瑞輝騰今古積慶叢中衆
目全彰爍破乾坤明明不覆藏歷歷無遮護抹去塹
狐涎潑開凡聖路虎穴魔宮運心瀟灑須彌大海任
我翻騰如龍得水似虎踞山佛祖到來管教他無容
身之地且道釋迦老子還有出頭分也無卓拄杖云
枯木堂前休錯過白雲堆裏好商量朔風連日通消

息獨讓寒梅徧界香下座
師至盛澤圓明寺衆請上堂一點圓明萬古奇來登
寶座顯全機風流徹底難教露未許通方作者知卓
拄杖云還有作家戰將麼請出相見張休石問四衆
咸臨人天普集圓明葛藤即不問如何是意到句不
到師云未到烏江畔知君不肯休如何是句到意不
到師云若無舉鼎拔山力千里烏騅不易騎如何是
意句俱到師打云正好喫棒如何是意句俱不到師
云揚起眉毛須薦取三千里外有知音進云祖翁一
片閒田地不是飽餐人不知師云好收原本契書著

張權始問如何是奪人不奪境師〻云一自當年折鳳
凰至今兔雁兩苾苾如何是奪境不奪人師〻云雖然
未得黃金印及第還他折桂郎如何是人境兩俱奪
師〻云夜半曉星歸宿夢瀟湘夜雨斷愁腸如何是人
境俱不奪師〻云摘詩漫寫圓明寺高挂雲帆遠像張
乃〻云禹門堂上傳得盋囊圓明寺裏高提鉏斧頭頭
玉振金聲處處龍飛鳳舞輥甚雪峰毬打甚禾山鼓
葛藤千七俱拈卻明明一句超今古到者裏劈開潭
底月流出少林髓大衆還見少林髓麼卓拄杖〻云倒
卓橫拈無別路迅雷奔電絕譊譊下座

師至嘉興如如莽胡奉溪居士薦子請上堂卓拄杖
〻云當陽拈出活如龍探海拔山振祖風千衆臨筵齊
努目一靈超出杳無蹤大衆既是超出因甚又說杳
無蹤還有通方作者麼出衆緇素看問桂魄香飄秋
林葉落未審〻靈即今在甚麼處師〻云四海浪平龍
睡穩九天雲淨鶴飛高僧喝師便打問如何是奪人
不奪境師〻云中庭地白樹棲鴉如何是奪境不奪人
師〻云冷露無聲濕桂華如何是人境俱不奪師〻云今
夜月明人盡望如何是人境俱奪師〻云不知秋思落
誰家進〻云胡居士今日請和尚陞座薦〻還許〻靈

聽法也無師良久僧喝師打〻云正要汝疑著乃擊拄
杖〻云擊開枯木聽龍吟迸出髑髏雙眼睛行至鳥道
玄關處大家緇素要分明乾坤宇宙眼中豎鐵壁銀
山眷上橫薦得〻靈眞面目萬里秋江一月澂到者
裏極億劫之數量竭萬世之樞機出生死愛河脫輪
廻苦海且道〻靈畢竟往生何處舉拄杖〻云覿面相
承知落處〻靈端坐寶蓮臺復舉南雍軍提刑趙伯
肆居士寓綿江瑞峰院聞母訃音作種種功德復請
禪師建靈光道場一夕夢寐中見母告曰汝平生事
君忠事親孝我死後汝作佛事吾並不知惟靈光法

事吾得領受今已得超生佛界特來報汝汝宜益尊
三寶不可怠慢言訖冉冉而去伯肆驚覺歎異是年
又集僧結制朝夕參請植此善因存〻獲福然畢竟
超脫一句作麼生道渠無生死可相求寶月澂輝萬
古秋漢地楚天收不得南湖依舊水東流下座
師至國福禪林請上堂馮居士出衆一喝師便打進
〻云牛頭未見四祖時如何師〻云萬里青天一展眷見
後如何師〻云碧潭秋月映珊瑚見與未見時如何師
〻云疑殺汝士又喝師〻云亂喝作麼乃〻云臥雲深處不
朝天剖一微塵出大千師子吼斷黃金索象王耕破

劫初田當機會得眞消息火內重開五葉蓮喚要與秋風戰一塲等閒直入空王殿且道空王殿作麽生入顧左右云誰家竈裏無烟燄

衆檀請就國福院開爐陞座爐鞴鉗鎚匝地開銕壁銀山打作堆大冶精金從此鍊脫皮換骨絕疑猜忽然絕後再甦醒萬象森羅笑滿腮卓拄杖云且道笑箇甚麽者回識得孃生面照棄何須要戀胎祇如臨濟道有一無位眞人在汝諸人面門出入未證據者看看驀召大衆云如何是無位眞人衆回首師云歸堂去下座

高夫人設齋請上堂長連床上急思量日月如梭似箭怱一氣不來渾似夢髑髏何處問西方可憐山色身形大誰識谿聲舌相長鵲噪鴉鳴談妙法山門佛殿放豪光機先薦得三遭棒臨濟宗風滿大唐休擬議絕商量分明覿體要承當老婆一盞和羅飯到口方知滋味長

解冬退院上堂問解開布袋結放出獨角牛請師拈出一角牛師打云高著眼進云秦不收兮漢不管鼻孔撩天不著穿師云信汝一半進云吽吽師云大好不著穿乃云慧刀截斷輪廻路智劍揮開生死門耳見眼聞誰舉覺逆來順徃總承恩大衆解制後還知山僧去向麽卓拄杖云扁舟一葉過吳門腳跟曾不動埃塵拋綸擲釣非吾事舞棹呈橈我不能轉佗觸翻千尺雪放篙撐破五湖氷從教纜挂枯樁上恣與虛空打葛藤驀以拄杖作圓相云除此現成公案外別無一法繼傳燈下座

任昭陽普度薦脫塵上人同李夫人洎衆優婆夷等請上堂拈香祝聖畢次拈云此一瓣香爇向爐中端伸供養現任荆谿龍池堂上本師萬如大和尚用酬法乳之恩斂衣就座上首白椎云法筵龍象衆當觀

第一義師云亘古稀奇事不窮斬新高唱禹門宗衡山機用同拈出一滴曹谿萬派通衆中還有唱和得者麽不妨出衆相見問慧劍劈開天地暗一輪明月皎虛空當陽法戰親臨敵猊座高陞是若何師云杲日當天進云未陞座已前又作麽生師云疎風遍野進云學人禮拜去也師云許你伶俐問南嶽開華禹門結果未審和尚唱誰家曲師云一月映萬川進云恁麽則湖水連天碧薰風匝地香師云那裏得者消息來尼一喝師便打問高陞寶座牙爪全張獅子窟中狐踪淨掃未審承誰恩力師正身而坐進云龍得

水時增意氣虎逢山勢長威獰師云不勞讚歎問不是心不是佛不是物是箇甚麽師卓拄杖一下進云恁麽則七尺烏藤行活計一條白棒展全機師云如何是你底活計進云祇有天在上更無山與齊師云放汝三十棒乃豎拂子召大衆云會麽會則干戈永息天下太平不會徒向山僧口裏討鹽討醋山僧昝年在南嶽刀耕火種時收得些榾柮今來普度莽中與汝等當陽拈過非圖續燄連燈且要大家知有遂舉七賢女遊屍陀林一女云屍在者裏人向甚麽處去一女云作麽作麽諸女一時契悟且道現前大衆與七賢女相去多少若向者裏道得便行不勞向外馳求自然得大受用其或未然擊拂子云神威顯出騰蛟鳳電眼揮來鎔過他上首白椎云諦觀法王法法王法如是下座

上堂昨日晴兮今日雨不知何處明心旨舉拂子云即此用離此用別無消息與君共三春芳草碧連天應看龍吟霧起虎嘯風動雖然到者裏還有與山僧相見者麽問昝日圓悟禪師會下一夜悟十七八箇人今日和尚者裏悟得幾箇師云祇你漆桶不快進云獅子吼時芳草綠象王回顧落華紅師云賴汝記

得僧無語師便打乃云覷透毘盧頂門踢破當人草鞵遊遍三千大千世界方好發出千鈞之弩鉄透無邊香水海一切衆生悉皆成佛且道成佛後又作麽生一把柳絲收不得和烟搭上玉闌干下座

端午上堂圓明不動當處全彰妙體無私迥然獨露大道祇在目前要且目前難覩了無所住無所從來捲舒莫測收放自在直饒當下會得已涉言詮更若遲疑何曾瞥地直須透向上頂𩕄據當陽提徑始得仗蒲劍斬千邪搖艾旗招百福大衆作麽生是向上頂𩕄當陽提徑左右顧視云看取自家鼻孔休沾雌黃氣息卓拄杖下座

上堂欲知佛性義當觀時節因緣山僧昝住祝融峰頂提柄鋤斧未免灰頭土面今日杭州市上斬新拈出又復拖泥帶水大衆且道灰頭土面是拖泥帶水是驀拈拄杖卓一下云萬古碧潭空界月再三撈摝始應知下座

觀音成道日上堂問龍池一滴起根源南嶽家聲震大千師子座前重獻瑞圓通一句請師宣師云穿過髑髏也不知進云如何是圓通體師云慈雲香散千峰雨如何是圓通用師云寶鐸聲傳萬里風進云恁

麽則有意氣時添意氣不風流處也風流師云如何是汝風流處僧便喝師云好喝僧禮拜師便打乃云觀世音菩薩向山僧拄杖頭上來也大衆還見麽說盡無生般若談遍圓通玅義大衆還聞麽若也共見共聞則鐘鳴鼓響總皆入理之門柏短松長盡是眞如境界大丈夫兒向者裏捏碎虛空騎聲盖色孤峰頂上横眼卻在十字街頭垂手十字街頭垂手原在孤峰頂上横眼隨方應現觸處圓通雖然且圓通一句畢竟作麽生道卓拄杖云天共白雲曉水和明月流下座

沈夫人誕日請上堂冥通三界洞徹十虛函盖乾坤包羅萬象道有則纖塵不立道無則遍周沙界擬心湊泊白雲萬里著意馳求風塵匝地若也回光知落處一輪明月正當天復舉吳山師子端禪師因尼來參端以紅粉塗面尼輒驚悟師云大道從來本現成何分女相與男形忪忪業識無時住滾滾塵緣不暫停富貴功名風裏燭金銀田土日中冰須明覲體無生忍雲在青天水在瓶驀召大衆云祝延一句又作麽生委悉擊拂子云芙蓉露滴筵鋪錦丹桂香飄地布金下座

請上堂返照回光達本源玄機直透劫初前千尋海底掿金錫萬仞峰頭駕鐵船木馬嘶時風匝地泥牛吼處浪滔天箇中識得無生句此土他方應有緣驀召大衆云昝日玄期高公祖欽命監督楚籓七年愛養士民惠政滂流建生祠於南嶽卽今碑文現載遺像儼然山僧偶寓禾城敬承伊孫念祖居士請陞座薦公不免舉則先祖因緣貴圖以楔出楔山僧先祖幻臣劉公曾作蘇郡刺史詢訪知識參箇無位眞人話有省年九十歲一日忽云高工部進衙時吾示寂矣壬辰冬月公聞鋭聲便坐脫大衆且道先祖劉公

與玄期高公還有同別也無若道是同天地懸隔若道是別去來靡間於此若明許伊具一隻眼於此不明亦許伊具一隻眼明與不明且置祇今高氏先靈與劉公託生何處喝一喝云一人越聖明心地九代先宗樂性天者顆寶珠何處是南湖湘水月娟娟下座

師至當湖善護菴一音禪師同衆檀護請上堂當湖善護别人間八面玲瓏著眼看凡鳥等閒難泊近玉簫品出舞祥鸞還有出自丹穴者麽試出來鼓翅看問敲石燒丹一老顛等閒拾得火中蓮特祈和尚通

消息要使人人達本源師云三十棒寄打汝師進云同道方知師云胡人飲乳反怪良醫問古德不出方丈如何莊上喫油糍師云多少人摸索不著進云侍者方出門忽見莊主又作麽生師云好箇消息進云水晶簾動微風起滿架薔薇一院香師云有甚麽交涉問興化打維那意旨如何師云瞎卻人眼睛進云次日罰饡飯出堂又作麽生師云前箭猶輕後箭深士禮拜師云逢人切莫錯舉乃云秋露垂秋風吹秋雲冉冉秋草離離月落寒潭靜山空木葉飛吾無隱乎爾通方作者知大衆還知麽若也知得推倒報本捨椎碎弄珠樓一任橫行海內獨步大千其或未然眨上眉毛劒去久矣卓拄杖下座

善護禪院一公院主同諸護法紳衿請就院開爐上堂問爐韛已就四衆雲臻和尚作麽生煅煉師打云一棒一條痕進云棒頭點出金剛眼大千沙界盡沾恩師云不勞讚歎問當湖震布今日乍開未審垂何方便師云放汝三十棒進云昔日世尊今朝和尚師云那裏見得進云天晴日出雨下地濕師云莫被他換卻眼睛問掀天揭地逞風流大道無分男女儔白璧定從山上採赤珠端向海中求今日和尚大冶洪

開煅煉凡聖未審何人搬柴何人運炭師云無眼耳鼻舌身意者進云恁麽則打鼓弄琵琶相逢一會家祇如不受爐錘底來和尚作麽生下手師便打問新開爐鞴卽不問舊日乾坤事若何師云風不來樹不動進云好鳥枝頭叫小春師云斷頭船子下楊州進云舊日乾坤應自在新開爐鞴事如何師打云也少者一錘不得進云龍神拂開全體現象王行處絕狐蹤便歸衆師云雲綻不須藏九尾乃云爐鞴通紅飛盤釵釧鎔爲一金鉗錘玅密大小偏圓打成一片人人塵淨光生箇箇魂消膽落等閒舒一指獨瞎達磨眼睛舉一步踢碎釋迦腦盍有時拈一莖草作丈六金身千聖躋攀無路有時將丈六金身作一莖草萬靈景仰無門我爲法王於法自在大衆且道具甚麽神通得恁麽穩便驀拈拄杖卓一下云竿木隨身行宇宙逢場作戲自超羣

解制上堂問古人云東去西去直須向萬里無寸草處去祇如萬里無寸草還有爲人處也無師云正好喫棒進云泊不問過師云親言出親口進云與麽則人人聳息師云立定腳跟好進云等閒垂一釣驚動碧波鱗師云離鉤三寸道取一句來士彈指一下師

云一釣便上問和尚今日上堂也是無風起浪某甲到此已是拖泥帶水出格一句請師道取師便打士翻觔斗而出師云弄精魂漢乃云全提正令入摩竭大地看毛共撕結等閒便度九十朝氷壺已泮春風發鐵壁銀山俱蕚倒笑殺銅頭與鐵額波斯攪得海嶽渾金毛獅子走深澤神駒萬里誤追風貶得眼來天地隔以拂子打○○云一處最親千機莫測衆禪客瞥不瞥處處綠楊春正好自是不歸歸便得

小參

觀音成道日陳方三沈念溁爲子姓起名請小參問觀音現瑞耀騰今古出格英靈全提正令未審是神通妙用法爾如然師云汝試卜度看乃云觀音妙智力能救世間苦等閒運神通接引無窮極召大衆云還見麼頭頭普現華藏莊嚴處處全彰圓通境界若見得轉凡成聖轉苦爲樂轉天爲壽其或未然山僧不惜眉毛爲汝頌出普陀山荓獨露身炎蒸此日道初成百千諸佛同饒舌覿面相逢不費詩且道觀音菩薩即今說甚麼法卓拄杖云華含無量摩尼聚風動常宣妙法音

中元請小參問愼終追遠即不問超昇一句事如何師云微雨灑花千滴淚淡煙籠竹一堆愁乃云從門入者不是家珍自已胸中流出方始盖天盖地舉頭天外看誰是箇般人若果是其人管教一撥百雜碎掃蕩聖凡窠窟滅却正法眼藏以地獄作天堂轉煩惱爲智慧打破涅槃城踢翻解脫道橫行湖海獨步大方不是神通妙用亦非法爾如然驀拈拄杖卓一下云但能當下空諸有共轉如來正法輪

除夕小參一年三百六十日看看捱到今宵畢不愁

生死秖愁貪業障重重心上結幽途輪轉幾時休一味昏迷循舊轍勸君努力脫塵埃免使今生和本折凡聖等倫元不殊貴在當人直下瞥莫待無常殺鬼臨再出頭來甚時節

中元小參踢破玄關透鐵圍懸崖撒手便知歸性天朗耀頭頭鑑心月圓明處處輝歧別路中須躡過涅槃城裏已忘機箇中何處著生死說甚輪廻是與非召大衆云徹上座恁麽告報設有旁不甘者出來道其如地獄未空何果然癡人面前不可說夢

除夕小參參禪貴通正脉莫向外邊涉獵縱饒得些玄解也是眼中金屑說甚西來大意未免平地喫跌自己一箇鼻孔有氣教誰出洩觸處昭然獨露擬議早已隔絕善惡都莫思量脫體迥然超越靈機自覺無多功力不久不徹莫把自己家珍翻比外來瓦礫現成一段風光愚人妄自扭捏倒樹須要搜根少去尋枝摘葉得路便爾歸家更無別傳秘訣會則途中受用不會沉淪永劫驀以拄杖打圓相云若向者裏透過方得大休大歇大衆還有透得過者麽一年將盡夜萬里未歸客

季總徹禪師語錄卷一 終

季總徹禪師語錄卷第二

侍者超祥記錄

示衆

立秋日示衆梧桐一葉下雕闌剔起眉毛仔細看赤手承當無欠剩頭頭顯露祖師關且如何是祖師關擊拂子云一擊當陽成粉碎越水吳山一色寒

示衆山僧許久屏卻咽喉唇舌一任諸人鑽龜打瓦何故心不負人面無慚色今日無端被諸人推到者牀子上要求開示教我說箇甚麽即得雖然事無一向不見道天地與我同根萬物與我一體何耐百姓日用而不知且道過在甚麽處大衆道本無塵人心自昧昭昭於心目之間而取之弗及晃晃於色塵之內而捨之弗得愈隱愈露轉動轉寂光明烜赫迥脫情塵絲毫瞥起天地懸隔豎起拂子云還會麽若向者裏會得徹證無生法忍不妨睡正穩一任日輪高

示衆師卓拄杖云足解履手解執耳聞聲目見色寒著衣饑進食豈是裝成皆同本得不問絲毫動念即隔所以道谿澗不改舊時聲黃華翠竹常年色足下豈有餘塵目前原無外物獨步毘盧頂上全披古佛肝膈問諸人瞥不瞥直饒見得木馬嘶風泥牛吼月

撿點將來也是空裏浮華眼中金屑

示衆生死海無邊當人自利涉欲識佛性義須知箇時節寒則普天普地寒熱則普天普地熱拈起慧劒兮劈破塵網提來鉗斧兮斫開鐵壁千賢萬聖覓無蹤五眼六通皆罔測徹見萬象森羅法法何曾是實不妨任意逍遥縱横了無礙塞其或未然要聽一偈一年秋又一年秋眨眼俄驚雪滿頭道業未成何所賴人身一失實堪愁兩輪日月穿梭過三界輪廻若輥毬可嘆世間癡種子今生錯過悔何求

示衆若論宗門一事别無奇特所貴發勇猛心著堅固力痛念無常參明大事自然摸著諸佛鼻孔透過祖師關棙不到大休歇田地不肯息肩停轍方有少分相應無奈佛法衰微人心下劣罔知已靈不存正念此皆邪毒入心淺根薄福之流汝等諸人各宜精進將話頭如一座須彌山頓在面前恁閒動靜觸不散蕩不開綿綿密密不斷不續參來參去鐵壁銀山自然爆地不可坐在無事甲裏古人云莫止忘形與息心此箇難醫病最深直須提起吹毛利要剖西來第一義瞠開眼兮剔起眉反覆看渠渠是誰若人靜坐不用功何年及第悟心空此皆藥石之言切須記取

中秋示衆颯颯西風落葉輕飄香丹桂發蘇枯世人盡愛中秋月驀豎拂子云未審誰能悟此心大衆祇如古人道不是心不是佛不是物且道畢竟是箇甚麽良久云着毛剔起看方便月在青天水在瓶

示衆既爲僧須自勵收撿身心成法器學道真誠入聖流生死海中期汝濟苟圖衣食逞閒遊浪蕩隨緣生邪計不若居家作俗人免他神算并人議空門物施王財爲崇道業施將來未了復身還信施何能越得馬驢胎近賢智遠庸鄙善念日增惡日止豪釐繫念成業因三塗苦報從茲起心地不明誓不休應期妙悟超凡類參隨一似活死人方得心空出三際若還不信我語言閻老無情君莫怪

示衆學有內外事有緩急究宗達本曰內世諦學解曰外外所以當緩內所以當急急而行之於內則有證悟之實緩則置之於外則無岐路之迷今之學者不然醉詩文於莫返耽技藝而不回應赴爲終身之業習誦爲名利之資甚之則又有流於不可言者嗚呼學不究竟非學也僧不至道非僧也但有五德之名徒具六和之相益己之功既缺利人之德全虧辱

此圓頂玷汚方袍不識自心之何似焉知祖道之嘉模豈只辜負聖化抑且埋沒己靈既昧正因之路空招來世之慾況無常苦逼時不待人祇恐名利未遂而身先盡學問未通而命已亾費盡百端心力忽然一旦俱空良可悲夫故須篤志離舊刻期證悟梵行惟潔道業惟精庶不爲生死魔軍之所管轄也苟不孜孜實學兀兀真參則無常卒至何以支撐後悔莫及請熟思之

臘八示衆豎拂子召大衆云古今風月常然逷邇雲山鎮靜鵲噪鴉鳴烏飛兎走雲開峰頂月波湛水中

天便好端拱無爲坐致太平埜老謳謌帝力何有因怪黃面老子說甚睹星悟道大驚小怪將謂有多少奇特依然祇道得箇一切衆生皆有如來智慧德相但以妄想執著不能證得震威一喝云當時若得者一喝管教他四十九年口似扁擔然雖如是出頭天外看誰是箇般人

歲朝示衆爆飛千尺燄網過萬重雲一氣洪鈞轉梅萼幾點春新年頭佛法早已露布了也大衆古人道但得雪消去自然春到來且道雪向甚處去春從甚處來孰樞紐是孰橐籥是若向者裏著得隻眼不妨

龍吟霧起虎嘯風生牢籠不肯住呼喚不回頭寒灰裏也須發燄枯木上直教生蕚其或未然捧看新曆日鎔過舊時人

元宵示衆十五日已前露柱燈籠盡說禪十五日已後土塊石頭皆踍跳正當十五日無位真人赤骨律十聖三賢總不知笑倒東鄰李八伯且道無位真人畢竟面目何似良久云燈燈影現無回互覿面相逢豈識渠

示衆一九禪期貶眼間堂中禪客夢猶酣朔風凜凜通消息具足現壽不用參離卻髑髏別處覓驢年終

是受顢頇大衆且道如何是具足現壽底衆無語卓拄杖云擬議直教心膽喪倚天長劍逼人寒

示衆世界虛空總一體羣靈萬象悉同宗此非耳目所能到心識忘時道自通大衆且道主山高案山低鶴脛長鳧脛短作麽生得同宗共體去良久云一氣不言含有象萬靈何處謝無私喝一喝

示衆氣轉洪鈞陽回大地冰河發燄枯木生輝埜烏謳謌山華含笑正所謂般若法身頭頭顯現真如佛性處處昭彰果然直下承當便可超凡入聖其或未然不是一番寒徹骨爭得梅華撲鼻香

新戒求開示卓拄杖云一法若有毘盧墮在凡夫萬法若無普賢失其境界於此明得盧行者高沙彌揚眉有分其或未然莫怪山僧葛藤驀召大衆云會麼參禪不持戒縱使廣智多聞未免被八風所動五欲所牽何能超出三界證大涅槃故經云聰明不能敵業乾慧豈免輪迴受戒不參禪假饒六度齊脩萬行俱備報感人天終須墮落當斯季運之時佛法澆漓人心淡薄在家出家罕有發淨信者間亦有之旋見退墮或值善知識開示勸令受戒參禪脩因布福便百計推辭設若生死無常到來你還推辭得麼若推

辭不得將此深心奉塵刹是則名爲報佛恩要聽一偈一點圓明處處同包含法界等虛空棒頭可使三關透喝下能令五教通東澗水流西澗水南山燄起北山紅千江萬派無差別盡入如來性海中

元宵示衆銀華徹夜爆竹驚天眨上眉毛程途萬千惟此一事實乞我一文錢踢翻水底月迸出火中蓮燈月交輝牽犂與竿木隨身入市鄽

端午示衆今日五月五龍舟江上舞旗鼓前夜風聲振去年鼓時節不相饒光陰不我與未明心地人須念生死苦緊緊握蒲劒挺挺騎艾虎勦六賊巢穴息

三塗酸楚漫然不施功茲茲三界旅譬如隙中塵擾擾誰爲主就陰息紛紜如繫駒伏鼠未滅眼中翳空華將復翥狂心不暫歇歇即止息所閙爾趨寂然卻攣而得便不識常住心二邊墮見取於斯二無礙澤雉出籓宇十步一啄食百步一飲渚頡頏天地間無喜亦無怒爾我林下人有志超佛祖喫飯了打眠世事不聞睹無在無不在七徵自規矩無還無不還八辨自盲聾合覺被覺瞞背塵爲塵圍唯有一月眞瞿曇未相許奪卻善財藥截斷文殊語此箇九還丹能瘳諸毒蠱呑卻如砒霜吐卻成蜜乳拚得窮性命佛

祖不如汝於此遽然醒杲日正當午於此若不醒錦鱗臥網罟驀拈拄杖卓一卓云謹白參玄人急急如律呂下座

示衆新秋襯白鷺嫩柳啼黃鶯處處揚眞諦於何逐色聲所以道即此見聞非見聞無餘聲色可呈君箇中若了無他事體用何妨分不分大衆見聞歷然因甚道非見聞聲色宛爾因甚道無聲色於此明得儆雲橫海上拔劒攪龍門於此不明打破六門關顯出毘盧印且六門關作麼生打得破去良久云一氣不言含有象萬靈何處謝無私卓拄杖下座

機緣

僧參問和尚那裏來師云要知山僧來處先喫三十拄杖僧便喝師便打

雪中僧至師問南嶽峰頭雪擁三際姑蘇城裏行人絕蹤正恁麼時撥轉乾坤與我通箇消息僧云萬里長空一朝風月師云未在更道僧擬議師喝出

葉季若居士問巴陵三轉語和尚作麼生會師和聲便喝士云如何是提婆宗陵云銀盌裏盛雪意旨如何師云來說是非者便是是非人士云如何是吹毛劒陵云珊瑚枝枝撐著月又作麼生師云非公境界士云祖意教意是同是別陵云雞寒上樹鴨寒下水又且如何師云也祇道得一半士云那一半請師不恪師云任從滄海變終不爲君通士云和尚莫是未山再來師云又被風吹別調中

問離心意識參出聖凡路學未審如何下手師打云向者裏會取

問明心見性時如何師云正好喫棒

無心道者呈偈有獨露孤峰頂上月之句師云卽今月在甚處者拍香几師云者箇是檯子者云和尚莫謾某甲師云保福道底者擬議師喝出

師茶次舉杯問高彙旃夫人云不觸不背喚作甚麼云自古重陽九月九師云放汝三十棒

居士參師問尊年多少士云與和尚同年師云你道山僧年多少士云與某甲同年師云得恁麼顛倒士無語師云掠虛漢

問第一句薦得堪與佛祖爲師如何是第一句師云佛祖蹲何處第二句薦得堪與人天爲師如何事第二句師云猛虎當途踞第三句薦得自救不了如何是第三句師云送君退步便還家他日相逢不相顧

問如何是函葢乾坤句師放下拂子如何是截斷衆流句師拈起拂子如何是隨波逐浪句師云者箇因甚喚作拂子

以貞道者參呈偈云堪笑從前枉用工離波覓水苦無窮如今親見當人面華在舊時紅處紅師云如何是汝當人面貞云和尚喫飯也未師云與汝甚交涉貞云分別不少師云囫圇吞箇棗貞無語師便掌次日呈南泉三不是頌師接得問云是箇甚麼貞云昨日被掌至今背脊猶疼師云死了燒了又作麼生貞擬對師便喝復示頌云覓心不得誰爲佛覩佛無蹤誰是心去此二途能見徹兩眉依舊可憐生

問有時一喝如金剛王寶劒如何是金剛王寶劒師云殺活不知何太險請君莫犯上頭鋒有時一喝如踞地獅子如何是踞地獅子師云突出巖前風凜冽野干何處匿形踪有時一喝如探竿影草如何是探竿影草師云釣絲千尺垂江海浮定金鱗有與無有時一喝不作一喝用如何是一喝不作一喝用師云至化難逃天子令九韶齊奏六宮還

優婆夷參師問參甚麼話頭婆云萬法歸一師云一歸何處婆拜下揑師足一下師云學來底婆云和尚莫壓良爲賤師指淨缾云因甚喚作淨缾婆擬議師

打出

問德山上堂巖頭云且喜老漢會末後句如何是末後句師云不辭向你道恐你逢人亂說僧云某甲不說請和尚道師云罕逢穿耳客多見刻舟人

問如何是奪人不奪境師云松下雙扉冷不扃一龕金像照清燈如何是奪境不奪人師云眠雲埜鹿驚殘夢落澗獮猴墜折藤如何是人境兩俱奪師云庭前樹色秋來減檻外泉聲久不聞如何是人境俱不奪師云吾今獨坐磐陀石午夜無雲月一天

儒者見師問云大師曾習儒業否師云四海五湖王化裏大都緇素要分明云畢竟還尊釋門師云千峰勢到嶽邊止萬派聲歸海上消云道教中如何師云一自黃龍勘破後誰能不煉汞中金儒作禮而去

問青州布衫重七斤意旨如何師云多少人提揭不起僧云提不起時如何師云至今混入在塵埃復示頌云金針玉綫縫難就密密鋼刀剪不開千手大悲提不起至今混入在塵埃

問如何是賓中賓師云狹路相逢無廻避到門且喫趙州茶如何是賓中主師云山色谿光明祖意鳥啼華笑悟眞機如何是主中賓師云雪覆萬峰晴月夜

晴香浮出嶺南梅如何是主中主師云軒轅寶鏡當臺照任是蚩尤也斷魂賓主已蒙師指示臨濟宗乘事若何師云攪亂乾坤成至化未容擬議斬全身云眞善知識師云識甚好惡

問昔日僧問趙州親見南泉是否云鎭州出大蘿蔔頭意旨如何師云情知你吞吐不下

問金牛每至食時舁飯桶作舞大笑云菩薩子喫飯來意旨如何師云不是飽餐人不知僧後問長慶慶云大似因齋慶讚又問大光未審因齋慶讚意旨如何光作舞僧禮拜光云你作麽生會僧亦作舞光云

埜狐精此意如何師云字經三寫烏焉成馬

僧參師問任何寺僧云白雲菴師云雲散後菴在甚麽處僧擬議師掌云打埜梩漢

二居士參師問一士云什麽物恁麽來士無語師云山僧罪過一士云路逢劒客須呈劒師云試將劒看士遶禪牀師劈脊便打士擬進語師又打士禮拜師云一對無孔鐵鎚

轆轆道人偕徐敬可居士過訪道人指士云此位徧參知識底師云參底事作麽生士無語師云將謂將謂士云嚴道人塗汙人師云他巳沒量罪過

法語

示葉季若居士祖師門下直捷單提貴乎全身擔荷稍涉遲疑便不堪了也不見陸亘問南泉龐蘊參馬祖一撥便轉何等痛快何等直捷彼旣丈夫我亦爾豈肯讓伊獨賢哉頃承老護法不忘靈山付囑光顧法席一接見間便知根器不凡靈骨夙具然身居富貴宿習偏深雖有金剛種子莫不爲之汨沒矣但當全身靠倒不顧危亡挺身直入忽然囫地一聲乃知從前作用總是無礙法門不惟勘破龐蘊諸老直饒歷代祖師天下老和尚齊立下風有分

示申漢培居士居士夙具般若深智早年知有此事然不得實受用者患在聰明太過於古宿機語上得些理路便爲了當殊不知縱有入處不過途路之樂耳要須懸崖撒手一回方始受用得古人言句著如來偈云郎今認取主人翁山埜不覺失笑何故不見道認著依然還不是況以生滅心測度如來無上知見唐喪光陰無益有害古人云毫釐有差天地懸隔直須猛著精神透出重關始得

示函益禪人師家垂手如石火電光眨上眉毛白雲萬里直須坐斷十方橫身宇宙眼蓋乾坤口吞佛祖

氷凌上走馬劍刃上橫身一機一語如珠走盤納須彌於芥孔擲大千於方外縱橫在我殺活繇誰應須如是始有衲僧氣槩若祗逡逡巡巡涵涵湑湑依稀光影有甚了期山埜恁般語話太煞和盤托出且道托出箇甚麽卓筆云分明記取

示高藁旃夫人入海不避蛟龍信利在江海也入山不懼虎兕信利在山陵也世諦且爾况學道乎然學道參禪豈有他術邪不過穩辦一信字耳華嚴經云信是道元功德毋信能必到如來地古德云欲超生死必須妙悟欲悟匪他惟自信耳盍生死如雪妙悟

如日日出而雪自消無明是暗妙悟是明明來則暗自滌以此觀之非信無繇悟入非信安能久固今道人既具信根但當發勇猛心著精進力譬如遠客還故鄉久久行去自然到家不見昔日世尊棄王宮入雪山六年參究一朝睹星忽大悟云奇哉一切衆生皆具如來智慧德相皆因妄想執著不能證得道人向者裏一覷便透不妨與世尊同一受用苟或不然二六時中切莫放過

示錢叔嘉夫人我祖師門下無一法與人不過教人信取目前自巳而巳道人既見山僧掛箇選佛牌便好單刀直入掇取魏科自知眉毛橫眼上鼻孔大頭垂佛語祖言豈得巳哉若稍留欣厭便成大病所謂不離幻妄而證眞常者良可味也

示氷繼二禪人此事如青天白日無絲毫障礙直下了得便平貼貼地古人云道箇覿體現成早是埋沒汝了也明心見性早是委曲汝了也立地成佛早是鈍置汝了也若向佛祖未屙巳前薦得猶是鈍漢那堪向他屎橛子上橫咬豎嚼有甚交涉所以道祗爲分明極翻令所得遲所以垂一言半句止要截斷人心意識擭空人生死窩使他懸崖撒手脫體無依今

時人生死心不切世情事太熟動輒心意識先行自作障難愛有理路處入有義味處鑽殊不知理路義味上博量得來暫時途路之樂轉眼即沒交涉况明眼人前祗博一笑今與汝道大事未明必須猛著精彩將本參話拌命提撕功積力久時節若至其理自彰腳跟頓斷紅絲綫舌上潛消十字文翻身一蹶倒跨三腳驢子向舜若多神鼻孔內眼睛裏橫出豎入管教得大自在豈不慶快平生乎勉旃勉旃

示如心如性二禪人欲脫生死當求妙悟欲求妙悟必須參究提起疑情念念無間自有豁然時節若執

坐以為工夫何異守株待兎是以古人有打車打牛之誚坐佛殺佛之呵黑山鬼窟之責生坐死臥之譏故知行住坐臥動止忪閒皆可做工夫但坐中歛念易得寧靜然禪亦非歛念取靜參得故曰欲識佛性義諸法從緣生若能對境無心雖終日擾擾何曾動著一絲毫故無事於心則智顯無心於事則理明理明則物物頭頭何取何舍智顯則念念心心何妄何真盍以境之通塞繫心之迷悟何與於物哉龎公云難難難十石油麻樹上攤龎婆云易易易百草頭邊祖師意靈照云也不難也不易饑來喫飯困來睡汝

等看他三人有甚奇特處不妨試箇點看若箇點得出到方丈裏與山僧通箇消息

示黃君略夫人脩行學道皆有悟門不可盲修瞎學虔褰天日必欲明此無上玅道也須具大信心發大勇猛立大志願把生死二字貼在額頭上不得向意根下卜度單提一句無義味話真參實究參來參去參到百尺竿頭無進步處不顧危亡拚命一擲直得虛空粉碎大地平沉便見盡十方世界是自巳全身自巳全身是十方世界庭前栢樹子麻三斤乾矢橛青州布衫鎮州蘿蔔乃至千七百則一串穿卻雖然

到者裏始好喫山僧痛棒在其或未然有寒暑兮促君壽有鬼神兮妒君福

示項翰林夫人禪學者悟門也非四禪八定五度九次之別惟洞明心性了脫生死得大自在者之門徑也古人云我此門中不論禪定解脫祗圖見性又云參禪須求玅悟若不玅悟無由出離生死大海今時道流謬以口耳哄弄闤闠不求玅悟而脫生死祗益滑稽謗大般若以致埋沒巳靈辜負先聖可不哀邪汝既皈依山僧希求大道急將明昧兩岐與我一時坐斷單提一箇話頭直下不起二念猛著精神一蹋

到底千聖齊立下風萬靈咸希至化豈不慶快生平也哉嗟乎驢鞍橋本非阿爺下頷水泡沫豈是輪王頂髻參須真參悟要實悟至發明後更能操守保護乃為道器

示張黃甫徐仰齋二居士山河大地明暗色空日月星辰森羅萬象迷者認為外物悟者消歸自巳一切時中若能無事於心無心於事自然物我一如隨處自在不見僧問風穴語默涉離微如何通不犯穴云常憶江南三月裏鷓鴣啼處百華香居士若向者裏開得隻眼不但世法佛法一念圓融即風穴老子亦

一時收下到者裏山河大地明暗色空日月星辰森
羅萬象向甚麼處著居士試道道看
示葉槃葊居士常任眞心覿體全彰擬思卽觸動念
卽乖十方三世了無差別知此者謂之大智行此者
謂之大行示此者謂之大慈廣此者謂之大悲百千
三昧皆由此出奈何衆生迷此蔽慧日於欲海埋智
劍於塵封處處貪著頭頭滯礙豈知水月鏡像而無
體空華陽燄以非眞莫道凡情不可執直饒聖號亦
是假居士但當掀翻窠臼撒手承當直登解脫之場
大播廣長之舌攪長河為酥酪變大地作黃金始不

負山僧之厚望也勉之
示鎭江賀夫人寶劍看問拄摩尼掌上陳玻璃拈起
處栗棘一時吞會得箇中意日午打三更一椎搊瞎
摩醯眼鼻孔依然搭上唇參
示超震禪人雲收雨過氣肅天高須彌盃北斗日月
杖頭挑不是摘蘆江上客千山萬水路迢迢踢翻福
建飛鳶嶺蹋斷天台滑石橋有意氣時添意氣不逍
遙處也逍遙
示張超霞道人鶯老華殘春巳去風清竹翠夏還來
一輪寶鑑當空照萬里長空絕點埃正與麼時打失

香嚴鼻孔刺瞎靈雲眼睛且道者毛還有罪過也無
幾度黑風翻大海未曾聞著釣舟傾
示王士英夫人忪閙靜閙之中密密提撕本參不可
絲毫間斷日久時至工夫自然成片驀頭打破疑團
便見世尊拈華迦葉微笑是甚麼宛脫丘然雖如是
且道千七百則畢竟明得甚麼邊事千峰勢到嶽邊
止萬派聲歸海上消
示湛水道人初參人祇貴死盡偷心參箇話頭如銅
墻鐵壁要鑽鑽不透相似日用中如猫捕鼠如雞抱
卵工夫自行逼拶一拶拶到結角羅紋處忽得囫地

一聲方與此事相應若初參人便有許多哆哆啝啝
底說話於自己分中有何所益徒障悟門爲害不少
如來偈本有光明云云且問你底光明在甚麼處那
箇是你大廳堂莫道道不得直饒道得一句正是頭
上安頭不見僧問趙州狗子有佛性也無州云無你
看者無字上著得你底光明麼著得你底大廳堂麼
何不朝朝暮暮如透銅墻鐵壁去如猫捕鼠去如雞
抱卵去一朝山門靠佛殿後撞破露柱也不知
示沈夫人橫按鏌鎁山河大地風颯颯單提正令魔
軍外道絕行蹤衝開萬里青霄椎碎銀山鐵壁處處

盡彰華藏界頭頭獨露法王身無邊福智莊嚴萬億神通顯現於此薦得不假外求原是本有其或未然耍爲你葛藤一上不見舍利弗入城見月上女出城舍利弗問云大姊何處去女云如舍利弗與麽去舍利弗云我方入城汝方出城何得言如我與麽去女云諸佛弟子皆依大涅槃而住是否舍利弗云是女云諸佛弟子既依大涅槃而住而我亦如舍利弗與麽去於斯明得埋沒已靈於斯不明辜負先聖且道畢竟如何雲在嶺頭閒不徹水流澗底太忙生

示明心明性二道者昔日維摩室有散花天女機辨縱橫得大無礙舍利弗問何不轉卻女身天女云我從十二年來求女人相了不可得當何所轉須臾間天女忽變作舍利弗以舍利弗變作天女卻問舍利弗何不轉卻女身舍利弗云我今不知此身當何所轉須臾天女運大神力彼此轉變還復如故爲是神通妙用爲是法爾如然於此若明回天關轉地軸促無量劫爲一日延一日作無量劫男子身中從定入女子身中從定出女子身中從定入男子身中從定出非同非異無自無他其或未然一把柳絲收不得和烟搭上玉闌干咄

示超禪超聖衆七賢女玩賞春一女云我與姊同游屍陀林諸姊云屍陀林皆是死屍臭穢有何可觀一女云汝但同游中間自有奇特到彼見諸死屍一女云屍在這裏人在甚麽處一女云作麽作麽諸姊諦觀悉皆悟道感天帝釋散花供養女曰空中散華者何人答云某天帝釋見諸姊悟道特來散華供養凡諸姊所需我皆供給姊曰我家四事七珍悉皆具足唯愛三般物一要無根樹子一株二要無陰陽地一片三要叫不響山谷一所帝釋云一切珍寶我皆有之此三般物而我實無女喚云帝釋帝釋應諾女云汝道無是甚麽帝釋遂隱去師云水底木人吹鐵笛雲邊石女織金梭三般物是祖翁物何必忙忙賤賣他雖然如是且道畢竟歸于何處一月影臨千澗水片雲風度萬重山

示歸望之居士望之卽見覓之無形擬進無路欲退無門搓不成團劈破渾圇咦爲甚如此色色原非色聲聲不是聲五蘊山頭曉四大總皆眞自是不歸歸便得五湖四海任橫行咄要須透過者重關始得

行實

師住朝陽普度菴王試玉王士英居士同本菴大衆等禮懇師說行實師固辭請之再四乃就方丈據座云靈龜無卦兆空殼不勞鑽冊鳳縈金網趁霄恐不及況我無狀不知修道而無可修成佛而無可成不妨依實供通要亦不堪取則諸仁者某係湖廣衡州府人族姓劉父諱善長母宋氏一夕父夢老僧索住處許之母遂有娠懷十有二月既而胎鳴者三於萬曆丙午年八月十八日夜出生時有白光燭室燈月如蔽衆皆謂奇幼不喜茹葷哺一葷即吐稍長好看

儒書佛經厭處塵縈痛念生死懇父捨身出家父不允後許字陳氏不數年陳君遊宦沒即造菴脩像作福田邊事朝夕靜坐喜看戒律決志出家逐日訪問知識忽一日訪海天老師見案上有山茨和尚刻行南嶽禪燈錄讀之透不過古德宗旨問〻云山茨和尚潛隱何處天〻云結廬烟霞峰即往見之尚問汝在家作何功德某〻云念佛尚〻云念佛又爭得某禮拜〻云特求和尚開示尚〻云汝參一口氣不來向何處安身立命某領之從此發起疑情一日尚以禪關策進命某看開卷見鵞湖大師〻示衆〻云莫祇忘形與死心此箇

難醫病最深直須提起吹毛利要剖西來第一義便問如何是西來第一義尚打一棒云向者裏會取某即歸家閉關或行或坐七晝夜目不交睫一日見古錄上有百秊三萬六千日返覆元來是者漢之語便知諸根行業皆幻化不實日用尋常了無他事作偈云有物不生不滅無形非聖非凡晝夜相隨夯任胡爲冷坐寒巖作書并偈呈似和尚尚回示〻云偈語雖佳不離記憶揣摸非親證親悟之言明眼人見之不值一笑某閱覧不覺寒毛卓竪冷汗浹背行坐參究四十九晝夜不倦忽然呆夯三四時不見有身心器界

偶聞雷迅如在網羅中跳出相似當下不疑銀山鐵壁一時粉碎作偈云八萬門頭一箇關一關本是絕遮闌驀遭霹靂頂門開堂上家親竟日閒呈和尚尚領之一日荆紫峰無學大師至某開關禮接設齋次學問汝二六時中做甚麼工夫某〻云日間一食夜來一覺學〻云知汝不空過某〻云多謝和尚證明後上峰見南嶽山茨和尚茨問〻云聞汝請學兄是否某〻云是尚〻云他向你道甚麼某舉毒話尚〻云汝祇解問人不解自巳分中事某〻云自巳祇如此尚〻云如何是你自巳某便喝尚〻云喝後如何某禮退次日又入室尚與

天童源流其接得問云一代傳一代傳箇甚麽尙云汝忘卻那某云也須問過尙良久某云達磨西來直指人心見性成佛後分二派五宗各立門戶各有旨趣五宗二派且不問如何是德山棒尙云你那裏見德山來某顧拄杖師便打示偈云覿面爲提持全施殺活機棒頭彰正眼痛處好思惟時年三十四歲和尙與祝髮受具分付住靜杜絕俗眷往來一日問世尊未離兜率已降王宮未出母胎度人已畢此意如何尙云家家門前火把子某呈頌云來中去兮去中還玉對橫枝四海間黑漆盋盂添箇柄拈來擊碎祖師關尙閱之默然又問薰風自南來殿閣生微涼此意如何尙云攔頭與汝掌某亦呈頌云薰風南來有何極殿閣微涼祇自知晴蝶逐香飜上下辰雞鬭日唱東西從今覷破眞消息萬象森羅展笑眉尙徵云如何是汝自知處某云空懸一片月爍破萬重山尙云山既破汝即今脚跟立在甚麽處某云翻身一擲騰霄漢管教鼻孔自撩天尙擲還頌藁某便出從茲和尙住山與南元寺垂示法語二十則尙去後某覺離師太早亦欲出山適和尙示寂南元復請靈骨入山併追寫道儀建塔畢乃于庚寅年六月初八日禮

辭和尙骨塔下衡山至武昌遭寓處失火和尙手澤俱焚行李皆燼漢口道俗請住菩提菴次年三月始到金陵四月底鎭江鶴林寺見牧雲和尙尙問云汝來作甚麽某云特來親覲和尙牧云見我那某云答日聞風今朝覿面牧云覿面後如何某云眉毛在眼上牧云除了者裏又作麽生某一喝牧云那裏學者虛頭來某云賺和尙不得牧云我有三十棒恕汝遠來某禮拜出到夾山見箬菴和尙尙問莫是拜南嶽和尙底季總麽某云是箬云抛家亂走作麽某云輝騰今古爍破乾坤箬云正是抛家亂走某云騰身獨立太虛外鼻孔從教搭上脣箬云我有二十棒未到你在某拂袖便出箬至慶山杭州某皆隨侍朝夕參請越三月餘辭上龍池見本師和尙掃幻老師翁塔圓戒尙問你是湖廣那一府某以手打圓相呈起尙云還別有伎倆麽某喝尙云再喝喝看某云爭奈舌頭在某甲口裏尙云舌頭雖在口爭奈道不出某云未問已前道過了也尙云曾親近甚麽人來某云南嶽茨和尙尙云他即今在甚麽處某云一輪皎潔孤峰頂爍破龍池徹底清尙打云閒言語某云輕輕曳杖龍池過惹得傾湫倒嶽來尙復打某云也是醉後

添杯尙〻云喚作棒卽鎝某禮退一日入方丈尙問答
日巖頭道大小德山未會末後句如何是末後句某
云和尙萬福尙〻云此是最初句某云聽師分別一日
入方丈尙〻云除卻言詮道一句看某鳴指一下尙〻云
還有麼某云太無厭生便出一日請和尙設戒上堂
某出問猛虎入山逢獅豸蛟龍出水避蜈蚣手提三
尺龍泉劍誰敢當頭觸萬峰當頭一句卽不問萬峰
獨露是如何尙〻云試俗劍看某〻云半空伸出拏雲手
奪得驪龍頷下珠尙〻云空開大口某以手呈珠勢云
請師高着眼尙〻云背後底又作麼生某一喝尙〻云亂

喝某云大似日下孤燈便歸衆次日辭尙欲歸南嶽
尙〻云下路人學道甚難囘山之念且止老僧完你底
事可在下路度衆遂付某源流拂子某力辭欲歸尙
云江南住住好適興化一師請住普度菴卽命往焉
此上一番絡索山僧不著便被諸人帶累了也且道
諸人還知鼻孔落在山僧手裏也無良久拈拄杖卓
一卓云若無舉鼎拔山力千里烏騅不易騎衆歡喜
作禮而退

季總徹禪師語錄卷二終

季總徹禪師語錄卷第三

侍者超祥記錄

拈古

舉世尊初生一手指天一手指地周行七步目顧四
方云天上天下唯我獨尊後雲門云我當時若見一
棒打殺與狗子喫卻貴圖天下太平

拈云釋迦老子無風起浪將謂有多少奇特冷地
看來也是頭上安頭雲門正令雖行未免賊過後
張弓二老鼻孔俱被慧燈穿卻了也還有爲古人
雪屈者麼出來與慧燈拄杖子相見

舉世尊在靈山會上拈華顧衆百萬人天皆悉罔措
唯迦葉尊者破顏微笑世尊云吾以正法眼藏涅槃
妙心實相無相微妙法門不立文字教外別傳付囑
摩訶迦葉

拈云世尊可謂挽千鈞之弩箭不虛發迦葉亦似
水無筋骨能載萬棄之舟然雖如是也是將鎝就
鎝

趙州路逢一婆子問云甚麼處去婆〻云偷趙州筍去
州云忽遇趙州又作麼生婆與一掌州休去

拈〻云趙州老漢三十年覓馬騎卻被驢子撲雖然

暗裏抽横骨明中坐舌頭也須是者老漢始得
浮杯和尚因凌行婆問盡力道不得句分付阿誰杯云浮杯無剩語婆云未到浮杯不妨疑著杯云別有長處不妨拈出婆歛手哭云蒼天中更添冤苦杯無語婆云語不知偏正理不知倒邪爲人卽禍生後僧舉似南泉泉云苦哉浮杯被者老婆推折一上婆聞笑云王老師猶少機關在時有澄一禪客問婆王老師爲甚少機關婆哭云可悲可痛澂一舉似趙州州云我若見者臭老婆問教口啞澂一云未審和尚爭生問他州便打澂一云因甚卻打某甲州云是你者

伎死漢不打更待何時婆聞云趙州合喫婆手中棒州聞哭云蒼天蒼天婆聞云趙州眼光爍破四天下州聞令僧問如何是趙州眼婆豎起拳僧回舉似州州寄偈云當機覿面提覿面當機疾寄語凌行婆哭聲何得失婆復偈云哭聲師已曉已曉復誰知當時摩竭國幾喪目前機

拈云一箇狗走抖擻口一箇猴愁摟搜頭一箇瞎驢趁大隊一箇漆桶夜生光當時慧燈若見好與一坑埋卻貴圖天下太平忽有箇窮不甘底出來道慧燈具甚眼乃能如是但歛手云蒼天蒼天

大隨菴側有一龜僧問一切衆生皆皮裹骨者箇衆生因甚骨裹皮師拈草履覆龜背上僧無語

拈云大隨和尚拈草履不是好心踢殺者僧三生六十劫翻身不得若是慧燈待問振威一喝管教他皮膚脫落

靈雲因見桃華悟道作偈云三十年來尋劍客幾回落葉又抽枝自從一見桃華後直至如今更不疑玄沙聞云諦當甚諦當敢保老兄未徹在

拈云靈雲平地喫顚玄沙痛處下針二俱未了山僧恁麼道也是龜毛長三尺

玄機女道者常靜於大日山中一日忽念曰自性如如本無去住厭喧取靜豈爲達耶乃往參雪峰峰問從甚處來機云大日山峰云日出也未機云若出鎔卻雪峰峰云汝名甚麼機云玄機峰云日織多少機云寸絲不掛便禮拜纔行三五步峰召云袈裟角拖地也機回首峰云大好寸絲不掛

拈云慧燈有六十棒二十棒打玄機不合龍頭蛇尾二十棒打雪峰不合懺後興兵二十棒慧燈自喫初不干及大衆且道意作麼生具眼者緇素看

雪峰問僧近離甚處僧云覆船峰云生死海未度因

甚便覆卻船僧無語因舉似覆船船云何不道渠無生死僧再至雪峰舉此語峰云此不是你語僧云是覆船恁麽道峰云我有二十棒寄與覆船二十棒老僧自喫不干闍黎事

拈云楊意不逢撫凌雲而自惜鍾期既遇奏流水以何慚雪峰覆船可謂心眼相關矣雖然瞥得眼靑瘡剜去心頭肉爭奈被者懵懂漢一時勘破且那裏是他勘破二老處

莫將尚書謁南堂淨禪師咨決心要堂使其向好處提撕適如廁聞穢氣急以手掩鼻遂有省即說偈曰

從來姿韻愛風流幾笑時人向外求萬别千差無覓處得來原在鼻尖頭南堂答曰一法纔通法法周縱橫妙用更何求青蛇出匣魔軍伏碧眼胡僧笑點頭

拈云莫將尚書向廁坑上得些臭氣便誇大口玷辱宣尼大師不少南堂老漢好與三十拄杖何故不合教壞人家男女

僧問雲門如何是佛門云乾矢橛

拈云人歸大國方知貴水到瀟湘分外清部陽老子正所謂見說吳音都變盡語言渾似廣南蠻也然雖如是也是靈龜曳尾

東印土國王請般若多羅尊者齋次衆皆轉經尊者宴坐王問曰師何不轉經者曰貧道出息不涉衆緣入息不居陰界常轉如是經百千萬億卷王信入作禮

拈云國王請齋不是好心尊者雖善說法要亙耐國王出出入入忪不能已慧燈卻不然他若問何不轉經但鳴指一下云三藏十二部皆從者裏演出若人承虛接響自有國王證明

王常侍問僧一切衆生皆有佛性是否僧云是侍指畫上狗子云者箇還有佛性也無僧無語侍自代云

看齩著你

拈云惜何夫子之說君子也駟不及舌何以故不知者僧卻具陷虎之機令者漢鑽入畜生隊裏吠椿逐塊然雖如是山僧也是爲他閒事長無明

頌古

世尊一日陞座文殊白椎二云諦觀法王法法王法如
是世尊便下座

未升座前已漏洩何須開口重宣說銅頭鐵額萬
千人盡向文殊椎下折

達磨大師見梁武帝帝問如何是聖諦第一義磨云
廓然無聖帝云對朕者誰磨云不識帝不契

一隻折頭箭直射九重殿廓然如霹靂不識同閃
電覷面被活埋至今無人見

文殊師利至諸佛集處見一女子近於佛座而入三
昧白佛云何此女得近佛坐而我不得世尊云汝但
覺此女令從三昧起汝自問之文殊遶女子三匝鳴
指一下托至梵天盡其神力而不能出世尊云下方
過四十二億恒河沙國土有罔明菩薩能出此定須
臾罔明從地湧出佇世尊前世尊勅出女定罔明於
女子前鳴指一下女子於是從定而出

夢中春色夢中回月裏娑羅月裏垂堪笑罔明與
文殊無端失卻兩莖眉

法眼因二僧來參眼以手指簾二僧同去捲眼云一
得一失

指出須彌不是山寒雲深鎖兩重關他家自有通
霄路不在層巒疊翠間

雲門因僧問如何是諸佛出身處門云東山水上行

耳朵兩片皮舌頭一臠肉五五二十五六六三十
六

雲門因僧問如何是佛法大意門云面南看北斗

面南看北斗拈得鼻孔失卻口丈二舌頭著地拖
波斯倒拔崑崙走

雲門因僧問不是目前機亦非目前事時如何門云
倒一說

倒一說腦門拔出三觔鐵蟭螟眼裏放風箏無色
界天笑落舌別別徃徃清風吹白月

玄沙指地上白點問僧云見麼僧云見沙如是三問
僧如是三答沙云你也見我也見因甚麼道不會

你也見我也見大似眉間倒挂劍血濺梵天祇如
然大冶精金色不變

趙州因僧問學人乍入叢林乞師指示州云喫粥了
也未僧云喫粥了州云洗盋盂去其僧有省

喫粥了洗盋去等閒撞折須彌柱咄哉禍事不須
言寃入骨髓無雪處

曹山問強上座佛眞法身猶如虛空應物現形如水
中月作麽生是應的道理強云如驢覷井山云道則
大煞道祗道得八成強云和尚又如何山云如井覷
驢

驢覷井井覷驢金毛獅子騎文殊舌頭無骨峭崚

[illegible]兩僧捲簾一畫圖

南泉示衆云馬大師說卽心卽佛王老師不恁麽道
不是心不是佛不是物恁麽道還有過麽趙州禮拜
而去

出乎類拔乎萃端底泥團是土塊平地無端欺賺

人賊子尤能藏文諱

德山凡見僧入門便棒

入門便棒無風起浪那箇男兒不丈夫何勞特地
粧模樣

波斯匿王問佛聖義諦中還有世俗諦否若言其無
智不應一若言其有智不應二不二之義其義云何
世尊云大王汝於過去龍光佛時曾問此義我今無
說汝亦無問無說無聞是名一義二義

聖諦俗諦一二義分明直說君休記春來春去華
開落揭諦揭諦僧揭諦

三聖云我逢人則出出則不爲人興化云我逢人則
不出出則便爲人

驢唇輕馬嘴垂兩箇啞子同說夢與人方便惹人
嫌徒把指頭靴裏弄

馬祖因僧問如何是佛祖云卽心卽佛

太煞分明說似君緣何尚自墮沉吟折旋俯仰憑
誰力認著猶爲影弄人

古德垂語云鐘樓上念讚床脚下種菜時如何僧云
猛虎當頭踞

劒林刀樹眼中栽鐵壁銀山驀面來遍界迴無迴

避處老胡種族一時埋

石頭云恁麽也不得不恁麽也不得恁麽不恁麽總
不得

開得唇皮意莫窺葦囊偏自露針錐橫穿一串金
剛子撒作禾山打鼓椎

趙州因僧問狗子還有佛性也無州云無

太阿氣接手牛光凡聖從來難近傍未道已鼡筋
骨露那堪開口犯鋒芒

投子因趙州問大死底人卻活時如何子云不許夜
行投明須到

石虎蹋翻衡嶽去泥牛吸盡洞庭湖全死全活休
擬議明暗多來在半途

歸宗因僧問如何是佛宗云我向汝道汝還信麼僧
云和尚重言安敢不信宗云即汝便是僧云如何保
任宗云一翳在眼空華亂墜

面門劈破露筋骨突出圓光孤卓卓不得春風華
不開華開又遭風吹落

魯祖面壁

一掬冰池冷徹骨皮膚凍裂命難續寒風凜凜更
堪悲幾箇於中能下足

南嶽讓禪師因馬大師闡化江西師問衆云道一爲
衆說法否衆云已爲衆說法師云總未見持箇消息
來衆無對因遣一僧云待伊上堂時但問作麼生伊
道底言語記將來僧至一如師旨回謂師云馬師云
自從胡亂後三十年不曾少鹽醬喫師然之

徹底掀翻透頂過拈來當甚苦胡盧直饒高踢毘
盧頂猶是他家田厙奴

龍牙叅翠微久之一日問云自到法席不蒙示誨意
在於何微云嫌甚麼又問洞山山云爭怪得老僧法
眼別云祖師來也

嫌甚麼可憐生無限平人被陸沉心不負人爭怪
得祖師來也太惺惺電光影裏親薦得薦得分明
也隔津

雪峰因三聖問透網金鱗以何爲食峰云待汝出網
來即向汝道聖云一千五百人善知識話頭也不識
峰云老僧住持事繁

禹門三汲起風雷戴角金鱗被網圍驀地翻身騰
碧漢遭他點頷下漁磯

乾峰上堂云舉一不得舉二放過一著落在第二雲
門出衆云昨日有人從天台來卻往徑山去峰云典
座來日不得普請便下座

舉一分明落二頭天台人往徑山遊赤鬚胡遇赤
鬚赤腦後長釘暗裏抽

雲門因僧問不起一念還有過也無門云須彌山

火裏生火裏死慎終幾箇能如始擔箇須彌遶大
千虛空撞落當門齒

雲門云聞聲悟道見色明心遂舉起手云觀世音菩
薩將錢買糊餅放下手云元來祇是饅頭

聞聲悟道見色明心靈雲見桃花香嚴擊竹林髑
髏識盡喜無立胡餅饅頭金博金

雲門因僧問如何是一代時教門云對一說
對一說口啣鐵帶角披毛無間歇嘉州大象喫一
鞭陜府鐵牛痛不徹別別跛鼈蹹破蒼龍穴
雲門每顧見僧卽云鑑僧欲酬之則云咦
頭上沒蹤跡腳下絕消息擬議待如何遭他顧鑑
咦韶陽老起復倒拄杖拳雲穿碧漢大蟲戴角入
荒草
瑞巖每自喚主人公復應諾乃云惺惺著他後莫受
人瞞
慣弄精魂是禍胎不知誤卻幾人來無端平地開

陷穽多少風流被活埋
智門因僧問蓮花未出水時如何門云蓮花出水後
如何門云荷葉
出水何如未出時蓮花荷葉兩依依靈根不在烏
嗁處馬踐殘紅滿路飛
首山因僧問如何是佛山云新婦騎驢阿家牽
親切爲君急處提回頭何得尚遲疑承當直下無
餘事常憶當初滿腳泥
七賢女遊尸陀林因緣
大而無外細而無內以此索帝釋刻地應難會妙

用甚天然靈機眞拔萃雖拔萃國有憲章三千條
罪
吾道一以貫之
日紅月白東出西沒行無義路坐斷語黙板齒生
毛高山停船祗者一貫兩箇五百
摩竭掩室
瞿曇無故夜拋磚撥著能令心膽酸骨董價高因
有自髑髏乾盡待何年木人寒向火邊立石女昏
來鏡裏眠坐斷兩頭君可驗中間一點見還偏
毘邪杜口

腳頭一路難回互脫卻皮膚體自堅東甕飲乾西
甕酒張公醉倒李公軒驢蹏不似馬蹏曲牛角還
同兎角尖不二門中消息子括囊早已落言詮
德山托盋
無牙獅子謾調兒返擲嚬呻盡力施末後句少狐
疑會得游行要讓誰萬古長空風月在三年從說
是歸期
東坡居士問琴操西湖境因緣
滿園春色画眉喧啼破浮雲宇宙寬金勒馬嘶芳
草地玉樓人醉杏華天

雲門因僧問如何是端坐念實相門云河裏失錢河
裏漉
河裏失錢河裏漉重陽徧地開金菊桑田變海古
今然萬里江山一點墨
藥山夜參不點燈垂語云我有一句子待特牛生兒
即向汝道有僧出云特牛生兒也祇是和尚不道山
云侍者把火來其僧抽身入衆
特牛生兒暗自誇稜層頭角口吒吒分明點出不
能會句裏追尋事轉賖
雲門因僧問如何是法身門云六不收圍悟勤云一

不立
驢事三馬事七露柱穿却燈籠鼻豊干騎虎出松
門林過寒巖千丈碧
首山示衆云喚作竹篦則觸不喚作竹篦則背畢竟
喚作甚麽
背觸何如放下親拈來弄去自傷神直饒當下無
回互未是他家脫穎人
百丈每上堂有一老人隨衆聽法一日衆退惟老人
不退丈問汝何人也曰吾非人也於過去迦葉佛時
曾住此山因學人問大修行人還落因果也無某甲

對曰不落因果遂五百生墮埜狐身今請和尚代一
轉語貴脫埜狐身丈云汝問來老人乃問大修行人
還落因果也無丈云不昧因果老人於言下大悟作
禮曰某甲已脫埜狐身住在山後敢乞依亡僧事例
丈令維那白椎告衆食後送亡僧衆驚異丈食後領
衆至山後巖下以杖挑出一死埜狐乃依法火葬
不落不昧成團打塊或墮或脫磊磊落落終日相
逢知是誰嘴如畚斗頭如鑿
雲門因僧問如何是超佛越祖之談門云胡餅
敲出金鳳髓擊碎驪龍珠當機覿面提水急浪華

麤君不見躡得故鄉田地穩南詔北調總無殊
趙州因僧問如何是祖師西來意州云庭前柏樹子
僧云和尚莫將境示人州云老僧不將境示人僧云
如何是祖師西來意州云庭前柏樹子
庭前柏樹歲寒心兩度拈來用轉新尀奈翠巖眞
潦倒深耕淺種詐平人
洞山因僧問如何是佛山云麻三斤
如何是佛麻三斤禪流莫認定盤星雲過樹頭拖
綠黛雁將秋影落沙汀
雲門因僧請益乾峰十方婆伽梵一路涅槃門因緣

門拈起扇子云扇子䟦跳上三十三天築著帝釋鼻
孔東海鯉魚打一棒雨似傾盆
古潭龍臥碧如苔觸著傾湫倒嶽來蕩滌長安車
馬路行人胡叟犯疑猜

源流頌

第一世南嶽讓禪師詣曹谿參六祖祖問甚處來師
云嵩山來祖云甚麽物恁麽來師云說似一物即不
中祖云還假脩證否師云脩證則不無染汚則不得
祖云即此不染汙諸佛之所護念汝既如是吾亦如
是

覿面無私恁麽來高超物表絕塵埃一輪迴出難
遮障七十餘峰盡豁開

第二世馬祖一禪師在衡嶽山習坐禪讓和尚知是
法器來問云坐禪圖作甚麽師云圖作佛讓乃取一

甎於師菴前石上磨師云磨作甚麽讓云作鏡師云
磨甎豈得成鏡讓云磨甎既不成鏡坐禪豈得成佛
師云如何即得讓云如牛駕車車若不行打車即是
打牛即是師於言下大悟

烟霧重重瘴嶺巔撥開紅日耀當天車牛兩是都
拈卻蹴踏從茲遍大千

第三世百丈海禪師參馬祖爲侍者一日侍祖行次
見一羣埜鴨子飛過祖云是甚麽師云埜鴨子祖云
甚處去也師云飛過去也祖遂扭師鼻師負痛失聲
祖云又道飛過去也師於言下有省後再參侍立次

祖以目視繩床角拂子師云卽此用離此用祖云你
向後開兩片皮將何爲人師取拂子豎起祖云卽此
用離此用師挂拂子於舊處祖震威一喝師直得三
日耳聾

扭轉鼻頭謗撩天興雲吐霧出人寿叓遭一喝髑
髏碎獨坐雄峯冣上巓

第四世黃蘗運禪師參馬祖值祖遷化時百丈廬於
塔傍師乃請問祖平日得力處丈舉再參因緣言老
僧被馬大師一喝直得三日耳聾師聞舉不覺吐舌
丈云子已後莫承嗣馬祖厺麼師云不然今日因師
舉得見馬祖大機之用然且不識馬祖若嗣馬祖已
後喪我兒孫丈云如是如是見與師齊減師半德見
過於師方堪傳受子甚有超師之見

一句當陽脫牢籠舌頭吐出化蜆虹大機之用全
擔荷滴水騰波起臥龍

第五世臨濟玄禪師在黃蘗會中時睦州爲首座令
問話師遂厺問如何是佛法的的大意聲未絕蘗便
打如是三度發問三度被打師便辭蘗蘗令參大愚
師到大愚愚問甚處來師云黃蘗來愚云黃蘗有何
言句師云某甲三度問佛法的的大意三度被打不

知某甲有過無過愚云黃蘗恁麼老婆心切爲你得
徹困更來者裏問有過無過師於言下大悟云元來
黃蘗佛法無多子愚搊住云者尿牀鬼子適來道有
過無過如今又道佛法無多子你見箇甚麼道理速
道速道師便向大愚脇下築三拳愚拓開云汝師黃
蘗非干我事師回黃蘗蘗見來問云來來厺有甚
了期師云秖爲老婆心切蘗云大愚饒舌待來與伊
一頓師云說甚待來卽今便與遂掌蘗蘗大笑

三度龍門遭霹靂大愚脇下報冤讐獅王窟裏眞
獅子返擲還他得自由

第六世興化獎禪師初參臨濟充侍者後在三聖會
中充首座常云我在南方行腳一遭拄杖頭不曾撥
著一箇會佛法底三聖聞知問云你具箇甚麼眼便
恁麼道師便喝聖云須是你始得大覺聞云作麼生
得風吹到大覺門裏來師後到大覺爲院主一日覺
喚云我聞你道向南方行腳一遭拄杖頭不曾撥著
一箇會佛法底你憑箇甚麼道理恁麼道師便喝覺
便打師又喝覺又打師來日從法堂前過覺召云院
主我直下疑你昨日兩喝師便喝覺便打師再喝覺
再打師云某甲於三聖師兄處學得箇賓主句總被

師兄折倒了也願與箇安樂法門覺云者瞎漢來者
裏納敗缺脫下衲衣痛與一頓師於言下薦得臨濟
先師在黃蘗喫棒底道理

雹卷雷轟直向青衲衣脫下始堪憐生香一瓣重
拈出劈破三玄作兩邊

第七世南院顒禪師嗣興化上堂云赤肉團上壁立
千仞時有僧問赤肉團上壁立千仞豈不是和尚語
師云是僧便掀倒禪牀師云你看者瞎驢亂做僧擬
議師便打出院

凜凜吹毛赤手提縱橫殺活在臨時瞎驢從此無

門覷高建魔城也大奇

第八世風穴沼禪師參南院院問南方一棒作麼商
量師云作奇特商量師卻問和尚此間一棒作麼商
量院拈拄杖云棒下無生忍臨機不見師師於言下
大徹玄旨

刀山劍樹擁青津赤卻渾身曉夜行撞破娘生眞
面目動揚古路舊時人

第九世首山念禪師晚居風穴會中穴勉師擔荷大
法師云願聞其要穴遂上堂舉世尊拈青蓮華目顧
視大衆迦葉正與麼時且道說箇甚麼若道不說而

說又是埋沒先聖且道說箇甚麼師乃拂袖而退穴
擲下拄杖歸方丈侍僧請益云念法華爲甚不祗對
和尚穴云念法華會也次日與眞園頭同上問訊穴
問云作麼生是世尊不說說眞云鵓鳩樹上啼穴云
汝作許多癡福作麼何不體究言句又問師師云動
容揚古路不墮悄然機穴謂眞云何不看念法華下
語師自茲印可後開法首山

寶樹森森鬱茂林鵓鳩不解刼前春懸巖古路摩
尼聚動用無如妙法音

第十世汾陽昭禪師到首山山陞座師出問百丈捲

席意旨如何山云龍袖拂開全體現師云師意如何
山云象王行處絕狐踪師於言下大悟遂提坐具顧
大衆云萬古碧潭空界月再三撈摝始應知禮拜歸
衆有僧問云見何道理便爾自肯師云正是我放身
命處

輕輕拂動海門州驀撥黃河水倒流萬古碧潭誰
辨的一輪穿破水中秋

第十一世石霜圓禪師參汾陽經二季未許入室每
見必罵一夕訴云自至法席不蒙指示念歲月飄忽
已事未明有失出家之利語未卒汾叱云是惡知識

敢裨販我怒舉杖逐之師擬伸救汾掩其口師乃大悟二云是知臨濟道出常情

歲月飄零入眼空怒拈白棒活如龍分明指點無生路道出常情一派通

第十二世楊岐會禪師參慈明一日明上堂師出問幽鳥語喃喃辭雲入亂峰時如何明二云我行荒草裏汝又入深村師二云官不容鍼更借一問明便喝師二云好喝明又喝師亦喝明連喝兩喝師禮拜明二云此事是箇人方能擔荷師拂袖便行

幽鳥辭雲立話端老胡門徑潑天寬自非西河金獅子難兒遭他一問瞞

第十三世白雲端禪師參楊岐岐問受業爲誰師二云茶陵郁和尚岐二云聞伊過橋遭攧有省作偈甚奇能記否師頌二云我有明珠一顆久被塵勞關鎖今朝塵淨光生照破山河萬朶岐笑而趨起師愕然通夕不寐黎明咨決適歲暮岐二云汝昨日見打毆儺者麽二云見岐二云汝一籌不及渠師復駭問岐二云渠愛人笑汝怕人笑師大悟

一笑臨風顯大機暗藏春色幾人知驀然打破精靈窟萬紫千紅總是伊

第十四世五祖演禪師親浮山遠遠令參白雲舉僧問南泉摩尼珠話請問雲叱之師領悟獻投機偈二云山前一片閒田地叉手叮嚀問祖翁幾度賣來還自買爲憐松竹引清風雲印可二云栗棘蓬禪屬子矣令掌磨未幾雲語師二云有數禪客從廬山來皆有悟入處教伊說亦說得舉因緣問伊亦明得教伊下語亦下得秖是未在師疑自計二云既悟了說亦說得明亦明得如何却未在師參究累日忽省悟從前寶惜一時放下遂走見雲雲爲手舞足蹈師後二云吾因茲得出一身白汗便明得下載清風

一片閒田古到今埜花春草不能侵奈何特地栽松竹後代兒孫費討尋

第十五世圓悟勤禪師爲五祖侍者一日部使請祖問道祖二云提刑少時曾讀小艶詩否有兩句頗相近頻呼小玉元無事秖要檀郎認得聲提刑應喏喏師侍次問二云提刑會否祖二云他秖認得聲師二云秖要檀郎認得聲既認得聲爲甚却不是祖二云如何是祖師西來意庭前栢樹子聻師忽有省遽出見雞飛上欄杆鼓翅而鳴復自謂二云此豈不是聲遂入室通所得呈偈二云金鴨香銷錦繡幃笙歌叢裏醉扶歸少年一

段風流事祇許佳人獨自知

托情比戲離華鋒觸著旃檀寶樹風轉向庭前春色裏錦鷄啼破太虛空

第十六世虎丘隆禪師謁圓悟悟問見見之時見非是見見猶離見見不能及遂舉拳云還見麼師云見悟云頭上安頭師於言下脫然契證悟叱云見箇甚麼道理師云竹密不妨流水過悟深肯之

奴郎別後始承家睡虎巖前露爪牙誰識漢朝基業固劉章酒令至今誇

第十七世應菴華禪師初依圓悟痛與提策悟令見虎丘隆居半載通徹大法頓明圓悟爲人處後開堂法嗣虎丘有僧傳師垂示語大慧見之極口稱歎有偈寄云坐斷金輪第一峰千妖百怪盡潛踪年來又得真消息報道楊岐正脈通

赤手摟空虎穴來慢天鐵網向潮開知音遥隔蓬萊島相報琅琅語似雷

第十八世密菴傑禪師謁應菴菴問如何是正法眼師云破沙盆菴頷之

時把綸竿釣綮心烟波歷盡遇知音扁舟歸去霜天曉紅日青峰萬戶春

第十九世破菴先禪師參密菴菴任靈隱師分座有道者請益云胡孫子捉不住願垂開示師云用捉他作麼如風吹水自然成紋時無準在旁有省

湛水波紋沒覆藏普天匝地露堂堂男兒具有超方眼覿體相看八面剛

第二十世無準範禪師初謁一老宿問坐禪之法宿云禪是何物坐底是誰師體究一日如廁有省次參育王佛照照問何處人師云劒州人照云帶得劒來麼師隨聲便喝照笑云這烏頭子也亂做後至靈隱時破菴爲第一座同遊石筍菴有道者請益胡孫子話師在旁當下脫然

蹋碎烟痕入亂峰閉門深自寫從容一聲何處猿嘯月萬壑千巖曉夢中

第二十一世雪巖欽禪師參天目禮令看臨濟三頓痛棒話一日上蒲團忽有省後在無準會中每遇入室舉主人公便可打踍跳舉衲僧巴鼻佛祖爪牙要無下口處經十年偶佛殿前行擡眸見一株古栢觸着向來所得境界和底一時颺下方始見徑山老人立地處

帶月披霜四海遊十年鶴夢不知秋一株古栢金

風戳颺下清光露兩眸

第二十二世高峯妙禪師謁雪巖纔問訊揷香被一頓痛棒打出後一入門便問誰與你拖這死屍來聲未絕便打出一日覩五祖演眞贊云百年三萬六千朝返覆元來是這漢有省後侍巖巖詰云日間浩浩地作得主麼師云作得主又問睡夢中作得主麼師云作得主又問正睡着時無夢無想無見無聞主在甚麼處師無對後因同宿道友推枕子墮地作聲大悟云元來只是舊時人不改舊時行履處

驀然踢破水晶宮金色銀光處處同直向孤峯頂上宿春雷震徹主人公

第二十三世中峯本禪師因觀流有省詣高峯求證被峯打趂出旣而民間訛傳官選童男女師因問云忽有人來問和尚討童男女時如何峯云我但度竹篦子與他師言下洞然徹法底源

無端求孽染膻腥踢破乾坤別問津索得童男都撒卻竹篦三尺證無生

第二十四世千巖長禪師見中峯初叅狗子無佛性話因聞鵲聲有省具陳悟因峯斥之師憤然歸夜半忽鼠翻猫罨墮地恍然開悟往質峯峯問云趙州何故云無師云鼠食猫飯峯云未在師云飯罷破矣峯云破後如何師云築碎方甓峯乃微笑囑云善自護持時節若至其理自彰

幽鳥喃喃報好音鼠翻猫罨最爲親直教枯木寒巖上一點回光萬象春

第二十五世萬峯蔚禪師慕千巖道風往謁初入室巖問將甚麼與老僧相見師豎拳云這裏與和尚相見巖又問死了燒了向何處安身立命師云漚生漚滅水還在風息波平月映潭巖云莫要請益受戒麼師卽掩耳而出明日普請斫松師拈圓石作獻珠狀云請和尚酬價巖云不直半文錢師云瞎巖云你也瞎我也瞎師云瞎瞎

岳路迢迢一色新晴空萬里淨烟塵箭鋒相拄難廻避撲落嬋娟徹夜明

第二十六世寶藏持禪師叅萬峯峯付偈云大愚肋下痛還拳三要三玄絕正偏臨濟窩中獅子子燈燈續焰古今傳

山色湖光不費猜三玄要付棟梁材金毛窩裏金獅子一吼從教萬象回

第二十七世東明旵禪師親寶藏持一日藏問云心

不是佛智不是道汝云何會師向前問訊叉手而立藏呵云汝在此許多時還作這箇見解師乃憤然至第二日驀然徹法底源乃呈偈云一拳打破太虛空百億須彌不露踪借問箇中誰是主扶桑湧出一輪紅

雲龍風虎印寰中叉手猶然隔萬重百億須彌都扭碎海門迸出一輪紅

第二十八世海舟慈禪師嗣東明 失機緣語錄

歷盡閻浮道路賒誰知滄海是生涯東明一滴曹溪水運出慈舟濟劫沙

第二十九世寶峰瑄禪師居金陵高峰寺天奇叅師問甚麽處來云北京師云只在北京別有去處云隨方瀟灑師云曾到四川否云曾到師云四川境界與此間境界何如云江山雖異風月一般師竪拳云還有這箇麽云無師云因甚却無云非我境界師云如何是你境界云諸佛不能識誰敢強安名師云汝豈不是着空云終不向鬼窟裏作活計師云西天九十六種外道你是第一奇拂袖便出

問著甏叢事轉賒錦江春色古來誇何如此地風光好二水中分白鷺沙

第三十世天奇瑞禪師因病中看大慧瘡背因緣有省自此有問便行棒喝偶聞山鹿吽喚會得日用之中無不是語後同祖月看應菴語錄證悟忽一日行途中不覺身心廓落從前所悟所證一場懡㦬自嘆云將謂有多少奇特後到金陵見寶峰峰爲印可說偈云濟山棒喝如輕觸殺活從敎手眼親聖解凡情俱坐斷曇華猶放一枝新

腳跟蹋遍水雲崎萬戶千門一月輝叓向寶峰春色裏曇華香處顯全機

第三十一世無聞聰禪師叅天奇奇問在世忘世時

如何師云了物非物奇云在念忘念時如何師云於心無心奇云心物俱忘時如何師云華山高峻太行峩

華山高峻太行峩此箇難忘事轉多者裏不堪言句會一輪秋月映江波

第三十二世笑巖寶禪師叅無聞問云十聖三賢已全聖智如何道不明斯旨聞厲聲云十聖三賢爾已知如何是斯旨速道師下語不契一日提籃水邊洗菜忽一莖菜葉墮水逐水圓轉捉不着師忽有省喜躍携籃歸入見聞聞問是甚麽師云一籃菜聞云何

不別道一句師云請和尚別問來後再叅與聞圍爐次聞乃問人人有箇本來父母子之父母今在何處師云一火焚之聞云恁麼則子無父母耶師云有則有佛眼覷不見聞云子還見麼師云某亦不見聞云為甚麼不見師云若見則非真父母呈偈云本來真父母歷劫不曾離起坐承他力寒溫亦共知相逢不相見相見不相識為問今何在分明呈似師聞云只此一偈堪紹吾宗遂印可

一葦漂出順溪流八臂修羅無計留歸去堂前親舉似高提籃子足機籌

第三十三世幻有傳禪師因聞燈華爆有省便遊方叅笑巖求證巖云汝把從前所悟底得力工夫一一說來我為汝印證師具實語中間驀趯出隻履云向這裏道取一句看遂把師話一時打斷師通夕不寐明晨立簷下巖出方丈見之乃喚師師回顧巖趯一足作修羅障日月勢師自茲脫然

修羅日月掌中擎照破燈花劫外春休問華山誰劈破摸稜金掌萬年新

第三十四世天童悟禪師因閱壇經發心叅究一日負薪過山彎見堆柴有省遂棄妻孥從幻有傳和尚脫白執爨負舂身任衆務久不憚勞後納僧服矢明此事偶城歸過銅棺山頂豁然大悟覺情與無情煥然等現覓纖毫過患了不可得特傳和尚入燕都師往省覲傳見便問老僧離你三載還有新會處也無師云有傳云何不呈似老僧師云一人有慶萬民樂業傳云你又作麼生師云某甲特特來省覲和尚傳云念汝遠來放汝三十棒師珍重出後因南還復歸省傳問你到諸方曾見甚麼人師以腳打地以手拍膝傳云你許多時一點氣息也無師云和尚疑則別叅傳乃撾鼓集衆付師衣拂以為可倚以支臨濟

徹底掀翻世路窠千艱萬累自摩娑自從踢破銅棺頂躍出圓明照劫波

第三十五世龍池微禪師嘉禾張氏子性淳朴幼負出塵志十九入興善寺剃染知有生死大事日夕不去心每遇耆碩即求開導有授以禪關策進師捧之如獲至寶因見趙州無字話懷疑數年不倦偶讀楞嚴經至諸可還者自然非汝不汝還者非汝而誰有省入雲門叅湛然禪師問無夢無想主人公話不契心思迷悶一日禪師上堂云且道一切放下阿那箇是你主人公豎起拂子云舉頭天外看誰是箇般人

師聞如在黒暗中跳出復念古人十死九生幾番徹
悟方得大休大歇我何人敢爾罷叅耶即上金粟叅
密雲和尚茶次密問者位師僧那裏師便喝密〻云老
僧過在甚麼處師〻云再犯不容密〻云犯後如何師擬
荅密即打〻云該是我打你師直得通身汗下伎倆都
盡不能加荅因入城聞人家打小厠〻云看你藏在那
裏去師不覺通身踴躍占偈〻云没處藏没處藏全身
獨露在街坊堪笑華亭擺渡漢葛藤打得太郎當遂
入山亦不言所得久之密上堂有僧問佛法大意密
〻云近前來僧近前密〻云老僧從來不眼花師於言下

頓釋從前實憯親見佛祖及一切衆生立地處自此
師資低昂當機不讓後密住天童師復入山司侍寮
密一日問熏風自南來殿閣生微凉你作麼生會師
〻云嚴霜初降徹骨皆寒密〻云天地懸隔師拂袖出呈
偈〻云熏風自南來殿閣生微凉遍體寒毛豎將身納
被藏鼻息鼾鼾一覺醒從來越國是南方密頷之因
辭出山密即付以衣拂師後開發呉之荊溪龍池山
有語錄十卷行世

金鎖重重啟固關六宮齊奏凱謌還禹門坐斷三
千頃平地波騰萬仞山

三卷終

季總徹禪師語錄卷第四

侍者超遠記錄

詩偈

五言八句

南嶽山居雜咏

淵底風來肅情空物物幽不聞車馬鬧遠卻世塵憂
葉落知秋老林疎露瀑流忘機鷗與鷺相狎若相投

其二

門倩閒雲護清幽丈室臨埜猿採果熟巢鳥入林深
撤卻浮名網超然樂道心空空四句外得意芥投鍼

其三

靜看秋光好楓紅满耳聲松濤聯鶴唳谷響荅蟬鳴
遊客衣冠古憨僧風度清舉頭空際望楚澤有餘英

其四

日出通身暖風來大地凉人心多障礙聖道獨揮揚
白玉生成白黃金不煉黃古今無改變在在露眞常

其五

坐對西窻下碧峯蒼翠排白雲峯頂杳清風竹塢迴
山閣餘清夢溪松覆碧苔荒林無異味果熟鳥啣來

其六

撥到忘人處人忘法亦空兩忘俱宗滅萬有絕羅籠
正入眞三昧如斯號大雄含靈雖異象定慧理玄同

其七

亂石千峯裏危廬倚碧岑黃鶯鳴翠栁白鷺點芳林
曲徑穿雲細荆扉落葉深幾番移住處山色亦沉吟

其八

世路風塵老歸休咬菜羨儉勤貧亦足戒愳禍終輕
學自不欺始智依無事淸書紳及銘座黽勉盡餘生

其九

幽鳥緡蠻處烟雩映嶽容樹深偏見鹿寺遠不聞鐘
竹勁分靑靄泉飛挂碧峯無人知此况獨對萬秊松

其十

拭目疎林望風烟節候殊秋聲千葉墜遠影一巢孤
不避秋霜鴈驚飛夜月烏庭莆來又夳幾度遣榮枯

其十一

高隱平生志今來住此山幻塵都覷破浮世湯相關
石乳隨時汲藤花任意攀乾坤空浩大誰識此中閒

其十二

林壑晴雲鎖亭亭幾樹梅汲泉吟咏夳採藥帶香回
葉上寒山偈雲中般若臺杖藜隨所至石几布蒼苔

其十三

古刹淸虛境停機問老翁山高月漸小源遠脈微通
虎嘯千峰肅龍吟萬壑雄冊靑爲佇望繪入畫圖中

其十四

古樹蟠奇石淸谿遶碧苔飯餘山鳥靜雲破盋龍回
壁老形如畫人閒冷似灰三生如半日何處得愁來

其十五

紅葉都零落山泉覺有聲應知秋月朗不及夜燈明
竹影埽堦靜花閒映塢淸松閒拈埜句長嘯萬峯鳴

其十六

巖老山房瘦閒僧許暫棲雲深天墜地影淡日沉西
勞我烏藤杖看人白壁題悠悠淸興永說偈對潺谿

其十七

疎狂難入世耳老白雲巔實際原無地淸虛賴有天
棲心空刦外拭目古崖莆蘭若傍谿結隨時了幻緣

其十八

藤葦飛石徑流水遶東津久與世人隔時來埜鹿親
縈縈深壑路杳杳大江濱嘯傲忘情處風和樹又春

其十九

苔砌谿邊路荊簷覆百花秊來何甲子節至幾春華

曳杖臨高石傾鉼步淺沙猿聲歸洞晚和月弄烟霞

其二十

牕碧映清輝開門納翠微離霞孤鶴廻繞石亂雲飛
矮榻苔爲席疎簾葉作衣斜陽西谷遠倦鳥自知歸

其二十一

獨向山居老松門露兩乂書經集貝葉拄錫落藤華
種竹開青徑穿林摘紫茶相逢塵外客秋信寄誰家

其二十二

瀑響決長河藤芽拄綠蘿推雲出岫杳埽徑落雰多
簷榔掩金綫谿藤亂碧波晴明天氣暖凍解沒壽坡

其二十三

葉落滿山黃茫茫匝地霜搜林番澗栁穿隙入山房
池凍梅花吐空清鴈宇狂埜燒增烈颷風送晚烟香

其二十四

秋至梧先老涼生鴈早歸蛩聲依戶切木潦出途稀
明月舒光皎孤雲抱雨飛夜來風過树紅葉滿荆扉

其二十五

桂輪偏照埜嵐氣滿幽林愛見澂清景恒持虗白心
苔平趺坐穩風勁入林深老衲來相問焚香一鼓琴

留別

萍水應無定翻成萬里思黃花秋雨暮白雁楚江遲
卓錫千山夢窮心浩刧詩偶然彈此曲何意使人知

孟秋送行

塞雁多南度翩翩遠送君此時看別路何處共斜曛
調拂關山月思浮海國雲尺書如不吝千里寄殷勤

其二

紅樹霜橋別青蘿水寺期去來唯仗錫得失但稱詩
細雨迷松徑孤烟結栭絲好隨梧葉信莫負落花時

其三

國亂猶飛錫天邊何處留朝雲排小閣夕雨上孤洲

白業皈常任青燈說浪遊孤帆欵乃裏旦暮定中流

仲秋留別

烟水無停棲年來如自然林花邀副墨池草倩書玄
有句非平仄無心任折旋吾今非孟浪作息信前緣

其二

自分非高遁行踪任卷舒無心棲虎市有志慨鶉居
暑氣消衣袂秋聲散牧漁雌黃隨衆口端不掩瑕瑜

解制送禪者

涼風方解制曉客萬峰行傳食蓴絲滑秋衣薜荔輕
雲扶肩錫短月襯掌珠明江北江南事烽烟滿百城

七言八句

山居

瞿曇昝日弄華枝金色輦肩事不疑七處徵心饒片舌八還辨見負雙肩貧兒除糞勞如此長者施珍苦若斯教外不須重註腳一肩擔荷要叅誰

其二

椰藏鸎囀夕陽斜幽谷晴春實可誇林下風生閒虎豹澗邊水溢浴龍蛇敝廬草座雲爲盃枯木蘿龕菌作華爲喜者些些窮快活兩肩破衲伴烟霞

其三

幾度臨磯下釣絲潭寒月皎罷施爲坐箇蒲團忘歲月瞠雙冷眼學呆癡有林是處藏狐兔無窩何方隱豹羆利劒尋常當面擲那堪時刻不持危

其四

識得家珍不外求依然曲木遶山樓傍開臨濟三玄語看破天龍一指頭幾度清風嘶木馬半牕明月吼泥牛自從笑罷歸來後高枕松陰聽瀑流

其五

坐來石上卻清幽月皎長空雲已收人在夢中誰識夢蝶隨秋與不知秋心灰豈羨蓮華國念淨何妨翡翠樓信道自身元是佛人間何事覓封侯

其六

威音那畔箇眞傳顯露分明何用言要辨泥中原有刺須知法外本無門欲同赤腳波斯相休作癡毛捕影猿末後一機如舉似石人笑倒在谿源

其七

勞生汩汩事如何何不修眞出愛河識得浮漚滅北海莫將幻夢戀南柯百年富貴金非少一旦無常土亦多烟雨臺高波浪滾塵中歲月易蹉跎

其八

耐盡松筠意未闌好將銀燭夜深看但教月畔疏星列擬聽風前落葉刪山墅樹搖如夢斷田園果熟已秋殘銀橋指度今宵漢鐺怪雲深杓柄寒

烟霞峯

策杖遥登最上山眞風須向翠巖攀世間濁質難相許雲外清游信自閒怪石欲飛形躍躍驚流直下響潺潺行來不覺幽玄處踢碎烟霞信步還

神僊洞

萬疊蒼黃鎖翠嵬山峯宗歷絕塵埃半谿影出清泉竹幾嗽香飄碧澗梅暮雨濕侵藤下路斜陽光襯洞

中苦從來不學長生術到此還思一溯洄

彌陁峯

彌陀祇在翠微間覿體西方絕往還自是獨尊無兩相擬思皈奉隔重關巍巍坐斷千巖石歷歷張開萬木顏要有拈來親切句華香鳥語絕追攀

飛來船

不識何人作此舟寥寥占斷楚江秋棹停木月巉巖伴帆卷林風石浪浮招得片雲橫谷口偶逾一綫過峯頭洞庭浩淼多生討透出烟波好順流

觀音巖

亂峯幽澗境非常鳥道縈廻入梵堂奇石懸崖疑虎墮蒼藤倚樹若龍狂洞中有路通天竺谷外無塢隱道場優鉢華開何處地幾番風過寶林香

天台寺

踢破浮雲望彼蒼松濤深處石爲梁千山月色侵人夢一樹梅花透塢香幽谷豈妨春信早懶雲寧解客情忙我從鳥道行將徧黃葉鳴爐欲沸湯

九仙觀

派派清流瀉翠橫九仙臺上掃花迎塵囂以謝季季遠花菓時生日日春洞裏漁樵新別調蓬萊勝負舊棋聲請君要種桃千樹白鶴飛來兩翮輕

擲鉢峯

踏翻階級直凌空囊鉢全拋徹骨窮曾在靈山親授記故留衡嶽醒童蒙誰云要有通霄路唯信原無別樣功任是老盧將不去春風千載付山翁

太陽泉

引出峯頭噴未休太陽何處不隨流穿林渡海離塵網傲雪經霜得自由勢湧冲開千嶂碧津流吞却一輪秋斗牛不動真常處宇宙無雙第一幽

讓祖塔已上俱南嶽諸勝

巍巍壁立示全身虎嘯龍吟果是真鼻孔撩天獨我望舌頭拖地幾人親金幢高據當軒令玉樹重敷刦外春七十餘峯俱坐斷寥寥千古却如新

中山大明寺

芒鞋拄杖脚頭寬信步行來路不艱明敞高懸連榻淨清光返照遍窗寒兩廊素壁真堪畫一帶青山色可餐春去已知花椰瘦大家列坐是團欒

寄慈法兄隱山

獨宿孤峯值早春清高那許世相隣情知格外忘人我直透玄關始得純奪境奪人全體用立賓立主獨

精神別峯頭上遥相會誰道今人非昔人

壽程弘陽五十

已知四十九季事世路何如道路幽山色照開秦苑日水聲流出漢宮秋青雲暫向塵中度白髮何須海外遊一念回光無量壽蒡勞海屋又添籌

元旦玩雪

極目平沉大地通孤燈照映草堂中梅花一樹誰知白玉璧千峯我幸逢禪室飄來風說法香臺飛去鳥談空季季好景原無別眼界于今叓不同

志感

勞勞車馬走風塵幸是當季埋炤身壁立不行居徇客懸巖豈坐釣魚人溪山瀟散心加靜雲月開明意自眞萬事如棋何足問道緣心境幾番新

寫懷

道路崎嶇過便休閒觀世事水東流目窮天際空今古足躡雲端任去畱泉石主人常並坐松花道者每同遊有時得句凴虛嘯勝與漁樵共唱酧

次南嶽和尚卧病二首

空谷寥寥獨掩扉爲探心地卻忘機病身一任同松老瘦骨何妨與鶴肥識破浮生眞夢幻好憑祖道逗光輝縛茆已遂烟霞志卧看閒雲自在飛

其二

林間長日意閒閒問疾無人日往還有法利生猶未了無心合道本非艱不因跡漏幽藏壑寧爲淸閒老卧山魔佛兩頭俱坐斷睛谿贏得步潺湲

摘山茨和尚眞

一見吾師相貌奇冊青未舉意先疑看聞霜劔光時透手內烏藤痛處追鼻孔未垂全道影髮毛纔露識眞儀當軒突出誠難辨那許時人問是誰

禮南嶽山茨和尚塔

亂雲堆裏事幽玄一塔千峯不記季像貌寧隨山色變語音豈借水聲宣松陰斷處光還潔花影重交體叓鮮潭北湘南人不會玲瓏揷出自摩天

偶然作

短髮蓬鬆披雪裘長季宋寞卧林丘松華湯煑青精飯霜葉寒燒黃蘖秋潦倒世情如蝶夢佌傏時事付春流砌蛩未識閒情思早向簷前訴冷愁

泛沅湘登法海禪院

深秋獨泛汨羅灣夾岸芙蓉醉玉顏綠葉紅英憐我老淸風碧潦羡君閒沉湘舊恨應難洗弔古新篇豈

易删落落緬懷書不盡何當秉興叩玄關

漢口倚樓望南嶽雪

離山莫嘆不相逢意足猶如萬里同一字懶題人相外半行猶寄汝心中眼前樓閣堆新粉鏡裏蓬茅理舊宮撥盡爐頭煨芋火寶華無數墮虛空

望巴陵寶塔

日暮湖天浩氣殷浪花堆裏雁聲喧千峯迭落雲帆迥一塔孤危天籟閒幾處踏歌松影內數聲簫管水聲間持杯漫對西來爽倚遍斜陽獨破顏

峽山掃林臯和尚塔

孤光迥迥塔連巔幾陣風聲鳥語邊三瓣香拈蒸宇宙一杯茗獻薄雲烟斂衣就坐尊前哲叉手揚眉望後賢猶問箇中消息處橫山展竹淨明天

次韻酬愧菴居士

解脫場中共一家如君立志已堪誇心田薙厺無明草覺樹開來智慧華坐斷洞中猿鳥道任從方外水雲賒何時得遂幽巖隱拍手豁頭笑落霞

贈以貞道人

世間同隊幾同儕獨羨君能得自繇截斷情關如水冷了知苦海若雲浮襟懷灑落塵緣累骨格英奇佛

祖伴勘破箇中男女相乾坤何處不風流

壽李夫人七十

何必山邊與水邊閨中須信有神仙種桃閬苑三千歲茹蘗人間七十季別室幽蘭香發遠中庭丹桂蘂方妍白雲解得青山意萬里飛來擁壽筵

壽金壇于居士六十

甲子籌添又一回舌翻墳典得心裁一航烟水拂衣厺五都風塵解帶來高閣秋深生爽籟華堂木落見瓊臺絳紗帳外羣賢列寧宥輸他漢世才

壽黃夫人五十

玉宇金風拂壽筵碧瞳青髮已遐季五華璀璨承綸寵三要通明見性圓自是松筠超物表一□蘭桂秀庭蒨長春何用求方外箇裏舒眸繼祖田

壽周雲卿居士六十

山河世系還千戶江漢乾坤著此身抗節獨高洗耳客尋幽多伴避秦人蒼松白石披襟地彩袖青雲滿目春甲子不須論歲月烟霞詩酒興俱新

壽再生禪兄五十

坐斷三吳百億川神鋒凜凜耀當天期同海宇恒沙數獨露靈山面目全滿袖清風施好手半鈎明月接

高禪慶君能得無生樂腦後圓明徹大千

送樸雲黃宗伯遊南嶽

旌旆翩翩彩仗鮮雲梯獨步陟層巔萬松深處丹霞寺千漲浮來馬祖田遥接文星鐘韻杳半登靈嶽梵音圓瀟湘滾滾皆桃李未識誰將衣盋傳

秋日過圓明寺賦贈爾初禪師

不貪幽宲不辭艱埜外茆堂可省顏求法人來浮古渡放生魚過落蒲灣鷗眠白水閒當牖草引清風靜掩關萬疊雲山皆拱坐鐘聲催處鴈聲還

幽湖指息菴贈道明禪師

且喜高棲近水邊肴開別是一壺天帆從門外分南北雲起郵中遞後先喋喋漁謌醒午夢喃喃鳥語韻幽玄箇中儘有真機現到此何須更問禪

次韻答譚埽菴居士

昨日無端聚此堂塵揚宦海費商量千山躡屩尋知已隻履提持得大方暫作禾中雲水客還瞻吳會斗牛光雖龍纘鳳推君勝愧我空空一笑長

贈易修施居士

義能一貫理無偏率性真堪繼大賢道德祇今型後進行藏早已合先天學從乾健傳心要識比隨宜受

命全此日禾中添勝事春風滿坐又三千

贈忠可徐居士

已遠名場辨業因須思隙影電光頻謾矜絕代紅顏好最易臨頭白髮新一念不生全內寶六根銷淨露家珍果能識得安身法養就神駒出俗塵

贈敬可徐居士

稔識浮名似幻如遠離人境結精廬庭前修竹堪藏月簷下瓌谿任走魚明眼早知三要旨忘心頓貫五車書莫將世事空牢係漢闕秦宮盡古墟

僧靜室住冰禪人詩以贈之

僧得三間近水傍入門無件不荒涼雲封瓦竈苔封壁月滿蘿龕霜滿床常憶古人穿紙襖須知活計在空囊相看別有安閒事贈汝新篇話正長

張權始居士來檇李賦此以贈

幾年吳下識名流若箇如君肯遠遊帶水拖泥心自淨逢場作戲事無憂一天雨雪詩腸潤萬里關山智眼收龐老覺華吹更發妙香今日滿山樓

留別嚴轘轢道人

聖制相將期又終何妨飛錫太凌空濯盂就澗囊懸樹舞棹橫波帆滿風撩起便行無彼此得緣方住任

靄經唄雲壇賦雅章南極圖開榮晚節北堂芝馥獻瓊漿廷前桂子鹿鳴瑞檻外蘭孫鶴和祥散步平林觀野趣迴蹬山石遶流芳煙霞道者無私祝聊偕鴛湖拱壽觴

壽高夫人五十

金莖僊掌接瓊漿未必如君蔬水香不獨承家稱俊傑更於明性識禎祥山河大地無窮色日月千秋不異光多祉正如春酒滿三珠樹裏鶴羣翔

贈淨明菴決則老師

發遍諸方老凍膿艸菴歸隱自藏鋒聲聲虓島青山

東西一番法罷難忘卻明月天涯處處同

別項梅雪居士

欲買扁舟過虎丘得相知處暫淹留芒鞵襯艸香生足竹杖敲梅雪滿頭峰嶂平分吳越勢江河幾送古今流何時再棹南湖月烟雨樓荓共唱酧

過譚右長居士館中作別時有善琹者至賦以贈之

窮途白眼水雲空一帶長江挂短蓬不傍西東尋住處祇緣左右識春風打開㫺日瀏陽艸拗折當季石筆亐聽徧五湖鄉曲子沒絃誰解奏商宮

錢若水居士刪補西湖隄上桃栁賦此以贈

久識西泠景自奇水光山色兩相宜蹊間閙公新桃幹隄上重添舊栁枝金管玉簫謌舞地風帆月榭雨雲陂與君一綫通消息奪得高標祇恁時

檇李胡奉谿居士築菴留居作此以辭

樂城高築願弘深塵剎無煩較尺尋雨洗風指難似石龍獰虎伏久薰心橫身萬里空爲厦撒手千巖道是林功德不從人處得祇園誤自布黃金

壽體泉沈居士夫人五十看菊拈祝

樓閣軒西菊吐黃清暉滿座興偏長栴檀金冎分幽裏處處荒園埜菊蕺澗水瀓渟留夜月竹林瀟灑伴高峰臨岐爲問安心事一把茆多住祝融

東塔功德林次壁間韻

掀翻大地道情深滿目青山不費尋樓閣巳堪舒隻眼優曇若箇話同心遠觀西北象王窟近睹東南師子林昨夜海門消息至一輪突出到於今

與陳方三居士

識得當人舊主翁仲尼鼻孔本來同埽除文字閒枝葉倍徹良知脫有空子欲無言俱漏泄吾無隱爾露真風直須嚼出其中味道學從敎一貫通

途中吟

一望川原世路紆周旋維谷轉癡愚風腥廣陌狐成隊日薄寒巖虎負嵎落落自難吾道合滔滔孰識有情姝蒼天哭在憑誰和竿木隨身崎與嶇

戊戌元旦

又見東風度藥闌可盤桓處且盤桓金爐火在香初遠石磬敲來聲未殘蹋遍吳山何地好湯思楚水對春寒老梅不減先年韻把茗吮毫試咏看

訪中明浛兄留贈

曳杖捫蘿路入微竹松深處扣柴扉鳥喧總屬林泉興猿嘯非關人世機曾共龍山分片髓敢同虎穴運全威但嗟相看年來老雲水重重悵幾違

贈倪伯屏居士

眼中金屑湧勞評水近高樓適埜情室擬維摩空未得學期龐老悟無生廻環竹樹詩增韻遠映谿山畫有聲識得箇中消息子宰官居士亦閒名

顧孟調居士六十賦贈

會爾初年五十餘算來甲子近何如光陰有限頻頻惜妄想無邊漸漸除淨土覺華禪水灌識田愛艸慧刀鋤百千萬劫都空過莫使今生又涉虛

孟夏將歸楚送畫先兄遊越

松花落盡古城邊柳樑橫擔各一天每望雁群思故里何當鹿苑別高賢春波處處珠沉月曉樹枝枝翠拂烟一藏全提曾有約南來正脉賴流傳

其二

歷盡烟波意坦然棹歌聲裏過前川半瓢不滿千家飯一葉常撐沒底船回首斷雲橫埜岸迴眸幽鳥炙晴天眞風掃地君須挽高策還期振楚巔

其三

半鉤明月做晴皋金錫雲從典復豪杯泛千江分祖道詩成群玉和離騷懷親幾賦還鄉曲赤體誠如透網鰲歸計不知何日就萬年松下聽秋濤

寄又洪師

圖南萬里意悠然展翅摩霄六息天句外機權標月指夢中鄉緒續爐烟抱琴惟憶知音叟挂鉢猶慚負米賢撩倒靈山多話墮期君收拾上雲巔

寄太白山古音師

古柏森森立翠煙玲瓏澗鎖碧岩巔自憐急楫揚波遠誰信乘潮帶月圓何日共觀磨鏡石他年應聽指南禪風前一段眞消息借作新聲倩羽傳

寄友人

野鶴閒雲帶晚過雙珠貫日媚江波晤時笑口千金重別後愁眉一息多松下逢迎青玉案風前頻寄紫芝歌午盂糲飯堪分供歲暮還鄉意若何

擬歸南嶽

曾於靈山得句眞入天百萬少同倫狂謌社裡人皆醉活火鑪邊事幾親秋水千江惟我泛梅花一賦許誰陳舌頭拖地成孤負活計無如偶石鈞

其二

探盡炎涼又任山不留朕跡落人間世無俠士空呈劒林有柴扉且閉關花鳥不消通客淚月梁仍照舊時顏誰爲宇宙無羈者把手相將薜荔還

其三

還鄉曲唱碧山頭槐葉蘆花烟雨秋易水寒風千古恨蠡江落日萬年愁林間有杖堪伏虎江面無心自狎鷗潦倒烟瀾生意遠錦鱗橈下看風流

其四

收綸罷釣老頭陀歸踞融峰不較多種石且圖抽紫筍培松寧羨引青蘿檻前山色應如舊谷口人情任易他但得此身還故隱草堂風月自婆娑

其五

夷則風高雁字斜滄洲幾度嘆年華南湖羨有穿雲棹北海殊無貫月槎老去懶撾塗毒鼓秋來怕聽塞垣笳違時最恨岩前菊人未云歸先放花

其六

望衡何處隔清暉開眼寧知闔眼非遍地草蟲和露泣驚秋旅雁傍霞飛一天疎雨千山暗數壑閒雲萬慮微不是同條難作伴隨身竿木踏寒歸

其七

斷腸秋草滿天涯飄渺孤雲何處家南國開殘秦地菊西風落盡漢宮花活埋幸有青山在老病頻添白髮賒湘嶺豈無龍虎穴成群何必混狐蝦

其八

天涯踏遍又寒侵若箇能同返舊林山盡水窮欣有策鳥啼花放了無心屠龍劒客狂中舞賦鵬書生醉裏吟堪笑閒忙俱少實乾坤何地覓知音

其九

落木蕭蕭動客塵侵藤二鼠不饒人貪他蜜味將心魅贏得流離似我貧沉醉九醞常處夜循環六趣幾生身老僧雲散枯岩日幾度呼君早出倫

其十

瓢囊雲水問瞿曇吸盡滄溟學放憨堪羨紙衣溫似纊頻思棠梨美于柑瀾翻智度悲龍樹血染離騷賦楚南骨白千山侯萬戶何如破衲擁蘿龕

示子修高居士

存心養性本非同見性明心義孰融所幸少年能有志直須慧劍截長空五車書外明三要一喝聲中證六通休得逢場尋傀儡到頭當認主人公

壽普明寺明巖老師七十

南華風景恣敖游海月山雲眼底籌兩岸蓼花乘醉鑿一湖澄練滿烟樓好看星斗呈金果喝起虹霓駕玉洲昨夜廣寒宮未閉普明重掛一枝秋

贈高念祖汝撰更生三居士

爭羨門客駟馬車文章澤在看傳家學通百氏推才藪法識三乘見慧花福德夙生咸有自動名他日並堪誇期君外護毋忘却現宰官身願不賒

七言四句

參禪偈六首

話頭疑處須猛烈打破虛空要見血不向此回下毒手千生萬刦應難徹

話頭疑處見空王疑到忘機露寂光自是面門常出現無形無影貌堂堂

話頭疑處俗情除貴在承當無欠餘栗棘金圈吞吐盡堂堂獨露豈非渠

話頭提起絕狐疑殺活縱横顯大機手把金剛王寶劍魔來佛往一齊揮

話頭疑處咬枯根咬斷枯根見不存滋味淡然須吐却始知遍界獨稱尊

話頭疑處透生死一透直入無彼此看破秤錘原是鐵塵塵剎剎絕終始

念佛偈六首

念佛須教審是誰分明覿體露全機但得淨念常相繼九品蓮邦處處歸

念佛聲中須自薦回光看破娘生面等閒一句都忘却心佛不離這一念

念佛迢迢拽轉來五葉蓮華當處開枝枝葉葉俱剪

盡心佛衆生一處埋

念佛一聲即到家何須持地起多嗟西方大道如弦直擬涉思惟路轉差

念佛心中絕點塵莫將迷悟辨疎親自性彌陀渾不覺只是花前月下人

心心念佛自純清珠山寶樹茂榮榮苦海愛河無住處于無住處見平生

萬年松

氷霜節與鐵心堅太古音傳風雨前但使深根植地老穿憂直幹不扶天

過高橋普度尼菴借宿

踏破莓苔訪舊踪新花嫩柳映溪容山光四顧寒烟暮掛錫何妨聽曉鐘

秋日懷母

斫額萱堂秋信來籬邊黃菊帶霜開爲憐消息無人寄一日峯前望幾回

題太白祠

凛凛寒祠古木悲白衣猶記作詩時祠前亦有商山路不學商山歌紫芝

偈示優婆夷自外道轉禪

道者邪邪求證心真心切勿遠追尋了知自性原無礙鷄犬全彰刼外音

寄祖印法兄

金菊籬邊濯露鮮蓼華江上月娟娟夜來夢度瀟湘雨誰謂迢迢隔水烟

宗玄兄還南嶽貽詩留別次韻送之

一聲毒塗鼓驚聞何處人逢不識君謾說於今成獨往五湖烟水儘殷勤

和張權始居士萍寓有感四首

堪嗟大夢似霜華邂逅雲萍即是家認得家時原不住一瓢一杖是生涯

南湖烟雨漾高樓一色長天目共游好識曼殊最後句慧刀拈起截奔流

大虛閃電不留停憎愛何須逐隊行識取娘生真面目肯教埋沒過平生

學道原爲究此心非圖名字掛叢林話頭參到忘心處不向他家壁上吟

示錢牧齋夫人

鴻鈞轉處露陽春好聽鶯啼綠柳陰驚起渠儂無背面一輪依舊落西林

示錢復先夫人

滚滚紅塵隊裏人莫將情念強疎親試看雪殞新晴後萬樹依然舊日春

示孫孝若夫人

粲若驪珠不假揮尋常日用露全機桃華浪裏春雷蟄撥轉機輪徧界輝

示瞿道人

痛棒三遭血濺飛新春不附舊時機電光石火能奇眼撒手懸巖獅子威

與高夫人

萬里青霄絶點塵一輪明月耀乾坤茫茫宇宙人無數幾箇如君開頂門

四言

示雪星道人

不知最切知有成顛空印海水海印空天無欠無剩無中無邊機分銖兩位合正偏痛棒三頓肋下三拳父慈子孝本自天然如水投罷罷圓水圓

五言

與如心道者

人謂公季老余謂公學小遇事如不知於已無煩惱一榻自翛然三心何處討悠悠棲物外兀兀超塵表大智自若愚大拙成眞巧萬象本蕭蕭一靈常皎皎

又手告松筠誰爲世間寶

五言四句

辭南嶽山茨和尚塔

一片秋空淨南山艸木深暮雲千嶂色何處不關心

竹

明月橫空影清風杳拂塵堅貞原有節虚白本無心

六言四句

示衆居士四偈六首

大千劫火洞然此箇原來不壞誰知滿目青山盡是法身三昧

指上豈能見月鏡中何用尋頭不道卽心卽佛便厺

騎牛覓牛

假和地水火風未免生老病死寶藏人人現成何必

遺金孫子

幻影任歸露電宗心俱付寒灰直須休厺歇厺那管

魔來佛來

贈天游駱居士二首

羨爾文章滿世却從湘水沉之西江一口吸盡處處

生涯大奇

句句聖賢風雅言言佛祖婆心要有一顛白雪散作

陽和滿林

讚

南嶽山茨和尚像

者箇宗匠忒殺無狀獨踞南嶽峯頂冷地吞烟吐瘴

龜毛拂子拈起驚人突出眼睛佛魔膽喪纔涉擬議

劈頭來劚轉施爲難測量多少平人受你活埋被我

覷破藏身隱相咄休隱相無虛妄讐恨難消描來供

養

龍池萬如和尚像

者老漢黃面皮不開口說菩提贏得一雙眼輪卻兩

莖眉潤狹水流急山高月上遲祗要鯨鯢神變化消

天惡浪滿龍池

大俞法兄騎牛小像

兩鬢蓬鬆高騎白牯博徹斯文貫通今古滅卻臨濟

正法眼踢殺玄沙一隻虎

古鑑法兄像

者漢生來孟浪動輒拈條白棒浸殺龍池水裏突出

佛祖頭上禪流不用疑猜便是古鑑和尚

自讚

無中卻生有向外揚家醜不喫趙州茶寧呷曹山酒

能令一喝下須彌山倒走問著生緣處白棒當頭摟

超月優婆夷行樂圖

不是僧兮不是尼六門面面鋨牛機當軒突出無回互午夜堂萧月正輝

黄夫人行樂圖

者箇夫人知不知一身隨處露雙眉欲知叉手藏鋒句盡在凭闌不語時

倪伯屏居士像贊

峩冠博帶大坐當軒雷聲淵默邦家之瞻雖然現出宰官像長老之名四海傳

書問

寄與化沈居士

貧衲於貴邑少緣不克久居與居士面商箇事悵甚泰州期中安靜僧舍頗潔無勞致念居士叅究雖有箇入頭然向上一路猶太遠在須知古人一期方便直下無你廻避處祇貴追得便行不存軌轍始可捉他淨名龐老敗缺稍涉遲疑白雲萬里豈可今日明日存想究竟縱然悟去甚作甚麼古人云莫守寒巖異草青坐卻白雲終不妙惟居士自勉之

與李三夫人

萧承道愛情出格外遥憶慈容宛如覿面泰州居止頗靜無勞分慮嘗欲道人看城東老母公案地與時遥不知近日體究如何山僧有箇頌子聊爲舉似盍以良驥追風或俗勢於鞭影也繡戶臨芝絕品評何須開宴待瓊英十分春色遊人醉一種天香透骨清向者提得便行可謂天上天下唯我獨尊不見有佛可成有衆生可度來去自由如鳥飛空豈不暢快乎生耶倘其不然也須自加鞭策始得

與李四夫人

向臨貴邑未及一造高軒至今猶耿耿也道人智量

過人辨才越衆正好從火宅以駕白牛入化城以躋寶所否則不異衣秘摩尼而偺光東壁也惟道人淬礪精光猛利心志步步轉身頭頭脫體山僧雖有成風之手於道人分上總屬夏行冬令更有甚鑪鞴鉗鎚哉時不待人伏惟珍重

與式玉王居士

雲峰雖隔百里明眼人何異覿面居士於日用想加精進矣雖然一聞便悟尚涉程途佇思停機白雲萬里事是恁麼事人須恁麼人若少留觀聽也須朝斯夕斯念念不間一朝迸裂始稱大事了畢方不孤負

已靈而昂藏於天地間也近日上堂法語奉覽餘不備

寄衡陽劉氏兄弟

別來數載如電光中眨眼相似世事遷流更可知矣遥望家鄉又不知作何景况也貧衲竿木隨身逢塲作戲楚水吳山殆將歷遍所謂天地與我同根萬物與我一體脚頭脚底橫三竪四那管遍身泥水百結拖地法華禪師頌云屎臭薰天亦偶然法華爭敢爲君宣鼻中若有通天竅一任橫行不著穿盡大地無不是箇清淨道塲了無罣礙所念人人有一大事因緣在聖不增在凡不滅迥脫塵根高超言象遇緣應物觸處圓成萬變千奇不離本際祇爲情生智隔想變體殊於諸緣染濃如膠漆輪迴六道無繇解脫貧衲每懷吾兄弟未能覿面提持得出苦海不得不如許葛藤聊申相爲之誠伏惟各自努力珍重珍重

又

世人如石火電光眨眼卽是來生時節不相饒光陰疾如駛祇如貧衲見參請者不論久參晚進無非全體大用覿面提持醍醐毒藥隨人領解盍爲逃越冥之路聊作指南之車若是利根上智直下知歸安用

貧衲饒舌爲也正謂人人本具各各不無者道靈光時時獨露一涉言詮便成途轍衆兄弟皆是英靈漢子也須知有此段大事人生必要了明者不然生死到來岐路茫茫無本可據憑何保得不入驢胎馬腹但願諦信無疑則一念回光便同本得那時方知我不汝欺矣楚地隔惟吾兄弟善忖度之

與黃樵雲居士

山埜寓姑蘇有年每見縉紳居士參究此道者不是見地偏枯便爲知解籠罩真參實究者屈指全無昔日龐居士楊大年李駙馬輩皆操履真實見道穩密

此等流亞無復再見犇造高軒見居士行色匆匆未得盤桓爲悵邇來宗乘似盛實衰惟居士現宰官身行法門事勘破自己日用不負靈山囑托凡遇師匠愼勿輕意放過須當取彼所長鄙我所短則道學淵源自然透頂透底古人云學道如入大海轉入轉深艮不誣也山埜忝據法筵每念德薄智淺無益後進惟思衡嶽峰頂嘯月眠雲以消餘業了現報而已其餘又何慕哉使旋草率無任神馳

與周雲卿居士

向承賜顧蓬壁生輝造次登龍過辱寵優謝謝老居士夙具善根智量過人若究心此道應如泗洲見大聖不知有何世務紛紜于本分事臒不相關將謂世法佛法分作兩橛不見僧問歸宗如何是佛宗云吾言恐汝不信僧云和尚誠言安敢不信宗云即汝便是僧云如何保任宗云一翳在眼空華亂墜請看是何道理盇迎賓送客抱子弄孫至於折旋俯仰之間若能直下薦得即佛法尚不可得況世法耶山僧書至此不覺擲筆大笑且道笑箇甚麼言多去道轉遠惟居士就焚之

雜著

悼祖風辭

一華五葉兮天下芬芳分宗裂派兮海內汪洋金丹點鐵兮信篤者化寶劒揮空兮命盡者亡棒喝交馳兮直釣獰龍針綫綿密兮生陷大蟲惡水未潑兮俊鶻凌空鞭影擬動兮艮馬追風今不夢見兮古人大全深可痛悼兮法幢傾顛心燈寢耀兮誰續餘燄祖脈壅塞兮誰決涓涓獅子窟中兮狐兎紛擾栴檀林內兮荆棘連綿受栴檀之薰炙兮吐伊蘭之臭氣披獅子之皮葬兮噴野干之沫涎哀後生之蔑聞兮眞詮教外悲執持於疏鈔兮繩索重添醉佩衣珠兮甘馳貧里幼失恃怙兮傭作市廛流音律而忘返兮益進益狂捨定慧而投迷兮自漫自妨輕生死之不究兮殊爲至愚昧心光之未明兮誠然可傷不久華屋兮盡作魔宮易見寶坊兮翻爲利塲世道衰微兮滔滔末法孰爲大力兮再挈單傳不忘靈嶽之付囑兮愍孤露而護覆丕振少室之弘猷兮淪狂瀾而遡源可令大法兮卷巳復舒抑使心印兮彼彼共懸

喃喃語

當知學道如牧牛法愼勿縱縱犯人苗稼生死心當

切世緣殊可罷看箇話頭心心無間當離憒鬧安處宗靜宜遠雜遝志圖見性宜寡言詞多語者賤宜省緣慮多事者亂無見小利壞良心無因小害損善念毋見人非退已善根毋自作孽退人道意毋以微善而不作毋以小惡而不禁聞善言當拱聽臨禍患當安詳見不平毋動氣遇侮慢毋動嗔處友必須乎澹絕交毋出惡聲聞過莫憚改聞諫當自醒非切已事莫往有益善者當行人家無伴慎勿久坐在處逢人不宜戲論當大事毋急卒遇小事毋輕忽無要緊事莫舉無利益事莫談好事宜先人後已過失宜責已

恕人無訐露人隱事無障昧人美行毋為事難而辭毋為患難而退毋以妄身作業不可縱性壞事口不宜傳人非耳不宜聽人短見諍宜息見難急救重義疎財損已利物出言須和氣行事宜誠實問辨當虛已論事須達理捨戲玩具遠惡律儀莫親邪辟人莫習惡知解貧乏無苟求從容無妄費理不可自是事不可固執凡事宜方便為人無刻薄語默宜尊重舉止貴安詳當親良友宜擇明師見人須謙遜交易宜平穩奉已宜約待老宜寬在下者宜慈愛不慈愛同廢物在上者須孝敬不孝敬類犬馬當患道德不充

毋以聲利自累當治心於未萌毋順情以致亂究道研眞老病應當益壯親師擇友曉夕不可憚勞切忌胸中存物虛室自然生白切莫意下染塵鏡清斷不匿髮當觀此身不久腐爛應不移時自心因塵而有無塵體亦無依觀身量等虛空則不見有身而為生死而生死亦同虛空安心還同法界則不見有心而為起滅而起滅亦同法界當信悟道在剎那不費纖毫力若假纖毫力即同有作意慢則心輕信微則志弱夙障深厚實難湊泊天下無愚人不納言者愚天下無眞病不受藥者病病愈而藥不除其病轉深也

言納而愚猶在其言不聖也然則余固非聖其言皆私淑諸聖也有心當世者不以人廢言可也

竹拄杖頌

能個一橛無枝無葉硬骨稜層七凹八凸其心雖空針撥不通凌霜傲雪不變其容生荊棘林長頑石壁無陰陽地卓卓安立用時活潑能縱能奪全生即殺全殺即活指西劃東勢若飛龍挑回明月撥轉虛空往往來來全憑渠力把住時聖凡乞命放行時瓦礫生色通身作用自天然鬪弄橫拈許誰測

示衆禪者偈

欲度生死海須棄般若舟一念回機處諸妄即時休
妄盡心如如輪廻始斷流般若因師悟剎心未足疇
生佛本來齊迷悟兩分岐達法心開悟拒師原自迷
一團世俗心豪無欽信倪祇責他長短不知己是非
茫茫隨業識涉獵聞文字自心障自心非業成業地
共師住千年不知佛法意誠哉知道難知己尤不易
一中邪師毒萬劫縈桎梏擇師第一功參隨自勉勗
形儀似端嚴浮情實諂曲扭捏投人意珷玞豈是玉
本色人難得宛有凌霄勢面不阿附人心不藏異計
不辨塵勞境寧知聖義諦任性逐情塵千生驢橛繫

自誇心機巧能令萬事曉寧知障染心不是超凡表
作善無豐約隨心成大小住相輪廻生離塵生死了
萬行得其宗菩提在掌中關捩無多子久長人可通
清淨理不入濁惡心爭空業浪滔滔滾真機耿耿蒙
身世暗推遷命根日剝削一旦無常至然後抱佛腳
閻老實無情緊要隄防着莫謂死尚遠將此付高閣
急處放些緩強處放些弱日用苟相應生死能自若
了身心如幻即是大圓覺為報修行人是義應當學

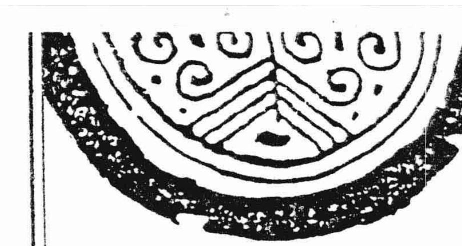
佛事

為恒持禪人火

擎火炬云精進持淨戒猶如護明珠一朝親撲落縱橫總是渠擲下云山僧為汝重指出一朶青蓮輝地爐

為新玄道者火

拈火炬喝一喝云玄來多少時也依舊腳跟立地有口祇解脫空到處逢場作戲等閒得路便還家樹倒藤枯如粉碎且道樹倒藤枯句歸何處搵炬云直下來也急著眼覷





萬如微禪師語錄



明・萬如通微 撰

行猷 等編



萬如和尚語錄序

昔如來以一大事因緣出興於世續其命者荷擔之責無時可解故未悟悟難悟己守難守己行難往往有善力偶諧雖名唱道秖屬世諦流布於祖父田園未免拋家失業非具正見達圓機如覆載無心順應不滯者不能堪斯任也吾於萬如大師深嚮往焉師受法天童老人不事矜炫深居一庵與二三衲子草衣木食多歷年所非冬親覲老人還適緇素合詞堅請方起諾之會閩江善信不遠千里虔曹山法席請師開爐於是飛錫南指勉應一期復棄而還則龍池勤舊賁彼中名公暨諸檀護尺牘請師繼席龍池為祖父開化地慈音勝軌昭然在前照耀等於日月自非本際契合若磁石之於鐵自然相吸者安能踐其位披其衣行其令哉師雖每事恬退而時緣稔會法爾難辭況通真達俗等心普愛隨宜攝受真得一行三昧者今讀其語有收有放全殺全生肘後靈符逗機發藥殆所謂腕頭不費絲毫力恢恢乎游刃有餘地者矣夫順風之呼應者加疾當兩世化緣已熟纘其緒者暨茨丹雘以終厥圖事半功倍前喆有光使人謂禹門不死天童復生蓋深蓄厚養培之者有素也為報百川來朝此地請歌唐人龍池篇為左券焉

晉昌唐世濟敬題

萬如禪師語錄序

萬如大師住持東塔隨機嚮應廣度含靈余謂師禪室中偶舉因緣數則絲來線去大有作家風規且喜天童一枝佛法又與麼流將去也

海岸道人黃端伯拜題

萬如禪師語錄序

德山入門便打臨濟入門便喝何處更著文字語言然浮山以一偈識白雲祥庵主以一轉語識聰老香林遠在雲門作侍者十八年稱大悟辭行時一語不愜更留三年古人重言句如此葢貴知其落處耳末法訛訛雖黃莫辯非具正知正見續佛慧命嫡嫡相承誰能於十斛驢乳以一滴獅子乳迸散卻萬如大師天童密和尚法嗣也天童得法於幻老人上溯臨濟爲第三十世源流歷然譜牒具在單拈白棒掀翻窠臼穿盡天下衲僧鼻孔令十方參學義路偷心無處棲泊萬大師於師傳秘密深入閫輿親承囑累宗風大振今所居龍池故幻老人選佛場雲山鐘拂提唱重新遂使幻老人當年燈花燁爆聲雷轟電掣照天照地孫祖同堂靈山一會儼然未散豈非栴檀之宿緣震旦之勝事哉所願一切有情於此法語若見若聞若相傳頌如聞塗毒鼓喪身失命去

佛弟子梁谿高世泰齋沐書

萬如禪師語錄序

臨濟一宗代有杰起至天童密老人乃復載振凡瓶錫所臨法筵龍象師師濟濟遐邇四衆聞風神肅猗歟休哉可稱極盛矣吾萬大師參承有年得印心印今其據座敷揚拈條白棒斷人命根若方便接引處橫說豎說有說無說俱是大師婆心昊也捧讀大師語錄見其掃盡枝蔓抉剔本根斬絕理路單明向上眞機所謂獅子出窟百獸潛蹤億千載之下何時何地何人而不歸向於大師也哉斯臨濟一宗得密老人而中興而大師於老人又始稱克家之子謹序

檇李如如居士黃承昊敬題

萬如禪師語錄序

萬如和尚於崇禎辛巳間開法如如禪院剎竿方建日繞千指歲殫洊臻香積無匱爾時語錄初就即屬埽道人爲序序曰嘗論震旦聖賢之書一言半句儘可徹底不得徹者滯語言文字也于是大部般若西來以梵書左行滴骨滴髓開示何言非棒喝何句非麻三斤乾屎橛無奈語言文字習氣熟爛認翻譯不認般若辜負黃面老子婆心無出頭吐氣分于是面壁老子西來抹煞翻譯經典單提直指人心見性成佛詎知八字流傳益添爛熟話頭公案支離曼衍三

車八藏離分軒輊認得棒喝字麻三斤乾屎橛字者曾不認得西來意無乃此方語言文字實爲魔祟何若并此八字梵書左行之教震旦人摸索鼻孔不着庶得少分相應有日囫地一聲嚮耶昔高坐道人不學晉語非簡應對之煩的是面壁前直指一着子今萬如和尚幻任苧溪微塵剎裏機緣湊泊說法熾然隻眼冷看却不曾道着一字句一時騎臨濟項策天童肋掀倒黃面面壁兩老子窠臼總是到家後白地風光不許旁人將甜頌蜜多澆佛頭一點也倘此時有菩提流支在應彈指讚歎仍翻梵書左行轉流西

土兩老子見之咄咄怪叱震旦中語言文字盡的的西來意的的威音王那畔事無有差別云此序自明迨清巳閱滄桑萬和尚延主龍池整頓祖庭歷有歲年復經粵革於順治丁酉示寂之後法嗣介爲重梓如如曹山禹門三會語錄送入楞嚴紫柏院經坊附藏流通拮据將事可謂法門幹子矣奈因龍池原本付囑機緣輒多更無異同於是同門昆季自立素巖中明古鏡松若古鑑法海永如爾初一輩法嗣羣起有言和尚語錄行世多冊自于丁酉春彙刻全部刪存十之一二編爲十卷時欲送入藏坊因梓敘不恭

晉鎮龍池覆按生前原本持論確有證據質成於埽道人稍加點定字句真蹟得還舊觀此慧命衣鉢所關法語義難假借片時率爾徐復翻然因爲錄成原序明著事宜以白諸方而昭千古謂是震旦中語言文字可謂是西來意梵書左行亦可而萬和尚光明且長炳於三千大千世界矣

順治巳亥春仲國子司業前戊辰二甲進士虞衡郎副廷尉曹溪憨祖弟子福徵道一居士譚貞默槃談謹譔

萬如禪師語錄目錄

萬如禪師語錄目錄終

荊溪龍池老和尚列傳

檇李 嚴大叅
呂嘉祐 仝校正

師浙之禾郡秀水張氏子也諱通微號萬如嬰齡喪父隨母金氏育于外家稍長從世父習業遽有出塵之志年十九投郡南興善寺禮涵初公脫白後叅方受具戒閱禪關策進遂提撕無字公案歷扣名宿偶閱楞嚴至諸可還者自然非汝不汝還者非汝而誰恍有所得往叅湛然澄和尚問無夢無想話一日湛上堂云衆兄弟且道一切放下阿那個是主人公豎

拂子云舉頭天外看誰是我般人師聞若喑入明特歸養母遂卜居於華嚴橋之西構淨明菴居處是時密雲師翁住鹽官金粟寺師造其室翁一見便問者位僧那裡師便喝翁云老僧過在什麼處云再犯不容云犯後如何師擬議翁便打云該我打你師汗流浹背從此心中疑塞仍歸事母朝夕兢證一日入城聋人家打小厮云看你藏在那裡去師聋之釋然遂口占偈云沒處藏沒處藏全身獨露在街坊堪笑華亭撒潑漢葛藤打得太郎當雖然尚未自肯適因母逝遂再之金粟由是情不移物立志益勁一日見僧

問師翁云如何是佛法的的大意曰近前來僧近前曰老僧從來未曾眼花僧罔措師聞洞徹玄旨頓釋從前貲惜及覩經諸公案是甚麼弄猢猻圈績欣歸舊隱有居士黃清伯者與師道契日深遂鳩貲買民屋易名桐月菴遷師居之寒暑一衲學不雜習經史傳紀一日知源師雖了悟縱奪隨方意不傲物交接沖和禾之士大夫咸推師德請主東塔師辭讓不已遂勉赴焉一時聞風趨影道俗具瞻於是結拈花社以策勵仝志居三載四方耆宿咸來咨決於師師每郡席以待如杭郡司李端伯黃公臨禾必問道於師

機緣拈語錄中師臨衆覺直所是必進之以禮非是則規之以道及辭院之日內外眷戀如失依怙焉崇禎乙亥冬天童老人七十大慶師懷香拜祝入門便喝翁云胡喝亂喝師又喝翁又云胡喝亂喝師遂禮拜翁打云你再喝喝看師云蒼天蒼天便行翁呼云萬如我直下疑你者兩喝道道看師云歇歇與和尚道遂出自慈師翁錐契固留住山師以院事辭歸未久退院尋依座下命典客司次侍巾瓶方親智證咨辯益新一日翁問師云般若無知無所不知速道速道師佰睇而出又侍次舉一翳在眼空花亂墜你如

何僉師諾聲便出又一日問師云薫風自南來殿閣生微涼汝作麼生會師云嚴霜初降微骨皆寒曰天地懸隔師拂袖出復呈頌云薫風自南來殿閣生微涼徧界炎毛豎將身衲被藏鼻息鼾鼾一覺醒從來越閣是南方師翁深加器重歲丁丑履素黃公承昊致書迎師歸舊隱翁遂授師大法之囑因山主履素別號如如居士故欣然書如如菴匾額是以改桐月爲如如菴也於時德聲益彰三年如菴遂成叢席辛巳冬檀護躬請開法四衆駢集千指悅依壬午履素公涖任閩憲公清風儉節一臨境俗易民歡聲曹山

法席久虛鐘鼓聲沉杳公馳書有住持之請師欣然以赴進院之日公親臨請法陞座其叅叩盈室而風行閩粤是歲天童師翁示寂于台之通玄師聞訃奔往且迎翁全身入塔于天童時癸未二月也居無何又隨有龍池之請龍池者元一源禪師受得法師某道前仰止之識始卓錫於上龍池次成叢林于中址蓋是時源師三賜號五勅大刹俱辭謝而獨休老乎其間其骨塔遺類幻祖在日嘗遷其一塔焉有憑虛閣避者竊尚在餘廢莫知其代迄神廟間林壑寥落于時有毘陵唐太常凝菴公者延京師同道於幻祖

機契執弟子禮遂延祖南來卜居于此即今下龍池是也重闢堂宇大成法席題曰禹門院而濟上宗風從茲得振於南矣歷甲寅幻祖西歸密翁禮奉三祀方詣接踵開法因合門眷屬不相爲謀遂拂衣長往一虛此席念有三載維時翁主金粟赴黃檗遷育王後居天童所至道風遐播王公貴戚無不傾仰翁雖時戀祖庭不免千里間隔且眷屬滋衍日久事生勤舊孫塵公者爾之邢邑檀護議請天童法嗣擇其德量相宜者來繼此席俾山門尊重檀護悅其言輒致書天童敦請適因師翁委事同門冊集衆兄弟咸推

師主龍池爲久遠之計遂以書敦請師慨然應諾踵幻祖繩規而虛已接物和風滲人一住十六載明道德之廣振祖父之條內外遠近一時悅服始信衆舉之不謬耳師初入院薪不繼炊廩無儲積甫三載適遭鼎革烽煙徧布劍戟封林村埜之民輒城移山遯所留僧伽黎藿兀然蕭寺中憑陵危盜時恐侵虐及骨有謂師曰事將逼迫奈何師曰行教化臨患難自古不免況祖塔重係奚可委而去之寧束手俟命而已衆聞師語併力堅持幸無恙嗚呼爲祖擁護爲道持身而臨難不懼者求之於時孰若師乎歷乙酉越

丙壬間雖天步初安道路間尚草竊充斥但聞入龍池者㖞然興善遷義或操戈入院瞻師顏聆師語皆拜謝而去繇是樵採入山之童牧俱沾師德云當是時禾中檀護屢致書迎師謂如菴爲師發跡之地欲求重理緣兵燹之後蕪穢不治師不忍從前心力隳于一旦於巳丑春至禾晤諸檀越耑爲如菴囑托務求得人洎一夕卽返毘陵不意山中忽被橫累有因執僧行去者師聞之駭異不知殃及何由適常郡協鎮曹公虎慕師拜訪一見投誠叙次有山中書報遂對衆開緘始知波及之累卽將事細白於曹公公曰

龍池雖寄邇寇穴海內誰不欽仰爲祖師道場卽全身擔任親提面鞫其事一山之安賴公之佑也此非道德所感何機偶若斯耶時又屢經歲饉海內叢林俱告窘唯山來衆甚多執事謂師曰廩虛庫乏將若何師意殆欲言時尚未出口座下弟子各以意領而罄囊典衣捐金持化來衆以安於是口碑載道忝慕爭先四方列刹莫不渴仰師至時徑山天童興善累次求請師以祖庭塔立極守非易槩謝不赴順治癸巳仲夏師臨花甲之慶緇白披誠而祝者罔辭遠邇跋涉稱一時盛事云師三建法幢任必先勞早夜勤

督弗倦衲子升堂入室者機融利鈍病去膏肓撫衆御下老幼咸宜猥屑頑愚者師亦恕容相待聆師之誨皆抱謝負愧焉衆中有病者師必躬臨撫慰恒以香資備藥餌調治師歷嘗甘苦自居禹門祖道重新百廢具舉道勝之韻應若春姁人人實徃虛歸乃至林木增翠草色遥香檀信雲湊雨合皆不期然而然洵德符道化所至也師闡化念有餘載有語錄若干卷行于世師世壽六十四法臘四十五所化者數千嗣印者數十剃度者二百餘人丁酉元夜舟在燕都普濟院忽得夢境自立露地見大雪飄身口齒俱墮

遂以手捧牙而覺遂增疑慮急欲遄歸次日告其院主主曰此夢中幻境何足怪焉勉留堅請結夏解制于秋八月旋南至冬月抵常之龍興院正擬謁師不俄頃而驚聞訃至心翳語絕遽奔赴師入滅七晝夜矣嗚呼師逝也智燈滅熖法海停波天人悲集道俗失儀山光掩暎泉鳥咽聲大衆孜孜兀兀若嬰兒之喪怙也是山有娑羅樹二株圍數抱高百餘尺相傳謂一源禪師手植向甚凋落及師入院花葉榮盛師化之後花葉頓然衰萎亦異矣哉越明年八月十九日奉師全身入塔塔在山門前若干步塔基爲毘陵

唐氏所施師誕于萬曆甲午五月十五日示寂於順
治丁酉十月二十九日梁谿學憲稟脩高公世泰爲
師銘其塔
順治十七年歲次巳亥清和月嗣法門人行舟謹述

萬如禪師語錄卷第一

嗣法門人行猷等編

住浙江嘉興府如如禪院語錄

師於崇禎辛巳年十一月二十日諸鄉紳孝廉文學等請開堂

師拈疏云大衆者道符子從作家手中出來諸佛妙義祖師骨髓盡在裏許卻請維那對衆剖露宣畢指法座云三世諸佛歷代祖師咸登此座提持法印諸人還知麼若也未知爲汝指點去也遂陞拈香云此一瓣香端爲祝延

今上皇帝聖壽萬歲萬歲萬萬歲伏願道超堯舜德邁成康睿筭等南山至尊齊北極次拈香云奉爲滿朝文武天下官僚及本郡各位尊官今辰請主暨現前四衆人等伏願祿位崇高壽基永固同明出世勝因共證眞常妙理又拈香云此一瓣香一十五年撥草瞻風東邊請益西邊尋討覓得些兒如貧人暴富便有許多境界末後撞著箇老作家劈頭一棒直得瓦解氷消今日對衆拈出爇向爐中端爲供養已經六據大刹現住明州天童堂上傳曹谿正脈第三十四世密雲大和尚用酬法乳之恩斂衣敷坐上首白

椎云法筵龍象衆當觀第一義師云數載荒村藏我拙夜圖一覺日三餐今朝推上華王座指出人人舊面顏衆中還有舉一明三底衲僧麼不妨出來互相激揚看僧問大冶烹金聖凡不立正當師資契合未審如何分付師云也要你委悉進云恁麼則千年古令重拈出萬派朝宗一脈來師云不妨伶俐進云滿院馨香誰不足幾番徹底在長安師云好語多同僧舉坐具云謝師答話師打云不可放過問世尊出世爲一大事因緣祖師西來直指見性成佛和尚出世斬新條令一句作麼生道師便打進云恁麼則今日

重光靈鷲事法音震處利羣生師云讚歎有分進云聲前一句超調御鼓腹謳謌樂太平師復打問選佛場開人天普集學人有一句子舉似和尚得麼師云合取狗口僧喝師便打問未結制前即不問正當結制時如何師云行住坐臥在其中進云結制意旨蒙師指還許學人單刀直入麼師云恐不是者手腳僧喝師云果然僧復喝師便打乃云當陽顯露逈絕逈遮覿面提持頓超語路苟能機先領畧立處皆眞言外知歸頭頭合轍便可向孤峯頂上盤結草庵不離十字街頭灰頭土面十字街頭灰頭土面不離孤峯頂上盤結草庵從教出沒卷舒縱橫自在直下坐斷報化佛頭揭示頂門正眼無一法不爲妙用無一物不是眞乘然後興慈運悲廣作梯航接引未悟同登覺岸秖如徹骨徹髓一句作麼生道還委悉麼巨靈擡手無多子擘破華山千萬重復舉保壽開堂三聖推出一僧壽便打聖云恁麼爲人非但瞎却者僧眼瞎却鎭州一城人眼去在壽擲下拄杖便歸方丈師云保壽雖則全提正令有宗師作畧檢點將來未免龍頭蛇尾若是山僧待三聖道非但瞎却者僧眼瞎却鎭州一城人眼去在即時擯出爲甚如此諸人但

曉逢強弱惟有山僧棒硬人上首白椎云諦觀法王法法王法如是

小參未舉念時早蹉過纔擬心處即染汚個中消息少人知不是英靈徒露布到者裏縱饒玄沙不出嶺高亭不渡江腳跟下早喫三十棒况復三登九上一句千山雖然若一向把住牢關汝諸人向甚麼處摸索不妨少垂方便使汝得箇入處豎拂子云大衆還見麼若也見得文殊即汝汝即文殊山河大地萬象森羅一一爲汝發機擊拂子云還聞麼如其聞得觀音即汝汝即觀音松聲鶴唳鵲噪鴉鳴悉使返本歸

源只如山僧未舉拂子諸人未見未聞已前畢竟是箇甚麼還委悉麼知音不在頻頻舉達者須教暗裏驚

上堂人能弘道非道弘人天高地厚海濶山深向上一關豈立主賓東西南北處處通津從門入者不是家珍胸襟流出著著皆親拈拄杖云欲識箇中端的旨蟭螟一口吞乾坤卓一卓下座

上堂舉西天國王問波羅提尊者曰我欲作佛不知何者是佛尊者曰見性是佛曰師見性否尊者曰我見佛性曰性在何處尊者曰性在作用曰是何作用

我今不見尊者曰今現作用王自不見曰於我有否尊者曰王若作用無有不是王若不用體亦難見曰若作用時幾處出現尊者曰若出現時當有其八曰八處佛性當爲我說尊者曰在胎曰身處世名人在眼曰見在耳曰聞在鼻辨香在舌談論在手捉持在足運奔徧現俱該沙界收攝在一微塵識者知是佛性不識喚作精魂王聞是言心卽開悟師召衆云西天國王且置現前大衆二六時中四威儀內還是佛性耶精魂耶若也定當得出可與西天國王同一開悟同一證入其或未然只知事逐眼前過不覺老從頭上來

上堂一大藏教有奇特事笑倒街頭趙十四一大藏教無奇特事鐵牛踏出虛空髓澄澄刹海月孤圓歷歷雲山盡流翠子規啼血喚人歸癡頑正被無明醉道不離人人自離寒山拾得槌胸背靈山空費老婆心少林直指阿誰會大衆且道那吒忿怒菩薩慈悲相去多少豎拂子云一點水墨兩處成龍

上堂十五日已前總有西來大意諸佛玄機不得舉著何故過去已過去十五日已後雖是白鷺下田千點雪黃鸝上樹一枝花亦不得道著何故未來猶未

來正當十五日天是天地是地僧是僧俗是俗穿衣喫飯運水搬柴未嘗欠少一絲毫爲甚十箇有五雙不知落處如如不妨放開一線使汝諸人得箇入路豎拂子云拂子𨁝跳上天變成金翅鳥王將兩翼一扇直得海水俱分把壽盡諸龍一時噉盡你諸人還知麼良久云噁

臘八上堂二千年前臘月八夜明星現時釋迦老子驀地擡頭便知本命元辰著落處流傳至今謂之佛成道日正當恁麼時明星尚未出現諸人還知本命元辰著落處麼若也知得超過釋迦老子一頭地何

故爲伊有箇明星在儻其未知更爲指陳去也驀拈拄杖云還委悉麼千聖相傳心地印當陽拋出大家看擲拄杖下座

上堂宗門一著離言說萬象森羅早漏洩睦州擔板趙州無肴來猶是多饒舌不饒舌頓超越陝府鐵牛吼一聲滄州獅子㘞一跌旁觀撫掌笑呵呵六月炎天飛白雪喝一喝

除夕小參年窮月盡日無餘撥到羅紋結角時但得轉身親吐氣方能不負兩莖眉東村王老燒錢訖西野盧童鼓亂椎一段天然眞境界惟除知有許誰知

且道正恁麼時如何通信卓拄杖云否極泰來通變化春回臘盡不顢頇

元旦上堂僧問世尊拈花迦葉微笑未審笑箇甚麼師云笑你不唧𠺕僧喝師云果然乃云元正啓祚千山寒色改儀容萬物維新在處氷河齊發燄新年頭佛法是有石牛耕破刧前田新年頭佛法是無處處敲鑼并擊鼓直得堯風普扇四夷八表樂昇平瑞雪呈祥巒洞谿山蒙化育所謂慶集一人福流沙界且道林下衲僧以何報答遂插香云香爇一爐沉水供萬年長祝聖明君

天童專使送法衣至上堂僧問大庾嶺頭提不起如今已得在師邊如何是祖祖相傳底事師提衣角示之進云恁麼則一句迥超千聖外滿筵目擊盡知音師云伶俐衲僧一撥便轉乃云祖祖相傳卽此衣師師相授本無欺如今披上華王座普使人天著眼窺大衆且道承受後又作麼生將此深心奉塵刹相逢卽便用鈎錐喝一喝下座

上堂春到陰晴不一那事從來條直日出萬象光輝雨下虛空打濕日宮天子與四海龍王戰鬪不休舜若多神嚇得通身冷汗出驀然突出須菩提無諍法

門爲宣說自此各各罷干戈人人拍手生歡悅大衆既是陰晴不一且道無位眞人在陰處耶在晴處耶良久云依稀似曲纔堪聽忽地翻騰調不同

上堂天地與我同根萬物與我一體庭前指出牡丹花途路之人奐方止昨夜三更虎咬大虫天明起來蛇若鼈鼻滄州獅子㘞一鞭陝府鐵牛流出血汝等諸人且作麼生會良久云參

晚參舉僧問洞山云寒暑到來如何迴避山云何不向無寒暑處迴避僧云如何是無寒暑處山云寒時寒殺闍黎熱時熱殺闍黎師云洞山老漢能向百沸

鍋中下一杓冷水雖得暫時寧靜猶未得永久清涼如有人問如如寒暑到來如何廻避山僧亦云何不向無寒暑處廻避待伊問如何是無寒暑處向他道退後著諸人還知麼若也未知更聽一偈熱時白汗通身出冷徹寒毛徧體撐退後若能知落處從來寒暑不相侵

上堂古路坦然平堂堂絕回互不動到其中舉足卽蹉過揚岐三脚驢玄沙白額虎秘魔愛擎叉禾山解打鼓咸謂度衆生實無衆生度雖然官不容鍼私通車馬驀豎拂子云還委悉麼擲拂子下座

解制上堂僧問草鞋踏破千山月瓦鉢還餘舊歲霜榔標橫擔卽不問竿頭進步請敷揚師云近前來與汝道僧咳嗽師便打乃云心源湛寂澄澄不露智海淵深滔滔不竭鼓起春風撲面門無位眞人徧體皆寒揭開麗日照虛空西來大意漏洩無多直得亘古亘今無別法前聖後聖悉同源不落功勳縱橫自在且道布袋頭開一句如何分付雖然竿木隨身走須看途中絆脚繩

上堂僧問古人云自從一見桃花後直至如今更不疑如何是不疑處師云待山僧有疑卽道僧禮拜師便打問從門入者不是家珍如何是家珍師云領取者一問乃云靈雲見桃花眼中著屑香嚴聞擊竹耳裏著水玄沙逕破脚指痛苦自家知雪峯九上洞山草鞋虛踏破者一隊漢總是把髻投衙如如雖則不管閒非也要與諸人指箇正路卓拄杖云我見燈明佛本光瑞如此

上堂舉雲門和尚一日拈拄杖云凡夫實謂之有二乘析謂之無緣覺謂之幻有菩薩當體卽空衲僧見拄杖但喚作拄杖行但行坐但坐總不得動著師云雲門恁麼分疏未免令人作鬼家活計驀拈拄杖云

拄杖子在有破有在無破無在幻破幻在空破空凡夫二乘緣覺菩薩以拄杖畫一畫云許多閒名閒字一齊劃斷衲僧見拄杖不喚作拄杖行不喚作行坐不喚作坐直須動著何故任著卽不堪

上堂舉葉縣省禪師云廣教有驗人關截人機活人句還有人道得麼若道不得孤負平生師云如如且無驗人關截人機活人句惟有一條拄杖未入頭底與伊一頓使伊入頭已入頭底與伊一頓使伊離其窠窟已離窠窟底亦與伊一頓前兩頓諸人皆知後一頓莫說初學摸索不著縱饒久叅禪客亦未知落

處在卓拄杖下座
上堂舉南嶽讓和尚問僧云道一曾爲人說法也未總不見持箇消息來僧云已爲人說法了也遂令訪彼待伊陞座但出問云作麼生有甚言句持將來其僧依教往問一云自從胡亂後三十年不少鹽醬其僧回舉似南嶽大稱賞之師云馬祖如貧兒暴富對人賣弄家私南嶽大爲稱賞亦似憐兒不覺醜如如當時若見便與一坑埋卻何故曹谿波浪如相似無限平人被陸沉
上堂猫有歃血之功虎有起屍之德聲聞念念趣寂菩薩當體全空北俱盧洲長粳米飯食者滿面春風文殊忽起佛見法見貶向二鐵圍山且道達磨九年面壁又作麼生卓拄杖云罕遇知音
上堂在天而天在人而人不求解脫本自無繩文殊自文殊文喜自文喜苟能如是見何須別問津龍蛇混雜凡聖交叅若也不薦蹉過目前雲門糊餅趙州茶曹山白酒金牛飯雖殊滋味十分佳沾著些兒通身爛且道你有拄杖子與你拄杖子你無拄杖子奪卻你拄杖子又如何話會還明得麼乾坤容我懶名利任他忙

上堂一猛直前萬牛挽不轉全身退後千聖不知蹤不前不後一句子三世諸佛不能詮歷代祖師提不起直須蓋天蓋地耀古騰今正眼洞明迥無依倚更須知有賓主相見底事卻如大將臨敵自有鬼神不測之機豈不見僧問百丈如何是奇特事丈云獨坐大雄峯僧禮拜丈便打若是箇中人一些瞞他不得苟或意地躊躇未免鄉關萬里
上堂曹谿路上不許別開蹊徑少室峯前那許指東話西若是倚牆靠壁之徒到者裏未免茫然偶憶舊因緣兩則不妨舉來重爲詮破六祖問南嶽云甚處來可謂探竿在手嶽云嵩山來忒殺樸實頭祖云什麼物恁麼來不可咬名嚼字嶽云說似一物即不中計窮力盡祖云還假修證也無重重勘驗非好手嶽云修證即不無污染即不得難出鬼窟家鄉祖云即此不污染諸佛所護念汝既如是我亦如是慚愧幾多人又二祖神光問達磨云諸佛法印可得聞乎舉心即錯動念即乖磨云諸佛法印不從人得你來東土作麼光云我心未安乞師與安潑油救火磨云將心來與汝安慣會就窠打劫光云內外覓心了不可得什麼所在去了磨云我與汝安心竟且信一半所

以三世諸佛歷代祖師實無一法與人只解解粘去縛使箇箇獨脫無依人人自繇自在今有將佛祖言教以爲宗旨客室商量遞相傳授他日閻羅面前喫鐵棒有日在不見巖頭云若將實法與人土也難消拈拄杖云大衆且道者箇是實法耶非實法耶若道是實法土也難消若道非實法茫茫業識還委悉麼此處不能明實際他年怎透死生關卓一卓下座

上堂十方無壁落四面亦無門杲日正當空内外悉明徹過去諸佛現在諸佛未來諸佛各各住於本位山自青水自綠松自直棘自曲未嘗變易一絲毫秖

如諸佛出世祖師西來更爲甚麼事忽有師僧出恁麼道呵呵大笑而退山僧卽與維那明白下安排何故不見道伶俐衲僧難得

上堂水不洗水金不博金雨下地濕日出天晴釋迦老子雪山受了六年饑凍徒自苦辛明星現時似乎證入卻也未真臨濟大師三度於黃檗處問佛法的的大意三度被打忍氣吞聲且道極則一句又作麼生卓拄杖云碧岫雲生

上堂有水皆含月無山不帶雲壺公瓢子裏別有一乾坤若也知消息歸家罷問程所以道其任也坐斷天下老和尚舌頭其去也千人萬人羅籠不住到者裏更須知有照用同時人境俱奪始得

上堂迷之原無失悟之原無得得失旣忘懷扶桑耀紅日喝一喝下座

上堂威音那畔空劫已前著一著子未嘗動著一絲毫及乎萬姓紛紜千差顯露著一著子亦未嘗動著一絲毫只貴伶俐漢子直下承當便能得大受用苟或三搭不回豈免沉迷苦海秖如龍潭吹滅紙燈處德山見甚道理便爾自肯蝦蟆吞大虫

上堂釋迦掩室於摩竭淨名杜口於毘耶明明鬼窟

藏身普慧雲興二百問普賢瓶瀉二千酬要且葛藤不少直饒二途不涉別有出身之路正好朝打三千暮打八百秖如古德云你有拄杖子與你拄杖子你無拄杖子奪卻你拄杖子大衆旣無拄杖子又奪箇甚麼千古萬古黑漫漫塡溝塞壑無人會

上堂一大藏教是箇切腳正文從來無人讀著山僧今日從頭讀去也空手把鋤頭步行騎水牛人從橋上過橋流水不流忽有箇師僧出來道也是切腳山僧卽向伊道許闍黎具眼且道是醍醐句毒藥句

上堂卽色明心附物顯理白鷺下田千點雪黃鸝上

樹一枝花千峯頂上浪滔天大洋海裏火光燄露柱著衫南嶽去燈籠沿壁上天台秖如華嚴會上五十三員善知識各顯家風引得善財童子百城烟水走得脚皮穿畢竟有何所得釋迦叅見然燈

上堂舉古德云忍忍三世如來從此盡饒饒萬禍千災從此消默默無上菩提從此得慈受禪師云會得此三轉語好箇不快活漢慈受正是得人一牛還人一馬潑水相唾揷嘴斷罵卓拄杖云平出平出師云慈受禪師恁麼批判初看時似有超宗異目見解仔細檢點將來卻是自無決勝之策一味納幣講和且

道如如意在甚麼處鐵鞭擊碎珊瑚樹驚起土神藏北斗

上堂良久云若恁麼承當去分明頭上安頭更或別有商量未免斬頭覓活到者裏直饒將佛祖言教一時會盡亦是噇酒糟漢於本分事了無交涉把三千大千世界中物一時覷破喚作逐物奔馳直至彌勒下生未有歇脚處在豈不見經中道無色無受想行識無眼耳鼻舌身意無色聲香味觸法無眼界乃至無意識界忽有師僧出來道既無五蘊六根六塵六識得非落空平山僧向伊道浮雲散盡虛空濶自有孤輪耀古今

上堂言中有響句裏呈機舉一明三道頭知尾若是者般漢自然外不見有山河大地內不見有見聞覺知上不見有諸聖下不見有凡愚直得一念不生全機獨脫千差合妙觸處圓成至於一動一靜一語一默一去一來一出一入似金博金如水投水全憑此箇威光不向別處流轉凡即事即眞一句作麼生道風暖鳥聲碎日高花影重

上堂心不是佛智不是道千手大悲何處尋討欲尋討須及早海上諸峯半揷空必須親到蓬萊島無目

仙人徧界觀丈六金身一莖草西風急林葉掃熟睡東山王大老須彌頂上浪拍天長安城外日杲杲喝一喝下座

上堂百草顛頭一句子久叅未免躊躇一毫端上三千界伶俐衲僧罔措若是其中人自然機先領畧言外知歸直與過去諸佛現在諸佛未來諸佛同一眼見同一耳聞同一鼻嗅同一舌嘗同一身觸同一意思凡一舉動無不皆同雖然秖如無位眞人又同箇甚麼擲拄杖下座

上堂腰包頂笠緊峭芒鞋萬水千山叅尋知識此與

作舍己從人向外求覓見得箇事牢牢把定二六時中未得脫灑喚作騎驢弗下病在膏肓還有不墮二種窠窟者麼如有出來通箇消息如如爲汝證明如無其人驀拈拄杖云看看惟有者條拄杖子亦不舍己從人亦不騎驢弗下信手拈來著著超今邁古截斷凡情聖解獨露本有光明只如透出情塵一句作麼生道心花頓發輪廻息高步毘盧頂上行

受福建曹山上生禪寺請上堂拈帖示衆云二千里外有知音特地來通箇消息大衆若欲悉端倪卻請維那朗宣出宣畢僧問閩城消息即不問臨行一句是如何師云緊峭草鞋進云未審常隨多少衆師云只是山僧乃云衲僧家風毋固必出入都來難較量若道我行我卻任若道我任我卻行所以道動若行雲止猶谷神旣無心於彼此寧有象於去來雲月是同建水吳山不隔線隨身竿木八閩兩浙腳跟頭在處即眞遇緣即應不用安排拍拍是令且箭鋒相拄一句作麼生道相逢不拈出舉意便知有

上堂如如院裏無禪道可參無佛法可學一味栽田博飯引水澆蔬你諸人向諸方學得底本子上看得底必須一齊颺下做箇灑灑落落衲僧設或寶惜不舍總名噇酒糟漢莫謂山僧不道破便下座

上堂妙峯頂上從來不許商量直得風飃飃地第二峯頭不妨說七道八未免鬧浩浩地若有箇漢出來兩頭坐斷中道不安自謂見識超卓若到如如門下正未有喫棒分在何故不見道你恁麼我卻不恁麼你不恁麼我卻恁麼且道畢竟如何若無舉鼎拔山力千里烏騅不易騎

上堂舉教中道見見之時見非是見見猶離見見不能及師云大小釋迦老子話作兩橛好與三十拄杖驀豎拂子云還委悉麼野色更無山間斷天光直與水相連擊拂子下座

萬如禪師語錄卷第一

萬如禪師語錄卷第二

嗣法門人行猷等編

住福建興化府曹山上生禪寺語錄

師於崇禎壬午年四月初六日入院

三門我此法門八字打開脚下無私直往直來且入門一句作麼生道拽拄杖便入

佛殿靈山一會儼然未散直下見得不隔一線從他三十二相八十種好山僧到者裏都盧葢覆卻展坐具

伽藍堂護教伽藍叢林之主山僧敬爇一爐香靈山

受囑盡在此拈香便燒

祖師堂默然坐地已成話墮纔涉言詮葛藤露布而今截斷兩重關一句當陽絕回互拈香云大衆急著眼覷

據室摩竭掩室毘耶杜詞雖然坐斷古今要且不堪為法且山僧如何施設縱饒鐵額銅頭漢幾煆紅爐始放行

上堂師指法座云坐斷報化佛頭獨踏毘盧頂上諸人若欲共觀瞻普請大家高著眼遂陞拈香祝聖畢又拈香云此一瓣香衝風冐雨一十五年未得歇脚末後撞到金粟峯前打破疑團如如已曾酬價今日第二回拈出爇向爐中專為供養現住浙江台州府通玄堂上傳曹谿正脈第三十四世密雲大和尚用酬法乳斂衣敷坐維那白椎畢師云飄飄一葉過莆中列岫渾呈世外容千古曹山親到此不妨重展舊家風衆中還有擎頭戴角底衲僧麼出來試跨跳看僧問遠離秀水到曹山濟濟人天共仰觀五位君臣即不問斬新一句請師宣師云萬古長空一朝風月乃云揭千聖正眼闡向上宗乘只貴法脈流通當陽直截所以從上古德或行棒下喝或輥毬打鼓或建

立五位君臣或說六相妙義或言滿天下或默然面壁門庭雖異無非顯揚此箇威光若是伶俐漢子舉著便知落處直下家邦安貼其或未然山僧更為當陽披露去也豎拂子云麈尾頭邊親薦得卷舒殺活總臨時復舉僧問本寂禪師世間何物最貴寂云死猫頭僧云死猫頭何為最貴寂云無人著價師云本寂拈出死猫頭無人著價包藏臭穢直至如今山僧今日既繼其席不免與伊撥開一線放出惡辣氣息一任熏天炙地毋論有鼻孔無鼻孔聞著管取裂破腦門脫或未然聽取一頌曹山拈出死猫頭千古今

人價莫酬日炙風吹很藉盡腥臚撲鼻辛難收
小叅夏共秋來口賴開須知箇事絕安排諸人直下明端的方見山僧爲爾儕大衆還知曹山爲人處麽若也知得日用之中四威儀內便能如天普蓋似地普擎如日普照如風普吹自然頭頭獲妙處處逢源如其未能且向三條椽下七尺單前高著蒲團挺起脊梁覰捕看畢竟是甚麽道理今日也覰捕明日也覰捕忽然一日覰捕得透亦莫生滿足之想更須覰捕到盡十方世界無非此事乃至婬房酒肆虎穴魔宮無邊香水海浮幢王刹無一處不是此事無一法不是此事全身契入始得自繇腳跟穩密胸次無疑坐斷報化佛頭直踏毘盧頂上婢視聲聞奴呼菩薩到與麽地方好來山僧手裏請棒喫喝一喝歸方丈

閻齋黃兵備請上堂僧問佛祖門風即不問台旆光臨事若何師云誰不瞻仰進云可謂門內有君子門外君子至師云知心能幾人進云與麽只有好風來席上更無閒話落人間師云寒毛卓豎一句作麽生道進云直得通身慶快去也師云眞箇那進云不妨高著眼師云分付自己問作家相見即不問如何是佛法的的意師云雨過萬山青進云謝師指示師便

打乃云堂堂獨露離是絕非赫赫靈明輝今耀古寬廓非外十方世界目前觀寂寥非內無邊刹海毛孔裏不落二途千聖罔測超出格量觸處皆玄所以桂花香處裂破山谷鼻孔蛙鼓鳴時打失子韶眼睛盡謂窮途落鬼誰知衣錦還鄉今日明眼人前豈敢囊藏被蓋直與當陽拈出豎拂子云還會麽天上有星皆拱北人間無水不朝東

上堂明頭合暗頭合直得虛空活鱍鱍日往月來豈暫停亘古亘今不壞滅日面佛月面佛千變萬化何曾歇靈山拈出一枝花迦葉頭陀笑不輟說時默默時說空生巖畔花如蝶英靈豈向那邊尋掃盡自己閒枝葉兩堂首座驀相逢彼此同時下一喝伶俐衲僧眼未淸勞他臨濟分明說大衆且道分明說箇甚麽不見道賓主歷然喝一喝下座

上堂放下便安穩直得四稜蹋地撩起任縱橫管教八面玲瓏東勝神洲打鼓西牛賀洲起舞拄杖子驀跳上兜率陀天將彌勒法座一掀掀倒驚得諸天怖走蟭螟虫把四大海水一吸吸乾諸大龍王不覺齊聲大叫大衆且道叫箇甚麽卓拄杖云從今窠窟無安立直得全身沒處藏

上堂佛佛道同祖祖相印曠刦只在目前不落言思動靜直得天高地厚海濶山長於一毫端現寶王刹坐微塵裏轉大法輪易短壽作長年改禾莖爲粟柄自然罪花頓落轉禍爲祥惟憑者著子不用別商量大衆且道如何是者著子喝一喝下座

上堂天晴日頭出雨落地上濕若也薦得時萬事俱了畢儻其不薦未免茫茫業識山僧少垂方便不動旗鎗使汝諸人坐享太平顧視左右云幸然家裏坐不用別追尋

上堂覿面薦得猶涉途程機先領畧鄉關萬里更若談玄談妙論性論心滿臉風塵通身泥水須知此事三世諸佛說不到歷代祖師提不起惟貴格外衲僧等閒坐斷千差親證不生滅地自然不落第二見不落第二機直得孤迥迥峭巍巍誰敢當陽覿著秪如古人道須參活句莫參死句且道如何是活句良久云參罷歸堂喫茶

上堂一念不生萬緣脫落超出格量天寬地廓佛祖尚未知他人焉摸索碧眼胡僧入大梁滿把珍珠驀面撒東海龍王伎倆窮笑倒街頭徐八伯拈拄杖云大衆且道碧眼胡僧還帶得者箇來麼復云若不帶來將甚麼撒喝一喝下座

上堂舉起便明觸著便斷毫髮無差難逃識見問著不會撥著不識鐵壁銀山猶未透得山僧別有箇指示處卓拄杖云天不能蓋地不能載隨處稱尊迥絕對待復卓一下

上堂舉僧問南泉摩尼珠人不識如來藏裏親收得如何是藏泉云王老師與汝往來者是藏僧云直得不往來時如何泉云亦是藏僧云如何是珠泉喚僧僧應諾泉云去汝不會我語師云若論摩尼珠非惟者僧摸索不著直饒南泉亦未知落處在衆中還有與古人雪屈者麼有則出來與山僧拄杖子相見如無聽取一頌摩尼珠光爍爍千手大悲難摸索惟許英靈猛丈夫當陽拈出濟貧乏喝一喝下座

上堂道無方所那堪任著道絕功勛豈容造作道非知解安許卜度道非形相胡爲執捉洞山拈出麻三觔趙州直指庭前栢龍女獻珠世尊納受善財南參入彌勒閣雖然路徑各別要且同歸者著秪如扇子𨁝跳上三十三天觸著帝釋鼻孔東海鯉魚打一棒雨似盆傾又作麼生商量良久云金剛與泥人揩背一擦骨出

上堂他家自有通霄路十聖三賢皆罔措同道之人方許明不是知音徒話墮棒如雨點謾施呈喝似雷奔總蹉過縱饒言下卽知歸早被燈籠來看破所以道叅禪須是鐵漢著手心頭便判直趣無上菩提一切是非莫管且不落階級一句如何通信以拂子打圓相云若能未舉知端的千聖齊敎立下風

上堂士問如何是奪人不奪境師云門外山河秀庵中坐寂寥如何是奪境不奪人師云堂堂常獨露大地無寸土如何是人境兩俱奪師云追到烏江刎江山盡屬劉如何是人境俱不奪師云聖主垂衣治漁樵樂太平乃舉盤山云心月孤圓光呑萬象光非炤境境亦非存光境俱忘復是何物洞山云光境未忘復是何物師驀拈拄杖云衝開碧落松千丈截斷紅塵水一谿卓拄杖下座

上堂法無二相道絕多岐但能驀直行將去透過雲門一字關相逢敲出金剛髓截斷楞嚴義八還到者裏若說有生有死有去有來總是正眼未開寐語不醒山僧憶得寶公一偈舉示大衆鷄鳴丑一顆圓光明已久不見頭亦無手天地壞時渠不朽未了之人聽一言只者如今誰動口喝一喝下座

通玄許音至上堂昔日世尊涅槃會上告衆云汝等若謂吾滅度非吾弟子若謂吾不滅度亦非吾弟子本師大和尚於本年七月七日午時示寂於通玄堂上且道是示寂耶非示寂耶如其未知豈不見道當陽一著不落兩頭脚下無私貴傳正脈且道正恁麼時如何施設普請大衆齊詣眞前燒香供養

上堂路逢達道人不將語默對拈出死猫頭膻風徧界起或有觸著時牙爪通身備直得花開雪谷春日出氷壺曉不萠枝上鳳凰飛無影樹下獅子遶喝一喝下座

上堂眨得眼來早已蹉過笑殺旁觀現成公案放汝三十棒顢頇不少臺山婆子我爲汝等勘破水中鹹味我當時若見一棒打殺與狗子喫貴圖天下太平夢裏惺惺若是久叅宿學一一自知落處儻或晩進初機難免銀山鐵壁所以道單明自己不明古今此人工夫未到田地未穩若明古今不明自己亦是關鍵不透眼目不開直饒明得自己透得古今若到曹山門下正好喫棒何故欲作我家親嫡子還須痛受惡鉗鎚

上堂一句明千句萬句悉皆明一機透千機萬機一

齊透五百尊者變作牛卻使趙州笑破口集雲峯下四藤條梵志兩處親覓墮白草頭上薦老僧直得面南看北斗若是風吹不入雨打不著底衲僧直下向朕兆未形已前一覷覷破自然無人無我絕是絕非得失短長一時坐斷於二六時中四威儀內一語一默一動一靜盡是本地風光西來大意只如直顯本宗一句作麼生道石虎空中吞皓月泥牛海底吐風雷

上堂法離見聞見聞非法道絕言詮言詮非道若是箇中人自然頂門上具眼腳跟下無私出沒卷舒得

大自在萬緣脫落千聖莫窺得失兩忘是非杳絕驀拈拄杖云大眾還會麼如其不會聽取一頌金剛妙智離名相赫赫光明耀大千欲識當陽一句子試看火內綻青蓮連卓拄杖下座

冬至上堂羣陰剝盡一陽生鐵樹枝頭花正新佛道儒宗同泰運冷灰爆出一星星直得萬物光輝千山改色雖然如是猶是生滅邊事若是箇中消息往復無間動靜一如寬若太虛明如杲日且道畢竟如何以拂子打圓相云獨露當陽無向背不隨寒暑自相親

上堂僧問古人道佛來與祖來總與三十棒未審利害在甚麼處師打云在者裏進云莫便是和尚為人處麼師云莫謗曹山好僧喝師復打乃云一九二九林林落木赤條條仲冬季冬疊疊雲山呈面目望州亭與汝相見了也烏石嶺與汝相見了也僧堂前與汝相見了也乃是徹底婆心如何是佛蔴三斛如何是佛殿裏底如何是佛新婦騎驢阿家牽可謂十分成現果是通方上士便見物物歸元迷性之流難免頭頭逐妄山僧總與絕斷使諸人各各歸家穩坐以拄杖畫一畫云雖然說得十分眞不若一番親見面

上堂十五日以前踏破鐵鞋趂不及十五日以後盡其伎倆跳不出正當十五日澗水碧楓樹紅須信禪門觸處通拈拄杖云一條榔栗縱橫用直指當機達本宗卓拄杖下座

上堂便恁麼去兩重公案不恁麼去癡猫守窟恁麼不恁麼總與截斷須知當人分上如天普蓋似地普擎直得淨躶躶赤灑灑本自圓成豈容外覓良繇羣情不了所以勞他先聖出來應病發藥隨機設教但為救迷原無實事眾中或有箇漢纔聞恁麼道撩起便行千棒打不回頭然後向有佛世界互為賓主無

佛世界獨自稱尊掃盡名言惟傳正脈使依草附木之徒各各自成自立方不忝爲佛祖兒孫且道不從人得一句如何通信釋迦老子貧如洗迦葉頭陀富有餘

上堂經中道應如是知如是見如是信解不生法相驀拈拄杖云大衆喚者箇作甚麼若喚作法相卻是曹山拄杖子若喚作曹山拄杖子喚甚麼作法相苟向者裏檢點得出管教一切處作奇特事不動一絲毫腳跟下亘堅密身徧塵沙界坐斷千差路不出四威儀含古今於一念空人我於刹那直下是箇現成公案豈用繊塵造作秖如無障礙一句作麼生道三十六條花柳巷晨昏會不禁人行

上堂談玄談妙業識茫茫說有說無葛藤窠窟行棒行喝鼓粥飯氣舉古舉今守株待兎更說向上一灁末後一句大似鑽氷取火掘地覓天到者裏直饒伶俐衲僧無處下手且道畢竟如何卽是數聲淸磬是非外一箇閒人天地間

上堂諸佛是了事凡夫凡夫是不了事諸佛只緣一念迷悟便有聖凡之別豈不見天龍豎箇指頭俱胝忽然悟徹鳥窠一吹布毛慧通當下休歇我此門中

只貴直截根源那許尋枝摘葉果能如是相應縱遇鋒刀常坦坦假饒毒藥也閒閒通身不挂一絲毫坐斷十方孤迥迥秖如不落常情一句作麼生道一切聖賢如電拂大千沙界海中漚

上堂纔見山僧鼓兩片皮說黃道黑便作佛法會殊不知山河大地萬象森羅風動塵起雲騰鳥飛皆爲諸人顯揚第一義諦若也會得便可歸家穩坐雖然如是劫火洞然大千俱壞且道第一義諦在甚麼所在卓拄杖云不是苦心人不知

上堂鶯化爲鳩眼在魚化爲龍鱗在凡化爲聖心在拈拂子云拂子化爲天大將軍無在不在有時把此世界擲於他方世界中有時把他方世界向此世界安著其中衆生不覺不知擊拂子云天大將軍復化爲拂子此世界原依此世界任他世界原依他世界任未常動著一絲頭何以見得曠劫至今日從來不變遷擲拂子下座

臘八上堂巖頭道從門入者不是家珍須向自己胸襟流出方始蓋天蓋地大衆秖如世尊覩明星成道還是從門入耶胸襟流出耶若道從門入者埋沒先聖若道胸襟流出誑惑後賢還有知得落處者麼若

也知得落處許汝具辨古今眼苟或未能卓拄杖云總被拄杖子領過

上堂僧問不守自家活計不遵先聖規儀和尚還許他也無師云不堪共語進云孤月照臨山嶽靜幾多人向北中休師云休將鶴唳當鶯啼進云怎奈學人遭鈍置吾師慣得奪人機師便打僧喝師復打乃云有時語說凡道聖何憑據有時默黑山鬼窟誰相委若是風因不昧漢子直下坐斷兩頭別有通霄活路儻機思遲鈍緇素不分未免逗入邪途拈拄杖云惟有拄杖子語時說伊不著默時該伊不得指出時人

正眼掀翻從上窠窟既有如是奇特且道從甚麼處得來不繇南嶽天台出豈可從人覓得來

元旦解制上堂今辰三百六十日之首衲僧箇箇盡知有亦是二十四氣之初家家戶戶換桃符直得人人懷恭揖讓各各和氣藹然新年頭佛法全彰舊歲裏無明俱化山僧放開線路一任七縱八橫百草頭邊突出祖師巴鼻長街短巷顯露諸佛玄機者邊那邊咸是祖翁田地江南嶺北無非本地風光且放行一句作麼生道驅出羣牛去從教踏徧春

上堂僧問桃紅柳綠皆真智燕語鶯啼向上機四衆

臨筵卽不問師登寶座意如何師以拂子左拂進云龍袖拂開全體現象王行處絕孤蹤師以拂子右拂乃云前三三後三三箇中消息許誰諳春風處處花成錦秋水澄澄月一灣喚作眞如不壞法此人會未踏鄉關喚作無常生死法管教累劫受餘殃敢問諸人畢竟作麼生卽是以拂子打圓相云生佛未形消息露不知若箇肯擔當擲拂子下座

上堂西天梵語東土唐言兩彩一賽日麗長天獅子吼時草頭流翠象王行處花落巖前豎拂子召大衆云過去諸佛現在諸佛未來諸佛總在拂子頭上異

口同音云吾不敢輕於汝等汝等皆當作佛

上堂有句原非有無句實非無有無成一片古今作範模如藤倚卻樹令人解路多千里賣布單通身沒奈何樹倒與藤枯句子歸何處笑倒溈山老古錐直至如今爬不起拖泥帶水獨眼龍提得醒來甚處用有處用曹家女子顏無共劫初田地不栽他獨種梧桐以棲鳳唱一唱下座

上堂僧問時節若至其理自彰今日是十五學人道了也和尚又如何舉揚師云風和嫩柳垂金線進云恁麼則空劫今時獨露目前師云日暖梨花展玉容

乃云惺惺直是惺惺懞懂直是懞懂從來疆界甚分明曠刦至今誰敢動棄本執法妄修行大似靈龕拘竹籠西天外道九十六一毫之差成邪種拈拄杖云大衆喚作拄杖子是具縛凡夫不喚作拄杖子是落空外道縱饒二途不涉別有生涯亦未是到家消息且畢竟如何卓拄杖云覿面無回互當機任卷舒

上堂舉古德與僧云有五件事替你不得餘皆替得僧云那五件事德云著衣喫飯屙屎送尿拖箇死屍在路上行其僧忽然悟去師云若論者僧悟去只悟得今時門頭事未是威音那畔事何故若是威音那

畔事決不在著衣喫飯屙屎送尿拖個死屍路上行且道如何是威音那畔事父母所生口終不向汝說

上堂朔風劈面來觸著寒毛豎底事甚分明何煩言直指物物顯眞常頭頭揚妙理若是伶俐人自然知所止洞達佛祖心豈復尋言語宛如日處空無不在光裏一句絕商量氷河紅焰起

上堂猫有歃血之功虎有起屍之德大悲菩薩千手眼舜若多神無形質妙德空生直得分疏不下將欲請問老瞿曇憍梵波提連聲叫云不消不消何故此事從來不欠少

上堂僧問花笑鶯啼已洩全機妙用山青水綠覿露本有風光既是三賢十聖因甚不明宗旨師云爲落階級進云玄機密運周沙界靈鑑高縣耀古今師云未是放身命處在進云頓超三際歹已見不磨心師卓拄杖云者箇又作麼生僧喝師云亂喝僧又喝師便打乃云玄機獨露妙體虛靈不假修證本自圓成於此悟入者未免粘皮搭骨獨脫無依底自然觸處玲瓏直得須彌頂上波濤滚滚大洋海底赤焰騰騰天台五百尊羅漢趕齋路絕舜若多神叫屈連聲大衆且道是何意旨拍香几云吾無隱乎爾

晚衆舉丹霞問僧從甚麼處來僧云山下來霞云喫飯也未僧云喫飯了霞云將飯與汝喫底人還具眼麼僧無語後來長慶問保福將飯與人喫報恩有分因甚卻不具眼福云施者受者二俱瞎漢慶云盡其機來還成瞎否福云汝道我瞎得麼師云丹霞幸是問著者僧若問著箇作家直教頭破爲七分長慶保福恁麼酬唱大似盲人摸象難免旁觀者哂曹山恁麼批判意在於何還有人明　麼只除英俊衲僧會

邪許麤狂學者知

萬如禪師語錄卷第二

萬如禪師語錄卷第三

嗣法門人行猷等編

住荊谿龍池山禹門禪寺語錄

師於崇禎十六年四月十六日入院

三門師翁以虛空爲門戸是以本師亦從此出今日不肖兒孫撥轉路頭天下衲僧阿誰識得喝一喝便入

佛殿紫磨金色身慈容滿月相覿面見得時依然成兩橛不兩橛撒開坐具大家看突出光明更無上便禮拜

伽藍堂衞護叢林惟我與汝覿面一爐香不必重爲舉拈香便燒

祖師堂赤縣神洲俱有大乘根器默默坐地商量卻似穿窬之賊雖然如是若不是者一隊老古錐向外馳求之徒決定自信不及

方丈據座云不學維摩默然豈效達磨面壁喝喝使伊全彰棒棒令渠見血且道獨脫無依底來又作麼生亦好與三十拄杖何故放過則不可卓拄杖便起

上堂師至座前拈疏云言言顯揚無上妙門句句拔露正法眼藏若向箇中薦得自然絕後光前其或未然卻請維那宣過宣畢指法座云須彌燈王徹骨徹髓爲汝諸人了也若見得徹各請歸家穩坐其或未然山僧更上一崚嶒去也遂陞拈香云此一瓣香包羅天地撫育萬靈爇向爐中端爲祝延

今上皇帝聖躬萬歲萬歲萬萬歲復拈香云奉爲滿朝文武暨現任各位尊官今辰請主闔邑縉紳及諸春元文學遠近檀那諸山耆宿現前緇白等伏願同明大事因緣共證無生法忍次拈香云奉爲開山一源祖師及幻有師翁敬爇瓣香均申供養又拈香云此一瓣香踏破鐵鞋無覓處得來全不費工夫禹門

堂上第三回拈出爇向爐中專申供養先任龍池後任天童傳曹谿正脈第三十四世密雲大和尚用酬法乳之恩斂衣趺坐維那白槌云法筵龍象衆當觀第一義師云山僧未入院時諸人未到座前早落第二義及至高陞此座鼓舌搖唇已是落七落八還有明得第一義底衲僧麼出來呈露看僧問遠離秀水來赴龍池秀水龍池則不問如何是興波作浪句師云打得你血出進云恁麼則大地含生皆有賴八蠻四表悉沾恩師云一雨普施問昔日世尊居鷲嶺今朝和尚主龍池未審正法眼藏如何舉唱師便打進

云寶藏撥開於此日五葉千燈事轉新師云更須拔卻眼中楔僧呈坐具云天人羣生類皆承此恩力去也師云不唧嚁漢乃云目前無異路盡大地無不通同格外絕千差徧法界俱成一轍者邊那邊無可不可長水荊谿了無固必辱承衆護法台翰遠須山僧勉爾允赴今日既登此座豈得縮手藏鋒將祖翁田地一鋤翻轉先師未了因緣一句全收建法幢於山中立宗旨於宇內俾雲水師僧知有向上一著不泥文字語言各各擎頭戴角立處驚人箇箇六臂三頭逈然超卓且不涉功勳一句作麽生道鵰弓已挂狼

烟息萬姓謳謌樂太平復舉僧問幻有師翁云如何是西來意翁云塞北鹿獨宿僧云不會翁云谿西雞齊啼師云師翁答者兩句語致令天下衲僧咬嚼不破山僧忍俊不禁直截吐露去也塞北鹿獨宿谿西雞齊啼的的西來意惟除作者知連卓拄杖維那白椎云諦觀法王法法王法如是

師誕日上堂乃拈拄杖云只者箇不與千聖同鄽不與萬法爲侶三聖聞之膽喪十地見之魂驚驅邪外不留蹤跡指人天直了本因或時虎穴裏橫身或時孤峯頂側立建立也在我掃蕩也在我建立時金剛圈栗棘蓬跳者跳吞者吞萬象之中不致令清清地掃蕩時聖凡皆絕有無不存盡十方世界直得寒威威地所謂我爲法王於法自在且超出數量一句如何道生死兩關俱坐斷風行草偃自繇人卓一卓下座

上堂金剛正眼洞徹無遺妙淨明心超今越古寬若太虛明如杲日當陽顯赫智者猶迷袖裏藏鋒作家罔措淨裸裸絕承當赤灑灑莫可把故云常在動用中動用中收不得到者裏還容得三玄五位麽還容得黑白圓相麽還容得一字三句麽還容得六相十

玄麽既總不容只貴直下坐斷默爾知歸如夜光在盤橫斜莫測太阿在握殺活自繇且道隨流得妙一句作麽生道白鷺下田千點雪黃鸝上樹一枝花

師過顯親寺諸護法請上堂無邊法界一塵中百億須彌不露蹤檢點將來猶空缺當知別有一家風所以道大人具大見大智得大用掀飜野狐窠窟截斷生死根株若寶月之行空如吹毛之出匣殺活擒縱佛祖不知出入行藏鬼神莫測圓融無際妙用恒沙烜赫光明輝騰今昔茲承衆護法命陞此座山僧不敢自秘直與當陽拈出竪拂子云還見麽歷劫無明

字分明覿體彰達磨言不識徹底爲敷揚擲拂子下座

開爐上堂僧問商量極處見題目途路窮時入試場拈起毫端風雨快者回不做探花郎請問和尚如何是狀元消息師云頭上花冠色正鮮進云恁麼則出羣須是英靈漢敵勝還他獅子兒師云切莫詐明頭問如何是結制底意師云澗深流水聚進云學人把任牢關去也師云山峻鳥飛遲乃云天寒人寒滴水氷生紅爐初架烈燄騰騰諸禪德須惺惺箇事從來本現成九十日間休外覔行住坐臥在其中卓拄杖喝一喝復舉永首座同慈明辭汾陽後相從二十年不得休歇一夕圍爐夜深明以火筯敲炭召云永首座永首座永咄云野狐精明以手指云訝郎當漢又恁麼去永於言下頓悟師云永首座雖然悟去卻被火爐看破慈明縱有起死回生手段且不出野狐見解若到龍池門下總與一坑埋卻設有旁不甘底師僧出來道未審龍池有甚長處開恁麼大口山僧劈脊便棒云棒頭有眼明如日驗盡龍蛇方始休

當晚小參僧堂內幾人坐臥達者方明日用中一切仍舊知音始諳若是作家相見豈用形言目擊道存

如鏡照鏡儻或根基暗鈍不能領畧機先山僧今夜掀飜窠窟截斷誵訛拈出當陽急須著眼驀拈拄杖卓一下云諸人若向者裏會去龍池未肯點頭在復卓一下云諸人若向者裏會去山僧便合掌讚歎敢問諸人前一卓後一卓本無差別爲甚肯一不肯一還有人知得落處麼若也知得非惟山僧被你看破三世諸佛歷代祖師心肝五臟總被你一時覷透如其未悉端倪待正月十五日與諸人道破

上堂懸崖撒手須是其人絕後再甦欺君不得若非夙具靈根那能當下領畧不見張拙秀才叅石霜霜問秀才尊姓拙云姓張名拙霜云箇中覔箇巧字尚不可得拙自何來拙於言下大悟卽說偈云光明寂照徧河沙凡聖含靈共我家一念不生全體現六根纔動被雲遮斷除妄想重增病趨向眞如亦是邪隨順世緣無罣礙涅槃生死等空華張拙秀才打開自家寶藏七珍八寶用之不竭石霜手段非惟點鐵成金亦使轉凡成聖可謂伯牙與子期不是閒相識

貳公吳孝廉入山請上堂僧問臨濟重光卽不問禹門接續事如何師云波浪滔天進云昔日世尊以佛法付囑國王大臣今日和尚恩歸何地師云上大人

丘乙己進云不昧靈山親付囑故能此世作金湯師云可知禮也乃云秘密妙嚴聖凡莫測圓融無際殺活自繇不滯一隅隨方得妙所以有時把住要關萬別千差齊截斷有時羣機普應三草二木悉沾恩直得一切國土中徧彰奇特事無邊法界內刹刹現全身泛慈航於苦海波中駕牛車於火宅門外了此出世本懷方爲爾我事辦今日貳公居士入山且道如何施設相逢自有知音知何必清風動天地

上堂僧問靈鷲拈花趙州指栢未審和尚作麽生師云山僧不恁麽進云等閒識得東風面萬紫千紅總是春師云如何是東風面進云山花開似錦澗水湛如藍師云迷己逐物乃云佛祖頂𩕳一機除佛祖何能知其落處衲僧箇中消息非衲僧焉能明其的旨降斯以下直是蚊子上鐵牛無伊下口處所以靈鷲拈花當時百萬人天悉皆罔措惟迦葉頭陀破顔微笑故有正法眼藏涅槃妙心付囑之說以至西天四七心心相契印印無差及乎初祖東來神光覔心了不可得曹谿散席之後列刹相望各各全機出沒殺活縱橫若也究其底蘊總不出拈花一著子故云萬派千流皆渤澥七金五嶽總須彌豎拂子云者一隊

老古錐被山僧拂子穿卻鼻孔縛作一束擲於他方世界去也使諸人各各自成自立免得倚他門戶傍他牆卻被時人喚作郎擲拂子下座

長至上堂一陽纔復和氣漸調君子道長小人道消惟有山僧拄杖子從年歷歲赤條條拈拄杖卓一下云有時卓在千峯上劃斷飛雲不放高

上堂朔風凜凜人人寒毛卓豎滴水氷生箇箇徹骨徹髓明明絕覆藏歷歷無向背若是伶俐衲僧纔聞舉著如龍得水似虎靠山便能向佛祖頂上行佛祖頂上住佛祖頂上坐佛祖頂上卧既作法中王於法得自在儻或機思遲鈍未能領畧山僧不惜眉毛更爲道破去也舉拂子云千峯勢倒嶽邊止萬派聲歸海上消

上堂大慈悲爲室柔和忍辱衣諸法空爲座大衆且道何人住此室披此衣坐此座縱然檢點得者裏分明猶在半途何故不見道識得根源認得伊全身猶墮在塵圜假饒和座俱掀卻尚有烟霞遶翠微到者裏須是英靈漢子便能踢飜大海掀倒須彌盡十方界是箇自己盡十方界是箇光明藏也無佛也無祖也無禪也無道若也說佛說祖說禪說道總是鉢盂

安柄畫蛇添足喝一喝下座
上堂一機拈處萬機圓一句全提萬句全坐立儼然
非別物分明突出未生前木童嶺上一聲笛驚起巖
前石虎眠露柱燈籠齊拍手狸奴白牯話生緣諸人
更問還元旨平地與波浪拍天
上堂只者箇便是頭上安頭離此別求撥波尋水兩
頭坐斷中道不安正是業識茫茫無本可據所以道
須參活句莫參死句活句下薦得便能鐵樹上生花
紅爐中鼓浪稱鎚裏揑汁黃連內取蜜了無聖凡情
見打破生死關頭彼我不立是非兩忘方是獨脫無
依大人境界還委悉得麼山堂夜靜蒲團冷汝等諸
人合自知
薦嚴請上堂般若妙智豈容生死金剛寶劒截斷誵
訛證入處本無多子受用處千聖難知到者裏說有
也得說無也得說亦有亦無也得說非有非無也得
說即四句也得說離四句也得驀拈拄杖云大衆還
是有耶無耶亦有亦無耶即四句耶離四句耶若也
知得落處便知羣靈一源假名爲佛體竭形消而不
滅金流撲散而常存乾坤未判生佛未分一著子直
至如今未常變易未常增減圓融無際物我一如且

托生勝地一句如何道極樂無邊淸淨土管教隨處
現全身
臘八上堂棄卻王宮入雪嶺六年饑凍對誰宣擡眸
忽覩明星現突出光明照大千智慧德相人人具妄
想執著隔天淵遺失自家本來面卻於心外覓眞傳
驀拈拄杖云大衆還見麼世尊見明星出現豁然大
悟諸人見山僧拄杖子還會大悟也無若也大悟可
與世尊把手並行如其不然且道誵訛在什麼所在
有一等癡漢道世尊見明星所以悟我等秖見拄杖
子所以不悟明星拄杖固是不同見明星拄杖底汝
道差別在甚麼處苟或有血氣底纔聞舉著撩起便
行等閒坐斷要津直證不生滅地然後向萬別千差
處指出正眼爲迷途指南作苦海航筏且諸病不侵
一句作麼生道卓拄杖云能爲萬象主不逐四時凋
上堂舉臨濟大師云有時一喝如金剛王寶劒有時
一喝如踞地獅子有時一喝如探竿影草有時一喝
不作一喝用師遂喝一喝云大衆還是金剛王寶劒
耶踞地獅子耶探竿影草耶一喝不作一喝用耶若
也檢點得出非惟臨濟鼻孔一揑粉碎歷代祖師性
命俱在你手裏便能驅耕奪食拔楔抽釘擒縱人天

提持一切其或尚懷觀聽意地躊躇山僧與諸人勦絕去也連喝兩喝下座

上堂行見俱到宗說皆通揭露人天眼目剖出佛祖心胸假饒德山棒如雨點渾似水中撈月臨濟喝若雷轟猶如捉影捕風俱秪豈指青原垂足總屬驢前馬後認奴作郎龍池門下不動旗鎗各使安家樂業打開無盡寶藏運用不窮自然千差絕跡萬派朝宗顯示正法眼松濤響衆峯且迷途之中如何指導般若智燈纔一照千年黑暗悉通明

上堂見聞不及處風清月白思慮不及時山高水深庭槐放綠岸栁舒金杜鵑枝上聲聲喚青山無限好猶道不如歸直得玄沙三種病人盲者見聾者聞啞者言將謂有多少奇特得來不異本眞行不越嶺渡不過江縱饒未曾踏破草鞋早已搖動脚跟其餘三登投子九上洞山一宿曹谿藤條四下非惟不唧嵧亦自顯顢頇還知龍池落處麽拈拄杖卓一下云等閒一擲成龍去換卻時人眼裏睛

上堂經云三世諸佛皆從此經出又云是法平等無有高下縱饒見得十分眞大似無燈走黑夜石女腰間一寶刀賣徧天涯無著價歸來放在卧床頭截斷

夢中諸話欗到者裏假使雲門餬餅趙州茶將來供養也不顧何故不堪齒嚼

上堂金生麗水玉出崑岡月從西沒日湧扶桑法法仍舊物物眞常只爲迷心著相覩影顚狂昇沉不息六道茫茫若能回光返照頓見本有法王步步脚踏實地在在總是帝鄉鹽官云虛空爲鼓須彌爲槌什麽人打得南泉云王老師不打者破鼓大衆爲甚王老師不打良久云雖然不打其聲如雷

上堂有一人在孤峯頂上目視雲漢把三世諸佛一口吞盡不見有衆生可度好與三十拄杖何故事上不足有一人在十字街頭三頭六臂合水和泥隨機接引亦好與三十拄杖何故理上不足有一人不離十字街頭和泥合水常在孤峯頂上目視雲漢若到龍池門下正未有語話分在且道龍池爲人在甚麽處橫拈榔㮚當門踞獅象狐狼一併敲

歲旦上堂舉香嚴云去年貧未是貧今年貧始是貧去年貧猶有卓錐之地今年貧錐也無眞淨云去年富未是富今年富始是富去年富惟有一領黑黲布衫今年添得一條百衲袈裟歲朝抖擻呈禪衆實謂風流出當家師云香嚴貧實未貧猶有家私未盡傾

眞淨富實未富遮得東邊西邊露龍池者裏也不貧也不富黃虀潽飯挨排過新年原是舊年人贏得春風滿面播

上堂一句中具三玄一玄中具三要青天喫棒謾商量杲杲紅日當空耀木童騎鶴上揚州石女梳粧越撲俏壁上燈籠笑不休堦前露柱齊聲道未審道箇什麽良久云毘婆尸佛早留心直至如今不得妙

上堂舉僧問臨濟云如何是三眼國土濟云我共汝入淨妙國土中著清淨衣說法身佛又入無差別國土中著無差別衣說報身佛又入解脫國土中著光明衣說化身佛師云臨濟恁麽答話欲作百世宗師恐未得在汝諸人還知龍池意麽如其未知更爲道破法身報身化身都來立號安名拈出金剛寶劒截斷陳爛葛藤

上堂僧問如何是從上佛祖的的大意師云江南地暖進云如何是和尚示人的的意師云塞北天寒進云謝師指示師云又恁麽去也乃云一飽忘百饑一覺精神足一念了生死一言悟塵俗風來樹樹涼月照山山玉逹本忘情者閒閒若空谷誰是箇中人共把雲峯斷大衆且道德山棒臨濟喝還明甚麽邊事

衆中有知得落處者麽如無其人龍池自道去也卓拄杖喝一喝下座

上堂僧問聖凡共集緇素臨筵謾勞棒喝如風急直截根源事若何師云手長衫袖短進云不借時機請師別道師云脚瘦草鞋寛乃云龍池一滴潤林丘枯木枝枝葉自稠不是一番親到此焉能解得渴咽喉大衆且道如何是龍池一滴以拂子左右灑云晴乾不肯走直待雨淋頭

上堂僧問天得一以淸地得一以寧君王得一天下太平未審衲僧得一又作麽生師云平地風波乃云十方法界一塵中活鱍全機用莫窮卻把虛空敲出髓掀翻海嶽覔無蹤相逢直指本來事覿面提持向上宗甘雨普施三草木千峯頂上播眞風所以德山入門便棒臨濟入門便喝使人獨脫無依不居惑地超出格量逈越有無到者裏管敎盡大地是箇解脫門盡大地是沙門一隻眼盡大地是當人自己既是盡大地是當人自己且道四聖六凡蹲坐在甚麽處良久云有眼如盲

上堂過去未來現在一念頓超三世東西南北中央究竟從來無定故經云應生無所住心若心有住卽

爲非任果能無任自然不任凡不任聖不任迷不任悟不任生死不任涅槃不任空不任有不任權不任實然後見山是山見水是水見僧是僧見俗是俗是謂一種平懷更無他物且道實證本分一句作麼生指示卓拄杖云不須更費纖毫力擊碎金圈栗棘蓬

上堂現成公案放汝三十棒夫子門前講孝悌撞著道伴交肩過一生參學事畢時清休唱太平歌雖然如是也須實到者箇田地莫學矮子看戲隨人哭笑他時後日大有事在且道如何是自成自立一句以拂子擊禪牀下座

上堂水不洗水金不博金靈山一脈本自現成堪笑從上老古錐橫擔拄杖緊峭草鞋天涯海角徧覔無親忽然洗面摸著鼻孔喫飯咬著舌頭呵呵一笑千眞萬眞既然如是須彌山突出在你諸人額角邊大海水傾入你諸人耳朶裏爲甚麼不覺不知良久云不煩節外更生枝

上堂僧問不問有言不問無言請師答話師打云且道是有言是無言進云恁麼則覔水和烟得擔泉帶月歸師云失卻也不知乃云芭蕉聞雷而長葵花向日而開海底泥牛吼似雷巖前石虎銜兒走蟭螟吞

卻七金山驚得南辰藏北斗堪笑臨濟三度問黃蘗佛法的的大意三度被打雪峯三登投子九上洞山卻於鰲山打失鼻孔爭如龍池者裏一衆惺惺伶俐伶俐惺惺何故不須更費纖毫力日用頭頭總現成

上堂如來禪祖師禪水在長江月在天南北東西通踏徧不知何處覔眞傳德山棒臨濟喝巖前石虎奔入穴香象忪忪失卻威豐干那敢多饒舌臺山路上驀直婆趙州勘破誰能瞥古今無限作家翁十箇五雙口挂壁良遂敲門許自明卻對學徒一一說亮公一喚便知歸直入西山絕消息拈拄杖召大衆云消息既絕且道者箇從甚麼處得來若知來處自然見超佛祖獨步大方如其未知不見道未明三八九難免自沉吟

解制留兩序上堂春日晴春鳥鳴春水漾虛碧春山疊亂青大衆三月以來雖然把住繩頭那容靜處躲跟不是擔沙運土便是舂米負薪還知山僧爲汝諸人處麼今日布袋雖開鉢囊不得動著何故豈不見道單絲不成線獨木不成林大家出隻手扶起破沙盆各依本位任莫向外邊尋默默養成法器一鳴直使驚人傳續佛祖慧命永作照世明燈且道解制後

如何行履黃虀粥飽無餘事白日天長任運過
上堂此事從來活卓卓不是生心可卜度覔徧天涯
絕影蹤無意見時卻撞著泥牛翻轉石板田木馬踏
殺雲中鶴乾闥婆城驀地崩阿修羅王念菩薩大衆
且道是何意旨無風荷葉動決定有魚行
上堂離心意識參絕凡聖路學無手人行拳無舌人
演法打盡四天下不費纖毫力說完大藏教唇皮未
動著所以道參須參到無參處學還學到無學時無
參是眞參無學是眞學雖然如是你擬向者裏躲跟
不免死水裏浸殺喝一喝下座

上堂諸供養中法供養爲最大衆還明得法麼若於
此明得自然在天同天在人同人隨處自在曾無住
著如其未能不免別垂方便去也驀拈拄杖云過去
諸佛現在諸佛未來諸佛俱在拄杖頭上異口同音
宣說平等法門未證入者令其證入未解脫者令其
解脫未離苦者令離諸苦衆生各各受益若是衲僧
分上總用不著何故金屑雖貴落眼成翳

萬如禪師語錄卷第三

萬如禪師語錄卷第四

嗣法門人行猷等編

荊谿龍池山禹門禪寺語錄

結制上堂出一叢林入一保社鐵鞋踏破無蹤跡那
邊經冬者邊過夏妄想如苗逐日增若是皮下有血
底漢子自己猶是寃家豈肯向人求禪求道儻或機
思遲鈍且向九十日內挨撥明白謾謾與汝商量
上堂十方同聚學無爲拋死和他戰一回選佛場中
須及第莫教孤負兩莖眉喝一喝下座
上堂打破從來窠臼覿露當人者著山巔黃鳥聲聲

陌上桃花灼灼此事本來成現切忌生心卜度休卜
度祥麟只有一隻角喝一喝下座
上堂彌勒眞彌勒分身千百億時時示時人時人自
不識若也識卻將影子當眞實如不識鬼窟之中坐
白日拈拄杖云拄杖子朝到西天暮歸東土其間幾
多青山峻屼綠水波騰只是不敢動著一絲毫何故
目前無異法不用强安排卓拄杖下座
上堂心王不妄動六國一時通罷拈三尺劒休美一
張弓此是古德直指諸人穩坐家邦絕無意外之憂
且有天然之樂雖然如是仔細檢點將來亦未出陰

界窠窟在龍池亦有一偈非敢與古人較短論長也要大家委悉心王本來妙在處自圓通拈出吹毛劍邪魔絕影蹤

上堂聖人無二道百姓無二心眼睛原在眉毛下鼻孔依然搭上唇若向者裏領畧得去禹門與你草鞋正好行腳如其未能三世諸佛亦救你不得諸禪德還有全身證入者麼拈拄杖云人平不語水平不流

冬至上堂羣陰消盡一陽生鐵樹枝頭花正新賣被賣牛俱不涉寒爐迸出一星星驀拈拂子云大衆寒爐迸出底只者是擲下云見之不取思之千里

上堂知有底道不得道得底不知有信手斫卻月中桂自有清光輝宇宙六不立一不守纔涉思惟劍去巳久車行陸地水行舟七七元來四十九喝一喝下座

上堂根源直截豈落階梯大用現前不存軌則一切處風行草偃二六時耀古騰今三世諸佛於一毫頭上現出無邊妙相十方國土何處去覓封疆只此公案現成豈借他人之力且應時及節一句如何通信西風吹落木千山露本顏

上堂鉢盂口向天拄杖長靠壁晨朝有粥噇齋時有飯喫不妨信手拏來要且不借他力到者裏爲甚麼十箇有五雙問著口如木橛良久云只爲分明極翻令所得遲

上堂僧問雪峯在德山作飯頭一日飯遲德山擎鉢下法堂値雪峯晒飯巾次乃曰鐘未鳴鼓未響托鉢向甚麼處去德山便低頭歸方丈意旨如何師云千聖不能明進云峯舉似巖頭頭云大小德山未會末後句在甚麼處是他未會末後句師云杓卜聽虛聲進云山令侍者喚巖頭問汝不肯老僧那頭密啓其意如何是密啓其意師云道破卽不堪進云山明日

陞堂果與尋常不同那裏是他不同處師云換卻汝眼睛進云頭在僧堂前拊掌大笑云且喜者老漢會末後句甚麼處是他會末後句師云向汝道杓卜聽虛聲進云雖然如是也只得三年活因甚果符其言師云疑殺天下人進云公案已蒙師指示別展旗鎗請師接師云放汝一頓乃云參禪直要離心識學道應須不任功腳下果然紅線斷從教南北與西東故云有一物上拄天下拄地常在動用中動用中收不得收不得絕蹤跡東擲西拋會未失智者自能暗點頭擬議思量墮鬼窟勿思量莫尋覓曾祖見僧便面

璧和盤呈露絕商量雨過千山如黛潑
彬然首座入㑹上堂頂門上眼開萬象不能逃影質腳跟下著實千差踏斷絕誵訛從此展舒大用殺活自繇無不縱橫無不玄妙正堪於迷途之中爲人解黏去縛抜楔抽釘不意時節忽至撒手那邊於勝熱門頭直趨而過無縫罅裏正好安身當下坐斷古今湛然凝寂且道向後如何受用蒼松翠竹常圍繞日倚青山看白雲
臘八上堂最初淨躶躶末後赤條條從來絕遮障不了徒忉忉所以黃面瞿曇雪山坐了六年到臘月八

夜擡眸觸著明星便知者一著子落處怗怗出來說法四十九年談經三百餘會本欲顯揚者一著子未免說眞方賣假藥誰知並無一實末後拈花當時百萬人天罕聞就體知歸多見韓獹逐塊惟有飲光尊者破顏微笑即將正法眼藏涅槃妙心付囑摩訶迦葉從上西天四七東土二三遞相印證以爲心法及乎南嶽青原之後便有五宗之別臨濟以立三要三玄曹洞以五位君臣雲門以一鏃破三關分明箭後路溈仰以父慈子孝唱拍相隨法眼以三界惟心萬法惟識直得異端紛起邪法難扶人人陷於衆天荊棘之中拈拄杖畫一畫云今日山僧一齊畫斷使諸人不墮窠窟箇箇活卓卓地去卓拄杖下座
上堂透過向上牢關羅籠不住踏著本有田地在處縱橫自然頭頭玄妙物物天眞敏捷不類舉止超羣雖然更須向高高山頂立深深海底行養成頭角以待風雲喝一喝云天外一聲雷震起萬山烟雨盡爲霖
上堂舉三聖問雪峯透網金鱗以何爲食峯云待汝出網來向汝道聖云一千五百人善知識話頭也不識峯云老僧住持事繁師云硬者硬如并州鐵軟者

軟似兜羅綿雖然氣岸不相同不妨用來各盡妙衆中忽有箇師僧出來道龍池恁麼批判大有人未肯在山僧與伊二十拄杖何故賞渠大膽
上堂諸佛心地藏包含萬有祖師正法眼不立纖塵什麼物恁麼來覿面使伊親薦取說似一物即不中當機直下便相呈還假修證也無眞金不礙重重煅修證即不無汚染即不得光前絕後沒商量可謂風行草偃水到渠成鍼芥相投師資契合雖然如是龍池衆中若有箇漢亦恁麼答話即時趂出何故丈夫氣宇如王豈踏他人故步喝一喝下座

上堂舉臨濟云第一句下薦得堪與佛祖爲師第二句下薦得堪與人天爲師第三句下薦得自救不了師拈拄杖云大衆且道是第一句耶第二句耶第三句耶若也檢點得出龍池與伊三十拄杖若檢點不出亦與三十拄杖檢點不出三十拄杖且置只如檢點得出者爲甚亦與三十拄杖卓一下云不入祖師室茫然趨兩頭

上堂林間猛虎肉爲命何故不食自己子杲日當空無不明片雲遮卻從何起大地都來一火坑得何三昧不燒死禪人一一透將來擬議思量千萬里喝一喝下座

上堂忘功絕照十方剎海黑沉沉大用縱橫四聖六凡齊聽令棒頭點著使伊頓見舊生涯喝下分明賓主歷然會不昧所以箇中人相見如鏡照鏡佀空合空只如正恁麼時一句如何通信豎拂子云藉得東君力千山盡改容

解制上堂有一句到你諸人瞎卻汝眼無一句到你諸人啞卻我口若是二途截斷非惟汝諸人無處摸索直饒三世諸佛歷代祖師到來亦無著眼處只貴沒量大人方能領畧於機先不肯滯情於句下且放

開一線如何指示南北東西不是你喝一喝下座

上堂問擬將心意學玄宗大似西行却向東和尚陞座如何指南師云待汝離却心意卽向汝道進云者便是垂慈處麼師云錯僧擬進語師便打乃云南泉一刀斬却猫趙州頭戴草鞋走玄沙錯過驗當人普化風顛打筋斗鎮州蘿蔔重三觔青州衫子誰知有千聖不傳一著子驀然觸著便哮吼驚起叢前老大蟲踏殺嗥嗥子湖狗以拂畫一畫云還會麼便下座

上堂拈拄杖云爲萬物之根源作天地之太祖或時孤峯頂上嘯月眠雲不記春或時十字街頭敲落空花千萬朶善財於此未能了茫茫煙水百城叅彌勒於此見未圓猶待龍華方結果所以只貴猛烈丈夫一肩擔荷自然羅籠不住呼喚不回便能握土成金風行草偃卓拄杖下座

大士誕辰上堂磵水潺潺不斷聲黃鶯嚦嚦樹頭鳴普天之下皆如是盡是觀音入理門入理門且置只如觀音菩薩卽今在甚麼所在安身立命還委悉麼寶陀石上端然坐剎剎塵塵現妙身

上堂日面月面佛動轉施爲活鱍鱍萬機休罷絕商量諸聖到來口似結臘月蓮九夏雪不是知音空漏

編按：此處原稿模糊。

渡無手之人揮一拳無舌之人叫不輟善法堂中鐘亂鳴東海龍王遭一跌水族衆生共歎奇此事誰人能諳悉豎拂云暑往寒來春復秋廣劫至今無變滅

南澗和尚入山掃墖請上堂僧問昔日世尊拈花迦葉微笑便　承教外別傳之旨只如阿難倒却刹　云[illegible]橫鼻直進云恁麼則弟承兄力子禀父恩去也師云你那裏見得進云不妨好手重呈妙更借師機較一籌師云放汝一頓僧喝師便打僧禮拜師云晴天不走直待雨淋乃云靈機獨運揭正眼於言前大用縱橫截千差於杖底有時把住

直饒佛祖未免茫然有時放行咸使人天各各知有是謂眞風普扇皎月臨空在在沾恩波波頓現所以向上人行處如火消氷不執一隅隨方導物或有廉纖搭滯底卽與斬斷管教獨脫無依故云善知識者似優曇華出現千載難逢今南澗和尚過禹門掃墖欲爲一切人作牓樣復命山僧陞座是以不敢固辭山中大衆久仰玄音下座統序申請伏希垂示

上堂太虛寥廓含萬象以無遺正眼洞明鑒千差而不漏大用現前佛祖莫近一念未生人天罔測擊開大解脫門獨露本來面目且本來面目是何形相拈拄杖卓一下云三脚蝦蟇吞卻月

結夏上堂僧問護生須是殺殺盡始安居正値者時節請師格外施師云三千里外絕誵訛進云作家宗師天然猶在師云更要棒喫那進云鋼刀雖快不斬無罪之人師云招狀現在進云恁麼則學人退身有分師云怕死底豈是好漢僧喝師打云果然難逃乃云龍池結夏帀地風生衲僧安禪通身毛豎說甚麼護生須是殺殺盡始安居直得人人獨脫無依箇箇通身慶快逈絕誵訛坐斷今古秪如水牯牛爲甚東觸西觸良久云不是箇中人不知

當晚小參踞菩薩乘不落聲聞緣覺修寂滅行豈容妄想嗔癡以大圓覺爲我伽藍一有多種二無兩般身心安居平等性智釋迦自釋迦彌勒自彌勒正當恁麼時且道把柄在甚麼人手裏若也知得落處四月十五結元無可結七月十五解亦無可解直得年年如是月月如是日日如是時時如是是謂忘功絕照打成一片苟或未能必須發起新鮮志氣頓開特達之懷把本參話頭如十字街頭遇著殺父冤讐相似便欲一刀兩段如墮千尺井底求出念念不移如猫捕鼠四脚踔踔首尾一直果能如是用心定有到

家消息珍重珍重

上堂靈山會上談經三百餘座末後拈花當陽顯示不得迦葉微笑卻成一場戲設少室峯前面壁九載雖然口縫未開已是很藉不少若非神光斷臂看伊坐到驢年驀拈拄杖卓一下云大衆且道者一卓落在釋迦老子分上落在達磨大師分上若也檢辯得出非但識破二老心肝五臟管教歷代祖師鼻孔一拈粉碎如其未能白日只陪人事過青春那得再來時

晚叅結夏以來第六日脚下依然浮逼逼欲將安享

太平時須是一番白汗出白汗出能獨立方纔不作倚門客金毛獅子奮全威千妖百怪潛蹤跡喝一喝歸方丈

上堂舉金剛經云須菩提諸菩薩摩訶薩應如是生清淨心不應住色生心不應住聲香味觸法生心應無所住而生其心師云釋迦老子慣會拖泥帶水好與三十拄杖新州盧行者向葛藤窠裏打失鼻孔也好與三十拄杖堪笑後來座主們註底註箋底箋大似掉棒打月亦好與三十拄杖何故不見道八百餘家呈妙手都來依樣畫葫蘆

上堂三世諸佛不知有突出當陽便哮吼狸奴白牯卻知有須彌頂上浪飛走放行把住不繇他堂前鐵樹花開久薰風颼颼殿生涼觸著寒毛似壁陡西來祖意草頭邊誰肯將身藏北斗顧鑑之機接鈍根堪笑人前伸出手未了之人聽一言七七從來四十九喝一喝下座

端陽上堂僧問處處龍舟競家家角黍香爭如窮衲子風味自尋常尋常風味則且置衲僧巴鼻事如何師云天左旋地右轉進云只如天童老和尚豎拳云只將者兩箇粽子供養大衆還出斯旨也無師云塞

斷你咽喉也不知僧喝師便打乃云今朝卻是端陽節俗舍人家循舊例艾虎簷頭處處縣靈符門上重重貼禹門寺裏古家風從來節序多疎失只有一事衆須知說法忉忉不動舌婁東舊識請上堂瞬目揚眉俱漏洩若人直下便承當四聖六凡頓超越且道承當後作何行履一句當天八萬門二六時中活鱍鱍

上堂舉五祖演和尚因諸寺長老入山上堂云臨濟入門便喝是什麽熱盌鳴聲德山入門便棒拗曲作直雲門三句洞山五位大開眼了作夢何故如此國

淸才子貴家富小兒驕師云五祖恁麼批判卻被四
大老在常寂光中呵呵大笑且道笑箇甚麼笑箇大
開眼了作夢
上堂豁開頂門正眼覷破夢幻空花胸中疑念頓消
管教四稜蹋地現成公案豈落階梯在處家鄉隨流
獲妙昨夜那吒太子發怒把須彌山一摑直得百雜
碎驚起陝府鐵牛撞破虛空三千大千世界一時震
動你諸人因甚瞌睡不知不覺
上堂今辰卻是五月半山田處處栽秧偏殿角薰風
陣陣來明明拂著本來面衲僧家欠靈變三條椽下

如臨戰大似掘地覓青天須知此事本成現長空萬
古日輪明豈容更作別方便喝一喝下座
上堂仲夏暑蒸人通身白汗淋明明無別物豈用外
求眞殿角薰風拂都來徹骨惺情忘諸見泯衆苦不
相侵且道正恁麼時一句如何通信豎拂子云靑蓮
纔放淸波上撲鼻馨香不假尋
上堂開口成雙橛無言喪本宗須知此段事誰敢强
形容豎拂子云箇中識得文殊老管取無煩過別峯
上堂衆十方同聚會箇箇學無爲此是選佛場心空
及第歸師云龐居士信口道出耀古騰今多少師僧

咬嚼不破龍池不惜唇皮更爲下箇註腳十方同聚
會人人離向背箇箇學無爲寶劒時時揮此是選佛
場登者絕商量心空及第歸日出浮雲驅你諸人擬
向山僧註腳下領畧料掉沒交涉不向註腳下領畧
別有見處杜撰不少何故蹔一有多種二無兩般
上堂臺山婆道驀直去多少禪和不知止秘魔見僧
便擎叉擬議不來叉下死十箇有五雙到者裏望風
而退所以道我若一向舉揚宗教法堂前草深一丈
倩人看院始得若也放開一線便見三百五百攢攢
簇簇商量向上向下全提半提果如是何有宗門事

哉且道如何是宗門事崑崙騎象舞三臺
解夏上堂四月十五結制高挂鉢囊不許絲毫走作
七月十五解制橫擔榔栗從教海角天涯當處不逃
此世他生不說夢頓忘諸念樹凋葉落露金風所以
道是法住法位世間相常住正恁麼時如何分付雖
然入眼青山好須信前途有斷津
晚叅舉仰山坐次大禪佛到翹一足云西天二十八
祖亦如是唐土六祖亦如是和尚亦如是某甲亦如
是仰山下禪床打四藤條師云大衆仰山爲甚不打
五藤條三藤條只打四藤條還有人明得落處麼衆

中有般漆桶商量道爲伊道箇四如是所以仰山打四藤條如此見解要稱祖師門下客不知面皮厚多少

上堂僧問鐵牛之機卽不問祖師心印請師拈師便打進云恁麼則曹谿一脈傳今古五葉千燈事更新師云你本分中道一句看進云眉毛分八字鼻孔大頭垂師云未本分在僧喝師復打乃云諸佛妙心不涉功勳祖師密意豈容造作不落見聞不墮聲色不與萬法爲侶不與千聖同鄽自然高超十地逈出三賢到者裏卷舒收放殺活擒縱無不縱橫無不自在只貴有力大人一肩擔荷秖如堅固不退一句作麼生道雪後始知松栢操事難方見丈夫心

上堂舉法眼問覺鐵嘴近離甚處覺云趙州眼云承聞趙州有栢樹子話是否覺云無眼云往來皆謂僧問如何是祖師西來意州云庭前栢樹子上座何得道無覺云先師實無此語和尚莫謗先師好師云龍池有五十拄杖十拄杖打者僧不合問祖師西來意十拄杖打趙州不合道庭前栢樹子十拄杖打法眼不合道有此語十拄杖打覺鐵嘴不合道無此語還有十拄杖待打箇人忽有師僧出來問未審打甚麼

人山僧劈脊便棒云只者漆桶

上堂僧問風穴云若立一塵家國興盛野老顰蹙不立一塵家國喪亾野老安貼請問和尚立卽是不立卽是師云截斷兩頭進云只如五祖演道若立一塵法堂前草深一丈不立一塵錦上鋪花又作麼生師云也是語脈裏轉卻乃云好日多同作者知鋪花錦上妙難思靈明廓徹先天地透出重關豈有師雲散日輝氷釋水風來香噴劫前枝欲識他年親切句眞心發現道根基喝一喝下座

師造壽塔訖上堂舉昔有僧爲疎山造壽塔竟白山山曰將多少錢與匠人僧曰一切在和尚山曰爲將三文錢與匠人爲將兩文錢與匠人爲將一文錢與匠人若道得與我親造壽塔來僧無語後僧舉似大嶺閒和尚嶺曰還有人道得麼僧曰未有人道得嶺曰汝歸與疎山道若將三文錢與匠人和尚此生決定不得塔將二文錢與匠人和尚與匠人共出一隻手若將一文錢與匠人累他匠人眉鬚墮落僧回如敎而說山具威儀望大嶺作禮歎曰將謂無人大嶺有古佛放光射到此間雖然如是也是臘月蓮花大嶺後聞此語曰我恁麼道早是龜毛長丈二師云吾

僧與疎山造壽塔問著非惟口似磉盤亦且傳言送
語疎山雖得壽塔匠工錢至今未酬訖羅山古佛証
脚分明卽不無只是少了一轉語直至如今亦未結
絕爭如自調道堅大林三禪人爲山僧造壽塔匠工
錢一一不欠少山僧亦不問伊伊亦不去傳言送語
今同衆信請山僧陞座不妨因齋慶讚復爲說偈森
森松竹萬山中三塔巍峩撼曉風看取烟霞籠歲月
玲瓏八面振綱宗
重陽上堂舉眞淨和尚云九日無白醪飽餐黃栗糕
十日有黃菊催人打禾穀五更鐘未鳴隣鷄已數聲

將軍不下馬各自奔前程師云眞淨老人應時及節
可謂卽世相而談實相仔細檢點將來未免使人奔
馳太殺山僧亦有一偈不妨舉似大衆九日無白醪
茱萸茶自饒十日有黃菊金風撼巖屋五更鐘未鳴
頻聞落葉聲本來成現事何必涉途程
孔聞上座請上堂靈鷲峯前一大事師師相授始無
欺不須別處問端的直欲當陽顯大機顯大機絕支
離殺活縱橫截所疑孔聞道契今來此老僧用處亦
無欺他時指點群生類悉使迷途人自歸

萬如禪師語錄卷第四

萬如禪師語錄卷第五

嗣法門人行猷等編

荊谿龍池山禹門禪寺語錄

開鑪上堂僧問弘開鑪鞴陶鑄聖凡賓主相逢如何
酬唱師便打進云如何是賓中賓師云客路如天遠
迢迢去問津如何是賓中主師云踏著故鄉田自然
有本據如何是主中賓師云拄杖橫拈著時中直指
人如何是主中主師云霜刀曾未舉直得斗牛寒進
云賓主已蒙親指示末後一句請師宣師云速退速
退乃云堆起死柴頭點著無煙火便將黃金白銀頑

鐵赤銅俱入紅鑪一煅判然眞假不同鎚鎚敲去渣
滓下下要見全功各各使成法器突出八面玲瓏徧
界無人酬價是爲超世大雄只如不受紅鑪煅底來
又作麼生亦好與三十拄杖何故打從門下過爭敢
不低頭
上堂龍池施設異諸方一日普梆敲兩番不是挑柴
卽肩樹通身白汗濕衣裳白汗出妙難量脫體風流
絕覆藏百草頭邊舒正眼孤峯頂上駕慈航驀拈拄
杖云大衆過去諸佛現在諸佛未來諸佛俱在拄杖
頭上現大人相發大妙音穿過你諸人髑髏刺破你

諸人眼睛爲甚不覺不知卓一卓云不妨親切
上堂黃蘖佛法無多子天涯踏徧只者是曾祖見僧便轉身堂堂獨露難廻避山鳥山花更發揚見徹方知自家底南泉刀下血淋漓趙州草履風流布龍池從來百不能日惟打眠三五度秖如道海底泥牛銜月走巖前石虎抱兒眠鐵蛇鑽入金剛眼崑崙騎象鷺鷥牽內中有一句能縱能奪能殺能活若人檢點得出一生參學事畢大衆且道是那一句若也未知山僧道破去也卓拄杖云通身無影象徧界不能藏
上堂舉興化謂克賓維那曰汝不久爲唱導之師賓曰不入者保社化云汝會了不入不會不入賓云總不恁麼化便打云克賓維那法戰不勝罰錢五貫設饡飯一堂仍須出院雲居舜云大冶精金應無變色其奈興化令行太嚴不是克賓維那也大難承當總似而今泛泛之徒翻轉面皮多少時也徑山杲云雲居恁麼道未免拗曲作直徑山則不然要作臨濟烜赫兒孫直須翻轉面皮始得師云雲居徑山只在面皮上作活計若是興化克賓就中一著要且摸索不著雖然當時幸有箇面皮容伊葛藤若是無面皮底不知二老向甚麼處下嘴

上堂孤光貫徹劫初前無位眞人赤肉團荊棘叢林俱踏倒通霄活路直如弦棒頭指出金剛眼喝下能摧萬仞巔把住要關消息斷從他諸聖顯顢頇
冬至上堂仲冬嚴寒雪覆山巔泉鳴澗底法法天然釋迦世尊空談四十九載達磨大師徒然面壁九年斯事原無欠少何勞掘地覓天秖如否極泰來一句又作麼生道六爻未動羣陰塞一氣方回萬象新
上堂日中一食夜間一宿不在谿南便在谿北鋤一片畬下一籮菜活計豐腴勝如種菊南泉云我十八上便解作活計趙州云我十八上便解破家散宅豎拂子云大衆者箇還是南泉底還是趙州底還是龍池底良久云直饒檢點得出也是玄沙道底
一揆取副寺入院上堂佛祖命脈生死根株達人分上原無有殊所以山河大地全露淸淨妙身萬象森羅齊顯無生法忍到此地位自然生未嘗生滅未嘗滅來未嘗來去未嘗去故云是法住法位世間相常住且道取副寺畢竟向甚麼處安身立命豎拂子云青山常在白雲中
上堂一句隨他語千山走衲僧三遭喫痛棒點著始知歸如龍得滴水便解鼓風雷故云不是一番流白

汗焉能觸處悉光輝到者裏不妨喚南作北指東爲西將十方世界納一微塵中碎一微塵散十方界內無不自在無不融通雖然猶是出世邊事若諸佛未出世祖師未西來已前一著直饒大悲千手摸索不著大悲千眼鑑視不到會麽知音不在頻頻舉達者須教暗裏驚

臘八上堂妙道絕方所亦復離名相曠劫至於今最尊無有上若肯自承當佛祖亦不讓日用任縱橫永絕諸遮障出生諸功德眞實不虛妄可怪當年老釋迦錯認明星成鹵莽喝一喝下座

上堂僧問溈山道有句無句如藤倚樹如何是有句師云泥牛吼月如何是無句師云面對青山如何是有無句師云刀斧斫不開乃云日面月面無剎不現無實無虛起坐不拘向上玄關西來大意海底起蓬塵山頭躍鯉魚若是英俊衲子一些謾他不得苟或懵懂禪和撞著還如鐵壁且道總不恁麽又作麽生道大地撮來粟米粒無邊法界一毫端

上堂僧問龍池一滴信知源遠流長白紙三張謾說子承父業今日首座師入山未審和尚將何款待師云雲門餬餅趙州茶進云謝和尚供養師云未到你

口在進云秖如玄沙當時封三方白紙上雪峯意旨如何師云多少人摸索不著進云雪峯道君子千里同風又作麽生師云好事不出門進云和尚蹉過也不知師云今日且放過你乃云懸崖撒手大地平沉絕後再甦羅籠不住所以道根本若眞正眼洞明風行草偃在處爲尊縱饒文殊普賢德山臨濟到來盡作衆徒且道他衆阿誰喝一喝下座

上堂舉古德云風動心搖樹雲生性起塵若明今日事昧卻本來人又古德云萬法是心光諸緣惟性曉本無迷悟人只要今日了師云二古德大似見處偏

枯將常住田地分疆列界各執一邊今日山僧不免多處添些子少處減些子使箇箇圓成去也驀豎拂子云大衆不是本來人擊拂子云不是今日事若向者裏領畧得去自然日用事無別立處總皆眞如其未能更聽一頌從來一片閒田地四至分明不屬他指出當陽無向背急須薦取莫蹉跎

上堂鳧短鶴長松直棘曲有米煮飯無米煮粥隨家豐儉事事皆足孤山種梅彭澤種菊水底遊魚山頭走鹿一一盡顯天眞不用東卜西卜興化赴箇村齋途中遇著卒風暴雨向古廟裏躲得過驀拈拄杖云

且道拄杖子在古廟裏在古廟外還有人委悉得麼如無其人龍池自道去也卓拄杖便下座

上堂龍池鉗鎚迅疾鈎錐應機而出縱饒伎倆通身管取一時頓失你欲離我者裏用鈎鈎你直饒草鞋獰似虎拄杖活如龍走盡天涯海角也不能離我者裏你若住我者裏用錐錐你卻如須彌山撼搖不動早已千里萬里忽有箇不去不住底漢子到來還是用鈎卽是用錐卽是良久云分身兩處看

上堂現成公案弗勞打筭南北東西渾無界畔春水滔滔舟移兩岸萬別千差同歸一貫雖然如是只得

一半那一半佛眼覰不見打破趙州關總是臘月扇苟或力未充龍池爲汝判驀拈拄杖卓一下云須彌頂上一聲鐘看取三門騎佛殿

上堂沙裏淘金用工深者得文字求道脫言詮者明巖中默坐花雨紛紛說法臺前石頭點首者般境界生滅門中許伊著腳臨濟門下正好攔腮劈脊到者裏是也剗非也剗聖也剗凡也剗向上也剗向下也剗何也無孔鐵鎚當面擲佛來祖來俱不識

上堂舉教中道居一切時不起妄念於諸妄心亦不息滅住妄想境不加了知於無了知不辯眞實師云

天高地厚海闊淵深天台五百羅漢逐日赴齋應供驀地撞著焦尾大虫哮吼一聲卻向蟭螟眼裏躲得過且道以何爲證卓拄杖云以此爲證

解制上堂眞心無相處處全彰奇特事眞佛無形頭頭顯露本來人卽之不得離之卻在劫火洞然渠不壞爲萬法根源作諸聖太祖普應羣機發千鈞弩論公參見南泉鎭州蘿蔔眞箇大黃檗六十烏藤敲出白拈似猛虎驀拈拄杖云大衆喚作拄杖則觸不喚作拄杖則背畢竟喚作什麼若也明得落處便知一句中具三玄一玄中具三要有權有實有照有用儻

其未知直饒說得名相紛飛總是無本可據只如布袋頭開一句如何分付卓一下云果得腳跟紅線斷杖頭在處起清風

上堂我有一言絕慮忘緣巧說不到只用心傳還會一言麼若會一言千言萬言一時明得若也未會拄杖子與你道破去也驀拈拄杖云雖然佛法無多子拈出當陽耀古今卓一卓下座

上堂直下薦得已是涉泥涉水更復打葛藤扯露布何有宗門事哉所以道向上一路千聖不傳學者勞形如猿捉影便恁麼坐斷去死水不藏龍若也隨緣

事事了難逊識見坑且不落窠臼一句作麼生道喝一喝下座

師到平陵廣教寺上堂世尊一音演說法衆生隨類各得解卓拄杖一下云大衆還聞麼若也聞去可謂一根既返源六根成解脫六根既解脫六塵亦解脫六塵既解脫六識亦解脫六識既解脫以至山河大地萬象森羅情與無情無不解脫雖然如是也須到者箇田地始得若是依依稀稀彷彷彿彿欲求解脫安可得哉豈不見陸亘大夫問南泉云肇法師也甚奇怪解道天地與我同根萬物與我一體南泉指庭前牡丹云大夫時人見此一株花如夢相似陸亘大夫認金谷園以爲安宅南泉爲伊指出本有家鄉直得明月清風不呼自至青山綠水本自天然今遡端上人同諸護法恭請山僧舉揚大事因緣欲使人人知有若論此事本自現成不假造作只貴當人囘光返照便乃覿體現前恐其未能更聽一偈此事從來本現成超今邁古絕功勳當機直下知端的火裏優曇花正春

師到法藏寺心逵上人同諸護法請上堂僧問乞食城中分衞儼如舍衞弘宗法藏荆谿不異曹谿今日緇白臨筵當何所示師卓拄杖一下進云更別有指示處麼師云待汝別問卽道進云先後一撥之旨又且如何師云一字不著畫進云恁麼則秋水長天一色落霞孤鶩齊飛師云閒言語乃云道無方所明之卽聖法無住著了之卽眞所以一處明千處萬處一齊明一處了千處萬處一齊了直得彌綸萬有徧滿四生無處不周無處不足故云佛身充滿於法界普現一切羣生前隨緣赴感靡不周而恒處此菩提座大衆還知隨緣赴感底道理麼若也知得則樹凋葉落頭頭體露金風花爍心田爍爍光明徧界其或未然三世諸佛說不到歷代祖師提不起底一機因心逵上人同諸護法虔請陞座直與當陽剖露去也卓拄杖云千聖相傳眞命脈光明烜赫貴知音

師到梁谿南禪寺上堂僧問古德道宗教兩俱通如日處虛空請問和尚如何是宗師便喝如何是教師云如是我聞進云宗教已蒙師指示非宗非教事如何師便打乃云自出山來無定期募糧一路到梁谿相逢不用多饒舌自有通方作者知拈拄杖云大衆喚作拄杖則觸不喚作拄杖則背不得有語不得無語畢竟喚作甚麼若向者裏會得便能隨處作主遇

緣即宗如其未能不免重爲指示卓一下云莫向他方尋落處和盤托出在當陽

師到琴川維摩寺上堂僧問世尊降誕檀信設齋錦上鋪花一塲奇特如何是不二法門師云有口只堪喫飯進云淨心受食者如何師云常安常樂進云無舌人解語時如何師云你那裏見無舌人來僧喝師便打乃云空生大覺中如海一漚發左右若逢源途中即故宅有語葛藤椿無言墮鬼窟坐斷兩頭關千聖同一脈拈出一絲毫徧界成狼藉如龍得滴水萬卉悉受澤動轉與施爲步步腳踏實坐享太平年佛

祖不能惑

師到婁東潮音寺上堂僧問轉天關回地軸蓋是尋常擘太華吸滄海未爲奇特秖如不動干戈坐致太平時如何師良久進云一人有慶兆民賴之師云知恩須是報恩人士問自從認得曹谿路了知生死不相關如何是曹谿路師云腳跟下薦取士云謝師指示師云又恁麼去也乃云達磨西來若言有法與人正是誑嚇閭閻若言無法與人畢竟來作甚麼若也直下領畧得去自然目前無闍黎此間無老僧列諸聖於下風獨踏毘盧頂上然後奮起全機大用殺活縱橫電卷星馳聖凡莫測故云須知空劫從來事只在而今二六時

師回如如庵上堂僧問舞棹呈橈即不問到家一句事如何師云大家在者裏進云攝足歛衣登寶座滿筵盡是故鄉人師云瞞禪人不得進云請和尚歸方丈師云你管甚閒事乃云屈指從頭數不覺已七年今來復相會兩鬢皆皤然世事無窮盡光陰去莫延須明箇中意免被死生牽若是得底人如杲日麗天無幽不燭佀太阿在手誰敢當鋒顯露佛祖大機開鑿人天正眼秖如直達本分一句作麼生道莫言此

事無門路須信當人亘古今

師回興善寺上堂僧問掀翻大地撥轉乾坤心空及第即不問衣錦還鄉事若何師云雙檜巍峩都漏泄進云雨洗花顏澹煙籠幢色寒如何是興善境師云一帶清波遶寺門進云耳傾四海眼蓋須彌如何是境中人師云口吞佛祖從來事乃云千聖不傳一著子舌根未動已宣揚英靈直下知端的天上人間絕覆藏大丈夫漢頂門上豁開正眼腳跟下不挂一絲全提向上鉗鎚勦絕衲子命根向無明窟裏指出無盡家珍生死岸頭剗盡葛藤露布果能如是始不負

出世一番山僧離此三十餘年暫囘本寺承諸舊識敦請陞於此座且道如何是暫囘底意旨相逢相見呵呵笑更有春風春又春

護法王直臣請師東墖上堂天長地久海濶山遙威音那畔豈異今朝所以或來或去或住或行隨流得妙在處皆眞如象王囘顧獅子嚬呻狐狼絕跡野犴潛形從來不借他人力日用施爲總現成且道如何是現成一句山頭翻白浪海底起紅塵

素鶴莊侍郎爲夫人王氏請對靈小參僧問閻千華之戒律拈少室之心宗現在蒙恩卽不問未審王氏

夫人高超何所師云無處不稱尊進云恁麼則地獄天堂留不住九蓮池畔露全身師云賴得闍黎共證明進云謝師答話師云又恁麼去也乃云大智慧光爍破昏衢之黑暗吹毛利劒截斷生死之根株受用處諸聖難知透脫時頭頭自在所以道一切法不生一切法不滅若能如是解諸佛常現前諸佛既現前自然生也不可得死也不可得來也不可得去也不可得亘古亘今湛然常住秖爲情生智隔想變體殊著境迷心致使輪廻不息以拄杖點一點云更爲當陽點出直令返本還源頓消幻影空花永證金剛妙體且道王氏夫人畢竟在什麼處安身立命還會麼地獄天堂俱不住九蓮花內現全身

結制上堂禹門寺裏實勞碌逐日茫茫無了局不去東霞埠出坡挑米便向合磯山挑柴幾束日裏手脚不得停夜間兩眼睡不足若作佛法商量累及平人受塗毒若作世諦流布佛祖慧命誰相續可中有箇伶俐漢子定然不去東卜西卜儻或機思遲鈍且把住繩頭九十日中不許絲毫走作

上堂水中鹽味色裏膠青決定是有難見其形拈拄杖云拄杖子朝到西天暮歸東土窮年歷歲不曾遇

著一人何故從來無伴侶在處獨稱尊

晛叅舉寒山詩云我見瞞人漢如籃盛水走一氣走到家籃裏何曾有保寧勇拍手大笑云有意氣時添意氣不風流處也風流師云保寧雖向山窮水盡處指出一條活路卻是坑坎堆阜人不堪行山僧另指出五達通衢不妨東去西去遂卓拄杖云還會麼蕩蕩一條官驛路晨昏曾不禁人行

冬至上堂羣陰剝盡一陽復生豈改舊時天地天晴日出雨下地濕不聞爛壞虛空雖然節序循環何礙隨流得妙任他賣被買牛那管月頭月尾但願來年

蠶麥熟羅候羅兒與一文

上堂相逢不拈出舉意便知有識得謝三郎原是釣魚叟打開三要門抹殺子湖狗一句絕商量風吹佛殿走

上堂百草頭薦取老僧鬧市裏識取天子縱饒見得十分眞禹門未敢深相許所以道借一句是指月其中事是話月從上來事如節度使信旗相似若是不受欺瞞底漢子拈出金剛王寶劍纔有絲毫當下截斷直得孤迥迥峭巍巍千聖尋覔無蹤萬靈皈投無地秖如壁立萬仞一句如何道靑天轟霹靂平地起

風雲

上堂舉玄沙示衆云諸方老宿盡道接物利生或遇三種病人來作麼生接患盲者拈椎豎拂他又不見患聾者語言三昧他又不聞患啞者教伊說又說不得且作麼生接若接此人不得佛法無靈驗有僧請益雲門門云你禮拜著僧禮拜起門以拄杖挃僧退後門云你不是患盲復喚僧近前僧近前門云你不是患聾乃豎起拄杖云還會麼僧云不會門云你不是患啞其僧於此悟去師云玄沙猶自可雲門笑殺人者僧雖然悟未免好肉剜瘡

上堂一念不生面目現在三心無得作者猶迷萬樹籠雲嚦嚦鶯聲俱漏泄千山流翠潺潺澗水潤焦枯秖如洞山道有一物黑似漆常在動用中動用中收不得既收不得且道即今在甚麼處大衆還知落處麼若也不知龍池爲諸人指示去也豎拂子云突出當陽活卓卓通身是眼莫能窺擲拂子下座

解制上堂豁開頂門正眼睛綠水靑山絕點塵官塘步步長安道立處明明覿體眞嶺頭幽鳥啼春樹江上扁舟天際行前途忽有人問汝一喝須還具主賓擬議不來誠可笑被伊穿卻鼻頭繩且緜密無間一

句作麼生道休把腳跟輕著地上人門戶枉勞辛

上堂雲生靑嶂水泛前谿鳥啼春樹花放南枝頭頭呈妙理物物顯眞機者裏明得自然腳踏實地迥脫離微根源透徹全體如如苟或未明更爲諸人道破去也卓拄杖云晷運密移

上堂有一人於此事盡形壽求箇入頭處不得入頭有一人於此事盡形壽求箇出頭處不得出頭若到禹門各與二十拄杖何故不得入頭底使伊入頭不得出頭底使伊出頭且道向後如何行履豎拂子云見月休觀指歸家罷問程

上堂心是根法是塵兩種猶如鏡上痕痕垢盡時光始現心法兩忘性即眞驀拈拄杖云無事晚來江上望三三兩兩釣魚艇

上堂靈明廓徹湛寂常恒諸佛以之爲本源衆生以之爲佛性當人直下了得踏破化城親歸寶所自然二六時中頭頭顯露四威儀内處處全彰且道不是心不是佛不是物畢竟是箇甚麼良久云切忌咬名嚼字

上堂僧問昔日世尊陞座今朝和尚上堂未審是同是別師云一字兩頭垂進云恁麼則今人即是古人

也師云古人在甚麼處僧喝師便打乃云摩竭掩室毘耶杜詞咸謂全提向上豈知鬼窟藏身最初一著末後一句不入祖師室茫然邈兩頭須知此一段事誠如擊石火閃電光貶得眼來已是千里萬里那堪竚思其間所以從上提持綱宗者只有三句咬去咬住欲去不去欲住不住或時一向不去或時一向不住明眼漢沒窠臼若論戰也箇箇力在轉處卻物爲上逐物爲下直下坐斷要津不存絲髮知見然後遇茶喫茶遇飯喫飯百不知百不會如癡呆人相似一切人測識他不著渠卻知一切人來處果能如此始不負最初行腳且道策進一句如何指示若不此生親打徹他年苦海沒頭沉

過毘陵龍興禪院請上堂古鏡高懸萬象豈能逃影質吹毛在握千差截斷悉無餘盡十方界普現色身徧塵沙刹作殊勝事到者裏自然空有不異動靜無別古今同時死生一揆著著顯箇中消息頭頭彰本地風光且道正恁麼時又如何通信卓拄杖云相逢不必重微問自有知音默點頭

師禾中回寓龍興曹總鎭請上堂正眼洞明千差絕跡全機殺活佛祖難知直得塵塵解脫物物皆眞有

超宗越格底氣岸離見絕情底根元乾坤倒覆而不疑萬象紛紜而不惑至於一動一靜一語一默總是本有底妙用自來不借他人力茲曹居士捐貲供佛供僧敦請山僧陞座舉揚妙法將此功德端祈國泰民安千祥駢集祇如直截根源一句又作麼生道拈起拄杖云還委悉麼千聖共傳不二法英靈一見便心開

萬如禪師語錄卷第五

萬如禪師語錄卷第六

嗣法門人行猷等編

荊谿龍池山禹門禪寺語錄

端陽上堂僧問久醫諳藥性得效敢傳方全殺全生句當機請舉揚師云放汝一頓進云文殊去後無消息今朝且喜遇知音師云知音知後更誰知進云百草頭邊無限意一回拈出一回新師云是甚麼意僧呈坐具云亦能殺人亦能活人師云放下著舉笑巖和尚端陽日舉大慧上堂云今朝又是五月五大鬼拍手小鬼舞驀然撞著桃符神雙手搥胸叫冤苦大衆大慧恁麼道大似少箇禁方何謂向靑天白日裏見神見鬼笑巖則不然今朝正是五月五雲從龍風從虎山僧要與十方現前諸大聖凡賭箇賭信手拈來百草頭甜者甜兮苦者苦師云笑巖老人雖不見神見鬼只是舌頭不得休歇何故豈不知甜底苦底俱要嘗過龍池又且不然今朝卻是五月五不說桃神并艾虎以拂子打圓相於中書箇日字云當陽書出一靈符諸般妖怪皆潛躲蒲似劒榴如火池內靑蓮香欲吐雖無角黍與雄黃衆信齋饈箇箇普

上堂把住牢關佛祖亦須斂袵放開一線含生咸歸正覺施格外鉗鎚有所得底當下氷消瓦解秉殺活寶劒纖毫纖搭滯管教截斷無餘若是箇中人聞山僧恁麼道自然如暗得燈如貧獲寶只如初入門底境界畢竟如何通信尋常一様窗前月纔有梅花便不同

上堂佛祖相傳不二一心含靈共稟少知音勞他普化搖鈴鐸復有豐干騎虎行船子垂鉤一鱗足禾山打鼓普皆聞無非盡顯從來事爲要人人兩眼明喝一喝下座

上堂僧問前百丈云不落爲甚麼墮野狐身師云我也不信進云後百丈云不昧爲甚麼脫野狐身師云向你道我也不信乃云有作思惟生死纏無心難免落空邊有無俱遣非眞旨不撥纖塵業識牽向上一關明若日諳訛坐斷碧天寬所以道各各當人分上有一段大事輝騰今昔含裹十虛如洪鐘在簴有扣皆鳴水上葫蘆捺著便轉不因修得本自天然不墮見聞靈明獨妙只如子湖放出狗子南泉斬卻猫兒又作麽生商量當陽縱奪誰能曉殺活全提作者知

詞林周茹公薦嚴請上堂僧問掀飜四海大地平沉踢倒須彌虛空粉碎未審相公向何處安身立命師

云吾無隱乎爾進云威音一點眞消息獨露當陽幾箇知師云獨許闍黎進云恁麼則不遇中郎鑑還同野舍薪師云一釣便上乃云佛祖頂顫一機超諸岐路衲僧面門一著不落階梯明明離向背法法歸源歷歷絕覆藏塵塵獲妙如駕海之慈航直趨彼岸如麗天之杲日萬暗俱明只貴猛烈丈夫一肩擔荷便能隨所任處常安樂其或未然不免少垂方便經云知幻卽離不作方便離幻卽覺亦無漸次到者裏全心卽佛全佛卽心心佛無二覿體純眞今辰茹公居士因令先君挹齋相公三週忌辰敦命山僧陞座舉

揚般若奉薦相公高超三界迥脫四生見徹心源了明性地證圓常於一念消諸妄於刹那且道相公卽今在甚麼處安身立命塵勞界內高超出兜率宮中現妙身

師誕辰上堂山僧今年五十九隨順世緣說世壽須知壽量非口宣威音那畔亦不守諸人壽量亦如然一念回光卽復舊夢幻漚花豈足歆正眼觀來原不有丈夫氣宇當如王豈肯落在他人後擘頭戴角絕羅籠在處不妨獅子吼喝一喝下座

上堂廣額屠兒放下屠刀云我是千佛一數平地登高易文殊師利乃七佛之師於迦文會裏作弟子從空放下難不落因果五百生墮野狐身爲甚麼卻作人語不昧因果當下脫野狐身猶有野狐氣息在衆中還有知得龍池落處者麼苟或知得不妨出來剖露看如其未然不見道釋迦彌勒是他奴那箇男兒不丈夫

上堂舉傅大士云須彌芥子父芥子須彌翁山水坦然平敲氷來煮茶師云傅大士恁麼道若是平常一路畧較些子儻遇蟠根錯節則用不著在大衆且道山僧意在甚麼處如其未知聽取一偈芥納須彌人

罕信須彌納芥悉無疑一拳打破野狐窟大用縱橫絕所知

曹鎭臺爲嚴慈請上堂僧問纛旗南下誓不殺以揚威一葦東來示無生而設化祖令王師還可同舟共濟也無師云有何不可進云恁麼則草木恩沾同雨露大家齊唱太平歌師云但願如是進云皇天無親惟德是輔師云者一句少不得乃云自性天眞佛諸福妙莊嚴起坐未常離十方卽目前所以道空生大覺中如海一漚發有漏微塵國皆依空所生須知大覺眞心有如是奇特廣大玄妙只貴有力丈夫一肩

擔荷自然圓機普應徧界光輝古鏡高懸千差泯跡直得塵塵刹刹獨露眞常物物頭頭齊舒妙用總鎮曹公紉離嚴慈但缺晨昏之奉劬勞恩重每懷寤寐之思是以捐俸入山供佛供僧供諸賢聖修諸善事特請山僧陞座舉揚大法將此功德專祈嚴慈壽山高聳福海淵深轉禍為祥全身遠害且道如何是孝誠感格一句瑞氣生麟甲祥光映彩衣

上堂入荒田不揀卻也特地顯顢頇有佛處不得住無佛處急走過不知何處可任脚得人一馬還人一牛未免徒費精神見僧來便面壁也是好肉剜瘡若是純鋼打就漢子直得孤迥迥峭巍巍當下坐斷四路葛藤覷釋迦佛是老比丘三乘十二分教是拭瘡疣紙一千七百則公案是弄猢猻圈圚諸方提唱是熱盌鳴聲還有恁麼人麼如無其人拄杖子使神通去也連卓拄杖下座

上堂寶鑑當軒光吞萬象吹毛在握凡聖潛蹤直得人人常光現前個個壁立萬仞到者裏若說有修有證豈免頭上安頭若說無修無證已是墮空落外汝諸人向山僧未出方丈汝等未到座前時領畧得去方有少分相應若待撾動法鼓撞起洪鐘山僧陞座

搖脣鼓舌說黃道黑汝等攢攢簇簇聳耳側聽總不出見聞覺知鬼家活計大衆還信得及麼分身諸佛皆雲集多寶如來絕覆藏

祈雨上堂諸佛本源絕思絕慮祖師心印無古無今苟或熱毒頻除自然清涼徧界若是萬里不挂片雲青天直須喫棒秖如感應道交一句又作麼生雷聲震處天關轉四野雲興雨必來

上堂寸絲不挂赤條條萬里無雲月正高蛙鼓池塘人薦去桃花觸著事難描古今不改虛空相寒暑難將此道凋不見昔人會有語聖凡名號總虛標所以道有是便有非有事仍有理是非事理兩俱忘自然淩證無生旨世尊道若見諸相非相即見如來法眼云若見諸相非相即不見如來還是世尊是耶法眼是耶若道世尊是法眼豈可不是若道法眼是世尊豈可不是到者裏如香象渡河截流而過苟或蠅子驀膻不免爲唾所粘喝一喝下座

天童老和尚忌辰拈香昔日幾番遭毒手今朝憶著恨彌深因緣會遇難迴避且把黃檀驀鼻熏便燒

上堂山河走大地旋箇中消息許誰宣千眼大悲覷不破無舌之人說熾然是小慧使神通棄本逐末誠

悤庸忽然一日知端的自有家珍用不窮西風急黃
葉飄繁枝脫盡赤條條生涯豈向他方覓手握吹毛
神鬼號
上堂妙法本無生滅眞常豈屬變遷僧俗會無異致
山青水綠依然所以道古之天地日月猶今之天地
日月古之萬物性情猶今之萬物性情天地日月固
無異也萬物性情固無變也道何爲而獨變乎大衆
還知不變之道麼若也知得便好饑來喫飯寒則添
衣更有甚麼事如其未知龍池爲汝道破去也良久
云人天本豎畜生本橫

上堂一日復一日一年復一年未來數不及童貌忽
衰顏悟底人證入眞常迷底人念逐變遷變遷只因
昧本衲僧行處不然打破死生關棙管教觸處皆圓
夢幻空華俱捨卻泥牛耕破劫初田卓拄杖下座
中元上堂畫地爲牢明眼人前眞笑具解開布袋草
鞋踏破腳跟浮所以龍池四月十五不結制七月十
五不解制彼自無瘡勿傷之也衆中若有個漢出來
亦同此見拄杖子未有喫分苕帚柄自領去三門外
打三十何故罕逢未舉先知客多見韓獹逐塊人
上堂肘後符靈頂額眼活提持向上綱宗直與抽釘

拔楔所以道有時恁麼有時不恁麼有時恁麼中不
恁麼有時不恁麼中卻恁麼此是衲僧底家常茶飯
如何是出格一句嘉州大象吞蒺藜陝府鐵牛流出
血
上堂當堂牖正坐那赴兩頭機但得隨流妙騰騰任
所之山空雲自在天淨鶴高飛的的無生旨應知不
自欺若也未能如是縱饒南泉斬卻猫未免手忙舌
沸趙州頂草履亦乃笑殺旁觀雲門放洞山三頓棒
惹得飯袋子開張大口直至於今合不得拈拄杖云
拄杖子朝到西天暮歸東土還是神通妙用耶還是

法爾如然耶卓一下云夜行莫踏白不是水便是石
上堂從來不借借當陽常顯露曠劫受沉淪不能自
擔荷果能自擔荷夢境都打破三世如來一口吞萬
緣脫落橫身臥般若功勳妙莫量一念不生全體露
上堂卓拄杖一下喝一喝云棒非德山棒喝非臨濟
喝用出當陽活鱍鱍聞時何啻三日聾觸著直教親
見血若是知恩解報恩丈夫意氣天然別金毛獅子
奮全威野犴狐狼俱屏跡大衆且道屏跡後如何天
下太平各安其業
上堂龐居士問馬祖不與萬法爲侶者是什麼人

祖云待汝一口吸盡西江水即向汝道五祖演和尚有頌云一口吸盡西江水洛陽牡丹新吐蘂簸土揚塵沒處尋回頭撞著自家底師驀拈拄杖云者個是龍池底那個是你諸人自家底若有知得落處者到方丈裏來請棒喫

重陽上堂碧樹秋深葉轉黃籬花初綻亂飄香遠山歷歷撐天外近水潺潺投磵涼鴈叫星河驚蝶夢猿啼客路斷人腸非惟濟北門風泄佛祖家私盡發揚大衆還委悉麼欲知此日登高事且向深深海底行

上堂毘陵衆居士施法衣一頂恭請山僧陞座說法

且道說甚麼法即是若說六度十二因緣四諦五戒十善法者個已是雪山大沙門打過底葛藤若提三玄三要四料揀四賓主四照用已是臨濟老人吐下底殘羮餿飯若也便爾休去怎奈諸人未肯歇心不免放開一線別有個指示處拈起衣角云還會麼若能直下了得如遠客還故鄉泗洲見大聖其或未能聽取一頌覿面相呈萬法圓何須更用口談玄當人若領機先旨萬象森羅說熾然

上堂舉僧問馬祖離四句絕百非請師直指西來意祖云我今日勞倦不能爲汝說問取知藏去僧問藏藏云我今日頭痛不能爲汝說問取海兄去僧問海海云我到者裏卻不會僧回舉似祖祖云藏頭白海頭黑師云且道三大老還答者僧話不答者僧話若道答者僧話答個甚麼若道不答者僧話又埋沒古人衲僧家須具千里定誵訛眼方始不虛踏破草鞋者個且置秪如藏頭白海頭黑又作麼生會若非言外知端的未免多從語脉尋

結制上堂僧問霜風颯颯樹頭空縱目疎林露遠峯覿體眞機都漏洩何須打鼓又提鐘今日禹門未審如何結制師云水泄不通進云恁麼則結制二字無

處安著師云錯下註腳僧喝師便打僧又喝師復打乃云天涯覔徧無相似徒把芒鞋腳底穿拄杖持來且靠壁鉢盂高挂絕攀緣三條椽下眞風露七尺單前面目全囫地一聲消息斷虎頭戴角出林間

當晚小參即心即佛兔馬有角非心非佛牛羊無角不是心不是佛不是物縱饒見得十分眞仔細看來第二月是故從上古德親造到徹頭徹尾住無所住超出名言理路胸次中虛凝湛寂無欲無依保養年深或露鋒芒如倚天長劍纔有一物現前直下斬爲三段管教諸天獻花無路魔外喪膽亡魂汝等既未

能如是必須向去不得處著實挨挼挨挼來挨挼去挨挼到情窮理極寢食兩忘驀地冷灰荳爆便見枯木花開那時來方丈裏喫棒

上堂舉僧問香嚴如何是道嚴云枯木裏龍吟僧云如何是道中人嚴云髑髏裏眼睛僧又問石霜如何是枯木裏龍吟霜云猶帶喜在如何是髑髏裏眼睛霜云猶帶識在又問曹山如何是枯木裏龍吟山云血脉不斷如何是髑髏裏眼睛山云乾不盡遂有頌云枯木龍吟真見道髑髏無識眼初明喜識盡時消息盡當人那辯濁中清師云三箇老漢恁麽廉纖幸作他家種草若是臨濟門中正好買草鞋行脚去

上堂山河大地熾然說從古至今無間歇當人若也早知歸老僧不用多饒舌不饒舌已漏洩不見龎公曾有言日用之中事無別秖如超情離見一句作麽生道卓拄杖云雲邊木馬飛如電海底泥牛吼似雷

上堂鉗鎚妙密剗盡廉纖寶劒全提誵訛截斷直向石火電光中接人洪波浩渺裏利物果是箇漢便合乘時擬議思量白雲萬里復舉僧問雲門云不離三德六味還有佛法也無門云即恐你不問僧云請師道門云三德六味供佛及僧師云雲門答話雖然不

負來機只是葛藤不能勦絕致使者僧不了如有人問龍池不離三德六味還有佛法也無劈脊便棒云即今欠少箇甚麽豈不使伊脚踏實地

晚叅或是或非人不識逆行順行天莫測踢倒須彌沒影蹤掀飜大海無涓滴大衆且道是甚麽人境界卓拄杖云此時若不究根源直待當來問彌勒

冬至剃度弟子爲師預慶請上堂羣陰剝盡一陽生萬象甦回各有神觸目氷河俱發焰嶺頭梅放泄先春衆徒爲我先申祝我壽從來難可評曠劫至今無變異漚生漚滅不須論喝一喝下座

監院一如同諸眷屬預祝請上堂僧問昔日如來壽量歷劫靡窮而今和尚六袠如何分別師云古之今之乃云山僧今年恰六十五月十五是生日承諸法屬預爲祝箇箇發心皆真實伐鼓考鐘請上堂舉揚般若波羅蜜豎拂子云大衆者箇是龍池拂子喚什麽作般若波羅蜜擊拂子云者箇是般若波羅蜜喚什麽作龍池拂子向者裏緇素得分明自然千眼頓開十方坐斷顯露通身活計不聽他人處分如其未能更爲指示去也擲拂子云果知撲落非他物始信縱橫不是塵

師誕上堂無孔鐵鎚當面擲佛祖難窺金剛寶劍截斷訛魔妖遠遁直得徧界絕遮攔乾坤常獨露用去超宗越格收來耀古騰今本無壽量可祝說甚鶴算龜齡只如親切受用一句作麼生道夜來牀薦煖一覺到天明

合明蔣孝廉請上堂一念不生徧法界無非清淨妙身一念纔生盡十方處處全彰妙用所以道空生大覺中如海一漚發有漏微塵國皆依空所生到者裏惟同道者方知同得者方證若是箇中人聞恁麼道如水投水似空合空能見無見之色能聞無聞之聲

機轉向上一關箇箇超佛越祖秖如植福培因一句作麼生道三心無得消諸障一念純眞福慧隆

上堂俱胝豎指雪峯輥毬汾州莫妄想烏窠吹布毛者一隊老古錐只知一機一境向人前鼓弄若是末後一關正未透在衆中還有透得末後一關底麼如有透得便能權衡佛祖鎔鍛聖凡換斗移星旋天轉地秖如塵中解脫一句作麼生道萬景徒有象孤雲本無心

上堂佛祖頂顊一著惟出格漢子方能直下見徹衲僧面門一機獨箇中人諟伊一點不得或時坐斷千差朝宗萬派或時小中現大大中現小於一毫端現寶王刹坐微塵裏轉大法輪且道何物高於天生天者是何物厚於地育地者是何物寬於虛空包虛空者是何物超越佛祖位植佛祖位者是到者裏管教一一絕羅籠頭頭成解脫單嗣靈山正音密授少林的旨秖如出羣一句作麼生道令人常憶李將軍萬里天邊飛一鶚

上堂虛空劃破不堪言笑斷春風莫記年不是克家親嫡子目前妄見許多般所以有等人忽得箇身心頓空便爾坐著本有神通光明不得發現又有等雖

能透過不墮勝妙境中便爾隨流忘返有甚用處直饒超出兩路別有轉身句子正好喫棒未有了日況乎粘皮搭骨覓妙尋玄那堪共語只如極盡一句如何指示待離墨山點頭與汝諸人道破

上堂打破死生關獨露本來面不落知見坑何曾有頓漸觸處自圓成天眞原不變烜赫於目前只貴當人薦果能薦得時穩坐空王殿喝一喝下座

上堂青山白雲古寺禪房萬緣頓歇卓立超方門前澗水流無竭屋角梅花遞遠香伶俐衲僧自得通身受用懵懂漢子未免著境生狂秖如超情離見一句

又作麽生道觀音菩薩將錢買餬餅放下手御是箇饅頭

解制上堂還鄉盡是兒孫事祖父從來不出門由此觀之出門二字便是禍根既是禍根解制何爲秖緣諸人九十日中眉毛厮結沉於死水今日不免把纜放船直泝其源只是不得動著腳跟何故鰕跳不出斗

道場和尚入山上堂德山棒臨濟喝禾山打鼓雪峯輥毬華亭撐船溈山牧牛者一隊老古錐盡力提持只提持得向下事若是向上事正未夢見在且道如何是向上事山僧到者裏亦只鉗口有分茲蒙道場和尚象駕入山掃墖兼祝賤誕大衆當殷勤勸請必爲道破

衆法嗣請上堂老僧今年壽六十明朝便是我生日法嗣預祝請上堂怎奈老僧口門窄口門窄牙齒天生一具骨佛法雖有不須宣自是諸人先漏洩拈拄杖卓一下云臨濟未是白拈賊

上堂衆生處處貪著日與境緣親狎不知生老病死四面火來燒殺父母妻兒在前畢竟不能替御若是有力丈夫截斷生死繩索猛操智慧寶刀拔起恐辱

鎧甲穩坐諸法空座管教在在解脫直取無上菩提契證眞如妙樂便好興慈運悲普與愚夫發藥使其轉凡成聖破迷爲覺者是出家本分莫效尋常落魄且不昧初因一句作麽生道打破祖師關棙子方爲出格自繇人

上堂功勛不立獨露當陽慧劒單提諸訛截斷所以道寒窗皎月萬里不挂片雲春水船高千江湧滔天之浪到者裏只貴全身契入自然脫體風流苟或擬議思量未免新羅過鷂且出格一句如何通信萬仞峯頭趺足坐十方世界掌中觀

上堂心法無形相不離四大五蘊聖智絕言詮豈凝大藏小藏演出一大藏教字字盡從此中出演入一大藏教包含萬有悉無餘欲證者箇境界須是過量漢子自然如天普蓋似地普擎便能縱目所覩全體文殊顯現隨耳所聞咸是觀音妙用隨心所知無非普賢境界只如一念未生已前又作麽生委悉五眼不能親覷破惟除實證始方知

上堂舉世尊常在尼俱律樹下坐次因二商人問世尊還見車過否世尊曰不見曰還聞否世尊曰不聞曰莫禪定否世尊曰不禪定曰莫睡眠否世尊曰不

睡眠商人乃歎曰善哉世尊覺而不見大衆世尊旣不見不聞不禪定不睡眠畢竟在甚麼所在著倒若也知得落處日費斗金非分外如其未明管教粒米亦難消

上堂豎拂子云只者箇非有非無絕非絕是不墮威音那畔豈在今世門頭不落語默動靜尋常獨露當陽你纔擬心覷捕眨眼鷂過新羅到者裏須是格外漢子方能領畧且道三門走入佛殿燈籠倒挂露柱楊岐三脚驢兒踏殺大雄猛虎又作麼生商量良久云礶

上堂舉道吾云高不在絕頂富不在福嚴樂不在天堂苦不在地獄相識滿天下知心能幾人大慧云高在絕頂富在福嚴樂在天堂苦在地獄誰知席帽下原是昔愁人師云二大老恁麼提唱大似徐六擔板各見一邊且道龍池又作麼生拈拄杖云秖者箇不喚作拄杖則萬事俱了畢竟喚作甚麼卓一卓云不可咬名嚼字

萬如禪師語錄卷第六

萬如禪師語錄卷第七

嗣法門人行猷等編

示衆

示衆舉祖師云正說知見時知見即自心當心即知見知見即如今師云若是脚跟著實用後衍靈底漢子雖終日知見其間覓一毫知見相了不可得者箇且置畢竟如何是如今底事卓拄杖云雪裏鷺鷥飛始見柳中鸚鵡語方知

示衆靈雲見桃花悟道香嚴聞擊竹明心長慶捲簾透徹玄沙壁指豁然大衆且道者四大老畢竟悟箇

甚麼還會麼當知此事不是等閑古人爲一則因緣不明千里萬里求人決擇如僧問大隨劫火洞然大千俱壞未審者箇壞不壞隨云壞僧云恁麼則隨他去也隨云隨他去僧不肯後叅投子子問何處來僧云大隨來子云和尚好麼僧云來時萬福子云何不在彼住僧云因緣不契子云有甚因緣不契僧舉前話子云你不肯伊麼僧云是子展坐具向西川拜云大隨古佛放光到此謂僧云速去懺悔僧如教到大隨隨已遷化復到投子子亦遷化因有一句隨他語千山走衲僧之說須知不是小事諸佛出世爲一大

事因緣祖師西來爲向上一著要且無一法與人直欲使人自證自悟然有幾種人不得入道一種在冊子上看得明明白白自謂了當不知依他作解障自悟門焉得親切受用一種持戒精嚴更不信有此事自謂如是行持不負生平不見楞嚴經云持戒但束身非身無所束豈不亦要你明心見性又有種不信有悟門你既不信直饒讀盡五車書貫通三藏教千七百則公案註解得如瓶瀉水總喚作多知鬼去道轉遠所以道參須眞參悟須實悟今生若不打教徹去未免三塗一報五千劫出得頭來是幾時

湍澤寺觀音誕辰請示衆二月園林漸放花黃鶯枝上語聲嘉分明直示圓通境試問諸人會也麽若也會得各請歸家穩坐如或未然山僧爲汝諸人打葛藤去也拈拄杖云大衆還見麽觀世音菩薩在山僧拄杖頭上降生了也現妙色身出微妙音而告之曰我之降生不爲別事只爲衆生不了妄隨生死流轉是故刹刹現身隨類度脫若以佛身得度者卽現佛身而爲說法若以菩薩身得度者卽現菩薩身而爲說法若以聲聞緣覺身得度者卽現聲聞緣覺身而爲說法若以帝釋梵王身得度者卽現帝釋梵王身而爲說法若以長者居士宰官身得度者卽現長者居士宰官身而爲說法若以比丘比丘尼優婆塞優婆夷身得度者卽現比丘比丘尼優婆塞優婆夷身而爲說法乃至天龍夜叉乾闥婆阿修羅迦樓羅緊那羅摩睺羅伽人非人等身得度者卽皆現之而爲說法喝一喝云觀世音菩薩被山僧一喝走入拄杖裏去了若喚作拄杖又是觀世音菩薩若喚作觀世音菩薩又是拄杖正恁麽時佛身也不可得菩薩身也不可得聲聞緣覺身也不可得帝釋梵王身也不可得長者居士宰官身也不可得比丘比丘尼優婆

塞優婆夷身也不可得天龍夜叉乾闥婆阿修羅迦樓羅緊那羅摩睺羅伽人非人等身也不可得觀世音也不可得拄杖也不可得旣皆不可得無人無我絕是絕非一道平等浩然大均且逈絕羅籠一句又作麽生道卓一卓云天高羣象正海濶百川朝

示衆人人無欠少箇箇本圓成惟其不自悟猶似隔關津茫茫隨境轉喧寂攪胸襟囘光能返照日用自然親森羅及萬象獨露本來身從上諸佛祖方堪把手行丈夫當如是安可漫因循豈不見龐居士問石頭和尚不與萬法爲侶者是什麽人頭遂掩其口士

古今見參馬祖亦如前問祖曰待汝一口吸盡西江水卽向汝道士乞徹玄旨遂呈偈云十方同聚會個個學無爲此是選佛場心空及第歸者是在家辨道第一個様子又不見李文和參石門聰禪師叩反宗門中事聰舉崔趙公見徑山國一禪師因緣李忽契悟亦呈偈云參禪須是鐵漢著手心頭便判直趣無上菩提一切是非莫管者便是在家辦道第二箇様子還有第三箇様子諸人還知麼苟或未知山僧亦不說破何故若說破恐後無人承當喝一喝

示衆春近重山翠欲流子規啼血正綢繆紙錢灰滿

千家塚哭到斜陽恨未休此是清明節事古人感悼語也大都人生一世矣到臨末梢頭總不出者一場把戲惟我衲僧家以盡十方世界作箇安身處生也在裏許死也在裏許凡也在裏許聖也在裏許至於一動一靜無不在裏許山河大地萬象森羅亦在裏許不見世尊一日見文殊在門外立乃曰文殊文殊何不入門來文殊曰我不見有一法在門外何以教我入門若是踏著源頭底人到者裏直下如鏡照鏡求箇移易一絲毫許雖然者箇是格內事未是格外事在且道如何是格外事以拄杖擊空云一擊虛空撲落地天也如來眼睛衣

入室機緣

僧入師問瞎驢滅卻正法眼後人以何爲眼目僧喝師云高不得僧連喝而出師云便迸走

僧入師問香嚴道一擊忘所知那裏是他忘所知處

僧豎一拳師云未在僧喝師云再喝喝看僧云更要第二杓惡水那師便打

僧入師豎拳問云向者裏道一句看僧云天寒請和尚袖手師袖手云我袖手了汝作麼生僧云老老大大隨人腳跟轉師打云且道賞你罰你僧禮拜退

僧入師問德山托鉢下堂因甚被雪峯一拶便歸方丈僧云不風流處也風流師云那裏是嚴頭密啓其意僧云疑殺天下人師云你自還疑麼僧云有疑堪作甚麼師打云也不得放過

僧入師問如何是末後一句僧呈起坐具師云者是最初底僧云錯師云錯錯僧云看破了師便打僧云草賊大敗師復打

僧入師問寧卻咽喉道一句看僧云今日冷如昨日師正色云話頭也不識僧云蒼天蒼天師便打

僧入師問不落因果爲甚墮野狐身僧云莫謗他好

師云不昧因果為甚脫野狐身僧云換卻多少人眼睛師云恁麼道又爭得僧云不得壓良為賤師便打

僧入師問你何未動唇吻已前道一句來僧展兩手師云還別有麼僧云放和尚三十棒師便打

僧入師問世尊初生古今膀攘為甚雲門要打殺他僧云那箇男兒不丈夫師云未在僧喝師云你者一喝還是喝世尊喝雲門僧云一任和尚分疎師便打

僧入師問覿面相呈一句作麼生道僧云放和尚三十棒師便打

僧入師問恁麼也不得不恁麼也不得你又作麼生

僧以坐具作掀勢師云亂做僧喝師云再喝喝看僧禮拜云蒼天蒼天師便打

僧入師問馬祖道三十年不少鹽醬你作麼生會僧云盡情吐露師云你聻僧舉坐具師便打

僧入師以拄杖畫一圓相云者是溈仰家風為甚從山僧畫出僧即以腳抹殺師便打僧喝師復打

僧入師問達磨祖師那裏去了僧舉坐具云和尚見麼師云真箇那僧禮拜師云假底假底

勘辯機緣

僧參師便喝僧亦喝師便掌僧亦掌師復掌云我打你有落處你落在甚麼處僧亦掌云請師道看師連掌托開僧云今日親見作家師云莫亂道且坐喫茶

僧參師問那裏來云弁山師云做甚麼工夫云參誰字師云參幾時了云三年師云一誰誰了三年僧無語師便打

師偶不調諸衲子問候師云不動腳行兩步看皆無語請師代師行兩步一僧云動了師舉足云動了甚麼

僧看春秋傳師云伍子胥過昭關也未云已過久矣師云為甚鬚髮不白云莫眼花師便打

師問僧一念未生前時如何云露師云生後如何云七縱八橫師休去

僧參師問甚處來云徑山師拈拄杖云徑山還有者箇麼僧云少賣弄師便打僧云不得草草師云且喜打著一箇僧喝師復打

僧參師云那裏來云天童師云天童和尚鼻孔深多少僧擬議師打云你不從天童來

僧參師云聞你掩關如何是關中主云覿面無回互師云背後底聻僧擲坐具禮拜師便打坐次師復舉一句中具三玄一玄中具三要即豎拳云者是第二

句如何是第一句云盡力道不出師掌云伎倆只如此僧喝師復掌

師問僧你正發無明時佛在那裏僧喝師云你還喝佛喝無明云請和尚道看師便打

僧參師問甚處來云杭州師云杭州甚麼所在云長明師云既是長明來做甚麼僧擬議師打出

僧參師問那裏住云古佛堂師云古佛灘云弟子初出家求和尚開示師云出家幾年了云六七年師云逢人不得錯舉

二僧參師問一僧云那裏來云漳州師云脚跟下一句作麼生道云不會官話師云你何曾會鄉談來僧擬議師便打復顧一僧你是何處人云亦是漳州師顧前僧云你與他打打鄉談看僧擬議師云同坑無異土

僧參師問曾見甚麼人來云金粟和尚師云有何言句僧云忘卻了也師云你管甚麼事僧擬議師便喝出

師問僧云一子出家九族解脫為甚目連母親入地獄云甜瓜徹蒂甜苦瓠連根苦師以拄杖畫一畫云者一畫又作麼生僧便喝師便打

師問僧云不涉廉纖道一句看僧作圓相拋向後師云涉廉纖了僧拂袖便出師云出醜

師問僧如何是你實受用一句云三冬破衲煖烘烘師云未在僧禮拜師云伎窮力盡

師問僧你是江西麼云是師舉拄杖云江西還有者箇麼云有師云何不呈似老僧僧作掌勢師便打

師問僧你心上可太平云和尚照顧性命師打云者草賊云蒼天蒼天師復打

問答機緣

同參過訪問日落西山去林中事若何師云虎行樵子徑鳥宿故枝頭

問如何是奪人不奪境師云土曠人稀相逢者少如何是奪境不奪人師云撲落非他物縱橫不是塵如何是人境兩俱奪師云狼煙通掃盡塞北一齊收如何是人境俱不奪師云太平世界朝天日野老頻賡稚子歌

問未結制時如何師云十方世界任縱橫云結制後如何師云凡聖絕行蹤云和尚見何道理便指示人師舉起拂子云如何得入師放下拂子云未開口前又作麼生師打一拂子

問運水搬柴卽不問衆禪學道事如何師云放下著
僧舉手向前云又作麼生師云放不下在
問法性周徧時如何師云北倶盧洲人在那裏說甚
麼話僧擬議師便打
問麻三觔意旨如何師搊僧耳云會麼僧云曉得了
曉得了師云你曉得箇甚麼速道速道僧無語師連
棒打出
問如何是無厭足王師云照顧手足如何是彌勒樓
閣師云卽今是甚麼所在云人人有箇影子寸步不
離為甚踏不著師云卻較些子

問如何是父母未生前本來面目師云黃河九曲
師不安僧問和尚還是身病心病師掌云是身是心
云還我不病底來師復掌
問來朝結制將何煅煉衲子師便打云除卻棒還有
麼師云一腳踢殺你僧喝師復打
問雲生四野霧起長空時如何師云山僧也歡喜僧
禮拜師打云直待雨淋頭
問一歸何處卽不問靑州布衫意如何師云難為你
提來提去僧喝師云你為甚惡發僧拂袖而出師劈
脊便棒

問如何是賓中賓師云赤腳鬔頭走四隣如何是賓
中主師云獨坐無知己如何是主中賓師云拄杖頭
邊一點春如何是主中主師云倚天長劒逼人寒僧
禮拜云謝師答話師云是何言歟
問鴨吞螺螄意旨如何師云眼睛突出
問和尚手中底喚作甚麼師便打僧擬奪師連打退
問古今同一色如何是一色師云千差萬別
問大通智勝佛十劫坐道場佛法不現前不得成佛
道為甚麼佛法不現前師云何須頭上安頭
問不在內不在外不在中間未審主人公在何處安

身立命師云高聲問來僧擬議師便打
問如何是東埨境師云綠樹撐天拄清波遶屋流如
何是境中人師云終日閒閒地常年坦坦然如何是
觸目事師云瞎僧喝師便打
問如何是明中暗師云白日扶籬如何是暗中明師
云黑夜摸枕僧云明暗兩關如何透脫師打云不快
漆桶
問如何是主人公師云你曾遊廬山麼僧罔措師云
身在其中總不知
問如何是目前事師云徧界金風起云意旨如何師

云林問黃葉墮
問如何是臨濟宗師云穿過髑髏如何是雲門宗師
云百萬軍中標赤幟如何是曹洞宗師云枯樹花開
劫外春如何是潙仰宗師以竹篦打圓相云多少人
出者箇不得如何是法眼宗師云森羅齊稽首云五
家宗旨蒙師指東劃西風事若何師云不是拳頭便
是掌
問如何是佛師云肥人偏汗多如何是法師便打如
何是僧師云速禮三拜僧便拜師打云遂塊漢
司理黃元公過訪坐次問云四面賊來時如何師以

手一撲云今日和贓捉敗云人人有個影子寸步不
離為甚踏不著師云跳不出云如何是無寸草處師
云莫出門云如此無作用也師舉足云誰人礙得我
云方丈容得多少衆師云十萬八千云恁麼則和尚
無容身之地矣師云寬廓有餘云雲門天童是同是
別師云一箇鼻頭兩孔出氣云可謂天童真子也師
云居士莫塗汙人公大笑
問獅子窟中獅子吼如何是獅子吼師云腦裂也不
知
問晴空閃電時如何師云爍破汝面門

問年荒米貴大衆如何度日師云從來不肚饑云恁
麼則不曾嚼著一粒米師云那裏得者消息來僧喝
師便打
問大修行人當遵佛行因甚不守毘尼師云怪伊不
得
問雲門餅趙州茶拈向一邊未審和尚又作麼生相
待師云放汝一頓僧禮拜云謝供養師便打
問千里屯兵卽不問當場決戰事如何師云敗將不
斬僧喝師便打
問樹高千丈事如何師云葉落歸根云春來又作麼

生師云莫生枝葉
問千句萬句總是一句如何是一句師云少室峯前
問清風送明月意旨如何師云彼此兩無心
問倩女離魂未審那箇是真底師打云還會麼
問世尊初生爲甚指天指地師云打草要驚蛇
問調達墮無間地獄何故如三禪天樂師云同道者
方知
問文殊是七佛之師爲甚出女子定不得師云深山
藏獨虎云罔明乃下方菩薩因甚出得女子定師云
淺草露群蛇

問如何是新年最初句師云今日是初一如何是學人自己師云問我作麽

問萬法歸一一歸何處師抓頭云山僧頭癢

問既是人人具足爲甚達磨又來東土師云爲汝瞌睡

問某甲做工夫沒箇巴鼻求和尚指示師云待山僧有巴鼻卽指示汝

問吹毛用了急須磨如何是吹毛劍師云照顧性命云靈光一點異萬古照人間師云血流也不知

問超凡越聖須識自己如何是自己師云問我卽不得云某甲爲甚不識師云恰好僧喝師便打

問今朝四衆皆雲集師將何法利人天師云雨下地上濕云謝師指示師云照顧袈裟角

問語默涉離微如何通不犯師云黃河九曲水出崑崙云恁麽則縱橫妙用去也師云未信汝在云爭奈我何師呵呵大笑

問一念不生全體現一念若生全體在甚麽處師云俱見汝問話僧禮拜師云擬議思量隔萬山

問如何是常住眞心師云鶴飛千尺雪僧云不會師云龍起一潭氷

問久仰和尚今日到來未審如何接待師便打云是卽是只是費力太多師復打云不知痛癢漢

萬如禪師語錄卷第七

萬如禪師語錄卷第八

嗣法門人行猷等編

法語

示石航英侍者

達磨西來直指人心見性成佛初無者也之乎所以德山見僧入門便棒臨濟見僧入門便喝使其當下知歸做箇灑灑落落出格漢子今時學者情竇日鑿不能盡底掀翻一味依草附木而諸大宗師眼不耐見便乃易格變通凡出言句如鐵釘飯木札羹直得無下口處若是未舉先知底衲僧自然一咬百雜碎

儻或根機遲鈍未免望崖而退有等或於見聞覺知上著倒或向黑山鬼窟裏藏身俾畢傳直指之道如九鼎懸於一絲況法門凋喪狐兎成羣惟賴有志後昆辦久遠鐵石之心造到古人田地方能力救其弊石航侍者山僧居如如庵時便來同任服勞最久用心亦苦是可謂有志者矣一日辭去掩關因書數語切囑

示德藏知藏

世尊談經三百餘會皆應機方便末後拈花示其本懷當時百萬人天悉皆罔措惟迦葉頭陀破顏微笑世尊云吾有正法眼藏涅槃妙心付囑摩訶迦葉從此西天四七東土二三以心印心間不容髮曹谿之後列爲二派分作五宗各擅門牆提持法要臨濟德山唯以棒喝接人或喝下領畧或棒下飜身無不活卓卓地今時人心不古棄本逐末或向册子上尋討或向宗師嘴唇邊求覓直饒墾得一肚皮邪知邪見到臨末梢頭總用不著德藏知藏叅老僧於如庵又相隨於禹門直心直行竭力爲衆始終如一忽一日袖紙求老僧法語遂書從上牓樣示之爲牢關鑰爾

示復生典座

從上諸大老爲心地未明或千里萬里求眞善知識朝叅暮請陸沉賤役爲法忘軀或十年二十年不發明大事不已所以流芳後世名振當時豈不見善財童子百城煙水叅五十三員善知識後入彌勒樓閣方得穩當又不見雪峯三登投子九上洞山卻於鰲山成道無不皆從艱苦中來精進中得耳復生典座始叅老僧於如庵復相隨於八閩老僧後任龍池執勞用力作事皆先故示法語一紙以助竿頭進步

示懷玉琦侍者

古人爲己事不明親近知識輔弼叢林未嘗不盡其

心力所以香林叅雲門十八年爲侍者凡一言半句皆錄之紙衣內如高峯妙爲雪巖欽侍者一復盡心盡力於是名振當時芳流百世琦侍者自老僧與伊披剃後任勞任怨不遺餘力而於本分事上密密用功一些謾伊不得然不自矜擬學西山亮輩老僧實愛之特書數語爲誅茆之本

示季總上座

脚踏實地底不與萬法爲侶不與千聖同鄽立處既孤危自然中虛外順徹證無心尋常只守閒閒地及至爲物作則便如風旋電轉待伊眨得眼來已是千里萬里自然出人一頭地豈不見末山尼空室道人鄭十三娘皆見徹法源應機時自然恰好不墮偏枯茲季總道人處富貴不被富貴所籠絡於此事窮叅力究既有省發楚來吳叅老僧於龍池屢徵詰而當機不讓且操履苦心遂書偈付云曹谿一滴無多子時節若到便與波分付道人深蓄養提攜同類出娑婆

示吳醒齋居士

我佛如來因遊四門便悟生老病死之苦是以欲求出離不獲其門於是棄王宮投雪嶺窮究六年臘月八夜明星現時忽然大悟便成正覺正恁麼時欲覓生死之相若火裏尋氷歷劫不明之事豁爾現前回觀四生六道無不具足喟然歎云奇哉衆生具有如來智慧德相皆以妄想執著而不證得此是大慈悲父實證實語令人不肯自信貪世間快樂作久遠計殆至臨末梢頭悔之何及老居士是莆陽英傑夙有根器必須猛加精彩造到透頂透底大安樂之鄉與釋迦老子同一證入同一受用那時方可放叅

示朱胥庭居士

佛祖無上妙道只貴有力丈夫向一念未生時全身擔荷直饒千聖到來無他下口處有者箇骨力有者箇氣槩方可說行亦禪坐亦禪語默動靜體安然塵勞內無非解脫之塲火宅中盡作淸涼之所儻其未能且於古人方便門頭深自叅取如僧問趙州狗子還有佛性也無州云無只者箇無字便是截生死底金剛劍渡苦海底大法船日用中念茲在茲黙黙自叩蠢動含靈皆有佛性爲甚狗子無佛性行也如是叅坐也如是叅至於迎賓待客亦莫間斷挨到情窮理極處忽然囮地一聲直得虛空粉碎那時坐享太平矣

示承愛塘居士

世尊有密語迦葉不覆藏若是伶俐漢纔聞舉著便直下知得落處把無量劫來生死業識盡底掀翻欲覓一絲毫生死相了不可得然後目之所見耳之所聞鼻之所嗅身之所觸無不是迦葉不覆藏底所謂佛法徧在一切處者是也居士决意超脫生死但將世尊有密語迦葉不覆藏話置之懷抱晝叅夜叅忽一日覷透山僧所示皆爲剩語矣

示于特千居士

若論此箇法門一舉便知落處已是落二落三更或

尋言覔句意地丹青那堪齒錄縱饒向威音那畔更那畔一時坐斷亦是釘椿摇櫓蓋爲今人機思遲鈍不能直下了明所以古德有教人叅話頭之說若肯遵而行之自然不落岐路如僧問趙州狗子還有佛性也無州云無只者無字如金剛王寶劒便欲斷人命根苟或未能必須窮叅力究猛力挨撥到情窮理極身心頓空正恁麼時卻要牢把話頭討個下落忽然囫地一聲始知懷州牛喫禾益州馬腹脹是時方好來龍池手裏喫棒

示祖印尼

古德云棒下無生忍棒在老僧手裏且道無生忍在甚麼處道人若知得無生忍處便知得棒頭落處知得棒頭落處則一切法皆從此出方不落虛豈不見六祖示慧明上座云不思善不思惡正恁麼時那箇是明上座本來面目明即大悟云如人飲水冷煖自知復進云上來密言密語外還有密意否祖云我說非密汝若返照自己面目密在汝邊自此心地太平道人果能如是契證便不向外馳求歇盡諸般妄想直契本源苟或未能更憶高峯上堂云萬法歸一一歸何處左右顧視下座一併錄示道人當置之案頭

苦心叅究

拈古

舉百靈問龐居士云石頭得力底句還曾舉似人否士云亦曾舉似人靈云舉似阿誰士點胸云龐公靈云直得妙德空生也讚歎不及士卻問靈云阿師石頭得力底句還曾舉似人否靈云亦曾舉似人士云舉似阿誰靈戴笠便行大慧云者箇話端若不是龐公幾乎錯舉似人雖然如是百靈輸他龐公一著何故當時若無箇破笠子遮卻髑髏有甚面目見他龐公師云大慧只見錐頭利不見鑿頭方殊不知百靈

纔戴笠時龎公雖有通身手眼欲見他面目長短鼻孔淺深正未得在
舉外道問佛不問有言不問無言世尊良久外道讚歎云世尊大慈大悲開我迷雲令我得入外道去後阿難問佛外道有何所證而言得入世尊云如世良馬見鞭影而行雪竇云邪正不分過由鞭影大慧云邪正兩分正由鞭影師二云世尊默對外道外道便乃得入語對阿難阿難卻也茫然正所謂東土衲僧不及西天外道若是雪竇大慧荆谿紙貴一狀領過
舉六祖受道之後過法性寺坐廊廡間暮夜風颺刹

旛二僧對論一云風動一云旛動往復不已祖曰可容俗流輒預高論否二僧曰預聞其義祖曰不是風動不是旛動仁者心動師二云龍池有四十拄杖二十拄杖打二僧不合道風動旛動十拄杖打六祖不合道仁者心動十拄杖待打箇人忽有師僧出來道未審打甚麼人山僧劈脊便棒二云慣釣鯨鯢澄巨浸卻㘞蛙步驟泥沙
舉青原思和尚問六祖當何所務卽不落階級祖云汝曾作甚麼來思二云聖諦亦不爲祖二云落何階級思云聖諦尚不爲何階級之有祖深契之師二云若無舉

鼎扛山力千里烏騅不易騎
舉潙山問雲巖云承聞子在藥山是否巖二云是潙二云藥山大人相作麼生巖二云涅槃後有潙二云如何是涅槃後有巖二云水灑不著雲巖卻問百丈大人相作麼生潙二云巍巍堂堂煒煒煌煌聲前非聲色後非色蚊子上鐵牛無汝下嘴處師二云雲巖摹擬藥山大人相竭力形容只得一半潙山形容百丈大人相雖是當陽不昧可惜裝點太多如有人問龍池天童大人相作麼生卽向伊道僧繇難下手道子枉勞心
舉南泉云江西馬大師說卽心卽佛王老師不恁麼

道不是心不是佛不是物恁麼道還有過麼趙州禮拜而出時有僧隨問趙州二云上座禮拜了便出意作麼生州二云汝去問取和尚僧上問二云適來諗上座意作麼生泉二云他卻領得老僧意旨師二云笑殺人者僧駝個漆桶走上走下著甚死急雖然殊不知南泉趙州總被伊看破
舉僧問南泉摩尼珠人不識如來藏裏親收得如何是藏泉云王老師與汝往來者是藏僧二云直得不往來時如何泉二云亦是藏僧二云如何是珠泉喚僧僧應諾泉二云去汝不會我語師二云南泉雖則頭正尾正不

能令人瞥地者僧馱個漆桶但不知幾時生光龍池當時若見即與一棒打破管教伊慶快平生

舉臨濟與普化同赴施主家齋濟問毛吞巨海芥納須彌爲復是神通妙用法爾如然化乃趯倒飯牀濟云太麤生化云者裏是什麽所在說麤說細濟來日又同赴施主家齋復問今日供養何似昨日化亦趯倒飯牀濟云太麤生化云瞎漢佛法說甚麽麤細濟不覺吐舌師云臨濟一味廉纖普化十分鹵莽撿點將來二俱不了龍池恁麽道衆中還有爲二大老雪屈者麽良久云縱有好與三十拄杖

舉法眼因僧問如何是曹源一滴水眼云是曹源一滴水師云法眼恁麽答話大似順硃塡墨今日若有人問龍池如何是曹源一滴水即向伊道不是曹源一滴水此語有得失兩意具眼衲僧切須辯取

舉丹霞訪忠國師值睡次乃問侍者耽源國師在不者云在即在秖是不見客霞云太深遠生者云莫道上座佛眼也覷不見霞云龍生龍子鳳生鳳兒師睡起侍者舉似師乃打二十棒趂出丹霞聞之乃云不謬爲南陽國師師云丹霞恁麽問答讚歎少伊不得侍者喫棒出院何處不聞名國師雖然據令而行要且瞌睡未醒龍池恁麽批判還有人知得落處麽腳下若無泥水路機先直透萬重關

舉雲門道直得觸目無滯達得名身句身一切法空山河大地是名名亦不可得喚作三昧性海俱備猶是無風帀帀之波直得忘知與覺覺即佛性矣喚作無事人更須知有向上一竅在師云雲門恁麽分疏不出座主見解若無末後一句幾乎笑殺旁觀

舉德山一日有僧纔相看便近前作相撲勢山云你恁麽無禮合喫山僧手中棒僧拂袖出去山云饒你與麽也只得一半僧轉身便喝山便打云須是我打

你始得僧云諸方自有明眼人在山云汝天然有眼僧以手擘開眼云猫山云黃河三千年一度清師云者僧雖則久經行陣到德山面前卻也自納降欵德山雖欲坐致太平被者僧旗鎗一展直得伎倆俱露未免旁觀覷破大衆且道誰是旁觀者若也識得龍池痛與一頓何故有功者賞

舉趙州云金佛不度爐木佛不度火泥佛不度水眞佛內裏坐雪巖欽云揭示如來正體發明向上宗猷趙州固是好手只是不合節外生枝新龍與見處又且不然金佛度爐木佛度火泥佛度水眞佛聻切忌

話墮師云趙州三佛不能度卻將眞佛困於鬼窟之鄉雪巖三佛雖能度欲覓眞佛要且杳無消息龍池也不管你金佛度爐不度爐木佛度火不度火泥佛度水不度水眞佛內裏坐不內裏坐何故不見道佛之一字吾不喜聞

舉興化見同叅來纔上法堂化便喝僧亦喝化又喝僧復喝化近前拈棒僧又喝化云你看者瞎漢猶作主在僧擬議化直打下法堂侍者問適來者僧有何相觸忤化云是他適來也有權也有實也有照也有用我將手向伊面前橫兩遭到者裏便去不得似者

般瞎漢不打更待何時師云興化驗人有據只是費力太多者僧初時相見大似作家末後無功贏得一頓棒喫雖然秖如興化道我將手向伊面前橫兩遭便去不得大衆那裏是他橫兩遭處還知落處麼若也未知切忌鑽龜打瓦

舉洞山云須知有佛向上事僧問如何是佛向上事洞山云非佛雲門云名不得狀不得所以言非師云二老漢恁麼道只道得佛向下事若是佛向上事恐未得在且道如何是佛向上事拈拄杖卓一下云父母所生口終不爲汝說

舉眞淨和尚上堂云衲僧門下無非是過量境界自在禪定喝一喝云豈不是過量境界又咳嗽一聲云豈不是自在禪定呵呵將此深心奉塵剎是則名爲報佛恩師云眞淨和尚雖能顯示過量境界自在禪定只是費力太多反成不自在龍池則不然聽取一頌紅芍藥邊觀蝶舞綠楊堤畔聽鶯啼歸來茶熟能消渴兀坐山堂日轉西

舉保寧勇禪師云風鳴條雨破塊曉來枕上鶯聲碎蝦蟆蚯蚓一時鳴妙德空生都不會三箇成羣四箇作隊向前村後村折得梨花李花一佩兩佩師云保

寧恁麼道雖則風流逸格事理雙彰未免向百花爭艷處著腳若是秋空皎月木落飄金千山露骨萬水澄渟總未知消息在

頌古

世尊未離兜率已降王宮未出母胎度人已畢

兜率降王宮母胎度人畢口欸甚分明也須棒血出棒血出衲僧行處無倫匹

世尊於臘月八夜明星出時忽大悟云奇哉一切衆生具有如來智慧德相但以妄想執著不能證得

纔出明星豁兩眸梅花雪夜更香幽雖然不比羣芳豔撲著衆生鼻孔頭

世尊一日陞座大衆纔集定文殊白椎云諦觀法王法法王法如是世尊便下座

丹桂枝頭月正盈含靈咸共一光明何須更假金風力送得蟬聲聒耳門

魏府興化院存奬禪師在三聖會裏爲首座常曰我向南方行脚一遭拄杖頭上不曾撥著一箇會佛法底人後大覺聞舉遂曰作麼生得風吹到大覺門裏來師後到大覺爲院主一日覺喚院主我聞你道向南方行脚一遭拄杖頭不曾撥著一箇會佛法底你憑箇甚麼道理與麼道師便喝覺便打師又喝覺又打師來日從法堂過覺云我直下疑你昨日者兩喝師又喝覺又打師再喝覺又打師曰存奬於三聖師兄處學得箇賓主句總被師兄折倒了也願與存奬箇安樂法門覺曰者瞎漢來者裏納敗缺脫下衲衣痛打一頓師於言下薦得臨濟於黃檗處喫棒底道理師後開堂日拈香曰此一炷香本爲三聖師兄三聖於我太孤本爲大覺師兄大覺於我太賒不如供養臨濟先師

畫餅如何充得饑棒頭有眼不饒伊衲衣脫下無藏處徹見先師喫棒時

萬法歸一一歸何處

春至百花開秋來還葉落饒他過量人到底難摸索

南泉心不是佛智不是道

萬里雲煙絕影蹤一輪皎月印長空世間無限人來往幾箇親曾到此中

首山竹篦

背觸俱非直舉揚吹毛利劒凜如霜箇中更欲尋言句此去新羅未是長

靈雲見桃花

桃花一見絕孤疑不用重栽眼上眉爭奈旁觀添註脚至今描画未嘗無

萬如禪師語錄卷第八

萬如禪師語錄卷第九

嗣法門人行猷等編

書問

與道場山翁和尚

龍池僻處一隅自法幢徙建西吳尚未馳片楮訊候自媿疎慵歉仄爲甚日者聞有孚之窒而惕中不吉雖先輩主持大法每涉風波矧當末運則偶爾小失其何損乎至德酷暑蒸逼伏乞爲衆珍調臨楮瞻望不既

辭天童兩序諸公

前者設供遣使時便以天童龍池二祖庭有不可彼此去就之理有不得彼此去就之勢何則以先師翁中興道場且先師脫白明道於此是龍池較天童爲重且大病朽荒亂時冐突艱難支撐到今儻一他往不保無虞是龍池較天童爲難且急茲蒙二法姪冐暑進山極宜如命茲又違戾出不得已若同門未住祖庭者諸公可議別請不惟二祖庭兩全而病朽暮景亦幸暫安感激容有盡乎不悉

復閶齋黃憲長

雙徑諸師來蒙翰諭極宜領教但龍池是先師翁及先師道場況山中未寧不可一日離也雙徑祖席甲於江南非不欲赴請第祖父遺業不可頓棄而興外慕耳如別請一道大德備者主之則山頭鯉魚重躍於今日也謹復

復貳公吳孝廉

前接尊諭并承領書因結制事冗未及裁謝來教白晝碌碌多屬虛擲惟向晛琉璃光際一坐蒲團少息塵機非夙於般若中留心曷能如此若論工夫只貴究明本有本有既明則頭頭皆道不見龐居士問馬祖云不與萬法爲侶者是什麼人祖云待汝一口吸

盡西江水即向汝道士遂大悟輒述偈云心空及第歸門下既恐虛擲即叅箇不與萬法爲侶是什麼人向二六時中四威儀內密密叅究刻刻挨撥撥到沒滋味處越要把定自有到家時節但請深信決不相賺

與茹公周詞林

古云心爲一身之主若不究明難免輪廻請問閤下何者是心若善念是心是善非心若惡念是心是惡非心除此二途將何爲心若也不知落處是失其本矣茍失其本則一動一靜一語一默總是業識茫茫

如何免得輪廻乎閣下靈根夙植道悟機先決不肯自欺也

與啓凡金司馬

往年蒙謁天童先師於梅谿又承枉駕如庵不獲面聆清誨至今耿耿大兵以來江山迢遞道路梗塞況埜衲所居僻處雖雲水進山切訊起居然無的耗近聞高遷北上忻慰殊甚方今祖道垂秋法門衰替諒閣下堅持願力始終不忘靈山付囑庶佛法得以稍振爾不宣

與上愼戴給諫書

前者聞門下不忘靈山付囑發大願心脩荒山志并撰碑記此固山野素心況是千古不朽勝功德門下成之亦卽千古不朽矣今粗定稿大約倣天童志欵例稍省之玆遣自立禪人一併齎上蓋門下識高見遠不在山野忉怛凡禪林法席惟主持演法爲正餘不繁贅亦猶人王法王之所以一致也但名公巨卿騷人韻士遊覽本山有題咏者亦煩採入且龍池從未有志於叢林關係非淺淺諒妙致淸裁自爲法門經畫周到使一言重於九鼎耳

與稟旃高學憲

佛法至要卽常住眞心也人若昧之日用無非妄想但妄想不實便流轉無窮門下不昧夙因自能見徹法源二六時中皆妙用矣

與爾禾馬進士

門下與般若有大因緣且用心堅猛自有到家消息第此事只貴言外知歸不許言中取則所以達磨西來不立文字語言直指人心見性成佛若落言句必在意地思惟古人呵爲鬼家活計諒門下自能見徹豈在埜衲多囑

復周振伯居士

來教云見老和尚始知有最上乘事昨問及主人公殊覺茫然又欲埜衲開示方便入門埜衲所問主人公者卽方便開示也但於茫然處畢竟討箇下落撥到一旦豁然便知入門已久若別有方則是畫蛇添足矣

與黃復仲居士

居士第於埜衲一指處知得落處便見得孔子與釋迦同箇鼻孔出氣子韶云學佛然後知儒豈虛語哉

與石渠吳督學

若論此事固人人本具箇箇不無葢緣背馳已久非

是一番親證終爲自欺方寸亦無寧貼惟在猛力直前不明白越要明白越要明白越不明白撥到結角羅紋無有轉身之處盡力一挨忽然卒地斷爆地折便有通天活路卽是到家消息也

復清伯黃居士

來敎云恨鈍根未能撥塵見佛淸夜躊躇惟有揮淚此極眞切之言也但未躊躇未揮淚已前回觀是甚麽光景若於此覷得透不須撥塵自然萬象之中獨露矣

復光倩顧居士

接手敎足徵居士於本分事苦心有年矣每呈見處皆途中事非到家消息卽最後見處似屬本分未到本分田地何也此乃極則依通見解耳秖如靈雲偈云自從一見桃花後直至如今更不疑玄沙云諦當甚諦當敢保老兄未徹在且道那裏是他未徹處若向者裏下得一轉語諦當山埜方肯豎搖頭耳

觀音眞讚

大士持數珠惟念觀音佛云何不念他與己無干涉普示諸羣迷咸令自悟徹廣大慈悲心千江正落月

須菩提

衣紅頂雪手捉杖藜行而復立不涉山谿善能解悟眞空肯無礙觀瞻東與西

初祖

廓然不識露寔光掃盡烟雲寧八荒罕遇知音空自悵蕭蕭一葦渡滄浪去梁國歷魏邦贏得兒孫滿大唐

又

梁皇殿上道不識少室峯前又很藉卻將皮髓妄披分隻履西歸何自迫若言直指於單傳大侶晴空轟

霹靂

天童密老和尚

嚴威面目沒人情坐斷乾坤孰敢親棒下擊開千聖眼拂尖點處悉通津曹源流脈將枯涸太白波濤復大興幸我昔年不沾滴也無歡喜也無嗔

又

拈條白棒直截痛快掃盡魔風掀翻佛界高坐天童道聞海外起臨濟宗古今獨邁

唐京堂像 諱世濟

不盡虛空妙性中輪珠隨處露眞風蒼松怪石西來

旨一句無言萬法宗

朗涵吳孝廉行樂圖

古云尺璧易求千丈石黃金難買一生閒若如此看來盡世間人直忙到老欲覓半刻閒了不可得茲朗翁老居士靑桐樹下四緣石上兀坐閒閒逍遥自得詎可以黃金買耶龍池老僧忍俊不禁遂援毫以書此

李文公放牛圖

脇下無字鼻上無繩谿山雲月信步騰騰

若蕉老師像

天地爲廬據坐匡床身無遮障常飄戒香輪珠百八一任滄桑

木子知藏小像

一人自牧一頭牛空潤谿山信步遊大樹陰森日色少牽回放去在繩頭天地變我何愁蓑衣箬笠賣風流忽然扯斷娘生鼻拍手呵呵笑不休

吳九蓬頭小像

若道寸絲不挂卻也穿條犢鼻若道衣冠俱整大半身又露出山僧亦不管伊幻仙幻佛幻山幻水幻人物且問渠緣何把父母未生前底面目如此狼藉

鑑虛上人請

蒲團默坐究無生三際無從萬法新鑑得虛空脫落地長年松石伴閒身

六休侍者小像

一根返源六根解脫一念無生萬緣休息蒲團兀坐無依面目分明漏洩

自讚

印虛猷西堂請

面上慈悲胸中荊棘拈條白棒問著劈脊貧底富有餘富者貧徹骨若恁般爲人豈可作標格咄

永泰模首座請

者漢無准的人天皆罔測或時拈條白棒敲出虛空骨髓或時鼓兩片唇皮說破從前消息未見面時價逾連城見面後分文不值平生杜撰莫窮安可以爲軌則

鐵關能西堂請

一句當天聖凡莫測分付西堂以此爲則

古帆楫首座請

一句全提人天罔測一機纔展魔外絕跡截斷從上葛藤椿指出當人本烜赫分付古帆楫首座權衡佛

祖爲標格

佛可式首座請

佛佛授手祖祖傳心龍池老漢無法與人導迷親切句一棒一條痕

中明恭西堂請

者箇村僧嗔喜難必喜時彌勒世尊讓他一頭地嗔時阿修羅王伎倆都打失喫佛祖茶飯翻佛祖窠窟禪道無些些問著棒劈脊

智菴寧堂主請

百丈付禪板溈山送拄杖仔細檢點時彼此成鹵莽

龍池老秃奴從來沒兩樣一句截流機千聖絕伎倆

介爲舟維那請

者阿師佛不讓接方來一條杖擬思量攔腮掌使其獨露本顏豈許依稀相像或時展出與人看大似虗舟泛波上

箭機敏首座請

機發如箭箭發似機機箭兩忘佛祖難知恁般持去衣錦而歸

介石登西堂請

者箇漢莫說他人不識和自己亦不識眞實告報與人家私盡底狠藉登上座莫信渠便是從上軌則

楚水古知客請

吳山歷歷楚水滔滔老僧面目現在豈用蘸墨揮毫恁麼持去待看平地起波濤

曇舸麟上座請

龍池老漢難可測量隨機說法原無定向棒頭擊處絕商量佛來魔來總不讓

靈玄鼎西堂請

者漢從來曾不別雖然說法弗動舌掀翻玄要不留踪目應羣機竟無竭

明初復侍者請

一明箇事復還本初老僧面目卽此無餘恁麼傳去歷劫如如臨濟正脈自然屬渠

響谷徹副寺請

耀古騰今者著子佛祖以此導羣生龍池老僧卽不然惟將拄杖指迷津殺活縱橫無準的者些活計自超倫

大傳乾知藏請

曠劫只者箇所貴自擔荷量廓包乾坤惡風瞥爾過道人氣岸能如斯說甚西來老達磨

自立惠知客請

者老漢只貴自成自立邪許倚牆摸壁臨機殺活縱橫千聖有所不及

石航英侍者請

者阿師面上慈悲心中不善好肉剜瘡以貴爲賤說禪如扇揮風覔時絲毫不見家業原無多子六月常飛雪霰

素嚴淵侍者請

月明簾外單提向上一關紫羅帳裏撒出七珍八寶棒頭敲出玉麒麟獅象狐狼通踏倒

松若昭書記請

千聖頂𩕳一著龍池用處出格直使伎倆頓空佛祖亦難湊泊難湊泊一任塡溝與塞壑

不惑慧知客請

者箇老漢截斷兩頭關中道亦不守戒定慧弗修貪嗔癡儘有滅卻臨濟宗打殺子湖狗當陽一喝如雷嚇得崑崙倒走

午明旭侍者請

老漢用處卻別懶把葛藤饒舌棒如雨點喝如雷英俊衲僧當下決

古鏡符知客請

閒看青山消白晝長天萬里一虛空水雲接踵來參問棒下令伊省舊容

覺天文知客請

拈條白棒豈論疎親問著便打令渠自醒時人若問何知識向道龍池微老僧

慇生念上座請

巍然而坐絕商量體露眞風歲月長問著烏藤劈脊摟使伊永劫不能忘

曦崑玉維那請

從來沒伎倆豈用別商量夙具靈根者直下便承當咄

廓堂徧維那請

老漢太無狀佛祖不肯讓沒法與水雲問著劈脊杖恁麼稱宗師詎堪爲牓樣

古鑑彰維那請

老僧不打葛藤禪向上玄關非口宣掃盡諸般錯知解棒頭直指未生前

斷疑果侍者請

巍坐禹門院裏向上全提正令直教草偃風行千聖

到來難近

大木訓知藏請

面上慈悲嗔怒少臨機殺活絕思惟縱饒鐵額銅頭漢到此無能措一詞

文弱盈知藏請

坐斷乾坤絕較量一輪紅日湧扶桑草鞋走殺叅玄士羸得虛名眾口揚

永如齡知客請

雪頂尨眉一老僧惟將者著指當人橫拈麈尾巍然坐萬象森羅盡作賓

爾初正侍者請

據坐胡牀全體顯現賓主驀相逢驅雷掣電或時飽飯拽杖遊倒騎三門走佛殿

卓菴岳知客請

卓然而立便是家菴箇中一著不落言詮我眞亦復如是直須恁麼流傳

若水由知藏請

者漢會無別伎倆徹骨徹髓一條杖直饒佛來與祖來劈脊攔腮亦不放堪笑恁麼㨾阿師也有人來描供養

大歇芳西堂請

無歇之歇是大歇臨機縱奪活鱍鱍老僧拄杖亦如然點著當人頂眼豁頂眼豁十方世界等聚沫

開雲海知藏請

終日閒閒地如雲常在山有時飛出谷一雨潤塵寰老僧亦復爾提持向上關當機直下薦自此絕追攀咄

法海涯知藏請

禹門無法說拄杖如龍活掃盡葛藤禪當機直下決直下決任施設法海滔滔天㨾濶

潛輝銘副寺請

拙守龍池無法可傳水雲叅叩驀面麤拳

化中慶書記請

者漢有時風行草偃逼塞虛空有時珠回玉轉逈絕羅籠揭露人天眼目恢張佛祖家風

文裕衡知藏請

虛空內擦骨閃電中穿鍼佛祖不能測降斯窺無門且道何人境界便是龍池老僧

衡世融知客請

面有慈悲胸無岸畔斬盡廉纖直指舊案南山起雲

老僧亦復爾提持向上關當機直下薦自此絕追攀
喝
　法海涯知藏請
禹門無法說拄杖如龍活掃盡葛藤禪當機直下決
直下決任施設法海滔滔天樣濶
　潛輝銘副寺請
拙守龍池無法可傳水雲叅叩驀面攧拳銘副寺悟
機先奪得驪珠光燦爛須教他日耀中天
　化中慶書記請
者漢有時風行草偃逼塞虛空有時珠回玉轉逈絕

羅籠揭露人天眼目恢張佛祖家風年來老大成疎
懶擔荷吾宗有化中
　文裕衡知藏請
虛空內擦骨閃電中穿鍼佛祖不能測降斯窺無門
且道何人境界便是龍池老僧
　野菴智知藏請
龍池家風無別麈尾橫拈漏洩當機若也擬思量一
條拄杖驀頭楔其人更或未知音問取野菴為汝決
　衡世融知客請
面有慈悲胸無岸畔斬盡廉纖直指舊案南山起雲

北山雨遍箇是阿誰龍池老漢
　唯一宗上座請
者漢生來最倔強舌根不動惟用杖截斷聖凡差別
蹤直指靈機更無上行宗但恁持將去是則名為真
供養
　瑞明震知藏請
瑞明傳我真我真難思議有時滿面嗔有時卻慈悲
雲水來參問不惜兩行眉徹骨徹髓一條棒直指當
人毋自欺
　孔聞熹上座請

龍池老漢別無所長赤心為人一條拄杖直截當機
豈容依傍熹公熹公堪作榜樣
　體圓足知客請
句中全殺活棒下洩玄微不用纖毫力令人勿自欺
勿自欺龍池老僧直指歸
　相隱伊上座請
說法不動舌處處露真風伶俐衲僧見便知個事同
相隱描我像我像實難窮一任持將去相逢話此宗
　逸叟高侍者請
巍然默坐絕多岐日應羣機不落思天童傳得臨濟

旨龍池用處沒支離沒支離許誰知如此持將去眞
我克家兒
自謙讓侍者請
日面佛月面佛二六時中活鱍鱍一句當天百萬門
杖拂未拈已漏洩已漏洩老僧不用重饒舌
懷玉侍者請
可笑者漢曾無伴指點當機出身白汗登疊青山
不去觀巍巍端坐空王殿
德藏直歲請
無量劫來翻覆的的不離者箇德藏直下承當坐斷

千般蹉路
月映典座請
者漢戒定慧弗修貪瞋癡具足言言掃盡葛藤棒棒
打人見血月映典座合應知打刀須用并州鐵
容音侍者請
只者便是曾無兩樣坐斷千聖頂𩕳更靡有上或時
放開一線迥絕遮障若問父母未生前直使當機喫
拄杖
達心副寺請
赤手提持曾無揀擇直指當機復還故宅一句當陽

孰敢親殺活縱橫自出格咄
張子才居士請
描我像求我讚讚得親只一半若也必欲十分眞識
取當人舊公案

萬如禪師語錄卷第九

萬如禪師語錄卷第十

嗣法門人行猷等編

佛事

金粟石車和尚掩龕生擒猛虎活捉獰龍杖頭斷衲子命根喝下了當機大事者是我法兄石車和尚尋常用底茶飯而今末後提持直使人人徹骨徹髓且把住要津一句作麼生道遂掩龕云巍巍坐斷十方界誰敢當陽正眼窺

淨菴禪人入塔西風急葉歸根皮膚煉盡眞實存紅塵鬧市無心入險峻高峯亦不停淨禪人須惺惺家

山莫向外邊尋直向此中明落處大地山河一片銀（時值雪）

道助維那火腳跟著實底頂門上自然眼活胸次安貼者生死岸不用挨排所以道助維那雖未利生自信不從人得臨行撒手御也絕後光前山僧固是無法與人不免鋪花錦上攛下火炬云與汝一把火徧體悉光明

耆舊玄猷師火來時不挂一絲頭撒手懸崖得自由箇裏了無生死相馳求心念悉皆休恭惟玄猷師於綠陰濃處抽身紅焰光中進步直得瑞氣騰空煙雲帀地且道畢竟向甚麼處安身立命踏破化城歸寶所蓮花國土任遨遊

耆舊幻空師火四大都來總一空幻生幻滅了無蹤但憑去絕羅籠佛國天堂觸處通

謙光禪人火太湖水龍池山此事從來無覆藏不向他方求的旨管教步步是家鄉只者是絕商量子規啼處落花香

普獎禪人火妄念頓息雲散長天虛空迸裂日湧山巔普獎普獎欲識末後句烈焰了生緣

覺然上人入塔眞覺光明煥靈然無間斷撒手忽西

歸遺下者公案付與丙丁公露出本來面欲識本來面且向塔中須自看

續燈師入塔師舉靈骨云半世苦奔馳輔弼先師無二念一生能事畢武林精舍卽歸眞彌勒內院却忝勝熱門庭皮膚煉盡堅實皆存遂放下靈骨云此處安身妙雲霞四面生

拙生禪人火舉炬云拙生拙生觸處圓成信腳行去步步皆親三途成解脫佛國不留情古今當念了剎境一毫明汝若信得及我不再叮嚀脫或未然烈焰光中休放過無位眞人露面門遂下火

徐無隱居士火舉炬云道人行履無留戀浙水閩山成一片猛然覷破死生關不妨是處作禪苑恭惟無隱居士時中清淨護衣珠而嘗在隨流得妙了當處以湛然囊橐蕭蕭視世相若空花道心切切操眞常之不變及乎臨末稍頭內無所累外無所牽結趺長往了一生案雖然恐其見處未圓行處不到更聽一偈無位眞人無背面直下薦得猶隔線一炬紅光相助公管教觸處自成現遂擲炬

祖權維那火執火炬云虛空既迸裂火裏急翻身去去原無去是處樂天眞

梅谷侍者火觸目是家鄉脚跟紅線斷箇中既不昧豈復有變遷飄然恁麽去處處無餘欠火光從地發獨露春風面

成唯寮元火生來死去原一貫亘古亘今無間斷放下許多閑念頭全身證入空王殿成唯寮元還會麽如其未能大火炬中煅一番管教脫體風流現

雜著

梅谿庵序

道無貴賤無男女無老幼無智愚無僧俗惟不明道者起種種情計如道已明自然忘彼我融萬物廓如也朝聞夕死豈我欺哉昔龐公棄家私於湘水參石頭和尚問云不與萬法爲侶者是什麽人頭遂掩其口公有省卽述偈日用事無別云云又參馬祖如前問祖云待汝一口吸盡西江水卽向汝道公大悟遂述心空及第歸之句徧謁諸方日益智證脚跟未點地者莫敢當其鋒是眞在家訪道參禪樣子若善財一生取辦龍女八歲獻珠憍梵波提念茗等而徹悟廣額屠兒放下屠刀千佛一數安有貴賤男女老幼智愚僧俗哉長水冶堂居士生華屋植善果參名宿訪古梅谿而結庵兀坐蒲團研窮向上不遜前代諸

公雖然覷破一念未生前消息方知插一莖草建梵刹竟那時誰敢向居士面前撒沙撒土也

跋楚文上人血書華嚴經

有大經卷在一微塵中量等三千大千世界惟過量人能剖而出之緣一切含靈迷而不覺故遮那世尊共諸菩薩切切怛怛打了一部華嚴葛藤今上人深體佛意刺血書成使無量法門無邊法界悉皆血滴滴地且道遮那未動舌根已前喚甚麽作經向者裏下得一轉語不移寸步不勞彈指已見五十三員善知識矣

祭貳公奐孝廉

於戲先生清標玉立川嶽鍾靈樹駿騰芳南國之傑士翊宗崇教西方之偉人緬昔禹門牆塹者寡惟我石翁弘其檀護先師道契龍池聿振哲人云逝伊誰其蔭所幸先生適追厥志剪荊棘以衛我藩籬値桑滄而禪林安戢方祝遐祉於將來謂九如其罔斁胡年逾強仕遽乃奄忽几坐空山驚聞易簀先生生兮如大海之波揚先生蛻兮如碧天之雲散有生死兮無生死不變常兮有變常我固知先生瞑目兮玉樹森森且先生不死兮滿篋瑤琨山蒼蒼兮雲悠悠挽

杖履兮不少留謹供伊蒲載焚栢子爲寫憂心耿申道素信猶不昧靈其來格於戲尚饗

偈

題拈花社

拈花微笑有來繇只爲癡狂向外求幸得社中無此輩人人鐵額與銅頭

春日寄空林禪師

春日桃花爛熳開吳山越地兩徘徊淸宵頻掬鴛湖水自有天童月到來

辭禾中檀越赴閩

拙守鴛湖已有年因風垂釣闖江淵曇蒙赤手爲牆塹幾賴眞心結勝緣不是多生熏般若豈能末世信畢傳無私一句酬檀度影落谿流月在天

舟中作

野性從來懶去留臨谿輕泛一扁舟尋常最怕低低睡卻把靑山作枕頭

示法古禪人

無影枝頭一點春鳥啼花笑泄天眞頂門若具超方眼南北東西罷問津

示天詠禪人居山

世上紅塵劈面來居山松竹不須栽钁頭邊事能端的歷劫無明當下灰

禮幻有傳祖塔

靈山法脈到師翁一滴龍池太白弘闖地遠來瞻禮畢擡眸松栢葉蓁蓁

示湯居士號赳雲

八十七年只者箇回光直下須擔荷黃鶯深處一聲聲佛祖本懷俱說破

初入龍池

一入龍池甜此身萬山羅列作嘉賓聲聲黃鳥啼淸

畫不必山僧更指陳
路僻林深人跡稀青山唯見白雲歸閒攜拄杖三橋
步驚起幽禽遶樹飛

贈道助知浴掩關

黃檗棒頭出臨濟龍池滴下有知音天然沾著通身
快雖未興雲罷問津

示陸侍川居士

欲識眞常理最玄山河大地熾然宣薰風陣陣吹毛
孔薦得方知有別傳

示陶淵盛居士

靚面堂堂復是誰老梅斜放映清池馨香撲鼻無多
子泄漏春光一段奇

示吳國佐居士

無位眞人赤肉團面門出入好生看碧天雲散孤蟾
耀徧界流光影自寒

示蔣奉明居士

西來祖意庭前栢驀把家私當面擲頂眼豁開笑不
禁方知趙老白拈賊

輓問卿吳孝廉

儒門宗王佛金湯清淨心田洵是剛富貴不能籠鐵

漢塵緣安得繫檀郎纔聞西土青蓮放忽見東方白
玉藏陽燄波飜空世夢禪林千古逗餘芳

示蔣西來居士

大地都來不二門黃鶯啼在綠陰村豁開正眼無餘
事天上人間我獨尊

示楊光甫居士

龐公棄卻家財後一見石頭便知有再叩江西馬大
師吸盡西江絕所守金沙有箇楊居士苦志叅禪日
巳久把此因緣說與渠他日相逢須哮吼若還擬議
意丹青一條拄杖劈脊摟

示毛德卿居士

綠暗紅稀景自幽薰風拂動釣魚舟一歸何處親知
得始與龐公把臂遊

示陸萃林居士

叅禪須是猛烈漢如一人與萬人戰掃盡煙塵見太
平看取三門騎佛殿

司寇朱廣原居士喪子求偈

人人具有眞常道悟徹方爲長壽仙大福德公可擔
荷小根莖葦豈能肩前來眷屬曾無面現世親姻亦
暫緣揮動金剛王寶劍塵勞截斷復先天

秋日爾黃老居士見寄佳什之韻（即闇齋）
情忘何處覔親寛大地都來作一軒足下條條皆覺路目前物物總家園明心豈用尋章句見性方知没半言寄與毘耶黃居士秋風庭際葉偏反

題錢爾赤居士南詢手卷
童子南条五十三家家有路透長安雖然不出門庭去自信毫端法界寛

贈鹿苑道人（并引即請可程吏公也）
鹿苑道人者昔晤瀨水今幸又同寓龍興院因山野上堂領意遂呈偈故書爲贈

從門入者非家珍一着明明日用親大地撮來粟米粒此中惟證獨惺人
夙植靈苗大有因脚頭纔舉便通津目前萬象難窮數信手拈來不是塵

示聲遠金邑侯
道在當人扣已叅心花頓發絶言詮圓明光爍三千界縱處塵緣不受纏

吳莘凡居士薦母性安羅氏乞偈
日前一着離名相無証無修無死生全憑者段眞消息能與冥途作慧燈

憑虛閣
數椽小閣架虛空四面羣峯聆莫窮不是歇心人到此焉能把住嶺頭風

輓許振侯春元
儒釋殊形道自同因貌言句肯圓通臨行指汝書中旨不昧虛靈生死空

春日偶吟
村中任無一事窮年竟日閉閉地人來相喚喫盃茶鮮能知味空垂餌有人問直指示攔胸搊住難迴避擬議還他劈面拳要伊識取自家底衲僧家心無累

孤雲野鶴堪同類佛祖洪名不喜聞誰能更着貪嗔使㮚舒青桃放熾分明泄盡天機秘杜宇聲聲叫蚕歸時人正被無明醉日用間亰不異縱横遊戲無不備曾將的旨向人拈瞧瞋吞却嘉州騍

先和尚全錄存日自訂共十卷爲上下部計乙百陸拾叅葉序文三葉目錄二葉并附行實三葉行狀尾連墖銘九葉共計乙百捌拾葉于順治丁酉冬日起梓于龍池禹門寺至戊戌孟夏工竣遂送入嘉興府楞嚴寺藏經房永遠印行

嗣法門人行舟較正監梓

萬如禪師語錄卷十終

行實

辛巳十一月二十一晚兩序執事息乾化林等懇師
說行實師云夙生不昧如釋迦老子初生下地便顯
揚此事堪爲萬古規模山僧始初行腳不遇大作家
受盡艱辛今日旣蒙諸職事堅請不妨盡情吐露山
僧生禾中思賢里俗姓張五歲失怙母金氏居外家
山僧依伯氏斊生幼而失學十九禮興善寺涵初師
出家二十三過茗谿圓證寺刺血書法華唄誦三年
每遇耆碩即求開示一僧持禪關策進相示山僧如
獲大寶意謂必是出生死法門一著但不知如何用

工惟看無字疑情漸發雜念稍輕適常住請聞谷大
師心竊喜之比至問如何用工谷爲開示且云速上
徑山做工夫去山僧依命即往蒙首座南明師開導
晝夜奮勵過二年回禾閱楞嚴經至諸可還者自然
非汝不汝還者非汝而誰恍然有得心中了了開口
又卻疑似聞雲門湛和尚顯聖開堂遂往參問正睡
著時無夢無想主人公在甚麼處安身立命湛云汝
是箇無主孤魂山僧擬對湛搖手云擬議即不堪進
堂三七不許坐惟東行西行一日湛上堂云衆兄弟
且道一切放下阿那箇是主人公豎拂子云舉頭天

外看誰是我般人山僧如黑暗中跳出期畢復回禾
住靜養母每憶古人十死九生幾番悟徹方到大休
歇場如何便歇手聞本師和尚住金粟結制往參茶
次問者位僧那裏山僧便喝本師云老僧過在甚麼
處山僧云再犯不容本師云犯後如何山僧擬議本
師打云該是我打你山僧遍身流汗伎倆都盡同伴
者促歸朝夕放不下一日入城聞人家打小廝云看
你藏在那裏去即便身心踴躍口占一偈云沒處藏
沒處藏全身獨露在街坊堪笑華亭擺渡漢葛藤打
得太郎當終日快活卻被快活境所轉默默檢點依

舊信不過乃因先母去世送靈骨入雲棲塢回棄靜
室復參本師時同寮淑之空林惟一雪濟諸兄日夕
提本分事山僧轉放不下一日有僧問如何是佛法
的的大意本師云近前來僧近前本師云老僧從來
未曾眼花僧罔措山僧聞之頓釋從前寶惜親見佛
祖及一切含靈立地處回觀佛經公案是甚麼美猴
孫圈繢因念歷劫沉迷今幸發明深蓄厚養爲生生
計亦不去方丈通消息便歸靜室時年三十九也衆
檀延主東塢冬結拈花社故有問答機緣語乙亥年
本師七旬山僧預到天童祝壽入門便喝本師云胡

喝亂喝山僧又喝本師復云胡喝亂喝山僧禮拜本師打云你再喝喝看山僧云蒼天蒼天茶畢禮出本師云萬如我直下疑你者兩喝道道看山僧云歇歇與和尚道便行次日本師固留山僧云待回去退了院來親近和尚遂回禾清理常住交付檀越入山充侍者一日侍本師洗面次問今日是幾時山僧云臘月二十四俗家送竈日本師云送在甚處去山僧大笑本師復云甚處燒飯喫山僧云從來不饑燒甚麽飯本師休去又一日侍話次本師云般若無知無所不知速道山僧拍膝而出又一晩侍次本師舉一喝

在眼空花亂墜你如何會山僧諾聲便出又一日侍次本師云薫風自南來殿閣生微涼汝作麽生會山僧云嚴霜初降徹骨皆寒本師云天地懸隔山僧拂袖便出復呈頌云薫風自南來殿閣生微涼徧體寒毛豎將身納被藏鼻息齁齁一覺醒從來越國是南方本師頷之早晩提誨日益智證丁丑春舊檀閣齋黄公請歸如庵因辭出山本師遂付囑山僧於此禁足數年便成叢席大衆者是山僧不唧嚁所以走卻許多屈路若有力漢子如古人娘肚皮裏便作獅子吼豈不出釋迦老子一頭地若看山僧樣子便躭悞了衆兄弟多少好光陰久立伏惟珍重

行狀

公諱通微字萬如禾中人族姓張氏父卒公方孩提其母金攜之育外家至齠齔未知所學乃從其諸父習世間資生之業既而矢志出塵年十九依本郡興善寺涵初上人剃染凡四載過苕上圓證寺會有所感瀝血手書法華經繼以讀誦歷三寒暑不輟公具有夙種遇法中耆宿即懇示出世法有僧授公雲棲禪關策進一帙公閱寶之謂出生死一着在是也遂提撕趙州無字話諸念屏絶適圓證將延瓶窰聞

谷大師者公心竊喜谷至公求示用功方便谷策令上徑山有首座南明爲公開導公朝夕奮勵坐兩夏出山回禾懷疑未泮偶閱楞嚴諸可還者自然非汝處恍有所得遂渡錢塘入雲門山以無夢無想話請益湛然和尚于湛語下如破重昏旋歸禾公之所以往來桑梓者時母在温凊甘旨未能去心然念古人三登九上必悟徹到大休歇地方爲了手會先師天童老人方結茅天台通玄峯頂海昌蔡子穀居士請任壚之金粟公摳衣來叅于棒下汗流徧體打失從前伎倆憤益切一日入城聞路傍人家毆叱小廝云

看你截在那裏去公不覺躍然口占一偈云沒處藏
沒處藏全身獨露在街坊堪笑華亭擺渡漢葛藤打
得太郎當自此慶快無似然時中默炤云未能自信
緣母逝公盡喪事抱母骨入雲棲藏諸窣堵復棄舊
隱之金粟居行食單是歲余亦在老人會裏公寮中
有淑之空林惟一壇梅諸同衆與余善皆具有氣岸
晨夕尅究以本分事相激發余每入寮見諸抗論切
磋語常譁公獨默默坐單頭上自惟曰此古所謂
鐵橛子禪也從是敬畏公漸成相識踰時會有僧問
老人如何是佛法的的大意老人日近前來僧方近

前老人咄云老僧從來未曾眼花公在旁聞之頓釋
所疑從前寶惜一時放下自謂親見佛祖及一切含
靈立地處囬觀佛經公案是甚麼弄猴猻圈繢其年
蓋三十九公既了徹不自表暴徑歸靜室余甞與今
雪竇和尚過禾必晤公或傾倒卽去或留連浹旬見
公甞提古病語于近代則愛雪嶠老人語脫灑有致
夫禾之道俗知公者日漸歸信檀護聞風延住東墖
結拈華社一時扣擊囊錐少露崇禎乙亥冬老人從
育王遷主天童已五載雄工庀材叢席方新又值七
旬誕四方趨慶公瓣香來祝入門便喝老人云胡喝

亂喝公又喝老人復云胡喝亂喝公遂禮拜老人棒
之云你再喝喝看公云蒼天蒼天將出老人驀呼云
萬如我血下疑你者兩喝道道看公曰歇歇與和尚
道便行詰朝相見老人提獎公令住座下公銜命仍
以東墖歸檀護尋入山居侍寮後復典客在老人左
右寘勘不二公日益智證行實自詳載之丁丑春憲
副閻齋黃公致書山中邀公歸舊隱公辭行老人始
以大法囑累之公前後住靜數載又三年如菴成老
人爲書其額已卯先老人以修祖墖事杖屨飄然渡
江將之南嶽道經檇李黃公聞之迎住素園與公居

隔帶水適同學林野奇公亦至余三人泛舴艋晨往
夕歸在老人側踧踖而侍歸菴怡怡如也辛巳禾中
檀護請公就如菴開法與余古南相去僅一舍弟子
常往來于門彼此無間壬午赴閩中曹山之請是歲
先老人示寂通玄峯公奔訃跋履山川恰先老人入
墖天童癸未之二月矣公與同門昆季重晤太白峯
下相叙悲喜塟事甫訖公將還禾隨有龍池之請先
是龍池自一源禪師卓錫後林壑寂寥幻祖住臺山
秘魔巖燕都普照寺時與毘陵唐太常凝菴公爲方
外契于是延祖重闢榛莽復搆禪宇臨濟一宗中興

于斯海內龍象如聞谷印抱璞蓮雪嶠信無擇其靡不走叅于山猶登龍門莫一變其骨逮先老人受幻祖付囑于此開法尋意有不合拂衣上江西其席遂虛雖多歷年所任眷屬相守檀護無異議者葉落歸根盡復望先老人還山也至是告寂胥愕然隕涕曰向之所以虛此席者待天童也今其逝矣如此席何莫若告于幻祖闡其法嗣之可者衆皆曰善乃首闡余衆為然矣先老人侍者昌公號續燈者進曰龍池自先老人出山二十餘年禪規大弛眷屬蕃衍甚難乎任持也古南為人不受委曲儻入山萬一不相合是可為慮莫若擇其間慈和平易者內可以調衆外不倦應羈縻幾祖庭之福天聽民聽其揆一也于是勤舊從其言以檀護書延公歸龍池焉公初至穀無十石儲所謂眷屬少者他適年老而皤然者尚二十餘輩公一加意撫循內外和上下安法化大行一住十五年得法者五十輩剃度弟子二百餘增置禪室山產皆半于先倉庫盈溢昌公之言于是乎驗也滄桑之後青山白雲萑苻克斥或告公曰事將不測盍去諸公曰祖塔在我將何之卒不應時徑山上任持合山勤舊闔公于伽藍前遂得一聲宏和郎致淛吳

薦紳具書登請舊峯跪求必赴公固却雖天童虛席檀護及同門堅請累次力謝不往又禾中興善乃公脫白之所同寺馥生馨公于癸巳歲持諸士大夫書躬請開堂于寺欲建立法範以傳久遠而啓後昆公以茲山危嶮槩謝絕嗚呼捐軀衛祖庭求于古人乃不多得又誰復如公者乎當其時操戈者屢屢入院公不少避親為勸諭幸來者瞻公顏色聆公語話皆載拜而去至途遇緇素稱往龍池者悉不犯噫非公願力弘大至誠感人與茲山有緣其能若是乎哉昔司馬頭陀相溈山大吉堪為禪林必得其人居之百丈祖曰老僧若何頭陀曰和尚多骨此山多肉不稱丈祖乃令頭陀徧相會下人得佑典座者頭陀曰此真溈山主人矣佑遂居之後果成叢林共住千五百衲子名著海內公之住龍池殆相合焉公世壽六十四僧臘四十六生于萬曆甲午五月十五日寅時于順治丁酉十月廿九日巳時示寂其徒以訃來告余抱同條之戚即入山弔之為掩龕在山月餘當歲窮雨雪交作見溧陽溧水金壇句曲建平廣德淳溪等邑道信越峻嶺涉泥濘尚憧憧不絕以一到龍池為幸則公存日之奔赴必相倍蓰又可知矣信乎莊生

之言曰水之積也不厚則其負大舟也無力風之積也不厚又何能搏扶搖九萬里而圖南耶公初于金粟發悟自誓深蓄厚養爲隱居之地名莊曹圩村舍數椽一行童事薪水樸實恭謹余常過公公或他出行童見客如法款留暨公歸喜見眉宇促膝相對茗碗茶之誼甚浹洽其尋常不事外飾不尙雜學口齒之間惟拈提己躬事意必恢張法門及夫時節旣至果熟香飄向之村舍煥成寶坊其入龍池也道風遐播緇流雲赴檀施川積皆不期然而然要亦有所本與公天性溫厚事師處友念甚篤摯生平慈攝居多

曩如菴見公如此今無異焉是皆公具眞實荷衆心而天龍默爲相之余于以見公緣之能稱其心也又因以見公法化入人之深也蓋得五祖御下之遺意焉方病甚有檀信請陞堂垂示衆苦公爲辭謝公曰彼到山者皆幾百里不憚辛苦來求法我可不耐片時之勞爲一開導乎乃命侍者掖登法座滿其矜願其心慈切不倦如此公往往靜夜寐夙興不離用心能揀辨古人言句後在天童典客余忝記室一日扣公曰雲門出雪峯之門語大奇峭雪峯見學人有問多云是甚麼何也公曰雲門之機如嶮崖絕不可攀

攬雪峯非無變通要亦揭示全機所謂語不失宗便休二老似有不同其實無優劣時余謝不敏從是知公所見出世後三會語甚多至晚年自訂二册行世皆切實本色衲子具眼目者競求之公之墖在山門之左下坡若干步山爲唐氏所施公在時剃度弟子其化造公自題額曰青山常在其諸弟子將奉全身藏于茲墖上一片石將乞大手筆銘之以垂不朽念公生平悟由雖表道行未詳復念宗長中與其師契潤而無間者莫如余知其師一生履歷行事者又莫如余且首座永泰模西堂鐵關能皆先從余于古南

而介爲舟者又素知余主張叢林綱紀不失發言不阿乃同辭請爲狀余雖不敏義弗能拒畧述如此奔弔之日輓以四詩中有云主賓互換明宗旨棒喝同時建法幢蓋公開法時節適與余同主賓互換余蘇人而任檇李公禾人而任荆溪借明所任之巧皆實事也曾共鴛湖朝夕泛或隨漁父詠歌旋蓋憶先老人寓黃公素園時與公追隨之景余主太白記公臘六旬遥以詩爲壽云春風相送兩來舟憶別松陵又五秋兩來舟者己丑春公送介姪任如菴而返余從虞山法席掛錫而南相値于吳江也是後余以病嬾

遂至契潤末章云尺素豈難通問訊一枝私愧異行
藏乃余又自狀也雪竇和尚重陽登山禮幻祖墖小
陽四日至潤云龍池病甚余心惻然未幾而計至所
以云桂香虛問清秋疾楓老遙奔近墖霜蓋傷遲暮
之年同條奄忽宗社凋零感慨係之用附于末耳說
者云達磨西來面壁九年不立文字黃檗謂若也形
于紙墨何有吾宗抑潛符密證克紹箇事山林之分
如斯而已曷俟乎刻畫其面目點綴其行事章章表
于世耶余曰絕書契廢紀牒佛祖無以聞聖賢無以
鏡日月雖照有生不將寘寘然若處長夜矧向上一

路又誰喻之夫宇宙所以有文字者乃天地生人之
眼目上矚千古下昭百世世出世間不可已者存其
人留其範然後吾宗斯久任于世惟當世主張斯道
王公大人儒釋一貫宗說兩通立言君子採此蕪辭
錫之珠玉賁我山林則雲山付囑有在謹狀

任京口鶴林寺同門法弟通門述

墖銘

龍池萬如禪師以丁酉冬遷化明年春其徒介為乞
墖銘於予予雖辱與師周旋然所謂鄉用鄉法我用
我法者安得作家如張無盡為湛[illegible][illegible]出光明哉既
不獲辭乃閱師生平語錄與山志中所載前後因緣
銘其墖曰

龍池金地　源公卓錫　毒龍聽戒　白虎侍側
龕內神光　至今爗爗　幻公後啓　來自臺山
一笠之覆　大千攸關　藹然提獎　拍鄰而還
再傳密公　服勤雜傭　獨授心印　扶臨濟宗
往開法席　于彼天童　天童榔栗　敲盡窠窟
又傳鐵漢　堅苦竪脊　歷刦沉疑　一朝大徹
雖經爐錘　自出標格　禹門田園　從此掀翻
三池泉脈　是濬是歆　未了因緣　全收片言

叅學就之　春風霽月　士紳同瞻　敬松愛栝
應機而啓　何迷不豁　幻之慈憫　密之風霆
更泯色相　而斬葛藤　於刦火中　振此迦陵
是萬如師　超然果位　曹溪嫡傳　三十五世
山靜泉深　主茲福地　師之結宇　娑羅再榮
師之藏骨　石墖峥嶸　綿綿法嗣　同證圓成

賜進士出身奉議大夫湖廣提刑按察司提督通省
學政僉事梁谿高世泰敬譔并書

門人行融募信

官吳崇宗捐資刻

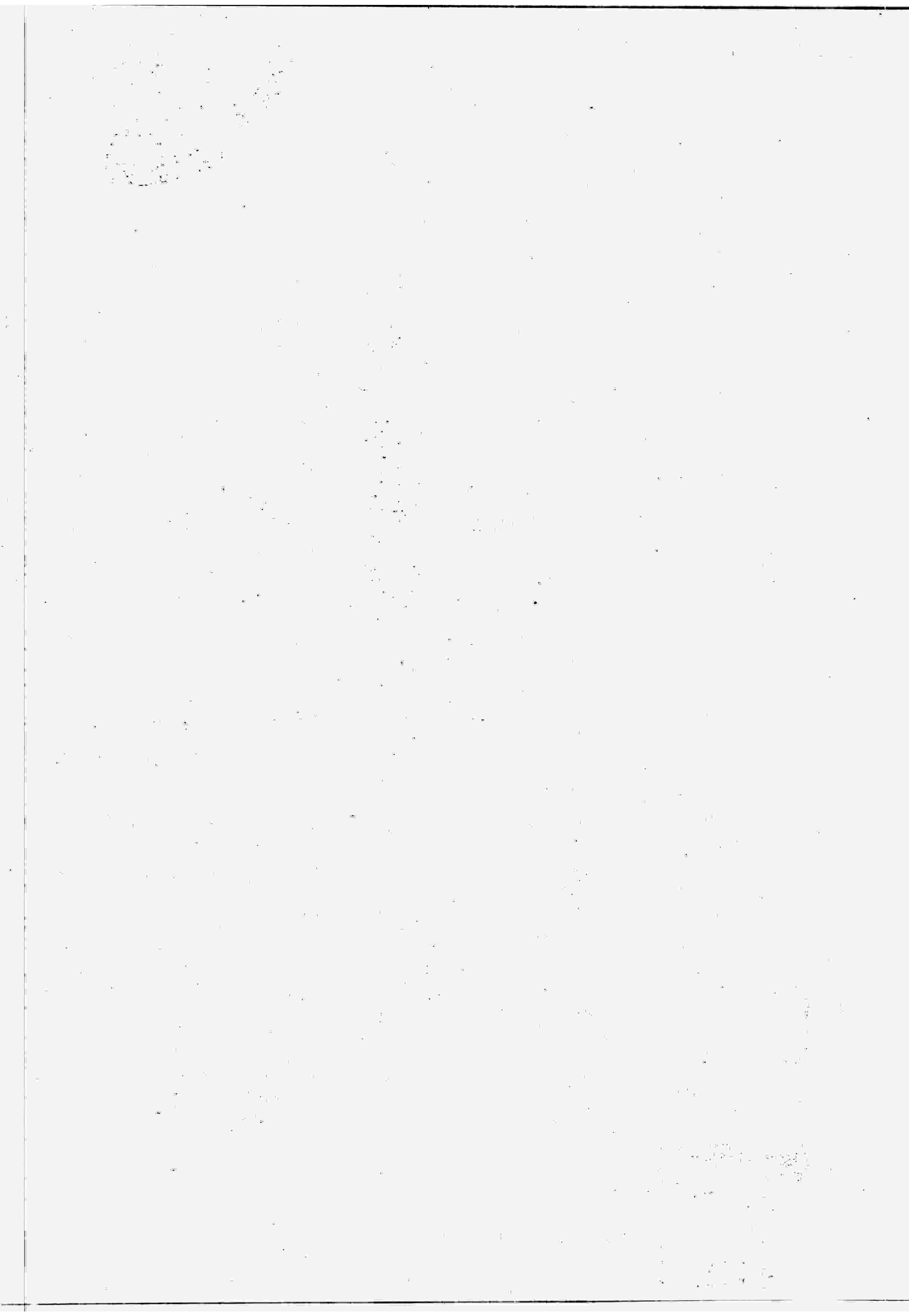


雪關和尚語錄（六卷本）

明・雪關智誾　撰

傳善　輯





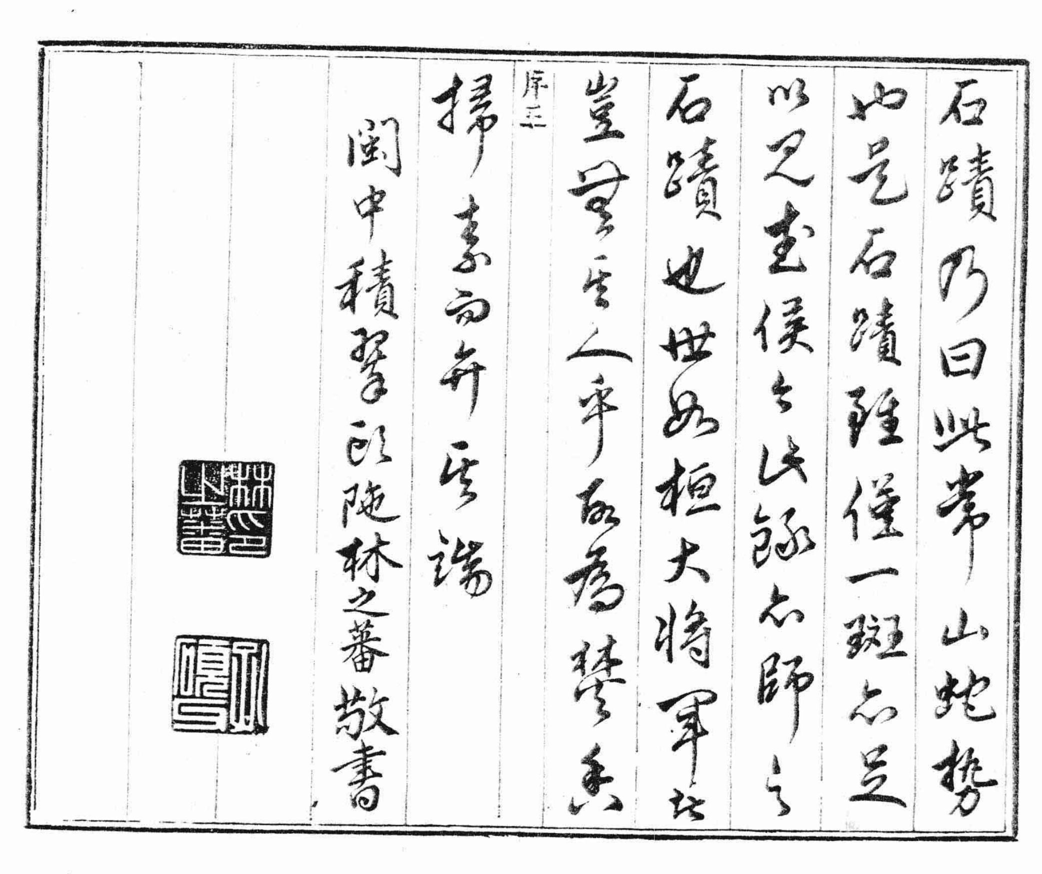
雪關和尚語錄序

昔者無言大師鼓唱洞上宗風波翻浪湧山無為勸余少時輒及皈依師子雪關禪師獨佩大師之印者得其末後大事総勘唇吻皮滾滾不竭如萬斛之泉隨地而起有諸千差衛之勢此非法身指者滲漏俱無為能現

序一

大光明如是乎師其味道場尊如如雲而享其林遐邇聞趨亦叢林中共情之殊侍者宗聖上人為評乎其會之語以行而請序之于余余維師之道弘精而深遠已此足以盡乎底蘊華絕難不能者其底蘊而可以見乎大黎昔桓大將軍見魚復

序二



石蹟乃曰此常山蛇勢
也是石蹟雖僅一班亦足
以見主侯之此錄亦師之
石蹟也世如桓大將軍於
豈無異人乎故爲楚者

序三

掃素而弁其端

閩中積翠庭隨林之蕃敬書

雪關和尚語錄目次

博山雪關智誾禪師傳

閩中西峰居士曹學佺撰

師諱智誾上饒傅氏子八歲喪父母鄭氏送依景德寺長老傳公爲童子傳公教令頂禮觀音大士一夕夢大士手摩其頂由是泛覽群書爽然意解一日見壇經火燒海底句疑之乃叅禮博山來公山令默究船子藏身公案行住坐卧提撕不忘偶入槽廠行見磨鼻拽脫有省有偈呈博山曰直下相逢處由來絕覆藏舌頭元是肉不用更商量博山喜曰子可叅禪

也後作五頌請壽昌衲衣山曰宗門語句如蒲口含氷不曾道出水字子風骨太露更須死心一番始得師乃掩關謝客兀坐返叅凡六載經幾重剝剝始徹源底偶作雪關歌山見稱善乃爲開關有偈曰始行大事六年雪頂入圓明一片氷今日幸親無縫墖掣開關鎖萬千層繼命首衆一日領衆入室次山垂問曰堂中首座人天眼目如何是人天眼目師曰頂門上山曰還假鑑炤也無師曰君不見山曰不虛叅見作家來師掩耳而出已已受瀛山之請瀛山古刹四壁蕭然作破院歌以自樂相國鄭公方水以詩慰之曰太甲之下是瀛山依稀破屋兩三間聞師支傘過天漏譬似楊岐雪滿關居無何博山和尚遷化師奔喪至喪事畢衆推繼席自是往來瀛博之間提示不倦督學陳公懋德入山訪師置二十五問師應答如流陳大服膺壬申春予同諸公以鼓山延師結制於是演法鼓山玉瑩珠迴玄風遐播期滿還錫博山丙子春中丞余大成司理黃端伯以杭之虎跑請師應之大弘祖道口唇纔動輙滚滚不竭環師而聽法者

萬指繼而妙行請師重建經營二載大殿落成師曰吾今可以謝喻彌陀矣丁丑秋示微恙乃謝院事鼓舟南邁孟冬朔旦行抵瀛山病體尫羸群心洶洶乃作遺書謝諸檀越時壽昌闇公自博山來候匡坐叙別悰闇公問和尚安否師曰且道我生耶死耶闇公曰末後句也須分付師弾指一聲遂微笑而逝弟子弘恩成許等迎歸博山建墖蓮花峰之西原師示生萬曆乙酉年九月初一日示寂崇禎丁丑年十月十一日坐三十一夏享年五十有三有語錄六卷

雪關和尚語錄卷一

侍者傳善輯

瀛山語錄

崇禎己巳師初住瀛山鄭方水相國請開法

初住院示衆昔日楊岐會禪師輔翊慈明時師資道合雪曲賡酬後來却住個荒村破院老屋敗椽僅蔽風雨人不堪其憂師獨不改其樂衲子有請更創者固止之曰爾輩出家做手脚未穩早已四五十歲何暇閒工夫事豐屋耶翌日上堂云楊岐乍

住屋壁疎滿床盡撒雪珍珠縮却項暗嗟吁翻憶古人樹下居觀此老銅筋鐵骨久經大冶紅爐雪膽氷肝堅耐歲寒節操故能砥柱法門力振慈明之道中興臨濟之宗令人千載慕蘭不及也某雖之古人風致然亦頭腦相似忝依傳山二十餘年媿無輔翊之才濫膺椎拂之任今力盡神疲稍尋個小歇場強來住此瀛山破院籬穿壁壞日炙風吹且與諸昆仲共喫些麤茶淡飯過此時光不曾將佛法二字挂人唇齒今晚茶筵爲其禪人特請開示聞上座別無布施聊拈一偈以當效顰瀛山乍住壁籬疎氷滿床兮雪滿廬受用不嫌真淡泊家風親見趙州無

端陽示衆江天空濶鳥低飛鰲鼓喧闐競渡時兩岸高聲齊喝彩看誰奪得錦標歸諸道友弄潮作戲尚且不顧危亡破釜焚舟必先鼓其銳志何況生死事大若不努力打徹决了何期心苟怯弱終爲落節之人志意堅強纔是勝敵之手虎闘龍爭即不問急水抛篙一着又作麽生大膽駕頭衝浪過

小膽難忘覆溺愁

浴佛日示衆釋迦老子向無生處説生破院道人無生可説釋迦老子向無滅處説滅破院道人無滅可説與麽道釋迦老子全身在生滅之内破院道人全身跳出生滅之外且道跳出底是在内底是不見古德道他人住處我不住他人行處我不行不是與人難共住大都緇素要分明若向者裏緇素得出跳出底不妨在内在内底不妨跳出搊任釋迦老子鼻孔一任轉身吐氣務破破院道人面

門豈礙簇錦攢花何以故無生猶是末聲色本非生不因荷葉動那識有魚行雖然如是三十年後莫道破院道人爲你諸人說夢

除夕示衆溈山大師道欲識佛性義當觀時節因緣時節若至其理自彰諸禪德今夜是除夕明旦是元朝時節已至作麽生是自彰之理闍上座二十年前如個木偶相似寒不知寒熱不知熱桃符換不管春來爆竹響那知臘盡雖則如癡似懵要且世法瞞我一點不得二十年後依然業識從頭寒

便知寒熱便知熱迎新歲也貼門神送殘冬還燒榾柮雖則隨波逐浪要且佛法瞞我一點不得如今跛跛挈挈只與麽過時光說知也得說不知也得說知不知總得何故不萌枝上從來暗辨春秋無影峰頭幾番明占氣候秖如年更歲換臘去春來在諸人分上還是知耶是不知耶若道知未免順俗違真不了佛法邊事坐在塵俗境界中謾道花枝偏有色空勞鶯語爲誰嬌若道不知又是順真逆俗不了世法邊事坐在淨白窠臼裏只爲氷堅難躍鯉却緣水淺不藏龍只如去此二途畢竟怎生說個真俗雙彰底道理還會麽鶻臭布衫都脫却穿婆帔子拜婆年

問答

僧問昔日黃龍今日瀛山法席不同法門無二即今龍象之中如何是不二之談師云眉毛分八字進云分後如何師云疊疊見青山進云見後如何師云拈却如何若何進云門裏出身易身裏出門難即今六路齊收出門一句求師指示師云一線通

天別有門進云好個無生曲谿來和者稀師云誰是其人僧禮拜歸衆

問世尊出世曇花現瑞地湧金蓮和尚出世有何祥瑞師云火裏青蓮朶朶鮮進云還有爲人處也無師曰隨家豐儉進云分明踏在瀛山上爲甚麽看到瀛山早已遙師云秖識門前路難尋殿後峰進云山後事如何師云屋頂青松繞翠屏進云更有向上玄津乞師指示師云今日不向汝道進云爲何不道師云案山未點頭在

問如何是瀛山境師云千峰頂上疊青螺進云如何
是境中人師云眉毛不露
問大冶紅爐煉凡煉聖體非凡聖作麽生煉師云烹
金雖有彩冶玉本無瑕進云意旨如何師云重疊
關山千萬層

博山語錄

崇禎壬申春信州衆檀越及合山大衆請師住博山
以四月朔旦開堂
上堂拈香云此一瓣香氣壓群芳遍空遍界光吞萬
象亘古亘今爇向爐中專爲祝延
今上皇帝聖壽萬安　皇后齊齡　東宮衍慶伏願
金甌永固滿朝盡是夔龍黄河再清四海爭歌堯
舜此一瓣香無烟火處拈來薰凡灼聖沒鼻孔人
齅着徹地通天爇向爐中專爲山中　檀越外護
衆居士所與真俗不二遠繼龐老之風心境雙融
大露蘇公之舌此一瓣香價高無比靈根占斷娑
婆酷烈難當毒氣親由洞水今日爇向爐中專伸
供養　博山堂上先大師異和尚用酧法乳之恩
歛衣就座維那白椎竟師乃曰夫爲沙門欲荷擔
大法者必須先明第一義具擇法眼然後思所以
弘法利生於二六時中法爲家務法爲城墻法爲
舟車法爲茶饍不見祖師道心同虛空界示等虛
空法證得虛空時無是無非法古今悟道知識横

說竪說總是說此無是無非之法妙在舌頭不黏
着肉好眼不屑點沙終日說有不墮常終日說無
不落空終日說非有非無不屬相違終日說亦有
亦無不名戲論撤四句之藩籬䊸百非之窠臼如
吹毛在手殺活自由如明鏡當臺姸媸隨照所以
道法無定相遇緣即宗大抵法性寬波瀾濶繞是
大方家接人手段着着都有妙處今時學做善知
識為人說法者多求其深知法體深通法性善說
法要者如麟頂覔角無幾人耳初心叅學分上若
大理未明大法未了必須要真實操履真實究竟
果到此個田地即使埋藏山谷不肯出頭自有人
剜肉然燈捨身為座雖諸天魔梵亦將下來請轉
法輪豈關提隻手能掩其太陽光輝乎今日檀越
衆居士洎合山諸禪德殷勤勸請山僧舉揚博山
宗旨如將千斤擔子逼上肩頭責備將來躲閃不
得山僧只得冒登此座為諸兄弟說幾句麤茶淡
飯若喚作說法大有人笑者個蟲豸在笑則任從
且道闍上座畢竟是博山逆子耶孝子耶卓拄杖
云自從拗折撩天杖今日重拈活似龍復卓一下
云珍重

沙縣陳秉初居士請上堂萬水千山特地來為緣聽
法請登臺山僧指示無他語長夏山中正熟梅昔
甘贄行者入南泉設齋仍請南泉禪師念誦泉乃
白椎云請大衆為狸奴白牯念摩訶般若波羅蜜
行者拂袖便出南泉齋後問典座行者在甚麽處
座云當時便去也南泉便打破鍋子拈云甘贄入
寺設齋砒霜甜似蜜南泉打破鍋子毒手利如錐
簡點將來父子失情匆匆放過今日陳居士若請
山僧念誦祇向他道任持事繁免得打破鍋子傷
了客情山僧與麽道且道與古人是同是別良久
云曹溪波浪如相似無限平人被陸沉

四月八日上堂教中道未離兜率已降皇宮未出母
胎度人已畢與麽說話大似一牀錦被蓋孩兒遮
掩得好諸道友若向父母未生前覰得破便見盡
大地是釋迦老子面孔盡大地亦是諸人自己面
孔諸人自己面孔與釋迦老子面孔更無差別於

此不會却勞他從頭離兜率降皇宮出毋胎度幻衆眞個是納一場敗闕所以刱生下來便乃指天指地獨自稱尊二千年外却被一個跛脚阿師要一棒打殺與狗子喫貴圖天下太平諸兄弟雲門一棒剛要打殺釋迦老子山僧今日一棒恰要打殺雲門秖如山僧替釋迦老子出氣諸兄弟還有替跛脚阿師雪屈者麼衆默然師笑曰不是山僧逞人我果然難得十成人

栴檀像成洪惟心居士請上堂趙州云我有時將一

莖草作丈六金身用有時將丈六金身當一莖草用曹山問僧云佛眞法身猶若虛空應物現形如水中月作麼生說個應底道理僧云如驢覷井山云道也太煞道秖道得八成僧云和尚作麼生山云如井覷驢山僧道善塑無如曹山善彫無如趙老不露些子刀痕眞個手段高妙若會得如驢覷井便曉莖草化作金身若會得如井覷驢便曉丈六金身當草目犍連枉運神通優塡王徒煩匠巧丹霞正令劈頭行誰道子孫賢不肖今日是新安

洪惟心居士設齋爲報薦先慈敬塑栴檀尊像一軀送入先師塔院供養仍勞書幣殷勤以山僧誕辰懇請爲衆說法說法且置畢竟造像齋僧有何功德卓杖云不求有漏人天福大孝全彰古佛心

上堂舉玄沙大師問鏡清云古人道不見一法是大過患你且道不見甚麼法清指露柱云莫是者個法麼沙云浙中清水白米從你喫佛法未夢見在師拈云此一則公案不識者將謂玄沙不肯鏡清殊不知兩尊宿旗鼓相當塤箎迭奏可稱難兄難

弟矣所以天童老人道鏡清久不作佛法夢也又云須是玄沙同叅始得天童可謂善知無舌語解聽沒絃琴眞個是二老賞音者也若作勝負商量此人未夢見佛法在近來法門淡薄兄弟家相見惟叙寒溫情面欵待佛法二字絶口不談看他古人一唱一酬之間如函合蓋似箭拄鋒足爲千古眼目今日是五慈禪友從浙中來以久叅先博山之故特來掃塔設齋供衆仍請山僧上堂激揚斯道可見世雖末法人尚古風不媿爲法門昆仲矣

然正眼觀來不是好心何故你在浙中喫了清水白米却來累及山僧償他口債且道口債作麽生償擲下拂子云除是維摩老知吾施受心

報薦先相國方水大居士上堂心眼本開無奈空花自翳性天廓朗只因迷霧長昏佛說世智辯聰是八難中之一以學解多知遂成理障故翻不轉文字窠臼打不破生死牢關當其迷時文字語言總是障道根本及其悟也語言文字原是解脫正因妙在反手覆手耳昔李渤刺史問歸宗常禪師云

須彌納芥子某即不疑芥子納須彌莫是妄譚否宗云人人傳使君讀萬卷書籍是否李云然宗云摩頂至踵如椰子大者萬卷書向何處着李復問一大藏教明甚麽邊事宗舉拳示之云會麽李云不會宗云者措大拳頭也不識李云請師指示宗云會則途中受用不會則世諦流布師拈云萬卷書何處着伸脚處便縮脚掀翻窠臼絕狐疑真個拳頭好作略不在途中不在家世諦流布亦不惡下座

上堂據理而論世法中埋沒多少人佛法中醒却多少人爭奈古德道佛法中迷却多少人世法中悟却多少人古德此語未易搆他語脉何也佛法固是難通紅塵撲地能有幾個輥出頭來若往昔未熏般若直須正念全提如猛將戰出重圍方可解戈卸甲到此則太平世界任謳歌堯舜之風清白門庭爭接起夔龍之武不礙逢場作戲何妨借路還鄉秖要踏得穩靠得實然後擴爲利濟廣被無涯將世法喚作佛法將佛法喚作世法有何不可

雖然如是秖恐不是玉是玉也太奇

舟中放燈小參性水澄清元無漂汲妄波鼓動遂有昇沉既迷出世津梁不覩光明寶藏千波競湧誰然照水之犀一口吸乾孰是倒瀾之手溺而不溺直須跳出者層波生而不生轉取騰霄那一步只如白浪滔天還有不被顛溺者麽良久云移舟不別水舉棹即迷源

小參生從何處來死從何處去大家業識茫茫可憐無本可據秖如有本可據底人又作麽生拏任布

袋口擲却拄杖子左手控飛龍右手跨猛虎亂把繡毬拋倒踞香臺舞浪蕩不歸家何彼復何此彼此且置秖如今夜現前大衆畢竟是業識耶非業識耶是有本可據耶無本可據耶咄不入祖師室茫然趣兩頭

懺堂小叅若論本地風光如摩天俊鶻豈落二機如踞地師子全威不動直下便見無第二人擬議即乖馬容鈍置正位尚嫌尊貴偏方豈落程途旋風千匝打歸來機輪絶斷無回互昔三祖求二祖懺

罪二祖云將罪來與汝懺三祖云覓罪了不可得二祖云與汝懺罪竟審如是理懺尚且不有事懺更復何憑假饒事理雙融便證禮佛三昧也未知有向上事在汝等諸人不可匆匆放過珍重

茶話如來常寂光如月印秋水衆生心水濁月即被雲遮佛開淨土門豈離心境有心淨土亦淨呑却山河影土淨心亦淨擊碎玻璃鏡心土二俱離蓮花出淤泥心土二俱即娑婆真樂國賣花人過野橋香巢松鶴唳疎枝灰且道畢竟事作麽生師按指云東土西天一絲不隔今夜是鄭式遴居士入山修懺報薦淑人張氏有令兄爾周居士設茶供養大衆命山僧鼓兩片皮當知淑人靈爽頻坐上品花輪親瞻紫磨金相去也夜寒珍重

茶話身心猶泡沫世界若乾城情想等空花生死如夢幻不達夢幻無以超生死不了空花無以破情想不識乾城無以出世界不知泡沫無以了身心譬如空中蜃氣許多妄認樓臺陽焰非波渴鹿謂真是水所以輪廻苦海無有脫期圓覺經云知幻

即離不作方便離幻即覺亦無漸次若能如是究竟不妨宴坐水月道場轉此如幻法輪降伏鏡裏魔軍成就夢中佛事到此境界則所謂如夢幻如空花如乾城如泡沫者皆如海印發光成就游戲三昧矣今夜鄭式遴居士追薦淑靈張氏設此茶筵我等飲水謝源不可忘却檀施且道不忘底意如何師乃拈起果子召衆衆舉首師笑云不可日用而不知

茶話舉僧問雲門如何是法身邊事門曰枯椿又問

如何是法身向上事門云非枯椿若論法身邊事知有底能知若論法身向上事不知有底却又知或有個知有不知有底出來你道此人是會得枯椿耶非枯椿耶師舉起茶盞云張三喫杯李四酒醉茶鍾落地果碟粉碎直饒曉得正按傍提也難與睦州老人弄吞接背

問答

僧問和尚爲人一句作麽生道師云縵天帳子無人見笑把鮫珠倒撒來進云三聖道我逢人即出出

即不爲人此意如何師云我不似烏龜鑽破壁進云與化道我逢人即不出出即便爲人又作麽生師云也是反手卸籠頭進云正當出與未出時如何師云眼橫鼻豎僧禮拜

僧問德山托鉢上堂雪峰道鐘未鳴鼓未響者老漢托鉢向甚處去德山便歸方丈此意如何師云竿頭纔露影誰識轉身人進云巖頭云大小德山不知末後句未審不知在甚麽處師云攘羊證父進云密啟其意未審如何師云汝道他是甚意進云德山便休去不知是何心行師云纔是德山底云明日上堂果與尋常不同不知不同在甚麽處師云汝且道我今日上堂是尋常是不同進云且喜老漢會末後句不知會在甚麽處師云末後句且置汝還見德山麽進云巖頭云秖得三年活未審巖頭具甚麽眼便恁麽道師云也是蠅子放卵不顧佛頭進云謝師荅話師不顧

僧問離四句絕百非請師直指西來意師云千年池裏鱉一釣上竿來僧擬議師云倒拖出去着

僧問先鋒即不問如何是殿後事師云出身雖有路轉步莫迷踪進云三軍一命重在巳權師云倒跨毘盧印橫揮寶劍寒進云恁麽則四海謳歌樂有餘師云是甚麽歌荅云吽吽師云汝却解西天人梵語

僧問上來道個不審能銷萬兩黃金下去道個珍重亦銷得四天下供養若作佛法會滴水難消若作無事商量眼中着屑請問和尚如何即是師云你却銷得幾何僧一喝師云秖易叱他泥犢子難教

掉轉身來看

問眼見餓夫蒲萄自無粒米陡起悲心作何救濟師云雖無粒米倒廪傾倉

問自巳與千人萬人同餓偶得半升脫粟還食自巳還食千人萬人若食自巳宍能獨餐若食千人萬人如何分飽師云晶塞虗空何分饑飽

問呪咀諸毒藥所欲害身者念彼觀音力還着於本人東坡居士杜撰改還着句云大家都沒事俗眼觀之却是大士惜刻東坡平等慧眼觀之如何領

取師云笑倒補陀巖

問跛鱉曳尾泥中脚脚着地神龍夭矯雲際首尾無踪兩者孰實孰虗孰勝孰劣師云深含獨占更加忝

問眼見分明不肯全身撥入過在甚處師云夜鼠愈走凍蠅不飛又云過在不肯處

問多生來一領貼肉布衫如何即脫師云要脫作麼

問家珍雖不被刼偷兒時來零竊如何勦除師云一齊颼下着

擊碎鵲崙磚僧云光透日月明暗不收時如何師云是甚麼光僧又喝師云莫便是光麼僧又喝師云你只有者個結局便打

僧問落葉知秋即不問如何是把定乾坤一句師云恰值中秋節進云不跨雲橋浪裏舟因甚人在彼岸師云闍黎掉在水裏進云恁麼風捲頹頭雲浪翻潭底月去也師云那裏學得虗頭來僧無語師便打

僧問恁麼來時如何師云看取脚下進云不恁麼來

時如何師云轉身就位進云恁麼不恁麼來時如何師云撞入葛藤窠僧禮拜

僧問如何是賓中賓師云面面撲灰塵進云如何是主中主師云猊床不露影進云如何是主中賓師云出門不上路進云如何是賓中主師云歸家不坐堂進云賓主句蒙師指示知音一句作麼生師云試唱一曲看

學憲陳雲怡居士問

問蒙示末後句最爲要緊敢先問取當頭一句師云

問彈無絃之琴唱希聲之曲急切覔不得一個半個

知音請問博山三十年來知音有幾師云㝈此一

問直待案山點頭

問廓今無問師作何答師云早知居士有此一問

鼓山語錄

崇禎壬申總憲能始曹公農部得山林公及衆鄉紳請師于福州鼓山湧泉禪寺結制以六月初二日入院

上堂拈香云此一瓣香端爲祝延今上皇帝聖壽萬安伏願　一人常有慶萬國永無虞此一瓣香專爲山中　檀越護法宰官居士伏願作儒宗之柱石爲法苑之金湯此一瓣香專伸供養　博山堂上先大師異和尚少酬法乳之恩

就座白椎畢師乃云若論佛法如蚊子上鐵牛無你開口處未免權向第二門頭說個譬喻去若要造進此道如人行路一般必先尋一條直捷路上行更要向差別路頭一一透過始得秪如山僧在博山束裝出門諸兄弟有先從栢浦抵芝城順舟而下不數日便到鼓山何等快捷山僧從鵞湖穿馬頳經壽昌登廣福涉鐔津其間歷峻嶺而千盤經廻溪而百折所過州城紛人士香花之接遍遊蘭若觀叢林法化之儀經六十餘日始到鼓山何

等曲折若論一踏便到諸兄弟誠得便宜若要曲盡透迤須學山僧重重經過險難始得今人叅學多喜直捷理會不知果有見處更要透過差別關頭始具決擇法眼然後清機歷掌珠滚盤圓萬化從心兵隨印轉咄此總是途路邊事料掉沒交涉且到家一句作麼生道大衆無事各自歸堂好

結制上堂亂意猿奔㭊塵緣馬過橋不到心空處何日得開交所以古人立個期限要你向甕中捉鼈諸兄弟直須內不任心外不任境黏膠既脫窠臼

掀翻果到心境雙亡正好通個消息若有露得消息者山僧當拭月以待哽龍門高萬仞騰躍是何人

誕日上堂僧問象赴龍奔各趨慶賀請問和尚年多少師云與拄杖子同年進云然則不歷春秋度常延不老春也師云貍奴白牯自知時僧禮拜歸位師乃云業風吹墮閻浮界肉襖頻經脫換來覷破未生前面目方知露柱是娘胎教中道諸法不自生亦不從他生不共不無因是故說無生山僧道諸法從自生亦復從他生亦共亦無因說甚麼無生諸兄弟若向教中意會去如斬開荊棘指出一條大路若向山僧句裏會去如不動旗鎗便爾就路還家所謂發足有殊到家則一也僧出問和尚因甚麼忘却生身父母與露柱作兒師曰苗從地發花借春開便下座

解制上堂諸兄弟九十日期今已滿閉門作活事如何不曾捏殺獼猴子重叠關山未易過大抵末法禪期真叅罕遇縱他意樹抽枝未見心花成片雖

然如是冷灰裏豈無一粒豆爆還有不跨石門扶竪晏祖門風者麼如無且向蘆花深處宿月明穿過釣魚臺

元旦上堂春色無分新舊年光豈有去來洞見剎那三際從他葉落花開不見白楊順禪師道染緣易就道業難成不了目前萬緣差別秖如昨日喚作除歲今日喚作元朝浮字虛名憑誰安得若乃千門爆竹使大地而驚雷萬戶桃符替虛空而挂彩銀燭透紗籠之影銅瓶簪楊柳之春堂奏管絃響

送木人之耳爐燒榾柮威䟽石女之寒景物森然
風光滿目若喚作目前底法則心外別有境象若
是自家屋裏事如何領畧此段生涯還委悉麼根
塵元是吾家寶無柰空花翳眼珠果爾斯須常返
照自然不到喪居諸
茶話喫茶知是茶味喫飯知是飯味因甚麼又道人
莫不飲食鮮能知味不見僧叅趙　問曾到此
間否僧云已到州云喫茶去又問一僧曾到此間
否僧云不曾到州云喫茶去監院問云和尚因甚

麼到也喫茶不到也喫茶州喚院主院應諾州云
喫茶去諸禪德若知趙州三度茶話則茶味飯味
徹底皆知諸兄弟須知此茶不論主賓寧拘好醜
南北東西各一杯虗空澆濕眉毛皺大衆夜寒珍
重
茶話乾坤靡久停之客紅顏無可駐之丹日月穿眼
底之梭人命似急流之水伶俐漢抖碎虗空驀翻
筋斗便好向急水灘頭下得脚穩就無陰樹下終
日打眠然後拈來世諦總是曇花轉步塵勞無非

華藏諸道友果能到此境界不妨道個處處綠楊
堪繫馬家家有路透長安
辭衆茶話山僧今晚借龍泉上人一杯茶與諸君告
別當知山僧來也不曾出博山去也不曾離鼓山
紛紛盡是拖泥水動念無端滯往還總是情關不
破識浪難乾所以把手忍分判袂愁訣當知道人
分上却不其然不見進山主云來來實不來途中
好善爲去去實不去路上莫虧危若知得山主底
意便知闇上座不離丈室常在途中不離途中常

居丈室還委麼枝頭踏盡縱橫路遍坐青山作道
場
水口興濟堂請小叅來從困關來去從困關去來
自奔波困關渾如故不見祖師道萬法本閒唯人
自鬧若知鬧底即是閒底便見燈花燦爛色不關
情若知閒底即是鬧底便聽簫鼓駢闐聲非碍耳
何以故有物爲物則被物物礙膺塵本非塵則可
塵塵合道舉起拂子云拂子是塵喚甚麼作道拂
子是道喚甚麼作塵擲下拂子云還知麼關津雖

放過不許販私鹽

又夜請說茶話至道無文至理無說無說無文是何妙訣閉戶造車出門合轍如豹澤毛如龍蟄穴鼓浪乘風江河倒决轉妙旋玄其機若徹一棒當頭破皮出血擔版不圓只得者䉼機權變化不思議舌會盡請訖衆流可截且道截斷衆流底人是何手段不曾過水口那識是困羇

黯淡寺請小叅禪非放意可叅道非矜持可得矜持則心頭常惴安能順水張帆放意則繩頭不緊焉

能逆風把柁如人未過黯淡灘頭未免心驚膽戰既過黯淡灘頭便乃放身倒卧如此叅學終有矜放之失安與中道之妙惟智者善能陸地行舟空中走馬夷險皆如逆順何訝且道因甚麽得如此穩便移舟不別水舉棹即迷源

開元寺請小叅古德悟道偈云一拳拳倒黄鶴樓一踢踢翻鸚鵡洲有意氣時添意氣不風流處也風流慚愧古人露手露脚鼓粥飯氣大似個白拈賊殊不知天關未轉地軸未旋徒爾驚群難極底蘊

間上座則不然展開坐具包群象抖擻袈裟裹太虛六臂三頭誇好漢輪王未與髻中珠何也大方無軌則應物任偏圓

重叢請小叅道人用處如風行空理透徹而意自玄機虛閒而神自王一任神駒蹴踏還如靈鶴翱翔盍得無心於事無事於心自然虛而靈寂而妙不拘修證寧滞有爲諸兄弟若欲得此受用直須繩頭緊把自然透出重關且道透出關外底人是何作畧天容難覆載器水逐方圓

侍者傳善輯

虎跑語錄

崇禎丙子春司理海岸黃公中丞集生余公泊武林衆縉紳居士請師于虎跑定慧禪寺結制

開堂師陞座拈香云此一瓣香氤氳結而地天交泰盤旋覆而海嶽春融爇向爐中端爲祝延

今上皇帝聖壽萬安前星朗耀后嶽齊高伏願　皇仁浩蕩與日月齊明　聖曆綿延等嵩華未算此

一瓣香瑞接空中紫氣香分刼外優曇恭爲　蒲朝文武　合郡宰官　虎林護法居士信心檀越諸山耆宿本寺監院衆執事伏願道標峻揭長爲法海神龍願駕高騫允作清朝儀鳳此一瓣香吞吐千秋靈氣含藏刹土風光專爲供養　開山寰中大師伏願玄風再振少林開無影之花法苑重新大樹垂普天之蔭此一瓣香雜毒爲九祖佛也須蠱殺旃檀和糞貴賤不許論量恭爲供養　博山堂上先大師㬰和尚仰酬法乳之恩斂衣就座

維那白椎竟師乃云今日陞座諸方龍象擁集肩挨脚撥推倒香臺直饒你向千人叢裏翻身萬人隊中跳出還須與老僧把手同行始得還有麽如無老僧打葛藤相謾去也若論叅學似登峯者必須造極遡流者決要窮源莫同流俗專學亂統秖如此一坐具地乃唐開山寰中大師道場者老漢脚踏實地不弄虛頭舌拄梵天掀翻到底故其垂示云說得一丈不如行取一尺說得一尺不如行取一寸者般言句如開一副大爐鞴秖要鑄成純

鋼漢子打就生鐵心肝方能了死脫生成佛作祖汝若說得行不得如空譚樓閣終無結搆之功汝若行得說不得如靈雛在鷇未成啐啄之用汝若行說俱到則知果熟曾經霜久瓜甜原爲地肥汝若行說俱不到此是不唧𠺕漢諸兄弟三世諸佛百千祖師在汝脚跟下吞話已久若更想些胡吞亂問來尋老僧鬬嘴弄舌非但遲了八刻何曾夢見汗臭氣在當此之時真風莫挽頹波日靡觀禪宗凋弊與世界塗炭俱可痛哭流涕所以山僧到

浙中來棠合郡宰官洎諸山名宿敦請開堂意在因邪打正止法門互諍之風點鐵成金消末劫兵荒之苦諸兄弟必須真叅實悟究竟到頭方得個大透脫時如其未悟稱悟非但瞞却他人却是欺瞞自己盡是泥犂種草波旬眷屬千佛出世亦救你者般東瓜茄子不得雖然如是山僧到者裏開個鋪面且道圖個甚麼拋綸為釣鯤鯨族小小蝦蟇謾上鈎

上堂老蒼天靠你任昨日難防今日事花妍桃嫩正驕春晴空霹靂生風雨刺刺金蛇撲地飛巖泉迸溜峰攢霧雨過天清日出頭始知變態常如故不如故豈不見雪竇老人道大丈夫先天為心祖

淨慈寺上堂山僧出虎跑三門赴聞尊宿洎合郡衆宰官居士湖上放生之約不意偶過淨慈諸公却轉請上堂不知是何心悻然雖如是不妨借路經過夫肖翹愛命蠕動貪生業最慘于殺傷慈莫深于救護一夫鷔漁獵之利何止戕百萬生靈一家奉蔬水之餐亦足活無限物類夫何全無不忍之心卄塡難滿之腹賓筵殫水陸之珍食品耗萬錢之費既乏同體之悲焉無反噬之報因中失懺果亦無憐所以年來殺戮遍行生民塗炭良有以也惟仁人君子能全惻隱之風活路生機原開仁壽之域是以西湖勝集衆善駢臻輪月放生群公倡舉可以續雲棲大師悲深願廣之法乳庶不孤瓶缽尊宿利生接物之盛心所以太師翁云若恩周多命則大積陰功或惠及一蟲亦何非善事即此祝　聖曆綿延之筭共抒忠誠轉寰宇太平之風陰裨王化秪如末明大師道高低嶽瀆共轉根本法輪大小鱗毛普現色身三昧還有知得末明老人落處麼海岸居士云請問和尚如何是色身三昧師云飛者飛躍者躍是個甚麼進云如何是根本法輪師云能為萬象主不逐四時凋進云護生須是殺殺盡始安居畢竟殺生是放生是師便喝進云果是作家師云念汝尊官饒過一掌士禮拜師下座

孝廉聞子將等請上堂錢塘江上春風起三月桃花

翻浪勢五雲山裏衆鱗龍風雷特地催燒尾禹門萬丈躍煙霄振鬣掀鬐鼓異濤不但豐年霖雨足吸乾鯨海巨波消而今得個權棲泊相將盤踞炊香閣倒捲珠簾轉步來面前顆顆驪珠爍且道是甚麼人爲他點眼良久云水晶宮殿杳淡墨也難描珍重

孝廉唐祈遠居士請上堂祈遠居士問如何是叅禪入手處師云吾常於此切進云如何是叅禪險難處師云一一經過始得進云如何是叅禪得力處

師云把定乾坤居士禮拜退又一僧出問云和尚是個餅麵舖趂爐灶熱再搭一個師云你問來僧乃問如何是叅禪入手處師云截千人之頭臂剜萬人之心肝進云如何是叅禪險難處師云拆佛殿毀魔宮進云如何是叅禪得力處師云逆水船開順水風乃云諸兄弟者些荅話雖是搬他閒骨董也不曾思索出來不見洞山雅禪師云言無展事語不投機乘言者喪滯句者迷他家是透頂徹底的人臨機應用灑脫非常不似今人要句句投機郤被言句礙殺徑山老人道趙州禪只在口唇邊山僧道趙州禪如神廟裏籤千掣千聖萬掣萬靈初不曾安排吉凶使人規避禍福也方山老人道得意者所說皆是失意者所言皆非若以是非得失而論古騐今山僧絹上眉毛一任諸方貶駁卓拄杖下座

解制上堂山僧手脚顢頇丁日午澆瓜慣不曾今日根芽舒徧地春風引上石瓠棚秖如水到渠成瓜熟蒂落還有人道得底麽一月期場雲裏過天明

分曉各歸巢

小叅師拈拄杖舉芭蕉清禪師云你有拄杖子我與你拄杖子你無拄杖子我奪你拄杖子芭蕉老漢抜倒隨條就窠打劫要且無爲人處山僧則不然竪拄杖云只個拄杖不與不奪拄地撐天如龍之活然雖如是非但芭蕉結舌山僧亦結舌有分且請拄杖子爲衆說法卓拄杖云還聞麽衆無語師云大地是聾人

小叅諸禪德情乾識漏錯認法身言滯句迷焉離毒

海法身邊事循可以依稀彷彿法身向上事有幾
個自在縱橫高峰老人偈云海底泥牛啣月走巖
前石虎抱兒眠鐵蛇鑽入金剛眼崑崙騎象鷺鷥
牵曾得此一偈則炤用料揀棒喝交馳正好作曹
洞兒孫洞山老人道五臺山頂雲蒸飯佛殿階前
狗尿天刹竿頭上煎䭔子三個胡孫夜簸錢會得
此一偈則偏正妙叶機位環旋正好作臨濟兒孫
恁麼道大似搓圓揑匾換柱移梁或有個乾㵳㵳
底問山僧又作麼生規圓方竹杖漆却没絃琴家

活臨時用安排便不真復笑云也只八成
龍居永慶禪堂示衆植根不固必無鋏幹虬枝力量
不充焉易摧峰抒海貴在深叅極究歷遠窮高事
境與理境齊彰行到與說到俱暢然後圓機普應
不滯一隅信手拈來信步踏着信口道着若以淺
識劣根剽竊禰禪何異將甌盛水空擬大洋
掃褒中大師塔拈尺論丈量空之手鳴金戛玉希世
之聲感神虎而跑泉翻移海嶽逐神駒而出鹿蹤
踏風雲今日窣堵坡前恍然覿師真面且道覿面

事如何叅差烟樹裏翠滴曉風寒
門答
僧問木佛度火時如何師云添上榾柮着進云金佛
度爐時如何師云看取焰中輪進云泥佛度水時
如何師云脚跟不曾濕進云爲甚麼真佛内裏坐
師云閉門打瞌睡
僧問如何是城裏佛師云城外有進云如何是山裏
佛師云市上有進云如何是家裏佛師云老僧不
在此坐

僧問如何是淨土師不答僧又問師亦不答居士見
而問云如何不答師云若答他是土上加點便不
淨也
余集生居士問禪淨兼修者爲當先叅禪而後修淨
土爲復先修淨土而後叅禪師曰此問甚爲泥於
融會者必須甄别若初心叅學宜求一門深入不
可脚踏兩船叅禪則單提一句公案徹悟本地風
光念佛則單提一句彌陀究極惟心淨土然後融
禪入淨似一毫致於太虛融淨入禪譬一滴投於

巨壑可謂野色更無山間斷天光直與水相通若
先縈繞兩頭用心不一則兩端交戰於胸中佛不
云乎制之一處無事不辦此可證也

妙行語録

崇禎丙子春司理海岸黄公中丞集生余公洎武林
衆縉紳居士請師重興妙行禪寺以三月念五日

進院

天王殿不動而升普光明殿帝網幢前與㡯相見
伽藍殿明月爲廊清風作殿拈起鋤頭從頭鏃轉然
雖如是善建者不拔
祖師殿萬派千枝源頭一線信手拈花無人能薦咄
云展
佛殿玉殿苔封不帶埃珠林寶網鏡光開世尊猶自
拈花笑且道笑個甚麽咦笑有個人重來
上堂指法座云作禮燈王借此寶座大家有分得坐
便坐遂陞座拈香祝　聖竟斂衣就座維那白椎
畢師乃云生平不學楊岐老破院風光却儼然薄
福又來湖墅寺起爐搭竈竪空拳褁栢大士道法
無定相遇緣即宗山僧在博山出門不知有虎跑
底事在虎跑開堂不知有妙行底事今日受請而
來大似夢境相似着一毫念頭預爲不得此喻彌

陀一坐具地因緣成旣有壞廢必當興山僧業債難逃忽然落魄至此倘藉衆緣或可濟事然則緣之一字安排不得躲避不得所以古人云萬般從此道一味信前緣拈拄杖云秪有拄杖子不屬因緣本無成壞亦不用安排躲避却能爲一切衆生之所憑靠山僧涉水登山全承渠力拄地撑天豈更由誰倚在禪床角則聲臭俱無拈出法堂前則乾坤攪動諸人還知麽將此深心奉塵刹是則名爲報佛恩卓拄杖下座

黄海岸居士封翁八十誕會城衆宰官居士請上堂海岸居士問壽等虛空是何人師云量過虛空者進云虛空如何過師云出門先辨路轉步按飛雲進云恁麽則過了也師云切忌撞倒煙樓士禮拜師乃云海岸居士兩任澥中司理投錢飲水清畏人知决讞平反視民如子其尊翁自崑居士亦嘗令建德先後美政俱擅循良可見趨庭義方刖有家傳矣今首夏初三日乃封翁八十華誕武林衆士紳想其人頌其德無以效華封之祝因各以衣祴盛諸香花詣妙行禪院請轉法輪以祝封翁無量之壽山僧道以法爲親以慧爲命不但父子同條亦乃祖佛齊證如脅尊者八十出家老趙州八十行脚全憑者個風流趣入花蘂矍鑠非特此二老也一切諸佛諸祖以及自崑居士海岸居士亦無不憑者個而入大光明藏成就世出世間諸大功德也功德且置秪如今日因齋慶讚一句又作麽生道無根樹子無今古果熟香飄溢壽筵珍重

康藍田居士請上堂昔喻彌陀齋三百萬僧闢此道

場與天宮闘麗師乃地位中人見地超曠行果因花成此一大功德海也今有藍田居士好善樂施以飯僧爲佛事今日是居士設齋報薦先君康思萱先妣蕭氏一門宗族俱證蓮胎山僧自慚德薄難消信施供養衆中要選個無事道人出來酬他信心齋供且道那個是無事道人不見古德道眼裏着不得沙耳裏着不得水個是無事道人又有道眼裏着得須彌山耳裏着得大海水個是無事道人雪竇道恁麽也不得不恁麽也不得恁麽不

恁麽總不得也是個無事道人山僧道三個無事道人總是不喞𠺕漢要消施主供養依舊還難且道畢竟是甚麽人消得師指露柱云露柱呵呵開口笑横吞倒吐肚皮寬

結制上堂僧問解結即不問如何是衲僧向上事師云何不向下會進云向下事又作麽生師云井底蝦蟇飛上天乃云他弓莫把他馬莫騎　線直路不許人知諸兄弟清心禪堂是個繫驢橛祖師公案是個葛藤椿四海禪和是一綑破草鞋天下善

知識是一味斷腸草直須斫倒繫驢橛拽斷葛藤椿擲却破草鞋拈却斷腸草果能具此知見有此作畧不妨千峰頂上却在十字街頭十字街頭却在千峯頂上繞他華藏世界百千萬匝依然止在一毫端如其不然且向一線直路行去好珍重

謝衆居士齋小叅世間飲食若還喫得消不得是可憂底事維摩香積飯喫得消不得却是好事秖要吞得下吐得出便是超方出格手段非但能消四事供養亦可消得萬鎰黃金假饒有個不吞不吐底出來且道將何供養薄批明月渾間味細切清風更是奇

問荅

僧問一天法雨洗兵威今日重輝古殿基如何是古殿基師云不見綠苔生

問今日大開爐鞲煅煉聖凡有個純鋼打就生鐵鑄成底漢子出來還受煅煉也無師云也要腦後一鎚

問高高山頂立時如何師云巖顛驚石墜進云深深

海底行時如何師云水怒浪花翻僧禮拜

問倩女離魂事如何師云月淡花移影進云未審他是業識是意生師云風擺水作波進云畢竟是一個是兩個師云急急如律令

問佛法無多子久長難得人既無多子更教人久長是何心悻師云若不久長爭知無多

問古人道魚不識水鳥不識風迷不識性悟不識空此意云何師云所供諳實

問刼火洞然大千俱壞未審者個壞不壞師云添起

一堆柴

問雲居打沙彌意作麽生師云非父不生其子進云如何是不呈底句師云賊贓已露

茹無揀居士問鴛鴦繡出從君看不把金針度與人如何是鴛鴦師云一雙撲地恁孤飛士云如何是金針師云從來不度士禮拜

楚黄宋心白居士四問

問十方如來於十八界一一修行皆得圓滿無上菩提文殊選根獨取耳根何也且既曰返聞則不取音聲即千二百功德與八百功德皆非所論何得以耳根獨利於圓通耶又所謂逆流果收視返聽否耶若曰返聞自性則自性有何境界耶抑于無可指示中有可指示否耶

師云獨取耳根者以音聞乃此方逗機之要故獨選耳如文殊云此方真教體清淨在音聞欲取三摩提實以聞中入是也返聞自性者非但不取音聲不論功德自性境界着不得個元字脚逆流者即入流其實即返聞意與收視返聽不別自性無性

何境界之可擬盤山道向上一路千聖不傳若道有指示即傳也若道無指示爭奈又有向上事居士但恁麽做去若得到日如人飲水冷暖自知不用問人也

問觀音云我從聞思修入三摩地又云初於聞中入流亡所此二聞字同耶否耶竊謂思則不亡亡則不思妄則不宜于思真則不宜于亡今既曰思又曰亡果何思何亡耶且動靜二相了然不生則聞與不聞皆非所計何必曰從聞入於聞中入流亡所耶

師云聞具能所根是能聞塵是所聞從聞之聞具師資義謂從師得聞音教然後思修證入則未入流前聞中兼所入流之後獨有根存故云亡所也又來問思則不亡亡則不思此正不審思爲何思亡爲何亡教家有分三慧以疏經者謂聞慧思慧修慧以誘人循循而入所云亡者亡其緣所之聲未亡能聞之根及乎所入既寂動靜二相了然不生此亦只是打叠聲塵乾淨如是漸增聞所聞盡纔

顛能所雙寂到此境界則能聞所聞俱不生也經本文亦自層次分開如云初于又云漸增又云盡聞不住覺所覺空長水釋云盡聞之處即思慧爲體亦名爲覺至云覺所覺空者非但遣却聞慧即思慧亦不立矣又云空覺極圓者泐潭標此處修慧現前也又空所空滅者此修慧亦遣也前三慧未空宛成生滅此三慧俱遣頓入圓明故下文云生滅既滅寂滅現前又璿師分此段經文爲四一亡前塵二盡內根三空觀智四滅諦理然則亡所之亡亡前塵也盡聞之盡盡內根也空覺之空空觀智也空滅之滅滅諦理也尋繹斯旨則曰思曰亡非謾無階梯其中有觀照差別之異如嚼蔗味漸入佳境若必如居士所謂亡則不思思則不亡此又似今時拍盲禪人蔑裂教綱混同作解不顧教家銷文有次第科經有節目翻被渠笑爲杜撰又來謂妄則不宜於思真則不宜於亡此亦正坐前惑殊不知思則觀智深入善銷能所之妄何得不思真乃寂滅現前頓亡生滅之見何謂不亡又

來問動靜二相了然不生則聞與不聞皆非所計又何必曰從聞入于聞中入流亡所耶此說亦是未明前意若明前意當不復有此疑也若不從聞入何由得見動靜二相了然不生乎

問生滅去來本如來藏又曰性真常中求於去來迷悟生死了無所得不兩相反乎又如而如來藏本妙圓心非心非空以至非常樂我淨即如來藏元明心妙即心即空以至即常樂我淨皆兩相反何耶豈所指性有二心有二耶抑五陰法塵所指有二耶不然終于非即本無二義不明也

師云迷則起衆生見見有生滅去來則如來藏性隨爲生滅去來矣悟則本如來藏求其生死去來了無所得則生滅去來皆合如來藏性也以迷悟相擬似反若知真妄無別則非反也又如來藏有三初顯空如來藏離一切相故俱非次顯不空如來藏故俱即三顯空不空如來藏故離即離非是即非即此合中道義以阿難首請妙奢摩他最初方便世尊至此圓荅三諦始酬前案居士詳此則來

問非即本無二義無不洞然明了更不疑性有二心有二及五蘊法塵有二也居士初疑其兩反者益不聞雙即雙離之妙故惑非即差岐依違介念佛告富樓那云汝以色空相傾相奪於如來藏而如來藏隨爲色空周遍法界我以妙明不生不滅合如來藏而如來藏惟妙覺明圓照法界泐潭謂此妙用如水投水不分能所繁興大用起必全真要以不思議心得不思議用則三諦妙義皆日用中事拈來無不是用處莫生疑一涉思惟徒勞卜

度

問以是因緣世界相續兩儀未生之先妄想因緣何人何自而有生耶又云諸佛如來妙覺明空何當更出山河大地則此世界諸佛所不容不亦留礙乎且山河大地不生則同混沌又何以成世界耶

師云居士問兩儀未生之先妄想因緣何人何自而有生耶此問大似演若迷頭狂性未歇耳豈不見温陵云世界業果衆生皆妙心影子如鏡中頭分別則妄不隨分別則狂心自歇也所以本經亦自斷案明白道汝但不隨分別世界業果衆生三種相續三緣斷故三因不生又云妙淨明心本周法界審如是則衆生界全是佛界以迷妄故虛空世界生起紛然妄盡歸源則山河大地純是一真法界然則兩儀未生已前早個依正互嚴生佛齊現喚作無生猶不可喚作妄想因緣又可乎又豈可落在頑空作斷滅想將謂佛界成則不容有衆生界乎別又疑山河大地不生則混混沌沌不成世界乎此問正似滿慈騰疑細研佛荅則所惑自祛

昔長水璿師問瑯琊清淨本然云何忽生山河大地瑯琊憑陵荅云清淨本然云何忽生山河大地璿師從此悟入居士兼參此旨則即時豁然便得本心不俟予叨叨饒舌也

雪關和尚語錄卷三

侍者傳善輯

拈古

陳操尚書一日齋僧躬自行餅一僧展手擬接公却縮手僧無語公曰果然果然又問僧有個事與上座商量得麼曰合取狗口公自摑口曰某甲罪過僧曰知過必改公曰甚麼處乞取口喫飯得麼一日同衆官登樓次見數僧行過一官人曰來者總是行脚僧公曰不是曰焉知不是公曰待近來與勘過及僧至樓前公驀召上座僧皆舉首公曰不信道

拈曰陳尚書之機辨峻比雲門辣似睦州蓋從二師處得來故縱奪臨時殺活自在眞宗門入作所以下刃最緊也還識尚書麼電火難追影風雷莫辨眞

韓文公問大顛云云

拈曰首座眼覷顛師手快一般抵對佛法妙在見幾而作據欵結案也是正令當行不爲屈棒文公猶是俗漢當時若開眼未免傍觀拍掌還知大顛打首座意麼翻雲全在我覆雨更繇誰

高仲貽太傳恭芙蓉楷禪師蓉令去其所重加巳而恭一日忽造微密呈偈曰懸崖撒手任縱横大地虛空自坦平照壑耀巖不借月菴頭別有一簾明

拈曰此老所詣處坦夷明白可謂山河大地不礙眼光若要擺手過漳江更須撤却簾兒相見始得假如相見時如何家庭幾轉步道路又分擕

洪州許刺史式一日與泐潭澄上藍溥坐次潭問聞郎中道夜坐連雲石春栽帶雨松當時荅洞山甚麼話公曰今日放衙早潭曰聞荅泗州大聖在楊州出現底是否公曰別點茶來潭曰名不虛傳公曰和尚早晚回山潭曰今日被上藍覷破藍便喝潭曰須是你始得公曰不柰船何打破戽斗

拈曰賊來須趂客來須待一個引玉拋磚一個埋兵掉鬬無端殃及上藍眞個是不柰船何打破戽斗要識三大老面目麼琵琶隨手撥簫鼓應時鳴

黄山谷居士初好作艷詞得圓通秀禪師激發遂悔過絶筆後恭晦堂因聞木樨香釋然

拈曰吾無隱乎爾桂子月中落爾無隱乎我天香雲外飄山谷不遇晦堂鼻孔撩天拗他不住雖然薦得些子爭奈脚跟紅線猶未斷在何也路頭纔
撞入關鎖轉難通

山谷居士因謁死心禪師隨衆入室心見張目問曰新長老死學士死燒作兩堆灰向甚麽處相見公無語心約出曰晦堂處叅得底使未着在後左官黔南道力愈勝於無思念中頓明死心所問報以書曰往年嘗蒙苦口提攜長如醉夢依稀在光影中蓋疑情

不盡命根不斷故望崖而退耳謫官在黔南道中晝卧覺來忽爾尋思被天下老和尚謾了多少惟有死心道人不肯乃是第一相爲也

拈曰鐵面去皮晦堂析肉死心又敲骨出髓矣山谷居士悟入深奥得三尊宿爐韛之力也秪如疑情盡命根斷死心道人還肯他也未鐵壁從渠透
銀山更要通

寺丞戴中孚咨扣靈源一日有省以偈呈清禪師曰杳冥源底全機處一片心花露印紋知是幾生曾供養時時微笑動香雲

拈曰窮源見底粲露一片心花微笑破顔知是多生供養果然穩當頭尾完全若要撒得開捏得聚
須更窮盡變化始得

左丞范致虛謫翰苑守豫章過圓通謁旻禪師叅罷曰某行將老矣隨在金紫行中去此事稍遠通召內翰公應諾通曰何遠之有公躍然曰乞師再垂指誨通曰此去洪都有四程公忖思通曰見即便見擬思即差公乃豁然有省

拈曰圓通老人可謂有囊中妙藥能起死回生在頃刻耳今宗師家未嘗施此國手便謂外護沉痾莫療不亦寃哉左丞雖於此省入去此事不遠爭奈鄉音猶易識家國尚茫然

尚書莫少虛因宦遊西蜀謁南堂靜禪師咨決心要堂使向公案上提撕無所入適如厠忽聞穢氣急以手掩鼻遂有省即呈偈曰從來姿韻愛風流幾笑時人向外求萬別千差無覓處得來元在鼻尖頭堂印之

拈曰萬別千差無覔處得來元在鼻尖頭雖是苦心造到箇點將來猶帶些些穢氣在何故爲他向厠坑頭着到

凌行婆問浮杯因緣

拈曰凌行婆具超方作畧語句驚人雖趙州古佛亦讓一籌諸尊宿盡不柰伊何倒被浮杯老人不動干戈捉敗者老魔魅了也且道何人爲證乃以手搥胸曰蒼天

婆子燒菴

拈曰婆子燒菴却與阿師添些些光彩阿師被趂倒會勘破婆子家風且道在甚麼處勘破婆子遂合掌云謝供養

一婆子令人送錢與趙州請轉藏

拈曰婆子送錢轉經起動高年老宿趙州下床遶匝不孤施主好心分明全藏掀翻却道秖轉一半且道那半藏落在何處任從黃葉落不與止啼錢

頌古

趙州無字

趙州無字漫天網蝦鱉魚龍一口吞問取大唐人不會新羅夜半放僧叅

趙州問大死的人

十萬里鵬纔展翅一千年鶴便翺翔到家底事人難會不涉程途用果長

趙州勘婆子

魔王手裏追魔印展也何曾露出來不是脚跟紅線斷臺山之路滑如苔

船子藏身

笙歌院裏低昂舞錦字梭房宛轉看近日洞庭秋水滿古舡風便過千灣

婆子燒菴

婆子燒菴菴愈好海中紅燄爍天高目前秖要添些些子向後從他怨寂寥

南泉白牯

生佛齊通一鼻風都來吸盡不同同狸奴白牯超方後坐斷山頭一段空

忠國師三喚侍者

垂重擔出摩尼寶晶光獨露更非他養子雖是婆心切怎柰當機錯過多

臨濟三頓棒

金剛寶劍用非常截斷廉纖露本光莫言佛法無多子者個從來絕論量

趙州喫茶去

逢人只是者杯茶虛空澆濕眉毛皺喫着若能知味者必然空裏翻筋斗

靈雲見桃花

靈雲偶中桃花毒玄沙善用蒺頭機若無把定乾坤手金毛獅子變孤啼

德山托鉢

越格超方用不同節節生機活似龍千聖不傳末後句任是巖頭也莫窮

贊

鬪谷大師贊

行雲流水不留踪垂老千山策瘦筇歸到破甸菴裏坐一雙冷眼勘蛇龍

愽山和尚贊

這尊慈拈穿胆之鋒無機不透旋曜眼之鏡過物即彰一片熱腸愛兒孫敲氷浴火十分勝氣與佛祖奪格換機眉毛忒麁老胡僧也須壓倒手段極辣諸尊宿立在下風奮雄辯則雷振風飛魔外莫不喪氣摧異見則刀開斧劈疑難頃爾氷消接伶俐漢滿口含糊對生盲人一腔明白當初未遇剛求見今月相逢不欲親何故如此險機暗用常擔版毒口饒開便鏁金

偈

禪鏡偈有序

大圓鏡裏說個禪字早是痕生況又說許多禪病曲折出來明眼人前反添搕𢶍大都參學者流决擇不精非證道眼料簡不明混同魔異所以禪鏡之作不得已有一腔熱腸聊爲後學贈點眼之方若云制之一處無事不辦只消一句話頭不起第二念則此種種指示誠爲制字下註脚耳然秦宮玉鏡照人肝胆牛渚犀光洞怪㥿狀去聖時遙宗

門流弊敗闕不可勝言闍上座眼不耐見將此一
柄禿掃帚向少林庭下從新打疊一廻當時達磨
大師面壁嵩山掉落個影子在熊耳峰前或有人
撈摸得着描寫將來使祖道重光不亦幸乎若作
實法綴人寧可付之丙丁童子不欲令好眼着屑
耳
叅禪不痛切生死何時決輕拋分寸陰眼裏流生血
世念冷如灰心腸剛似鐵拚命直前行到家有時節
叅禪不苦志安能做到底不爲戀殘軀便是恣懶意

嚌出苦中甜叅到難處易能知喆侍者方稱鐵漢子
叅禪不猛利優游成鈍滯道力莫能充病根拔不起
勢若破重圍雄心須奮厲做個大闡提舌根藏口裏
叅禪不耐久性喜狂奔走牵挂寸絲頭分明業鬼誘
不做死冤家魔王馬授首香林四十年一片方打就
叅禪不綿密話頭長打失斯須豈可離晝夜無間隙
一念如萬年千朝同一日無孔生鐵鎚捏出黃金汁
叅禪不勁挺骨格非中正爲人必泛常作事徇情境
氣槩要剛方志意須堅硬昂藏大丈夫佛祖聽號令

叅禪不着意莽蕩無成褫邋遢似神仙疎散學高士
大理既未明喻如喪考妣不到大脫空逍遙誰許你
叅禪念頭襍多慮心難遏纔覺話頭來又遭岐路奪
轉變志不常欲死機偏活除是一條心真疑方頓發
叅禪學心在難捨佛法愛不是戀詞章便爲求知解
運糞汚心田剗龜圖靈怪直饒廣博通拋家猶走外
叅禪多執着執着翻成錯大道理虛玄無繩君自縛
手段要翻騰胸次須寬擴急促入邪魔多因此病作
叅禪着機境眼青花亂影百怪與千奇都是識心病

急須顧本叅不可戀光影門外打野狸路頭恐不正
叅禪執情解強作道理會三枚信口猜隔靴搔癢在
如燈影裏行被葛藤樁礙斬釘截鐵人不欠他家債
叅禪心枯槁喜沉不喜掉如堅氷夾魚似巨石壓艸
冷浸死水裏忘却長安道澄潭舞毒龍好把蒼波攪
叅禪帶狂妄脚跟不穩當口舌要爭強見處成鹵莽
破除潦草心制死浮躁想一味放平懷自然銷業障
叅禪帶習氣憎愛心難治生死根不除惡作機常起
熟境變教生活虵弄得死識破不爲冤轉變成大智

叅禪氣量窄觸境動聲色煩惱火燒天無明雲潑墨
德性欠雍容詞氣多忙迫小節忍不來大悟何超豁
叅禪無實地虛頭弄到底門面愛裝花腳跟那點地
逢人恣談禪開口便成偈線斷傀儡時方知是鬼戲
叅禪似兒戲顛倒心難制觸境便隨流律身忘禁忌
爛泥不上壁醉漢長倒地惟願痛加鞭牢拴拈牛鼻
叅禪沒結局短販隨流俗製衣轉爲裳彈琴不終曲
圖他小歇場享箇便宜福下稍如此流路遥知馬足
叅禪去藥忌心病休增熾乘言喪本宗滯句迷玄旨

法愛不關情悟來亦無意如過蠱毒鄉莫沾滴水味
叅禪要起疑疑與悟爲師如墜求離井似燒急捄眉
路頭諳入處箍底爆開時一句無多子芭蕉剝盡皮
叅禪落思議總屬識心意分別起支捂摶量摸影子
不解剝芭蕉却添駢拇指註腳總分明已落第二義
叅禪心憤發便有好機括卯入惡發時放火將人殺
毒氣旣攻心命根應倒拔莫學死猫兒捕鼠眼睜煞
叅禪信得及休向外邊覓若真師子兒豈喫殘羹汁
成佛不繇他如何黑似漆立地便承當一門超直入

叅禪要師友痛處加鍼灸治就巧模成璞待良工剖
不是明眼人錐劄徒生受切磋與琢磨親炙還須久
叅禪頤力堅鐵壁撥教穿誓死無移志捐生尚勉旃
求深應遂意理極自忘筌鐵杵成針日香飄果熟天
叅禪休自畫秖要加鞭策莫愁半路艱毋慮前途窄
根器誰不如悟來馬可測拚個兩三生定然要明白
叅禪助發機聲色不須離竹擊曾因悟桃開尚破疑
圓通從此證普眼頗相宜不二門開處花紅鳥亂啼
叅禪須明理理即法身是毫釐有差殊白雲千萬里

寶鏡徹無疑金屑眼成翳直下便承當何容生擬議
叅禪不執是是與非何異不但諍空言抑且昧真理
師子解翻身犛牛偏愛尾打破是非關是非裏游戲
叅禪不怕錯妙在自知過一句絕狐疑無可無不可
打正貴因邪欲補先撲破靈符到手時造命都由我
叅禪要質直虛僞成何益面貌賽春風胸次饒荆棘
諂曲非道情粉飾壞本色因地心不真果位成迂僻
叅禪宜澹泊嗜好天真鑠清虛理易明滓穢神俱濁
瓔珞粥可餐橘皮湯好瀹咬破鐵蒺藜法味怡神樂

叅禪行門辨先哲爲龜鑑添石頁雲春栽田傳茶飯
臨濟自持盂雪峰躬典爨受用不知艱終媿汗血漢
叅禪有作畧智力能恢廓轉變不尋常妙用自揮霍
縱奪順機宜殺活臨時作如遇國手棋別有超方着
叅禪妙無帶偏正融相礙針線巧安排脉絡相通會
交羅珠網光回互綺生彩節拍妙相應卷舒大自在
叅禪要打徹誵訛都勦絕言句盡疑通宗趣善分別
穿過險關津抜却閒釘楔千了百當人萬機流可截
叅禪要操履步步踏實地事理貴雙融矛盾即不是

途中好善爲家業從新起拈起一毛頭都有西來意
叅禪知因果動念休差錯修證即不無污染即不可
還他淨白心簡點纖毫過莫論野狐禪不脫亦不墮
叅禪要得妙隨機成善巧過水那濕脚解走不觸道
閒穿花栁叢咲聽琵琶調還他了事人七顛仍八倒

和白毫菴偈 有序

余讀相國二水居士菴居詩百首其吐詞不帶烟火脫去筌蹄妙機無思閑椸居士乃親作小楷寄余年高與逸笔法精絕余固寶爲眉山之帶留鎮三門因步韻賡和以綴其末大似接橋報李不善獻酬傳居士一笑可也

石笋倒抽綠竹豆棚忽引瓜藤問我屬何緣故釋迦傳自然燈
不在昴如孤鶴何言泛若輕鷗縱到回機地步鷲湖咲人逼浮
都有一條坐具無煩借座燈王穿過魚庖酒肆展開佛國道場
胸次未銷磊落縱然好事不隹真個了無悄愛心如

臘月蓮花
烏兎何嘗運轉虛空那怕消磨無字碑文難打石人壁上摩娑
出門笑渠落草回途見我家山六月峨眉千丈倩誰移在雪關
泉眼水流接筧石邊笋迸成鞭一飽頓忘百味三竿猶恣酣眠
竹徑夏憐蔽日茅堂冬愛迎陽脫得汗衫乾淨風吹荷芰衣凉

鬧市叢中合伴刹竿頭上翻身雖然無縛無脫何妨
踪我踪人
截鶴續鳧信手移花接木隨緣鐵杵成針有日針成
鐵杵何年
罵坐通身是膽唾面一忍如灰静踈多生習氣善用
脗合本來
妙翅摩交遠漢驪龍吸盡寒淵尤弄虛空萬象大都
率我天然
問道如盲見日涉世無風起波聰明不了生死廿心

受拷閻羅
歷刧箄來片晷大千輥入戲場解脫門門可入牽渠
不肯還鄉
鵬舉依然控地鶴冲究在庭中親見德雲面目須彌
不隔別峯
筋斗且從人打傀儡看是誰抽底蘊盡情勘破成魔
作佛自踪
竹杖旋紋有節芒鞋綻底多年外甚刹那億刧一貫
原是千錢

精衛填河難滿烏鵲跨橋欲周辦省些兒心力還他
看象截流
山色面門指示溪聲耳畔叮嚀返顧不曾移步果然
親到祖庭
磨折逢迎有禮泛應曲當無心劚斷井藤百尺援起
厓椒千尋
受用千波百掣相忌爾寂我惺解鑄石頭作佛試問
那家不靈
吳門笑看雪練胥江怒射春潮問我今何所見白雲

半抹山腰
刧數何曾增減泥談過現未來三世諸佛吞盡思大
口何鯨哉
米塩喫盡如許光景剩有幾何當面若還錯過低頭
枉費揣摩
疑豈無因而至悟乃不期而然疑悟一齊氷渙撲破
補起青天
至理無外三乘真文不屬五車拋夫寧為小技烈漢
豈蓄秘書

未曉維摩一默無聲早是喃喃朱筆描成粉字青袍
拖出蔚藍
香嚴一貧徹骨無錐更道錐無後來賺人上樹笑欄
成何規模
有路還非入處無家正好安居就裏那知貼體過頭
不學掠虛
世上從渠毀譽個中莫論疎親剜出虛空骨髓恩讎
豈有二人
湲縫衣裾綈若無孔遂韻悠然退步若知錯路擡頭

依舊觀天
將謂難乎今日焉有易乎來年烈漢一脚趯上踏翻
無底舩船
善觸當鋒不犯慣奉無物可將雖是空如來藏金珠
車載斗量
業惑分迷分悟小根說即說離大都不識休咎穿鑿
妄謂靈知
大力渾忘擔荷好手頗具辣辛寧使剛刀截命不將
眢井墜人

灰冷地爐剥芋烟紅瓦灶催茶清絕恐添詩料凈瓶
反手插花
當路休呈斂術到門且喫盃茶舉意早先知有不勞
拈出更佳
曾作瀟湘釣客漁竿任擲西東捉得甕中老鱉夜來
飛出成龍
意路搜開百道情關劈破千重調御丈夫控轡何愁
醉象獰龍
果正貴在因真一是能翻百錯獼猴擡入道場古怪

走而不作

雪關和尚語錄卷四

侍者傳善輯

偈之餘五言

示禪人

此道最幽玄莫生別欣厭但辦一心求莫計程途遠
一要意真誠二要絕貪戀不被境緣牽直下如射箭
佛祖衆機緣一一皆方便透得一椿去拈來都成片
切忌亂商量狐疑起邪見非真明眼人莫遭胡指點
抖擻復抖擻中道莫疲倦只靠話頭行機關自圓轉

汝若計空言太虛生閃電自古叅玄人刻刻常自勉

與李季寅琴師

妙指發空篌清音傳海印試問弹者誰爲君通個信
不見道曲終人不見江上数峰青

與胡調仲居士

及盡無門路分明撞入頭釣鰲忘雪夜獵兎趂天秋
平踏峰千轉深撈月一鈎此身遊萬象寶藏許全収

金豈凡岳牧顧山中以二偈見投因荅此

芥孔藏身穩到來忘淺深蒲團翻得轉塵刹現全身

其二

雪色窓前月松聲屋裏濤西河看吸盡滴水化金鰲

示懶雲禪人居山

無事居山好山中事若何遍栽松欲老舒卷任雲蘿

山居雜偈

翛然無個事展卷讀殘經謾道圖遮眼磨天鏡更清
一片頑石頭平生最相似不必鑄作佛何用安名字
指汝心即佛何繇信得及不隔一重門牽手誰肯入
妙悟非繇他丈夫須了義不在語言多步步踏著地

居正絕方隅箇中太尊貴削角不磨稜即偏皆本位
直遂難藏曲盤旋又太紆當機先一喝笑倒赤鬚胡
朝看東隣花暮賞西園菊不妒他人時終還自家福
一個鐵饅頭具足百滋味盡力忽咬破不見當門齒
不挂一絲頭超然忘管帶只恐水牯牛斑駁未馴在
有路從渠入無門賺客來若非弾指漢樓閣幾時開
淨土我常生蓮胎親入定禪淨擬分疎轉隅西方境
洞口桃花發靈雲道眼開不知金屑貴佛面滿塵埃
衆味方作羹一縷不成繡所以雜花林莊嚴殊妙有

毫釐休繫念瞥起即傷他止止不須說分明妙法華
般若何爲體虛空笑破口體用分不分依然落窠臼
道德五千言那句是真道八十毋腹中白頭兒已老
禦寇仙都子乘風羽翰飛不知風起處且坐釣魚磯
憎愛家常飯死生衣裏珠紅爐烹煉過片片映氷壺
鑿井須及泉鑽木期出火寄語學道人自畫終不可
險巖須踏穩曲巷要穿通識盡還鄉路家中客即同
垂絲千尺水意在掣華鯨透網將何食煮茶敲澗氷
虛堂一夜雨滴碎古人心最有木人巧無絃撫妙音

是非關裏過擊碎是非團渾崙吞雙棗如何過得關
叅禪如鉄石心境自雙忘撲破玻璃鏡花開枯木堂
智管謾窺天蠡安測海破塵出此經虛空碎米大
忍人難忍處行人所不行破除憎愛見涉世一身輕
學道非難易從門那得門問津無入路不覺到桃源
水流岩吞響花發洞藏春不曉居山趣山中亦是塵
巖深人不到到必不爲深唯有深無底乾坤在此心
飯熟萊羹香石坐苔裀煖將就過時光減劫難求滿

六言偈

寄余集生居士時謫嶺南

芭蕉剝出心來枯木糝些花子不因雪上加霜爭識
趙州苦死

打破蔡州是賊漂墮鬼國非邪且喜停囚長智五燈
開朶新花

聖主非常爐鞴祖家別樣槍旗盡道五羊成客新添
一髮禪師

紗帽視爲苦具緇衣非了道緣問取曹溪行脚何時
頂相重圓

山居雜偈

一夜立教雪積萬仭撥到厓崩錯受神光三拜至今
笑倒胡僧

少林面處皆壁韶陽普字爲門問我雪關何據杖頭
展布乾坤

布袋打開沒口鉢盂洗浄安唇咬破廬陵一粒果然
價重三斤

好個路頭入處風流出自當家種菊非關對酒愛蓮
誰道貪花

世味如人嚼蠟塵緣似馬過橋萬事燈前弄影一場
鬧熱元宵
匝地紛華恍目長年絲竹寫音不是圓通上士色聲
謾道唯心
苦樂場中觀劇榮枯夢裏看花玉琢不移堅潤金烹
愈見精華
雨過荷翻翠葢風來蟬送瑶琴六月緣何無暑凉生
雪胆氷心

七言偈

示禪人

叅禪最怕落窠臼要解虛空翻觔斗塵情切忌弄漚
花諸見莫教開戶牖個中事本無難易只爲人根有
鈍利利根不肯辦真誠返被鈍根做到底剔起眉毛
莫放閒精神憤發透重關若還冷坐無思筭不墮偷
心便落頑死生豈可同兒戲光景門頭休認是打破
重重關鎖來方纔好喫蘆陵米

荅瓶窟聞大師

趙州曾訪衆中老般若親提苕帚掃八句行脚掣顛

風欽齒逢人先咬倒瓶窟尊宿虎跑來眼光閃爍語
轟雷四衆叢觀如矗嶽鷂追鶻子摶天飛其時畧露
些些頭角廻帆撾鼓遊川薄湖南寺裏大鏖兵劈空架
造珠樓閣刼家人被賊家偷引向潮前拍弄舟千尺
寒松孳嫩幹笑看石壓笋斜抽枰邊冷地敲閒著慣
打不妨籠手脚此情說與大家知個是没毛蟲太惡
也不惡若似蜜兮甜似藥

示萬安一居士持金剛經

持經不必較功德千卷萬卷須自得持經不可輕易
用福德智慧從此湧但向心中著意叅字字皆爲般
若種金剛般若丈夫心昔日南能悟入深覷破脚跟
無所住打開伏藏運黃金居士善根原自厚篤信斯
經樂持受天龍八部護琅函四八何妨在經首三十
二分強安名就裏掀翻最上乘至理不留元字脚虛
空縛殺爛麻繩然燈記莂釋迦尊早是空花落眼痕
空色兩重關擊碎大家扶起破沙盆

題夢澤居士畫牛圖

牧童慣識牛兒性潤飲山奔恣所之只在索頭收放

力綠楊陰下醉如癡山月照松風吹此際人牛兩不
知隨分納些真個好潙山老子得便宜

長樂陳覺非居士書法華經跋之以偈

三周九喻妙蓮華權實雙彰法界家祇貴心中開寶
所無煩門外覓牛車何人鑿井方求水窮子歸家喜
見爺今日覺非非已覺筆端花發自靈芽

贈百拙關主

真關巨闢啟重玄海印空澄鏡百川好捹青苔生我
舌從他黃口說離禪水晶珠瑩和盤轉霜劍鋒寒出

匣便奪得輪王真子印肯廻方許話頭圓

與樊憲副紫蓋居士

木虵解握便忘言撞著疎山笑拍肩不向瞿曇輪落
後却嘲靈運枉爭先月華冷照霓裳舞石女新梳鴉
髻妍選佛場中穿下過風光隨地是家園

與樊伯括文學

說凝即慧兩無根妙在隨緣返本源風自吹開紅日
踈雲如點破碧天痕五湖不礙扁舟泛一口誰將萬
象吞家有龐公為聖父團欒都是好兒孫

與三山陳叅軍

一道靈然性本光上根人自肯擔當入門果見羨墻
面出水方知菡萏香心地融通誰不佛津梁隨處豈
須航雖於富貴場中走觸目無非是故鄉

寄徐太玉太史

格外深譚喜有君相看劳前海峰雲偶然擊竹原無
悟大率拈花豈屬文珠在盤中光自轉劔揮空裏迹
何分錢塘江上潮聲急知我方知我不聞

贈馬半伽居士

非物非心亦非佛澄然如水無筋骨打破雲門膠腦
盆翻身攪動蒼龍窟笑看一馬生三寅下載清風隨
剪拂

雪関雜咏八首

虛空畐塞是吾関不與乾坤共兩間劈破須彌擎露
柱紞開法界入灣環摩尼殿角龍藏影菡萏花中佛
破顏却憶當年天目老高風絕世邈難扳

儼坐如山獨峙高大千斷結兩眉毛娑婆布滿千花
座華藏虛遊百寶刀香霧夜分微欲綫琴聲風細急

一如濤道人此境常時別九月花開絳樹桃

真心寂爾自形忘涉入洪波不似狂語共趙州呈漆罷默如毘耶顫空床霞籠仙掌盤承露月遶天也鏡放光且喜重重關鑰破幾多旅泊盡還鄉

岐路忘羊覓轉多多岐與我不偏頗騎歸遶寺生瘡虎喚出離瓶養熟鵝坐得蓮臺非是佛奪他拄杖自成魔如今笑殺溈山老木枯投胎沒柰何

不逐閒情起愛憎也無佛法繼南能春來楊栁枝枝月臘後梅花樹樹氷熨斗煎茶殊有味鉢盂安柄太

勞形趙州懶下禪床揖冷眼看他岐路僧

倒騎黃犢上青皋踏折山腰舊石橋平地雪拋三尺笋南山雲覆半簷茅懸崖截斷人難度碧落衝開鳥獨驕渺渺一江烟水濶是誰隔岸手相招

百堵周墻竹一叢香爐木榻對禪翁鷓鴣夜宿花間雨燕子朝飜簾外風任世渾疑遊夢裏忘情何必隱塘東潯陽江上潮聲急近日麻姑書信通

幾多花鳥幾陰晴春樹春山映月明黑漆關頭如未透迷雲眼裏自添盲清風倒跨鵬程遠千里橫奔駿

力能要解出鄽行舊路也須毛骨一齊生

關中呈方丈

爆地忽雷驚白晝誰家黑狗尿青天夜深彌勒穿鄽過手把袈裟笑摯顛

示恱衆宗友

參禪心似離弦箭一鏃三關直要穿狹路逢人渾不顧等閒拈出火中蓮

示無知禪人

我號無知君有知有無那個得便宜果然妙極無知

處狹路逢渠笑雪眉

示智實禪人

家破人亡不挂絲迸開衣縫露明珠追風良馬行千里笑看收鞭却是誰

與文學沈澤民居士

胸吞雲夢未爲奇撞倒須彌更與拋傾峽不存元字脚曹娥江上好題詩

與文學鄒孝直居士

吹律易回寒谷煖騎驢難覓雪中詩生涯一段憑何

得搔癢從來只自知

與文學洪原明居士

千金聲價購雞林爭肯輕拋衣裏珍悟到至文無隻字笑從人乞頂門針

與太學龔華茂居士

格外求人不論文才華如驥出空群贈君一管無毫筆書破羊欣白練裙

與文學周元湛居士

重門深入好旋身盤踞千峰線路親指顧風雷皆我

物乾坤獨任不容鄰

與嘉興朱寶臺居士

名場已放閒拘束此事如今可着鞭點得鐵成金汁後拈來瓦子當珠圓

與藍郡董寅谷居士

丈夫別有千秋業此個根基不等閒鐵壁銀山挨得入與君彈指笑開關

與文學董爾基居士

入道還須心似鐵急追本有莫忘疲一迴播出虛空骨把斷關津更是誰

仁和宋喜公邑侯有與復智果之意以偈寄之

坡仙夢繞湖山勝不忍參寥地劫灰茂宰風流今接踵俸金傾出布香臺

似詹中五居士

一綫通天別有門橫奔直走任掀翻個中不立間窠臼隨處方圓達本源

答大宗伯董玄宰居士

大地紅塵撲地飛隨流須得截流機笑穿軒冕場中

過抖擻千年火浣衣

答蘭溪令吳雪厓居士

蓮花偏愛泥中出可是居官不染心筆底棒頭開活眼放光何必在祇林

與恭戎徐巨升居士

道人繕守此心城魚麗縱橫練法兵一片雄心收得盡霜鋒冷熖世清平

與文學沈吉人居士

一迴談唾便開顏不爲閒情敎入山此道如人登絕

頂莫教中路畏嶃岏

與蓮居新伊法師

曾與章安爲弟子義通性相貫千花良遂敲門心忽肯始知禪講不分家

與客印禪友

兩度相逢鬢更蒼浮圖幾處盡恢張何如壁立千峰頂嘯月眠雲石作床

與鄭是則居士

靈根本是祇林樹直侍叅天始見高好向蒲團開隻眼溪山春色滿雲袍

與鄭爾周居士

一門深入自忘緣萬仞峯頭片月圓打個翻空觔斗下珠簾倒卷看青天

與鄭安尹居士

纔涉思量便落窩心如墻壁絕捫摩神龍攪動香河水真個無風起白波

與鄭立生居士

萬境虛閒不繫心入門轉見此中深靈樞撥動真關捩透脫無非自在人

示鍊幢禪人

鍊沓撐天即此幢波旬一見倒戈降偏方正位都經過八面玲瓏笑掩窗

示亦非禪人

心佛亦非非亦非無思靈燄發千機魔旗祖幟都揮下始信如今戰勝肥

與蔡光祿密汝居士

密在汝邊親切句分明漩復合曹溪千枝萬派歸源後鄰却温即照怪犀

與余未也居士

孰云未也入無門不道圓通屬耳根春到桃源花發處乾坤原是我家園

寄陳旻昭居士

窮經護道志相遺無地容錐尚有依盡力打翻窠臼去旋風妙翅九天歸

示遺聞上人

脫去廉纖道眼開火中拈出片冰來盤旋妙翅乘風

力擘海曾吞龍子回

雪中作

雪作箋兮氷作句不須呵凍筆爲奇銀花玉樹紛開遍猶待長空迸赫曦

眼底清光銀世界一聲裂帛響空飛何人放出琱籠鶴轉引天鵬萬里歸

氷山雪洞都推倒立盡孤雲道眼高明月蘆花猶不似靈雲錯認是天桃

色映梅花不帶塵氷條別種一枝春誰同仰嶠看師

子除是能過此色人

示空諸禪人

身心無處好叅尋習氣銷融鑛即金兩朶眉毛如劍及不妨隨地振叢林

與劉和鶴居士

十年釣盡寒潭月海晏波澄絕照時今日金鱗休滯水衝開錢網浪頭飛

示心地禪人

莫謂即心云是佛從來浄地却難忘直須透出威音外翻轉虛空作戲場

山居

幾樹膚紅山果熟一條白練瀑泉飛道人不到忘心境遇捺如何息得機

空谷足音聞欲喜靜中思動反添塵縱然千指常圍繞元是孤村一個人

剩栽多福門前竹笑指南泉夢裏花不了目前差別事果然惑障若塵沙

几靜牕虛蕉映綠幽然清磬出林皐攤經譢道圖遮

眼屋裏何妨走一遭

竹篾三條束肚皮此情惟有藥山知馬師拋出門禨續也是憐兒醜露時

雪關和尚語錄卷五

侍者傳善輯

書

答司理黃海岸居士

三家村裏唱幾句蠻歌野曲若推向十字街頭便露出杜撰手脚此行爲雲棲掃塔實副本懷他則非杖笠所之舟次捧翰貺知大居士一片婆心亟欲接壽昌此脉洞水逆流第年來羸病愈侵應酬不及虎林高衲如雲名公盛集向上機籌大有人東提西唱似

不必騈拇漢更出標指可也幸爲曲施權巧轉機善辭或圖共酌名泉借軒帷入山罄數日之談此爲鄙望餘容面對光風極領欵唾他不贅

答虎跑慧公 啟

名山華刹從來哮吼有人子唱父歌相傳節拍能和久聆道譽千指樂從欲遡玄風孤策懸望虎跑泉而溯醴思共酌於柳瓢師絕響以續筋媿難賡于雪曲倘繞匝寰師之塔或得隨諗老之笻先指五雲繼遊異域清香苦茗不妨與諸禪德劇譚高座白椎亟自有一方耆碩實異垂慈高豎並遂出山本懷憑楮遥辭臨風布謝

復妙行衆檀護

雲棲杖笠未遊虎跑催符便至流連匝月欲返故山忽承衆居士瑤函下及珍幣殷勤意在鼎新妙行恢復喻大師奇功偉迹慙薄德眇躬難肩重任況萍光梗景未必穩棲地當佛與祖區僧多玄梁法棟倘容偷嬾别請高開萬不蒙允當借居停數日藉廣道緣或得與諸公拈皮論髓遠追少室家風指扇索犀重

翻鹽官舊案此亦鄙願所欣愜也造次布復百謝高情

復吳江衆居士 啟

赤脚踏寒氷六月凉生火宅白雲封碧嶂一聲鴈過茅堂正枯坐以無聊驚華牋而忽貢雙徑歷來法窟真師子吼時時響振霜林一國尊稱聖師大龍王池滾滾祥開月殿千有餘年勝槩作興必藉名賢八十七人傳燈承接還須到匠凌霄峰畔應讖有人與聖堂前登座已久在群公協其聲調不難賡雪曲之歌

聽下衲別有機緣當展拜祖庭之側所望衆居士深追遠到踐實履真入門便是春風吹不動之軒登岸非遥野渡橫無人之棹俱作截流香象遍爲護法長城握塵何期焚香致謝

復太宰李西有居士

偶秋慈遍禪人歸接翰覣因兵火震隣饑荒接壤往來衲子不便所以難致鄭也大居士淨性調直足下無私此便是端居大光明藏想日用事善自偶諧自不遠時失候其他多三昧雖差別各殊昔人謂得用

隨宜即便休若更不斷絲頭終被人哄入行舖搬骨董不了公原曉人野衲何敢竊語聊藉以布候興居亦見丘壑人嚮往切切也

復錢坤誠居士

讀社告信居士荷鷲峰之囑累棲毘耶之燈幢開六堂轉大法輪先戒如築墠弘教如庀材祖燈如堂皇衛生如漿脯懺摩如浣濯淨業如牀蓐譬善治生者缺一事則用不敎駢衆美而屋乃潤此雜花之所圓演末明之所統歸居士從源疏派接棲遮陰則是構深得雲棲家法然須擇行解兼備始能典其事以孰耳之人非止匡輔大教亦乃裨賛王化恐時師僻習安足以報闘大之舉然雖如是設有個一不立六不收底來問居士入社未審安置他在那個堂好想眼具緇素勘辨龍蛇一點瞞公不得但不知誰是其人幸有以報我

與相國錢機山居士

台車一顧清譚半日雖華嚴之機緣鄭公埧契黃檗之旨趣裴相知歸較大居士此晷風光似亦不減功

名富貴是順緣公也盡嘗滋味憂畏患難是逆境公也無不經歷此際肯一齊看破頊然放下提起者著做去譬剝芭蕉心自露也況是品地完全真醇合道果體究緊切無斯須放空處昨云將謂遠原來近郤被道著矣然可作悟識猛著精彩佇聽提音冗筆不莊

與太史徐太玉居士

五雲杜顧又得一宿深譚較鼓嶠更有風光別後想正眼頓開惑路辨清其工夫可直捷而入想不靠倒

壁觀老子不休也在虎跑日與衲子切磋陶汰如颶毋風消鯨波勢息惟有下萬丈深潭探取驪頷似難其人耳且別選一室顏曰炊香閣更與居士中有血性者痛加鉗鎚覺近日許多口頭禪一齊捉敗後來緇白如雲使宗門不亂旗鼓標幟有在世亦佛法之幸獨不能時與大居士握塵憑陵論向上事為快意然亦打鼓相賀等候多時公當猛省一決可也

與杭州郡牧岳衡山居士

到武林即遊春風化日中況虎跑坐具地得借榻安

禪無非覆載之力屢承台顧到一次如添一重法塹惟有辦香遥祝太尊翁松喬末筭大居士霖雨普天此為報謝微忱然法喜唱酬其一腔屬望之情還須上上根人當機領荷想大居士以公庭為佛事撫字如度生躬踐實政德感人天肯叅此末後句如壯夫伸臂似不難其力耳禪期將畢迴策及時第不克摳趨一握塵譚而別悵慕何如

與寧波郡牧許雲賓居士

大居士能於朱紱場中作善知識寬平為政便是福星清耿居官堪行佛事但願就路還鄉二六時中緊把繩頭看個主人公落處忽然雲開日出雨過山青便好撫掌大笑趙悅道聞雷聲真個撞釆耳卒然一悟千載成緣因風裁謝猶憶奇逢

復海寧董治聲文學

文章如做繭脫此軟殼須有異人不然裹却一生只成學問邊事居士儒哲非常能儒佛兩辦則出入頭地遠矣昨對塵次偶及不肯非斷斷要人如此以輓近師資弄成套索學者多愛人肯怕人不肯即師家

亦喜人順不喜人觸審如此則擇法眼了無足憑若真是個鐵漢子他自知分曉肯與不肯是兩頭話坐斷雙關別尋活路直得千機頓發一事無干若到此個地位決不比山巒杜拗任天下老宿肯亦得不肯亦得肯不肯亦得果能裂破老僧圈䙡跳出亦好不跳出亦好跳出不跳出亦不必問人只消自家斷案可也

復相國錢機山居士

止懷你間忽翰教下及且云此中憂然如有所動此

便是靈機發樞神光透露若盡情打動一番如六逐震搖將無始窠臼徹底掀翻然後風清海晏寂然不動則向上路譬輕車駕熟原是舊家茶飯此個大安樂大自在法門公已現成受用之矣第在入路稍艱不敢不為先道破捧住箋讀之皆是入門語脉竿頭進步更有好音布袍之贈尤感道念深厚草率布謝仍佇來儀

答文學詹中五居士

禪淨何岐人心自別但請一門深入徹旨後則融合

兩字亦多矣居士既皆請益互相叅叩知識原無二心口光殊有多色其垂手或稍差異到家時一齊併却若存些子人法不忘是脚跟紅線未斷被人牽掣不能自繇自在耳居士豈耳如是哉想亦甄別之當然也

與太史錢瑞星居士

昔人問老宿如何是言說法身答斷頭船子下揚州近日公從廣陵回還薦得此意否若於斯領畧雖在途中不離家舍於此未會雖居家舍常住途中大居士君道我已坐斷兩頭別行一路則野衲所借拄杖早賜封還可也一笑鄭潛老經天緯地之才殺佛活祖之手惜不及面譚盡情提下有復劄敢望轉致以報道懷

復鄭兵憲潛菴居士

錢太史歸接手教并佳刻讀之如見華嚴地位中人不特於佛法具有深心信入圓位至於治世安民能為全城保障碩畫奇筭曲盡機宜真是捄焚拯溺好手現菩薩宰官身說法者世不多覯也又見居士素

以本地風光叅研極則故垂問處貴尋主人翁落處不肯放過此又何等喫緊着鞭如所謂斬外寇必先斬內賊誠為高見第此事如握利劔相似要殺得天下人須殺却自己殺得自己纔能殺却天下人若是情根欲境憎易拚開理路解會倒絆脚跟大段要從己躬下極其疏剥工夫方堪入作不然毫髮滲漏過於蠱毒昔人言過此鄉水也不得沾他一滴政謂情見兩途俱要拈却然後撥轉向上關棙千自繇百自在雖有習氣千般業識紛飛到此際如野燒圍青紅

爐點雪不妨道個有意氣時添意氣不風流處亦風流居士若具透關眼自不疑野衲舌頭一片婆心拖帶泥水以報問法遠誠未必無少補也

與天台邑侯彭赤霞居士

龐居士問馬大師不與萬法為侶是甚麽人師云待汝一口吸盡江西水即向汝道士於言下大悟此老費盡一生氣力到者裏卸角馱收籠頭較馬師道自從胡亂後三十年不曾少鹽醬却又別是一段風光一人破家蕩產一人立業興家兩個共鼻孔出氣不

識居士於此古錐舌路還一齊截斷否耶想日親簿書翻着自家公案放渠熱棒不啻徑山竹箆决犢如流總是大用現前葛洪有言若不是鄉跟線斷也難得個自繇敢問公還是自繇耶繇人也箇點得出不亦少分相應矣

與兵曹徐獨往居士

與人殘唾是近來禪者無化廝手段若單愛自家杜撰亦是聰明好辯所受病處石頭老人道乘言須會宗勿自立規矩此千古明眼證據今師家無此法馬故衡物失準苐灸必著穴斧不留痕此了手人善高鑒處若恣性奇譚不以平心較論恐螳蜋捕蟬莫知黃雀在後古人箇點抑揚都與人做個手眼所以賞罰分明不似今人一棒打殺都無救活手段妙在殺得人活得人臨機應變與奪隨宜公於此覷透則如所竅者政所謂劍為不平離寶匣藥因救病出金瓶誰能逃乎秦王鏡晶晶然照見肝胆耶居士知我不謂頗似真切藉以為格外神交亦不孤虎跑相見一廻此而布候殊無他語亦欲訊公近日行履也

復兵憲董寅谷學憲張二無兩居士

世界當缺減之劫旋頭驕殺運之秋不有治世菩薩保障東南則流寇所垂涎處不幾墟而無完郛矣想貴鄉有兩居士如紫芝黃雲之氣罩映江左而一帶安堵皆福星所庇屢承手詔竊慕道風豈止作天際真人想實以華嚴上士多寄跡于塵寰之中游戲閻浮而作佛事愧癡蠅蘸唾莫可飛舉非特緣之絆人亦笑自絆其緣耳公等根力擎天象龍高步肯一念回光便仝本得來問不獨敲鐘送響亦善動絃別曲

聊因裁荅冀有賞音此中湖山多勝足稱高游倘秋凉放棹得對毘耶老子談向上提開不二門慶快何可喻也便鴻布謝益遡光風

復蘭溪邑侯吳公良居士

大雲一席之譚世外奇觀再想過華封聽絃誦重譚末句忽飛翰至如快覩光霽昔人謂作縣如製錦此居士事也野衲屢任破院似補鶉衣此可見多生植本輸公一籌第錦裁必須刀尺衣補全在針線若謂刀尺不假針線還無綿密功夫針線不從刀尺終乏

裁剪功能然則公庭皆是佛事叢林亦猶政務等與世造福耳現宰官身與現比丘身雖不同其親踐實履似不可隔一絲毫忝與居士俱游博山之門同氣相求惟此一著先師座下一真實居士端有望于公捧來教甚愜鄙意也木佛天然恰似渡江影子但恐冊霞見而惡作有些救他不得奈何

與鞠巖長居士

禪客雖多掠虛之病淨土亦有靠實之過二法融通纔好趨向上一路可無滯隅擔版之誚也法丁諍刼

魔熾高張故先大師與聞老宿皆救弊因時乃有度幾個老實禪人念佛之語若一向安椿鑿孔換局更籌不若度幾個老實念佛人叅禪亦不無其人大都工夫做到家一任亂翻筋斗倒拔釘楔禪也料掉沒交涉淨也料掉沒交涉和沒交涉也料而掉之便知得楊侍郎次公無一可取無一可捨太虛空中之乎者也又云將錯就錯西方極樂公既承兩知識婆舌開導必深有所得來翰恐是試水探竿茲不得已聊為葛藤一上若要徹見念佛是誰除是眼前空俗物

脚底露莖毛自然補碎成片也

復兵憲樊紫蓋居士

衆生業輪不息世界魔運愈開流賊好殺桀人如犬彘無日不動刀俎梅長公書來却怪佛菩薩不救山僧道庖丁揮刃時公何不即刻敕而放之耶信稱安土穀忽價湧數倍八十翁從不聞此玉粒之貴餓殍相枕真一時奇災也然閩浙皆然似補烽壘不及之慘公卜隣葛水初謂兵可避而不知災不可避群蠆肆忿不過趂隊蜂起忘乎有手者能撲殺之譬貧兒

學偷大段饑寒所逼耳居士心天仁愛視民如子且以佛法觀則冤親皆可度無一人不在光風化日中倘未結案幸再寛開一面綱禪道無他妙在心能轉業則就此際望公入慈心三昧大行權巧斡旋一番不報無𧦅之施此後扳卧轍前感泣遮留何更有跋扈者哉前居士有持戒念頭此亦學佛者喫緊一著更有修懺摩以浣祓則宿孽可清俱成最上勝因想大智慧人知鄙說若合券耳

答鄒孟陽居士

此事繇起疑而入悟如因行路而到家直須就一疑打透則千疑萬疑一齊貫徹以疑情膚淺罕見有徹骨徹髓之人譬閱壇經者各各自謂須解殊不知斜勝摩尼偏執一色故高明教老人向空劃界割水分痕却道個天機深者得其深天機淺者得其淺正使競斟海量納異牛涔可見鐔津之水始與曹溪埒派耳余承諸公招王虎跑因爲衲子四八入室拈三問勘驗其一問鍼劄不入時如何二問得坐披衣自解作活如何是作活底人三問把定乾坤具甚麽眼若向第一問答得親切則入頭清楚第二問答得相應則淆訛徹旨第三問答得諦當則入穀無疑孟陽居士飽叅此事選佛可期因出紙索語聊爲施是法餌以鈎到不疑之地果到此際拙札付丙丁童子可也

答聞子將居士

學此道最先發心時要一味真實則中間工夫所到如一氣呵成大段發心真實則所信亦無不真實信既真實則所疑亦無不真實疑既真實則所悟亦無不真實悟既真實則所用亦無不真實其所以不得

真實者逆料渠最初發心時多是入品掠虛則入路不真業感深錮則所信不真揣度浮想則所疑不真暗中摸索則所見不真鹵莽施爲則所用不真此宗門塡作孟浪漢即先聖亦痛爲此輩嚴設藩籬不許混亂闖入故付授之初必先選其根品譬有嘉穀宜蒔良田譬若製琴貴選焦桐譬貯師乳須得寶瓶瓶不真則師乳迸桐不清則琴聲亡田不良則嘉苗瘁所以古德道遇人則途中授與不遇則世諦流布又曰非遇上根宜愼辭哉古德所謂遇人者即真實發

心人也畧舉一二與居士做個樣子昔大梅問馬祖卽心是佛他便信得及後來住山三十年脚跟穩當馬大師亦惑他不動居士要問如何是真實信此可做個樣子靈雲道三十年來尋劒客幾番落葉又抽枝自從一見桃花後直至如今更不疑此便是一棒打不回頭底漢子雖玄沙惡辣亦攔當不得居士要問如何是真實疑此可做個樣子進山主道是枉不見枉非枉不見枉是非已去了是非裏薦取居士要問如何是真實見此偈可做個樣子真淨老人頌華

嚴四法界云事事無礙縱横自在手把猪頭口誦淨戒趂出婬房未還酒債十字街頭解開布袋居士要問如何是真實用此頌可做個樣子若疑今人真實做處無可憑據然則大梅常靈雲勤龍濟進真淨文此數老皆是發心極真信得極切疑得極到用得極熟如生米做成熟飯鈍鉄打成快斧足可爲千古標格也大都真實兩字便是當人本心達磨西來不立文字直指人心見性成佛亦是直指各人實際風光秀師亦云直心真實菩提道場以世風下衰情根叢

僞器之醇正解多穿鑿既不能具斬釘截鉄之手未免多倚墻靠壁之見如來問中切中流弊亦自料簡分明則知居士信不泛常疑必結案見須審擇用不浪施肯細將三祖信心銘永嘉證道歌時置座右深繹久味領畧全旨一番胸次更不存個元字脚當自豁然了然洞如千日矣

短疏

化修造

穿鑿不相關物外烟霞贏得一身瀟灑莊嚴非有礙

空中樓閣果然八面玲瓏龍池與鳳嶺爭奇爲祖師漏洩西來大意佛殿共三門論議笑維摩空譚不二法門山僧隻手欲成功益爲扶他五葉居士萬緣都捨盡也須乞我一文向百艸頭邊鋤破白雲無非開場選佛就三條椽下抉開金鎖秪要立地逢人喫鉄杵成針無别道木人敲斧不須猜黄金伏藏都傾出自有摩尼特地來

化油燈

道非明暗僧堂前日照三更夜有短長佛殿裏光吞

一點爍破青山萬朶那知紙撚無油點開大地群盲誰道寒灰沒燄覓火直須深撥撥明不假夜行撥破碧琉璃焜煌乎千門同炤揭開多寶藏交羅也萬象聯輝果能油貴添燈滴滴具百千日月會取性天揭曉人人有萬丈毫光何以故我見燈明佛本光瑞如此

化鐘釜

敲月鳴風到處鐘須耳聽烹山煮海疏來鍋有人燒莫問鉄和銅每日鍵鎚無不響但添水與火三餐茶飯自然香雖云物乃家常何煩檀越大抵器須冶造必假爐鎚功倘遂于鼎成福定隨乎響應變生爲熟豈沒個知味裏之玄輕擊遠聞定有人會聲前之一句虛心一扣垂手全提

祭文

雲棲掃塔

維崇禎九年歲次丙子正月望越二十六日傅山法孫某謹以瓣香素供致奠于　雲棲堂上先師太蓮池大和尚之靈塔前而言曰於戲遊雲棲之門莫能知其向背竊雲棲之奧莫由辨其中邊不肖自壬子之秋從先師來禮足特側聆震吼狀洪音之發覺鐘竊被慈恩勝枯荄之遇膏沐繼而問師太諾所著述如大官賜膳醫王施匕忱令病骨頓蘇直教空腹欲果味疏鈔則蓮胎有種纔念佛而佛成披發隱而法鎧嚴身不摧魔而魔服全開寶庫賑乏靡虛濬决香河流潤不竭踞一乘而闢無量乘義珠綱交煇然一燈而明百千燈光暗室齊照旁敲曲唱禪席專譚善誘廣苞士皆圓淨續蓮宗而宛瞻廬阜移祖庭而不在少林智齊極果儼然古佛再來風肅前規一仍百丈舊貫誠末代法施之主無聾瞶而不開雙千古未有之師垂龜鏡而末賴嗚呼道山峻極妙高嶄其嵯峨梁木傾崩法門孰爲砥柱繩繩到我落落匪材覩爲脚下兒孫無由述其祖德不成供養聊表孝思春深花塢唯聞啼鳥幾聲月照蘿龕猶覩慈光三昧太虗莫繪讚歎奚爲杯茗旣陳音容如在知帋燃于一滴欣來鑑于微誠尚饗

祭博山老師

維崇禎三年歲次庚午九月丁丑朔越十有八日甲午合山弟子某等謹以辦香素供致奠於　博山堂上示寂先師大和尚猊座前而言曰於戲我　先大和尚包虛空以爲量遍法界以爲身掣華亭浪裏之金鱗奪壽昌手中之玉尺超今邁古祖庭之燄重輝迥地遮天大樹之蔭廣把握群宗之綱領魔外鋒摧踏千聖之頂顙辨才瓶瀉空花影裏何妨撒却戲臺生死場中一任打翻筋斗哀號失怙大似地裂天崩戀慕聊哀宛如考喪妣逝洪鐘莫扣繞獅座而寂爾

無聞法幢既傾瞻鷲峰而儼然未散杯花聊奠海嶽齊悲嗚呼哀哉尚饗

又

於戲我　先大和尚法門砥柱像季標幢爲當代法施之王化門廣闢用一味伽陀之藥禪病皆甦布綱漫天撈盡魚龍鰕鱉鎔金作器打爲釵釧盤瓶慈與威而并施宗與教而響答摘驪頷之明月入水元不動波捋虎顋之雄鬚得子貴親入穴圓機活眼諸訛一串穿來巧手妙心應變多方不倦糠粃猶能陶萬棄何法非宗欬唾足以潤群靈有萌皆發不肖某入淹虀甕濫厠鑪錘難揣髼鬆之眞幾費節拍之和羽毛未備空追妙翅摶風牙爪未成謾勞獅王調弄雖毒拳之未報何曾放過些來念痛棒之屢嘗如今更思一頓時至也拄杖撩起便行緣盡兮骨董何妨撒却春雨淋不去昔年之句如何桃花綻倒枝今日之言已驗掣開無縫鎖湘烟潭水總傳神穿過涅槃堂鶴唳猿啼皆助哭慚愧不成供養悲傷無限衷情於戲哀哉尚饗

雪關和尚語錄卷六

侍者傳善輯

詩五言古

彭質先廣文誕日詩以賀之

濬哲本天人數非靈蔡卜千歲軼莊椿五經笥邊腹
夙慧冠詞林挺然好堅木漢品晉風流文苞錦綉谷
驊騮碧玉蹄款段安能逐手持天竺書根利刀批竹
心潭龍未降義藪虎先服超出塵劣表頭上冠宰東
廣文豈爲氊中丞厭食肉願作宰官身因深緣自熟

栽蓮愧比匡呼鵝應待陸一枝優曇花聊佐飛觴祝
駿發在茲時鴻猷當秉軸勿使道盟寒靈山曾受囑

送吉水陳青逵文學歸閔藏

世羅客如髮衆愛織成目既墮此中生超然幾脫俗
非有大力人泥深没象足苟無決烈志安能翻此局
君今何高挺靈鋒慧自夙受子且能捐塵韁豈能束
千里皇雲山輕舟來何速相送兒出家還歸謝故屬
靜掩三間茅閒簡千餘軸了却生平願別唱無音曲
家在青原山山光熠几牘爛煮廬陵米折脚鐺中熟
敲破一粒時百味隨心欲丈夫來道抽刀剖寒竹
直下便承當六六三十六

與董鄱陽八際使君

涼奏比蕤吹茆堂秋欲沐峯氣逸含陰太灝顛何鼎
似濯煩歆襟清鏡超蒙俗廓視寰中虛真機朗如燭
曠古徹來今千秋嫌不足至今空洞懷萬事雲流目
攖鋒截毛寒驊騮疾驅轂出則勢龍飛處則神雖木
伏御兩忘情柴桑送貞復廬阜不多高遠公道名馥
當時十八賢氣味相渾穆杖藜偶過橋笑聲虎驚谷

世豈無淵明破院慚幽獨安得長者車答歆蓮社曲
擁帚每跂予還期訪脩竹不必論禪深浩然公素蓄
采蘼到曹溪何妨留一宿

送孝廉劉和鶴居士北上

二月桃始花策馬遊上京春雲如送遠春鳥如緩程
執手問行役君去路自平盤腹既萬卷落紙江濤聲
十年悟一字海岱無留情持以獻明聖旦夕富蒼生
固若籌聞事君豈淹世名心爲度人熾身作護法城
游塵滿衣帶終返青山盟歸來小菴棲巳市茆檐榮

朝飦一口雪晩壁半點燈問答維摩似起坐文殊并
啗然笑相視不覺松風清此意與君説聊爲薊門行

無奇歌贈楊生

山奇峰戍削水奇波盪折物奇吐精華士奇標卓越
君生負奇姿駿乘神先軼落筆驅前茅不逐時流轍
一出詫空群辟易千夫傑旗鼓目無牛氣吐虹光燁
頤言資醇平遊輿儕堂闕珠以蚌爲衣玉以石作穴
山川媚而輝靈閟後乃洩售奇豈因炫嫉奇不爲跌
欲上凌雲梯眼空出金屑楊雄亦有言彫蟲非所挾

豹霧澤其毛七日食俱輟遊鵾息以翔六月天風捷
虚懐巳亦忘得妙江河决

讀寒山詩作

我愛寒山詩不入時人調句句洗塵情安在事華藻
至人寧逐物廓若飛空鳥豈但出樊籠兼忘脱矰繳
長眠松下石興來歌浩浩拊掌笑如狂東顛復西倒
高揮石壁上暗書木葉杪乍看意句新轉玩滋味好
冷眼觀戲場熱閙何時了相逢拾得來快把苕帚掃
垢面與鬔頭不令俗子曉恰被閭丘生覰破神通小
至今天台山白雲封海嶠日日松風吹夜夜江月照
此意人不知對面千里遶

贈禪者居山

山居清絶處萬境喧囂息此時道人心相與同岑寂
澗水響如琴猿嘯下石壁風柯作梵音巖花吐幽色
俯拾橡栗餐閒煨魁芋喫樂此煙霞情觸目心境即
憶昔永嘉書左溪尚未識君能了斯旨動静隨意適

七言古

次韻寄永嘉何山人無咎

維摩昔日誰爲友文殊普賢爾最孠君今辨才如瀉
缾吸盡西江無出右魯聞落筆走波濤妙鮮入鄽看
花鄉想是雞林再出來還疑永嘉親世久雖然墮落
此風塵一點靈光不辜有翻笑龐公兒女癡說甚無
生話太醜年來金屑眼中空惟餘奪命符懸肘江南
俊彦足如雲幾個藏身依北斗潘鬢程虎擅芳聲播
弄精魂入詩酒近從寶婺識王郎風流藉甚都人口
八悲曾爾譽雞林一覽便能識藝曰豈因造物妬人
奇無耐生機賊其肘去年徤足走如飛今朝杖子不

雜手盤跚殨賦出無車牢落誰憐衣短後相逢知己話寒燈不覺精神俱抖擻豈無愛客孟嘗君彈鋏何堪追哀杇茂陵作賦氣凌雲病渴多因憐少婦丈夫筋骨可撐天到底情關誰自剖還如老象沒泥中盡其神力難奔蹂讀君臨別贈千言彼岸相呼疾回首靈苗不必待新栽般若何須揀二酉心如湛水生蓮花觸處欣逢無量壽當時彭澤素心人亦厭浮名等芻狗東林往事成空譚未若參禪貴知有我欲來看雁蕩山相期不必裹糧糗問疾槌開不二門拈花同禮靈山叟

武昌寒谿寺乃遠法師道場時孟玄吉孝廉得一大士像從野老亦擔灰燼中出非金石土木之所成容儀殊特觀者嘆異因賦此志之

江面數峰凝紫翠榜人遥指寒谿寺隔岸蒼烟抹麗譙黄州百雉明秋檝落日林端逗磬聲入門想見古風清山川遺墠思高躅道價嶙峋豈浪稱昔聞靈姿躍魚網今復亦榅騰瑞像非關鑪冶與埏埴分明妙相呈灰壤光儀閃爍非金銀範手琱工枉用神大士標奇真叵測物無虛應示當人君不見陶公侃文殊捧足雙舒掌江漢重逢孟孝廉寶珞親瞻事非兩夙緣何幸對披襟揮麈憑陵吐妙音問我洛伽何處是楚天鴈叫碧雲深

雪關歌

天地一蘧廬古今誰搆始而我拚斯關安居毛孔裏毛孔不窄關不寬金烏玉兎時迸還照見幻㾃關裏事玲瓏八面渾無阻坐聽流泉松下鳴倒看雲影峰頭露青天放眼瞠不覩石人欬唾生風雨有時藏身

沒蹤跡檻外瑶枝分野色有時沒跡莫藏身釣盡寒潭躍浪鯨此關何為雪呼六六月紅鑪飛霰撲我關不記春與秋花開葉落山常幽我關不占天和地一段光明覆無際我關非內亦非外扁舟蕩漾遊滄海我關非動亦非靜旋嵐偃嶽心恒定萬象為關關萬象空合空兮聯帝網卑而不下高不危疎而不漏暗復朗誰謂此關小圓合太虛無欠少誰謂此關大只在一塵含法界法界所有關中聚笑擲大千為戲具法界無物關中空放開捏聚如游龍龍飛虎步恣騰

㨂橋忽動霜蹄滑劈破雲門一字關剔起眉毛還
險煞有問關中主若何指頭無縫全機活

破院歌

破落僧住破院破破落落無藏閃十方通洞沒遮攔
玲瓏一座空王殿晝無香夜無燈風過時鷲壁倒聲
法堂幾丈生荒艸佛面飛埃堆滿倚樹爲龕苔作簟
一餐脫粟千家饍竹筧泉分花塢來石頭敲火烹茶
便客到稀僧過少寡逢迎兮罕談笑扶罷犂兒栓却
牛攀崖獨坐看雲鳥猿窺廚鹿飲澗相近相親如作

伴長打門前之遶行知予胸次無涯岸松何蒼峰何
秀石壁潺潺下飛溜身在千巖萬壑中道人行履君
知否放情懷縱瀟灑山靈供軸天生畫熱鬧門庭讓
別家烟霞嘯傲過王伯呵呵呵煞顛倒說甚禪機譚
甚道順情逆境兩重關幾個不隨分醜好休掃聖莫
輕凡罷論前三與後三索價撩天誇至寶爭如伸脚
放癡憨虎踞前豹哮後見我躭如垂耳狗生平毒惡
不關懷摧化箄心如拉朽浪擔憂空過處恐怖之中
覿自在自家佛殿好莊嚴依報缺些些也無 礙嫌淡薄

衣溫飽此等何由知道妙一生橡栗着荷衣千古高
標人莫造從荒京任倒壞破而不破眞如界弾指輕
開樓閣門捉敗明州憨布袋老楊岐古神鼎藜床積
雪那伽定更有栽田博飯翁令人想像偏饒與破落
僧任破院意趣幽深人不見流俗阿師未必同繼居
華藏生忻厭

如意泉歌 有引

瀛山從太甲分枝有雙澗夾流在左右兩翼峰之
外去寺稍遠寺有井暨五池時秋亢無以汲予因

攜笻入塢之東覔得一泉從石竇間迸出味極甘
冽可供數千指因作歌以志喜且呼爲如意泉蓋
予手持一鐵如意撥開泉眼水即應指而出故命
名云

山色巃嵸何秀拔疑是鷲峰分太甲如幢似蓋湧神
叢翠積樓臺霞欲潑中藏乳竇秘寒湫未濫觴時似
截流我來匡徒食指衆秋深井沼竭難求稽首雜華
香水海娑竭遙分脉非外手攜如意踏林臯所控必
無爽諸丐俄聞好鳥樹頭鳴樹下幽崖小鹿行俯視

艸深於濕處聲生𠪚沸耳邊清呼童荷钁開泥面石
罅纔疏珠急濺喜將柄鐵發其宗迸破源頭那一綫
柔光湛碧汪琉璃煮出甌花暈綠脂忽陣春風傳磬
響佛前先供滿甕巵笑呼同侶斟還坐知味其中能
幾個三嚥無煩老趙州肯與茶仙較清課此泉未出
山之根澄不停兮攪不渾此泉崩流通浩瀚便莫汲
兮竿莫探要知滴水廣含藏萬派千枝同一貫更有
神龍深處蟠酬經變化雨潭潭軍持直透金輪際倒
汲滄波徹底乾

題白毫菴偈後

處堂冥坐清無事開緘遠承瑤帙寄新詩百首手自
書錐沙截鐵饒風致詞家三昧屬何人公於翰墨聊
游戲一毫端上現神通筆劃大小神全備天矯香海
出遊龍揮霍長風摶妙翅誰謂筆腕疲精思恰似希
夷偷打睡字學無心詩偶工個中活計難思議山中
多少縛茅僧輸與白毫菴主意無門鎖子縫輕開沒
底船兒篙慣刺逢人借問綠葡桃滿盤拓出鮮紅荔
讀公詩無義味空空洞洞欺邊筍舌頭元是肉生成
揮灑千篇無一字

五言排律

讀曹能始觀察遊福廬山記知為海上名山其
寺乃相國葉公道場時雲會上人來索予詩因
賦此以當卧遊

閩風多玉削海上近移來壁韓天門陡峰腰佛殿開
濤奔千澗雪楸抱七層臺蜃氣飄空散鯨波盪日迴
異香傳洞口幽境逼天台石盡玲瓏態亭多曲折隈
浮圖懸識許紫閣再來裴香火地偏勝金湯刼不灰

卧遊如歷掌敘叙信奇才

上樊山王

本是金輪裔何須紫氣占群靈皆翼衛百福自莊嚴
道不由師悟才真與德兼神全多藴藉語至絕廉纖
秘笈探龍藏新詩吐鳳箋屏翰宗社倚城塹法門瞻
賦艸隨時得心花信手拈光風難再覩去棹欲留淹

贈法王

來從師子窟一吼便驚群智邁三支秀才兼八索文
廣陵濤作辯雪類草同芬目富心俱飫喦傳水不分

道安領衆難慶喜擅多聞赤脚幡猶竪青龍鈔已焚
鞭前窺駿影樹下服魔軍目翳空金屑心花燦印文
迦梨吾不愛得意許傳君

五言律

同費海鷗山人經臺看石

山中清富貴恠殺石頭奇座湧狻猊背花擎菡萏枝
秋雲兼鳥落午溜覺風吹霞外心相許非君更有誰

贈若惺師

優曇吾不見縱見不如君得法如傳水揮毫欲吐雲

久知鵝擇乳應見驥空群說罷楞伽義心花露印紋

次韻送吳山人道甫歸華亭

孤笻雙徑出癯甚鶴憎顏我任虛舟泛君隨旅泊閒
吟狂詩發嘯骨傲癖成頑月照虎溪水書招早入山

寄白明府

此邑方分竹他城候及瓜公堂縣夜月山廓富春花
到處民安堵來時雨褁車香山白太傅遺艸滿禪家

遊聖水巖

谷轉樹蒼蒼橋邊過野堂石屏雲泛影天鏡月臨光
寒漏須傳磬空更鹿遶林巖前流聖水野老卜豐穰

宿湓江作

風俗隣蘄楚山川秀且妍浪頭高似雪江面濶如天
客店蘆花岸漁家楊栁烟持盂行欲乞遠浦不停船

荅董德受居士

一返西江棹迢迢海上峰龍門難客邇鳳彩想儀容
豈爲千山隔還如對面逢宛同眞臭味毒我玉芙蓉

遊雪峰憩瀛山堂

我任瀛山寺茲菴喜共名峰青連樹秀沙白愰星明

潮水迎帆影溪風撲磬聲扶笻登雪頂此宿想多生

題天鏡巖

扃秘靈奇久鴻濛忽啟藏巖吞江霧白泉灑洞門凉
鏡可容天面窓惟貯月光道人何所見一鳥過滄浪

七言律

壽鄭相國方水先生六袠

珮聲辭曳五雲端出處分明謝險竿客飯愁無鮭作
菜道裝也愛攖爲冠羅應笑翟門前設琴或思聽指
下弾身似虛舟還不繫壺中跳入弄雙丸

慈功上人棲鼓山詩以送之

絕頂無過岃崩峰海天極目水朝宗一枝聖箭逢穿
鶚半壁神泉倒喝龍路入白雲行杳靄殿開碧嶂望
龍蹤何年振策尋烟島飽看高高石罅松

寄金岱輿憲臺

萬方懸覆一天雲使節遥臨粤嶺分地接炎荒如灑
雪風清巒洞早沉氛信州父老思遺愛江國才名望
不群此日台階星斗近金湯佛土借鴻勲

與董仁原明府

萬松陰裏借籃輿香積盤餐品只蔬棲鳳嶺多趺坐
石浴龍池有放生魚回頭記得來時路見道何須萬
卷書元是旃檀林下客明珠依舊在衣裾

自壽

任老空山鶴伴眠披簑來往釣魚船逢人有點裝憨
相說法原無出格禪熨斗煎茶供萬口袈裟作被蓋
多年問予壽量今何數哄看龍牙襪底穿

其二

髮長貌醜一頭陀破衲從新補缴荷日月兩丸穿眼
鏡煙霞千嶂隱身窩哄看石女梳霜髩長聽蠶奴唱
野歌曠劫促延拘不得春秋半百豈爲多

鄭方水相國見訪山中次韻酬之

百里巾車度委蛇清光蘿際共雲披不嫌野飯同僧
鉢若問宗風看祖碑梵静獨餘天樂細詩成猶較燭
花遲山窓月上仍怱寐去汲清泉燒竹枝

遊西巖

振策來遊百丈巔道人無住宿風烟洞門谽若鯨開
口石壁危疑佛坐蓮隱約盡巖還有路玲瓏一孔別

通天大千掌上如觀果萬朶河山入鏡妍

壽融闇上人

雪浪菴頭供采汲恩公衣鉢許親傳神珠獨耀誇明
月妙翅高摩逼義天手種曇花今幾樹人如寶掌住
千年生平不解雕圓覺對客清譚右湧泉

山居

年來鹿錫樂幽林禪寂何嘗事苦吟掬水引魚時上
下穿雲采藥幾晴陰鍋兒撲破何須洗樹子無根懶
去尋纔聽溪邊人有語又隨麋鹿入山深

五言絕句

山居雜咏

選石留人坐拈花供佛看年來禪寂樂不獨在蒲團

鳥來傳法語天爲雨新花莫論玄中旨相逢且喫茶

流泉聲無盡春山烟更晴偶來松澗曲閒與鹿群行

竹裏安茶竈松間挂鷺瓢山窓涼樹密五月聽鳴蜩

嫩鋤穿石筍老摘墜藤花雖是山居樂平生口懶誇

樹匝峰千轉崖飛瀑萬尋到來非遯世門徑自幽深

閒拈松作麈自疊石爲城占斷峰深處扶笻絕頂行

栗黃垂殼坼芋熟撥灰香供佛秋花少芙蓉開小塘

講經臺

不羨簞瓢樂猶貪丘壑清柴乾谿水便稱我任山情

空生岩下坐雨花落如霰白馬未曾來早已傳經遍

浴龍池

龍馴風雨息清水浸莓苔坐石閒看慣猿歸鹿又來

棲鳳嶺

石壁桐花落山空小鳥飛嶺頭霞色起知是鳳來儀

靈源橋

雨過夜塘深鸂鶒飛欲起橋上望秋山影倒流水裏

七言絕句

寄俞公遠二首

瓦缶菴龕一個燈白雲爲幔坐間僧夜來借問天邊月曾到君前照未曾

樹底常聞鳥說經山泉慣汲滿銅瓶松風不肯容高臥夢到谿亭吹忽醒

徐山人香水有章臺之戀因以儆之

夢裏花枝蝶自迷醒來猶恨五更雞蓮花雖向泥中出爭肯和根倒入泥

答李飛侯文學

青蓮仙品落人間何意巾車過雪關相見不須施棒喝夜深明月照花龕

題聽松山房

似聞白馬起潮頭惹得錢王控弩愁我試與君坡下聽分明天樂響箜篌

山居

疊箇石頭松下坐選枝竹杖手中攜看山莫道無閒

伴野鹿成群送過溪

栢子長燒香滿爐磬陀坐聽鳥聲呼瑞巖不識菴中主剛要惺惺喚醒渠

龍山客到便移菴拂尾靈龜我不堪混衆獨居皆可意白雲深處及封關

隣僧送箇藤花枕紙帳無鉤竹榻低幾度放憨呼不醒那知窓畔日頭西

泉石獨饒清供好烟嵐竹樹畫圖開從來身在千峰裏長嘯高歌歸去來

熱鬧門庭饒一著幽深境界占三分蒼松白石容高卧隔斷紅塵遍是雲

瀛山八景

一指峰

西來大意憑誰說壁上孤峰竪指頭烟水百城都影現善財猶自向南求

香象峰

生獰氣勢度香河截斷中流萬頃波何事橫眠烟霧裏笑看兎馬走前坡

紫芝塢

石骨蒸雲芝艸秀松脂潤地茯苓多結茅此處人稀到水面香風吹綠荷

脩竹塢

種來一徑篔簹綠玉版逢人恣說禪迸出龍孫千萬個春風補我破苔錢

如意泉

泥深艸濕乳泉藏小鹿貪眠樹底凉試向源頭揮一鑊四時花塢水流香

東澗水

鳥惜落花啣去緩鹿窺清影下來忙閒情飽看青山色坐聽潺湲歸亦忘

西澗水

雪瀑交飛谷裏喧石橋虎過漸黃昏瘦笻問我誰爲伴笑指拔岩下樹猿

金鐘山

不待華鯨吼曉風賦形疑是蜀山銅太音豈入時流耳常自聲傳萬壑中

六言四句

山居

曲磴遥峰数里斷橋流水三灣有鳥來啼竹院無人
開閉花關

準擬岩棲壁立還思泛宅浮家興到間尋烟嶠倦來
一枕蘆花

桃蕚幾枝紅兩栁絲一把蒼烟眼底風光爛熳問君
春在誰邊

石罏安排茶具松陰聽斷苓鐺坐逼風泉欲冷何人
招手高岩

麋鹿群中散步漁樵隊裏相將真嬾幾分幽趣天放
一種清狂

石骨穿雲欲露泉聲帶雨分流種竹平遮地角卓菴
先占峰頭

不見厓猿捧鉢時看谿鹿銜花偶逐漁樵歸去行過
村裏三家

覔伴松間敲火呼童澗底擔泉過量何分七碗貪杯
笑倒玉川

雪和尚語錄跋

夫弘法為人非細事也必須行解相應事理函葢始堪是任不然則山鷄鳳冠虛妄之流耳畬丙子冬出嶺叅叩得侍　雪老人之側見其操行端方應機圓活或隱或顯人莫測其涯涘但愧緣慳僅一寒暑而　老人西邁矣彼時見其語錄散漫欲為編輯而力有未逮至戊子春又聞博山經房已罹回祿板盡化于灰燼至今九載未有修復因追繹　老人所說之法玉瑩珠廻堪為後來龜鑑詎可任其湮沒弗傳乎

於是不揣鄙劣將五會之語編而輯之分為類者九為卷者六付之剞劂用貽同志聊比書紳云爾

歲次丙申仲春中浣侍者傳善稽首謹跋



雪關禪師語錄（十三卷本）

明・雪關智誾 撰
成巒 等錄



16B

雪關禪師語錄總目

雪關禪師語錄總目終

雪關禪師語錄卷之一

侍者　成巒　傳善　錄

法孫開詗　編

信州博山語錄

崇禎壬申孟夏朔旦信州衆檀越曁合山大衆請上堂

師登座拈香〻云此一瓣香氣壓羣芳遍空遍界光吞萬象亘古亘今爇向鑪中專爲祝延今上皇帝聖壽萬安伏願金甌永固滿朝盡是夔龍

黃河再清四海爭歌堯舜此一瓣香無烟火處拈來薰凡灼聖沒鼻孔人齅著徹地通天爇向鑪中專爲山中檀越外護衆居士所冀眞俗不二遠振龐老之風心鏡雙融大徹子韶之格此一瓣香價高無比靈根占斷靈山酷烈難當毒氣親由洞水爇向鑪中專伸供養博山堂上先大師異和尚用酬法乳之恩就座維那白椎竟師〻云夫爲沙門欲荷擔大法者必須先明第一義具擇法眼徹法源底於三六時中法爲家務法爲城墻法爲舟車法爲茶饍不見道心同虛空界〻示等虛空法證得虛空時無是無非法古今知

識橫說豎說總貫在舌頭不黏著肉好眼不屑點涴終日說有不墮常終日說無不落空終日說非有非無不屬相違終日說亦有亦無不名戲論如吹毛在手殺活自繇如明鏡當臺妍媸隨照纔是大方家接人手段若夫初機學人大法未明必須眞實操履眞實究竟果到此箇田地卽使埋藏山谷自有人剜肉燃燈捨身爲座雖諸天魔梵亦將同請轉大法輪豈闔提隻手能掩其太陽光輝乎今日檀越衆居士洎合山諸禪德殷勤勸請舉揚博山宗旨如將千斤擔子逼上肩頭山僧秖得冒登此座爲諸仁者說幾句

麤茶淡飯若與作說法大有人咲這箇蟲豸在咲則任從且道闍上座畢竟是博山逆子耶孝子耶卓拄杖〻云自從拗折撩天杖今日重拈活似龍卓拄杖下座

沙縣陳秉初居士請上堂

僧問擬申一問以爲探竿影草時如何師〻云拈却探竿著進〻云旣是拈却更說箇甚麽師〻云無舌童兒語似雷進〻云和尚爲人一句作麽生道師〻云縵天帳子無人見笑把鮫珠倒撒來進〻云三聖道我逢人卽出出卽不爲人此意如何師〻云我不似烏龜鑽破壁進

云興化道我逢人卽不出出卽便爲人又作麽生師云也是反手卸籠頭進云正當出與未出時如何師云眼橫鼻豎進云可謂於一毫端現寶王刹坐微塵裏轉大法輪師云不可在焦螟眼裏作活計僧禮拜師乃云萬水千山特地來爲求法施請登臺山僧指示無他語長夏山中正熟梅昔甘贄行者入南泉設齋仍請南泉念誦泉乃白椎云請大衆爲狸奴白牯念摩訶般若波羅蜜者拂袖便出泉齋後問典座行者在甚麽處座云當時便去也泉便打破鍋子師云行者入寺設齋砒霜甜似蜜南泉打破鍋子毒手利如雖簡點將來父子失情匆匆放過今日陳秉初居士若請山僧念誦秖向他道住持事繁免得打破鍋子傷了客情山僧與麽道且道與古人是同是別良久云臨機若不通權變縱到無心滯一隅

四月八日上堂教中道未離兜率已降皇宮未出母胎度人已畢與麽說話大似錦被蓋孩兒遮掩得好諸禪德若於此覷得破盡大地是釋迦老子面孔亦是諸人自己面孔諸人與釋迦老子更無差別於此不會郄勞他從頭離兜率降皇宮一場敗闕所以初生下來便乃指天指地獨自稱尊郄被箇跛脚阿師

要一棒打殺與狗子喫貴圖天下太平諸禪德雲門雖具殺佛底惡辣未免傷鋒犯手山僧今日恰要一棒打殺雲門貴圖兩得相見諸禪德還有替跛脚阿師作主者麽衆默然師笑曰不是山僧逞人我果然難得十成人

栴檀像成洪惟心居士請上堂趙州云我有時將一莖草作丈六金身用有時將丈六金身當一莖草用曹山問僧云佛眞法身猶若虛空應物現形如水中月作麽生說箇應底道理僧云如驢覷井山云道也太煞道秖道得八成僧云和尚作麽生山云如井覷驢師云善塑無如曹山善彫無如趙老不露些子刀斧痕眞箇手段高妙若會得如驢覷井便曉莖草卽丈六金身若會得如井覷驢便曉丈六金身卽莖草目犍連枉運神通優塡王徒煩匠巧丹霞正令劈頭行誰道子孫賢不肖今日新安洪居士爲報先慈敬塑栴檀尊像一軀送入先師塔院供養仍設齋請山僧爲衆說法且道畢竟造像齋僧有何功德卓杖云不求有漏人天福大孝全彰古佛心

玄錫關主同弟彥秀宗侯請上堂參學人如久客思歸不辭辛勤跋涉透出情關疊疊穿過解路重重歷

盡旅鄰個甫便見家山風月秖如今日玄錫網主從
潒章至恰值山僧自闘嶺回兩人齊到且道意旨如
何還鄉盡是兒孫事祖父從來不出門遂卓拄杖下
座

端陽上堂師舉南陽忠國師問西天大耳三藏云聞
汝具他心通是否藏云是南陽良久云汝道老僧在
甚麼處藏云和尚一國之師因甚在天津橋上看弄
猢猻南陽良久又云老僧只今在甚麼處藏云和尚
一國之師爲何向西川看競渡南陽良久又云老僧
即今在甚麼處藏罔措南陽叱云這野狐精他心通
在甚麼處師云橋上弄猢猻西川看競渡隔壁聽梭
聲知有聰明婦忽然密室不通風因甚麼覷他不破
汨羅江上客元是獨醒人

上堂僧問德山托鉢上堂雪峰道鐘未鳴板未響這
老漢托鉢向甚處去德山便歸方丈此意如何師云
竿頭纔露影誰識轉身人進云巖頭云大小德山不
如末後句未審不知在甚麼處師云攘羊證父進云
密啓其意未審如何師云汝道他是甚意進云德山
便休去不知是何心行師云纔是德山進云明日上
堂果與尋常不同不知不同在甚麼處師云汝且道
我今日上堂是尋常是不同進云且喜老漢會末後
句不知會在甚麼處師云末後句且置汝還見德山
麼進云巖頭云秖得三年活未審巖頭具甚麼眼便
恁麼道師云也是蠅子放邪不顧佛頭進云謝師答
話師不顧僧問從緣薦得即不問如何是就體消停
師云暗裏逢如已鬧叢不識渠進云與麼則屋後青
松長挺秀師云早被風吹折了也進云是甚麼風師
打云汝何不辯來風僧問離四句絶百非請師直指
西來意師云千年池裏鼈一釣上竿來僧擬議師云
倒拖出去著僧問如何是祖師西來意師云西來意
且置你是那家甲首進云到這裏是和尚甲首師云
你因甚麼欠官錢少私債僧云也不欠官錢不少私
債秖是無有入處便出師云草賊大敗僧回首云某
甲出坡事忙師云忙煞也中何用數僧競出師約住
云不解做賊都來獻贓若論此事如人捉賊相似必
先知賊處所見贓分明即立時捉下自然打破窠窟
諸禪德山僧與麼告報在諸人分上早是著賊了也
著賊且置且道臨濟白拈何似山僧白拈山僧白拈
何似臨濟白拈卓拄杖一下云賊已過了謾勞張弓

臘八上堂直下承當是何話欄官不容針私通車馬

須彌高大柱堪題海天空濶橋難跨花隄柳巷盡穿通寶殿珠簾誰放下雪山夜半覩明星通身是口裝聾瘂卓拄杖云若是這老子好喫痛棒打復卓拄杖云衆是這老子何消痛棒打靠拄杖下座

結制上堂僧問先鋒卽不問如何是殿後事師云出身雖有路舉步卽迷蹤進云三軍一命重在巳權師云倒跨毘盧印橫揮寶劍寒進云恁麼則四海謳歌樂有餘師云是甚麼歌答云吽吽師云汝郝解西天人梵語師舉曹山云從緣薦得相應疾就體消停得力難瞥起本來無處所吾師可說不思議諸禪德若論不思議卽是向上一路旣非誠實可造又非巧力可預妙在借資還須脫穎若乃誠實太過未免眼昏手鈍焉能瞥地從緣假饒智巧入神其奈思行頭撞焉知就體消停所以徐六擔板秖見一邊山僧者裏遇著誠實底與伊一點教伊透脫玲瓏免得尖纖搭滯遇著智巧底也與伊一點教伊歸根得旨免使隨照失宗雖然點銕成金那箇掉頭不顧若有恁麼人結制渾閒事若無恁麼人結制是常事何故鉤頭著餌閒拋水自有吞舟透網鱗

上堂僧問云座主家患不知禪多喜拈禪判教宗師

家患不通教多愛傍教說禪拈禪則墮粘綴傍教則落依倚如何得免斯咎師曰昨有僧問如何是大通智勝佛我向道大不通僧云如何是大不通答云空中樓閣八面玲瓏汝若知得這則答問便乃宗教兼通諸禪德時當末法見解人多行解人萬中無一盡道我通宗教會佛法豈知打破大唐國覓箇不會底人也難得不見僧問六祖衣鉢是甚麼人得祖云會佛法者得僧問和尚還得麼祖云我不會佛法這箇賣柴翁眞箇圓明廓徹八面玲瓏人問法華便爲說法華要義開衆生惑卽如來見若問涅槃便爲說涅槃妙旨釐無常義便是眞常可謂如珠走盤如盤走珠要且不曾道著一句妙在信手拈來信口道著宗無心而合教教無心而合宗豈可思量打算摸地撈天自非通身是眼徹底掀翻未免說禪便逗機鋒說教莽開解路總是關棙未透謾勞註脚分明安能向有依倚處釐箇無依倚的觔斗就粘綴人點破不粘綴的手脚甚乃自高赤幟別立門風縱生滅心起勝負見明呵暗斥臆論何憑殊不知教有教意宗有宗眼宗教甄明不容混濫除是通向上路一一從自家胸襟中流出此人說法自然超越格量如鑪鞴在手

器器成金象罔逢獅箇箇伏地不見古德道向上一路千聖不傳又有道向上一路千聖不然諸禪德汝道不然底還是與不傳底翻案耶還是不傳底與不然底合參耶其間大有誵訛須教辯別始得如或不然喚作徐六擔板總須喫山僧手中痛棒還會麽千言易得獨天秀四海難逢不惑人

立懺期上堂毘舍浮佛偈云假借四大以爲身心本無生　境有前境若無心亦無罪福如幻起亦滅能知起滅是幻則造業修善皆幻也天堂地獄亦幻也生死涅槃是幻也衆生諸佛亦幻也現前鏡水禪人邀集淨侶修禮萬佛懺摩與大地衆生作如幻佛事入如幻法門轉惡爲善轉凡爲聖點鐵成金消氷歸水諸禪德若以幻爲幻是幻非眞幻以非幻爲幻是亦非眞幻除却是非兩途非但疾證如幻三昧亦乃知得三祖懺罪已竟然雖如是一切人罪業皆通懺悔以起滅如幻故唯有山僧罪業不通懺悔以如幻不可得故且道不可得畢竟如何良久云魔佛從來都殺盡神頭鬼臉假慈悲

上堂師乃云禪非可參還須參透道非可學貴在學成今人徒知參禪之高不知學道之妙從恣狂慧偏

辯非常多從從文字鑽求遂失悟門長處譬如刻木爲人形雖酷肖難瞞智者傍觀是事且置秪如慈林關主同南昌陶居士登山設供且道還有意旨也無雙手捧來銀盌雪滿籠蒸出鐵饅頭

結制上堂道貴眞醇志防駁雜無一向决定之志人品尚不諦當見諦焉有分明洪爐大冶若非久煉成剛短販生涯多見風吹別調德山老人道毫釐繫念三塗業因瞥爾情生萬刼羈鎖汝若有一毫念頭向身心世界上作活計名聞利養是非人我上作活計古今因緣學解機智上作活計便是一翳在眼空花亂墜曹山大師道如人過蠱毒之鄉水也不得沾他一滴今日是結制之期山僧爲諸禪德傾取四大海水掬洗禪林爇起百和名香薰陶淨器欲成大樹先棟參天欲蒔嘉苗先除根莠决要參尋祖道荷負宗乘必須翻轉鐵石心腸別立新鮮志氣若也如此挺特如此憤發如此究竟我亦爲汝保任此事終不虛也山僧與麽道也合喫茗帚柄一頓何也不合向搕𢷾堆上簸土揚塵汚却諸人面目也然雖如是不將苦志參禪道空向宗門望顏牌生熟路頭都走過鐵鞋踏破笑歸來

上堂卓拄杖云諸禪德分明秖這箇因甚麼有一類人捏不殺獼猴子又卓拄杖云分明秖這箇因甚麼有一類人弄不活獼猴子若還弄得活捏得死放得開收得住管取任意逍遙隨緣散誕其或未然九旬禁足還須堅鑄銅墻三月安居正好高纍鐵壁莫教揭破封皮決定走風露影秖饒不露風影又如何雞聲假報秦關曉關吏而今不受欺

上堂僧問上來道箇不審能銷萬兩黃金下去道箇珍重亦銷得四天下供養若作佛法會滴水難消若作無事商量眼中著屑請問和尚如何即是師云你

却伶利僧一喝師云秖易吒他泥犢子難教擊破鶻崙磚僧云光透日月明暗不收時如何師云是甚麼光僧又喝師云莫便是光麼僧又喝師云你秖有這箇結局便打僧問如何是沙門所重師云戴角披毛總不知僧禮拜師舉東坡云寧可食無肉不可居無竹無肉令人瘦無竹令人俗後有人添兩句若要不瘦與不俗莫若餐餐笋炒肉諸禪德佛祖言教如竹肉俱美又作何去留若將佛法貼在額樓上何異俗漢愛肉而不愛竹不將佛法貼在額樓上又類東坡愛竹而不愛肉倘具衲僧家眼孔不被方便語羅籠如詞客添句笋肉俱好而妙在取裁山僧恁麼語話還有能掀翻此案而道得相應底句者麼眾無對師笑云果然

上堂六祖云佛法在世間不離世間覺離世覓菩提猶如求兎角曹谿此語秖要人百草頭薦取祖師關市中識取天子雖然竭盡婆心爭奈全彰家醜如今討箇過水不濕腳解走不觸道底人也難得何也秖為頑情欝結難挑闇室之燈直饒癡兀忘緣未具透關之眼且道山僧分上又作麼生卓拄杖云任運住持三三不偶

壽昌闇然禪師與緇素請上堂六月炎蒸似釜焦輕舟千里訪同條法堂秋曉風趨下厚道如斯未寂寥昔法昌遇禪師因黃龍南公至上堂云鑪鞴之所鈍鐵猶多良醫之門病者更甚產病必資靈藥銷頑須借金鎚法昌這裏有幾箇躲根阿師病者病入膏肓頑者頑徹骨髓若非黃龍老漢到來未免上三表乙法昌尋常氣吞諸方及南公至便自生退屈抑壓諸賢山僧則不然今日闇然師叔及諸禪德遠顧自非虛懷無我何能重法傾誠山僧也不說諸大眾病入膏肓頑徹骨髓也不要諸大眾更求妙劑別覓鑪鞴

秖教追蹤前哲見賢思齊更要知師叔爲人昔年海岸黄公稱如幽院梅花芳香晚吐葢以師叔久預壽昌師翁籌室兼受博山先師鉗鎚可謂百煉眞金火候已足豈似今時孟八郎漢在三家村裏渾拈椎拂亂施棒喝者同日而語哉所以道參學者若眼不別緇素品不辯高下此人雖參遍諸方未免依然錯過且道錯過在甚麼處良久〻云按圖易索千金駿對面難知本色人

嶽州慈浚了塵衆禪人請上堂達磨大師云無上妙道曠劫辛勤豈可以輕心小智而求得乎〻二祖慧可

聞誨遂斷臂磨前求與安心磨〻云將心來與汝安可〻云覓心了不可得磨〻云與汝安心竟這老臊胡言翻語覆知他是何心行當時賴遇二祖受得這等毒藥若似今時人惟用俊鷹快鷂手脚聞說箇無上妙道曠劫辛勤好與打折驢腰何故直下便悟猶遲八刻豈況教人釘樁搖艣按牛喫草至若石霜坐枯木堂溈山置圓木枕長慶七破蒲團高峰不沾牀凳香林四十年打成一片趙州三十年無雜用心如此苦參皆成鈍漢與來與近代禪客提瓶挈杖也沒用處噫末法輕囂人尠實行秖喜參容易禪就機打發籠罩

得人學者爭趨座下背地裏習學問答偈頌機鋒轉語傳授成家自少林帕子之後又出此一套惡風殊可憐憫眞箇達磨一宗掃土而盡殊不知識漏未乾無明最重便道我能逼生蛇化活龍爭奈業軀未郤安易吸盡萬頃滄波衲僧家理不盡於心機不盡乎妙必須苦參力到徹底掀翻豈可被師家愚弄生受熱瞞與箇冬瓜印子便如生身父母感恩無地更聞他家有人非且相與搜尋貶剝無所不至不推倒其門戶不休如此行徑又何能夢見丹霞參馬祖復指見石頭洛浦事臨濟後服膺夾山一種大人標格高

越常流豈以人情繫綴而爲佛法流布山僧則不然山田脫粟飯野菜淡黄虀喫則從君喫不喫任東西且道與芙蓉老祖是同是別還知麼竿頭不著閒香餌直釣元求負命魚

上堂五蘊山中埋盡有情佛子赤肉團上裏郤無位眞人終日拈匙把筯不知饑飽爲何箇中俯仰折旋借問主賓誰立更有肆狼貪虎噬甘自造銅柱鑊湯愈深似海難教業浪枯乾愛重如山豈易罪花凋郤輪廻路徒勞建不拔根基生死窠有幾箇解抽身漢子今日孝子周熿入山禮懺報薦先君特請山僧陞

座說法秖如山僧恁麼道大似泥裏洗土塊未爲本
分草料且道如何是本分草料曾向百花叢裏過果
然一葉不沾身

上堂癡盲無覺照業識紛沉掉起牀忙到晚伸脚睡
到曉醉生夢死多喪却形山寶穀穿雀驚飛藤枯樹
崩倒無限聰明人送命還閻老諸兄弟此是未悟人
光景閻老子算飯錢也合甘受秖如大悟人分上還
被閻老子拘束也無驀卓杖子云閻老子你合喫山
僧痛棒何故不識盧陵米價與人算甚飯錢山僧倒
行此令蒼天抱屈含冤靠拄杖下座

上堂僧問棄恩入無爲眞是報恩者如何是報恩一
句師云穿過驢胎馬腹來進云驀然裂斷鐵繩頭虛
影未知落何所師云闍黎繩頭在老僧手裏進云蒙
師舒出一毫光極目欣瞻華藏界師云釣鰲須是下
金鉤進云綠野青山收不住師云有甚麼收不住進
云如今搭在玉欄杆師云猶帶藍縿不堪乃曰露柱
產嬰兒燈籠抱作子結就肉團身呼娘還認爺夢裏
強悲懽空花成散聚永劫苦輪廻長夜醉生死不悟
幻因緣恩愛藤纏樹畢竟事如何要在知落處秖如
慈林關主設齋供養大衆報薦先君吳道辰居士且

道先靈聽法落在何處卓拄杖云若願生西方這裏
好入路又卓云若願生娑婆這裏好出路二俱不願
生復卓云且住且住

上堂舉玄沙大師問鏡清云古人道不見一法是大
過患你且道不見甚麼法清指露柱云莫是這箇法
麼沙云浙中清水白米從你喫佛法未夢見在師云
此則公案不識者將謂玄沙不肯鏡清殊不知兩尊
宿俱遊雪峰之門旗鼓相當塤篪迭奏可稱難兄難
弟矣所以天童老人道鏡清久不作佛法夢也又云
須是玄沙同參始得天童可謂善知無舌語解聽沒

絃琴眞箇是二老賞音者也若作勝負商量此人未
夢見佛法在近來法門淡薄兄弟家相見惟叙寒溫
情面款待佛法兩字絕口不談看他古人一唱一酬
如函合蓋似箭投鋒足爲千古眼目今日是五慈禪
友從浙中來曾與張午正居士法喜交深以久參先
博山之故特來掃塔仍請山僧上堂激揚斯道可見
世雖末法人尚古風然正眼觀來不是好心何故你
在浙中喫了清水白米却來累及山僧償他口債且
道口債作麼生償師舉起拂子擊香案云不見道布
施我者不名福田供養我者墮三惡道與麼道却又

反累施主還債耶擲下拂子云除是維摩老知吾施受心

浴佛日楊鏡菱居士請上堂僧問世尊初生一手指天地云天上天下唯吾獨尊且道見箇甚麽便開恁麽大口師云老成見慣渾閒事進云後來雲門大師道我當時若見一棒打殺未審具甚麽眼師云我不似雲門着惑進云萬古浴龍水年年一度澆時如何師云你一定作浴佛會師舉僧問五祖演禪師如何是佛祖云新生孩子擲金盤又問如何是祖師西來意祖云荊棘林中舞柘枝諸兄弟這僧問處也尋常老宿答處甚奇特若向這兩轉語裏會去如鏡裏看形面影皆真非但親見世尊亦乃親見祖師若以意識卜度思量如畫上寫照雖丰神酷肖亦秪匹似聞耳更道箇年年四月八喚作釋迦生大似風吹垢傷人好眼睛畢竟如何卓拄杖便下座

中秋上堂僧問八月中秋月夜深光皎潔請問和尚如何是中秋月師云不隔千重穀進云清蟾飛上界丘壑悉皆明一句作麽生道師云劈破崑崙弄得圓進云恁麽則人人得玩賞箇箇盡同看去也師云誰是月中人僧禮拜云謝師答話僧問落葉知秋即不問如何是把定乾坤句師云恰値中秋節進云四至風月横擔拄杖是阿誰境界師云非闍黎境界進云是誰境界師云還他向上人進云不跨雲橋浪裏舟因甚人在彼岸師云闍黎掉在水裏進云恁麽風捲嶺頭雲浪翻潭底月去也師云那裏學得虛頭來僧禮拜云看脚下師云好與三十棒乃曰道非明暗若以明暗而論道者好與三十拄杖時無寒暑若以寒暑而論時者好與三十拄杖月無虧盈若以虧盈而論月者好與三十拄杖何故不曾見諦終迷茫光影門頭直饒識眞翻不轉明白窠臼山僧棒頭有眼打人極有分曉爭肯模糊放過也寒山道吾心似秋月碧潭光皎潔無物堪比倫教我如何說這老兒家雖是堦下漢却較些子將華藏世界熬成一箇大月餅與盡大地人同賞中秋還有一口吞得盡底麽良久云縱然咬得百雜碎細嚼麤餐尚欠功

結制上堂僧問象王行處絶狐蹤時如何師云放牛須越嶺下馬急收韁進云恁麽大地没遮攔去也師云鷺立三溪水雲遊五座峰進云虛空没縫罅雲水逗清光師云更須釘取這一縫乃曰諸方在浪滔天博山死水浸殺看來擔枷禪和杻費鈎錐點撥點不

點撥不撥把斷關津須定奪龍王按劒絕傷觀看誰來把虎鬚捋還有捋虎鬚者麽衆無對師笑云直饒捋得也是沿臺盤乞兒

以寧上座請普說若欲叅究此道必須見地明白操履眞實然後可以完全此箇淨白心地當知淨白體上汙染不得即此不汙染是諸佛之所護念何謂汙染但形文字即是汙染若落語言纔涉思惟即是汙染所以楞伽云離文字相離言說相離心緣相蓋體性自離不屬能離所離若著箇離字心頭蚤被汙染了也非但淨白體上著不得箇離字即聖凡迷悟善

惡邪正好醜等字悉著不得若有絲頭許打疊不淨便是塵飛蔽天芥墮覆地非但不能自已護念即使諸佛三加五被亦不奈汝何古德云就中不落第二念方入我法門還有不落第二念底麽試出來道看如無且聽山僧再打葛藤今日以寧上座殷勤勸請對衆普說山僧道法無新弊妙在提唱者不失綱宗不存執則石頭老祖云承言須會宗勿自立規矩要在稱性而談隨機善說當觀人根性應以何法示之則爲說其法要金剛云無有定法如來可說若宗師家一向以直捷示人過在儱侗若一向以玄要示人

過在穿鑿若一向以痛快示人過在趍傻若一向以婉轉示人過在回互若一向以奇特示人過在傷巧若一向以平實示人過在太拙若偏喜人立地悟去則箇箇視爲易事若敎人次第悟入則步步落在階級若以勝心說法此乃慢幢過人若以諍心說法打在是非窩裏能離此種種過患可謂善說法要妙在舌頭無路足跡如空譬扁鵲料症而施方波斯識貨而打價若不料症而施方必爲庸醫悮人若不識貨而打價必被市估所欺所謂提挈綱宗者如揭杲日以麗天絕無私照似任大地而載物靡不生成登須

彌則衆嶽朝宗觀大海則百川歸派森羅萬象孰能外於虛空蠻貊中華悉皆歸於王化不以一木而構大厦之廣不以一狐而成千金之裘不以一味而和衆羮之美不以一藥而療衆人之症圓機普應不滯一隅窠臼打翻不著一境擬隨色之摩尼縱逐鄰之獅子自餘失其綱宗强立宗旨各分門戶自樹籓籬相非則對壘爭鋒異見似分河飲水多見混帳禪和擔板知識七偏八癖之人妝爲法嗣山歌社拘之說刻板流通戲論笑柄傳滿諸方臭穢汗到處稱尊破廟裏紛然陞座皆緣師匠不觀非器妄付來源只圖

眼前熱鬧門庭那管後來吾徒敗缺禪到于今風眞醜矣殊不知祖庭授受必須眞叅實悟之人旗鼓登壇原是大方作畧之手燒生柴而帶葉不許全落無明就盂水而投針須是醇全妙器撐天拄地事豈尋常鐵骨銅筋纔堪擔荷諸兄弟莫嫌料揀各自知非若秖趨羣逐隊打入此等社火百劫千生秖成得箇野狐種草若更鬪此禪風惡習輒生鄙厭別行一路一生便不叅禪此又是無氣血底漢子若終身不肯叅究畢竟生死關頭如何打過閻老鐵棒如何禦得不見李駙馬云叅禪還須鐵漢著手心頭便判直趨

無上菩提一切是非莫管果是英靈有志必須努力加鞭愼勿因時退屈所貴叅尋明眼死做工夫千煆萬煉必須見地明白操履眞實然後完全此箇淨白心地便是超羣上士特達丈夫然雖如是閙上座無端向淨白地上說出許多不乾淨底語來且道淨白體上畢竟是汙染邪不汙染邪還委悉麼肚無偏癖病何怕冷油虀

舟中放燈小叅僧問云恁麼來時如何師云看取脚下進云不恁麼來時如何師云轉身就位進云恁麼不恁麼來時如何師云撞入葛藤窠僧禮拜又僧問千燈水面照未審光從何發師云親見龍潭湧出來師復云性水澄淸元無飄没妄波鼓動遂有昇沉旣迷出世津梁不覩光明寶藏千波競湧誰燃照水之犀一口吸乾孰是倒瀾之手溺而不溺直須跳出這層波生而不生轉取騰霄那一步秖如白浪滔天還有不被顚溺者麼良久云移舟不別水舉棹却迷源

小叅諸人未見山僧時喜地懽天執香獻花願得一覩及到山僧這裏耳不得聽眼不得顧心不得思口不得語恍恍忽忽作不得主盡力捫摩没箇入路若向這裏放過百劫千生對面不遇直須針劄不入尋

箇入頭忽然作得主開得口管取通身慶快不妨足蹈手舞若不然自是諸人辜負山僧也不是山僧辜負諸人何故法不空施福無虛布

玄諸禪人從漳泉行化回小叅諸禪德心地難明日子易過栗棘蓬吞不下鐵饅頭齩不破每日吃施主齋茶且道是福是禍你若將吞不下底吞下齩不破底齩破任是天龍送供豎一指云不勞謝他這箇其或未然拚命喫河豚眼前且救飢消得消不得罪過不罪過總要諸人自著力全靠山僧則不可

元宵小叅雪前先辦柴可以禦隆冬之寒燈前先辦

火可以備元宵之觀參學人亦然必先精勤辦道道眼頓開可以領納現前受用今夜與諸兄弟在雪裏過元宵燈不見燈花不見花月不見月冷氷氷地在屋裏坐獨有一人不懼寒威不守冷坐戴雪爲笠躡雪爲履披雪爲衣餐雪爲飯終日在雪裏行走坐臥笑看瓊樓玉殿別是一樣乾坤火樹銀花無非妙嚴境界先大師云人生一日不可無此光景還有受用此箇光景者麼廣福非師云淨瓶張口哭雪裏一枝開師云難得和此一曲

先和尚三週年衆請小參今日是先師三周之辰福州林衡庭居士設茶供衆請山僧小參山僧無可舉揚記得昔年先師遷化之頃山僧問云去來自繇和尚作麼生道先師索筆大書云歷歷分明復云汝意作麼生彼時山僧悲戀躃踊不及答語先師云醫此不了公案待汝了却遂擲筆而逝當斯時也尋思法門不幸痛失正眼不卽外揚家醜今日狹路相逢不免舉似諸兄弟商量若能圓得末後句不惟使先師骨血不寒亦見先師光明煥赫其或未然山僧且歸方丈待刻位明日替山僧了此不了公案復舉巴陵鑒禪師有僧問如何是提婆宗陵云銀盌裏盛雪又

問如何是吹毛劒陵云珊瑚枝枝撐著月如何是正法眼陵云明眼人落井後有僧舉似雲門雲門云秖消此三轉語足可供養老僧博山昔年有道開禪者自稱得悟爭論不已先師鳴鼓陞座將尋常看驗學人四問喚渠出答渠不能對彼時山僧輪值監院以事未及趨聽先師命侍者喚至將前四問復問殿角風搖樹行人盡解衣時如何山僧答云微雲籠海嶽疎雨滴巖花又問清風拂白月野老笑相親時如何答云界破青山色黃河水倒流又問佛殿東南因甚缺了一角答云恰值博山修造纔了又問僧堂中幾人坐臥答云東西十萬南北八千先師又云四問許汝答四問外汝又作麼生答云熱塲何妨撒手諸兄弟巴陵三轉語足可供養雲門山僧四轉語還可供養得博山先師否諸兄弟若也評量得出許汝問答如流其或未然若無把定乾坤眼縱遇金鍮辯不眞

誕日小參師以手指自身云這一件破襖子四十九年前從娘毋胎裏借披出來如今若教脫却又恐凍殺法身若不脫却未免負債不還且道脫却卽是不脫卽是請諸上座代一轉語其或未然山僧自已不妨頌出析骨還父析肉還毋現那吒身瞥喜瞥怒緣

木汞魚關門逐虎偶爾成文隨緣作主且道闍上座生緣在甚麼處從來不打誑語怎見得不誑語信州便是廣信府

因事小叅山僧喜人坐禪亦喜人辦行禪行雙修方繼祖道若偏喜坐禪不肯辦行若偏愛辦行不喜坐禪俱名擔板漢子非稱當家種草當知從上師德無不從行門中成辦出來多見血汗成功豈忍坐銷信施青原老祖見石頭打坐因問云汝在此作甚麼頭云一物不爲原云與麼則閒坐也頭云閒坐即爲也你看他古人一物不爲亦不肯閒坐諸兄弟閙烘烘

處好坐禪冷氷氷處好辦行向禪堂裏耕翻大地長養靈苗向鋤頭上穩坐蒲團掀翻世界如此則終日坐禪不守枯寂終朝辦行不見劬勞終日爲而未嘗爲終日坐而未嘗坐到此田地自然心安如海不如把纜行船管甚傾湫倒嶽且道因甚麼如此妥當還委麼繁與無動止一道豈偏頗

除夕小叅大盡三十日小盡二十九果然及得盡歲月更長久長久且置諸方龍象都到博山過年且道無位眞人在甚麼處度歲若有曉得不妨遞箇消息出來其或未然問取壁上桃符便知端的

小叅生從何處來死從何處去大家業識茫茫可憐無本可據秖如有本可據的人又作麼生拏住布袋口𢫬却拄杖子左手控飛龍右足跨猛虎亂把繡毬拋倒踞香臺舞浪蕩不歸家何彼復何此彼此且置秖如今夜茶筵是周仲讓居士薦亡弟季材文學且道先靈在此座筵聞法畢竟是業識耶非業識耶有本可據耶無本可據耶出不入祖師室茫然趣兩頭鄭式蘧居士薦張淑人請小叅如來常寂光如月印秋水衆生心水濁月卽難鍳取佛開淨土門豈離心境有心淨土亦淨吞却山河影土淨心亦淨擊碎玻

璃鏡心土二俱離蓮花出於泥心土二俱卽娑婆眞樂國賣花人過野橋香棄松鶴唳疎枝濕

小叅心眼本開無奈空花自翳性天廓朗秖因迷霧長昏佛說世智辯聰是八難中之一以學解多知遂成理障故翻不轉文字窠臼打不破生死牢關當其迷時文字語言總是障道根本及其悟也語言文字原是解脫正因妙在反手覆手耳昔李渤刺史問歸宗常禪師云須彌納芥子卽不疑芥子納須彌莫是妄譚否宗云人傳使君讀萬卷書是否渤云然宗云摩頂至踵如椰子大萬卷書何處著復問一大藏致

明甚麼邊事宗舉拳示之云會麼渤云不會宗云這措大拳頭也不識渤云請師指示宗云會則途中受用不會則世諦流布師云萬卷書何處著伸腳處便縮腳掀翻窠臼絕狐疑眞箇拳頭好作界不在途中不在家世諦流布亦不惡秖如茶筵中報薦先相國方水大居士是他生平讀萬卷書畢竟向何處安著還會麼儒佛原無兩箇心絕學始稱眞道學

懺堂小參若論本地風光如摩天俊鶻豈落二機如踞地獅子全威不動直下便見無第二人擬議即乖焉容鈍置正位尚嫌尊貴偏方豈落程途旋風千匝

打歸來機輪絕斷無回互昔三祖求二祖懺罪二祖云將罪來與汝懺三祖云覓罪了不可得二祖云與汝懺罪竟審如是理懺尚且不有事懺更復何憑事理雙融便證禮佛三昧更有向上事在僧出禮拜師云問話且置汝禮底是甚麼進云能禮所禮性空寂師云此是教家極則進云宗教不二師云向上事何不道取一句進云一輪紅日照禪堂師云此猶是向下事進云恁麼則請和尚指示師云腳跟點地滑如苔時有傷僧下一喝師云掠虛漢不許攙行奪市僧云臨濟道有時一喝如金剛王寶劍如何是金剛王寶劍師云我不用此鈍鋒進云有時一喝如踞地獅子如何是踞地獅子師云我家無此畜生進云有時一喝如探竿影草如何是探竿影草師云閃踪露影作麼進云有時一喝不作一喝用師云賺殺他家兒孫進云四偈已蒙師指示本地風光事若何師云指頭無縫露全機進云請和尚歸方丈師云喚侍者點茶來僧問選佛場中大開鑪鞴祖師門庭不涉階級意作麼生師云看腳跟線斷也未進云紅日窓前影明月落堂中是那一邊事師云不是汝住腳處進云石虎當頭露野獸絕狐踪時如何師云好喫一頓別

與商量僧問如何是賓中賓師云面面撲灰塵進云如何是賓中主師云歸家不坐堂進云如何是主中賓師云出門不上路進云如何是主中主師云猊牀不露影進云賓主已蒙師指示知音一句作麼生師云試唱一曲看僧問如何是切上加鞭師云千里追風不涉程進云家賊難防時如何師云誰教你認他作子進云修此禮佛三昧向後還有罪也無師云勤禮不如勞進云還有這箇在師云且喜汝無這箇便打

元夜茶話歲月如環無起盡揭翻新曆又周流未知

石筍抽條意好趂春風迸出頭且道迸出後如何僧云撐天柱地師云三莖四莖斜一根兩根由你道堪作何用進云學人不會師云何不道冊漢成龍去清時引鳳來又問一僧適纔維那答了也汝又作麽生僧云須彌掉落虛空裏海岸蓬頭天外天師云僧欠盡力迸出在進云恐太孤負和尚師云不得孤負人

中秋茶話教中道菩薩清涼月常遊畢竟空衆生心水淨菩提影現中山僧今夜與諸兄弟隨羣逐隊同賞中秋又得歡笑一場將茶蓮排列冊墀之上將謂廊房之下無月玩賞天上之月殊不知月輪不在天

月輪不在地上下四維觀都不見月影或有箇出來以手指月向山僧道這箇喚做甚麽山僧道喚作苕箒柄會麽不見雲巖掃地次道吾云太區區生巖云須知有不區區者吾云莫有第二月麽巖乃豎起苕箒云這箇是第幾月吾便休去秖如諸兄弟喚作月山僧喚作苕箒柄且道苕箒柄上是眞月耶是第二月耶是煩惱月耶是清涼月耶清光此夜家家有切忌分爲兩段看

茶話僧問雲門如何是法身邊事門云枯椿如何是法身向上事門云非枯椿若論法身邊事知有底未

必能知若論法身向上事不知有底却又知有或有箇知有不知有底出來你道此人可會得枯椿耶非枯椿耶師舉起茶盞云張三貪杯李四酒醉茶鐘落地果碟紛碎直饒撓得正按傍提也難與趙州老人弄唇接觜秖如今夜茶話爲鄭若休居士報薦祖嬸周氏恭人且道此位先靈踏法當生何處夜明簾外難尋跡無影峯頭不借緣好共龐家靈照女饑來喫飯困來眠

誕日茶話無端突起一箇泡泡裏安身自裏纏曠劫秖明今日事虛空劃界論何年諸上座諸佛是泡也

衆生亦泡也天地世界是泡也父母我身皆泡也汝若作箇泡會喚作毛道凡夫你若不作箇泡會猶是邪見邊事山僧將此種種差別總作一箇大泡拋向諸上座面前且道是諸上座底泡耶是山僧底泡耶若道是諸上座底泡昧却山僧若道是山僧底泡恰又瞞却諸上座還有揀辯得出者麽一漚未起猶嫌冷萬丈波瀾豈顧高身土互嚴渾夢事吞乾滄海釣飛鰲

雪關禪師語錄卷之一終

雪關禪師語錄卷之二

門人成巒
侍者傳善　錄
法孫開詗編

鼓山語錄

崇禎壬申總憲能始曹公農部得山林公及衆鄉紳請師于福州鼓山湧泉禪寺開法以六月初三日入院

上堂拈香云此一瓣香千祥具足百福莊嚴端爲祝延

今上皇帝聖壽萬安伏願　一人常有慶萬國以常春此一瓣香氤浮塵刹瑞靄娑婆專爲山中檀越護法宰官居士伏願作儒林之柱石爲法苑之金湯此一瓣香雪山朽盡少室重華專伸供養　博山堂上先師異大和尚少酬法乳之恩就座白椎畢師乃云若論佛法如鼓子上鐵牛無你開口處今權向第二門頭說箇譬喻若要造進此道如人行路一般必先尋一條直捷路上行更要向差別路頭一一透過始得秖如山僧在博山束裝出門諸兄弟有先從柘浦抵芝城順舟而下不數日便到鼓山何等快捷山僧從鵝湖穿馬嶺經壽昌登廣福涉鐔津其間歷峻嶺而千盤經廻溪而百折所過州城紛人士香花之接遍遊蘭若觀叢林法化之儀經六十餘日始到鼓山何等曲折若論一路便到諸兄弟誠得便宜若要曲盡透迤須學山僧重重經履險夷始得令人參學多喜直捷理會不知果有見處更要踏翻差別關頭纔具決擇法眼然後淸機歷掌珠滚盤圓萬化從心兵隨印轉咄此總是途路邊事料掉没交涉且到家一句作麼生道大衆無事各自歸堂好

鄭汝交刺史請上堂僧問法幢高樹龍象爭趨如何

是當前標示師云香帳花龕進云適纔鐘鳴鼓響卽今聲歸何處師云問取玄沙進云今日宰官臨筵作麼生不辜來意師云因齋慶讚進云此居士莫是靈山中再來否師云也是龍華樹下人進云還有點破言句也無師云的進云興聖國師未了之句請師直指師云箭過九重城鄭使君問云昔日神晏國師在石巖下坐因水聲喧甚將東澗水喝向西去泉聲遂澗今日請和尚將西澗水喝轉東來還可得麼師云彼澗卽是此澗喝去何須喝來使君禮拜師乃云今日是使君設齋請山僧陞座舉揚佛法山僧無可爲

說不免將適來公案再舉一回也遂高聲喝云轉了也還聞水聲麽忽有箇出來道和尚莫瞞人好山僧向他道被汝勘破了也且道如何是勘破底事吞乾衆鑿談猶易撥轉千峰别有功不是太原孚上座鼓山爭輿顯神通

結制上堂亂意猿奔樹塵緣馬過橋不到心空處何日得開交所以古人立箇期限要你向甕中捉鱉諸兄弟直須內不住心外不住境黏膠旣脫窠臼掀翻果到心境雙亡正好通箇消息還有通消息者麽咦龍門高萬仞騰躍是何人

誕日上堂僧問衆赴龍奔各趨慶賀請問和尚年多少師云與拄杖子同年進云然則不歷春秋度常延不老春也師云狸奴白牯自知時僧禮拜歸位師乃云業風吹墮閻浮界肉襖頻經脫換來覷破未生前面目方知露柱是娘胎教中道諸法不自生亦不從他生不共不無因是故說無生山僧道諸法從自生亦復從他生亦共亦無因說甚麽無生諸兄弟若向教中意會去如斬開荊棘指出一條大路若向山僧句裏會去如不動旗鎗便爾就路還家所謂發足有殊到家則一也僧出問和尚因甚麽忘却生身父母與露柱作兒師曰苗從地發花借春開便下座

元旦上堂春色無分新舊年光豈有去來洞見剎那三際從他葉落花開不見白楊順禪師道衆緣易就道業難成不了目前萬緣差别秖如昨日喚作除歲今日喚作元朝浮字虛名憑誰安得若乃千門爆竹使大地而驚雷萬戶桃符替虛空而挂彩銀燭透紗籠之影銅瓶簪楊柳之春堂奏管絃響送木人之耳爐燒榾柮威祛石女之寒景物森然風光滿目若喚作目前底法則心外别有境象若是自家屋裏事如何領畧此段生涯還委悉麽根塵元是吾家寶無奈

空花翳眼珠果爾斯須常返照自然不到喪居諸

林性端居士誦圓通經請上堂卓拄杖一下云觀世音菩薩來也在山僧拄杖頭放光動地現色身三昧灑火宅以甘露能令熱惱衆生入火不燒駕欲海之慈航能令癡愛衆生入水不溺秖如觀世音菩薩從聞思修入三摩地畢竟是何境界菩薩道我不自觀以拄杖子觀我不自聞以拄杖子聞如今見聞拈放一邊且道是拄杖子化爲菩薩耶菩薩化爲拄杖子耶若人定當得出不消根選圓通其或未然且將拄杖子送與性端居士掛在家中壁上燒香供養

履徵上座母難日請上堂梵網經云孝名爲戒亦名制止玄沙得悟父生天目連證果母離獄所謂沙門出世正大孝之極則今日是履徵上座母難之辰上座戒行氷霜法門城塹跋涉千里將迎兩世法幢滇誘此方豈不利及先亡父母且道先亡父母卽今在甚麽處若也會得非但利樂上座父母且利及大地有情父母然雖上座底先亡父母畢竟在甚麽處良久云尊貴未嘗居佛位刀山劍樹豈輪迴

結制上堂古人參究此道意在克期取證立地便搆去末世流弊視結制爲故事藐生死如等閒話頭不切究如捕影追風誓志不堅誰比封衾轉枕掛名色爲禪和將佛法當兒戲弄到没滋味沒撈摸處便放意蕩情業識難制殊不知古人求法心眞苦到懇切雖軀命可捹故雪山童子聞半偈而投崖少林二祖乞安心而斷臂高峰妙要入然指然頂無非示誠重之心投子同令入自米自炊秖欲驗堅確之志汾陽昭酒肉散徒葉縣省水潑且過風規若此今日何如若非慈明七衆浮山二公未免撩天索價無人博地相酬辜負一片婆心去也諸禪德若欲荷擔此事力究深參必須匾上高流莫甘墮于庸鄙將一副成佛作祖心肚如生鐵鑄就把百千萬種攀緣妄想融作一句話頭銀山鐵壁化爲一所禪堂全身擲入剔起眉毛不容絲毫走作管取九十日期內克辨此事咬破鐵蒺藜還我當門齒到此田地便見南泉斬猫香嚴上樹仰山落井大愚鋸解秤鎚趙州庭前栢樹一一分明不是別人屋裏事秖如天童道清光照眼向迷家明白轉身猶墮位畢竟利害在甚麽處良久云輕車兢熟忘馳驟古路天晴滑似泥珍重

上堂昔人謂臨濟之道迥出常情驅耕夫之牛奪饑人之食敲骨取髓痛下鍼錐其鉗鎚妙密互換主賓可與曹洞宗風相爲表裏三玄三要乃全該五位之中照用後先似善轉機位之妙通達權變不滞一隅所以道我有時一喝如金剛王寶劍有時一喝如踞地獅子有時一喝如探竿影草有時一喝不作一喝用與化亦云諸人且莫胡喝亂喝直饒喝得興化向虛空裏打箇觔斗撲落待我甦醒起來欸欸向汝道我不曾向紫羅帳裏撒珍珠與汝諸人在你胡喝亂喝作麽看他恁麽說話大似王家令嚴不許攙行奪市把得住放得行喝旣如此則如他有時一棒拿龍捉虎有時一棒旋乾轉坤有時一棒壁立萬仞有時

一棒遍界分身故云棒頭有眼明如日要識眞金火裏看可見他家風活計何等濶大豈比瞎棒狂喝瞞頇儱侗又臨濟云沿流不止問如何眞照無邊說似它離相離名人不禀吹毛用了急須磨與麼道孟八郎漢摸他脚跟下一莖毛未有日在近時有一等拍盲禪者高談臨濟專事棒喝離此別無長處更有一類麤蠻底漢子獰如把勢之徒村似匹夫之勇一味性燥菽麥不分飛脚舞拳似小兒弄戲具搥頭破腦如狹路遇冤家相逢驢脣馬嘴落得笑柄一場如此醜態豈不使臨濟一宗掃土而盡所望者主法尊嚴

庶可作狂瀾砥柱闍上座二十年前亦曾把他弓騎他馬將他家骨董搬弄一番如今老大知羞要且隨時拈用可以推臨濟爲先鋒挽曹洞爲殿後亦可挽臨濟爲殿後推曹洞爲先鋒直得仰山拱手雲門服膺一味平懷諸宗齊貫雖則一一分明不在分明裏著脚不見洞山老人遣沙彌傳語雲居乃囑云他或問和尚安否但道雲巖路相次絶也汝下此語須遠立恐他打汝沙彌承旨傳語聲未絶早被雲居打一棒你看他父子如此照應可見運籌帷幄決勝千里銀河界斷平空接起虹橋關塞不通雁影傳回書信

亦如青林打僧一棒云鐵輪天子寰中敕這般作用更較臨濟一籌諸禪德若要通他諸家宗旨須知同中有別別中有同同中全同別中全別自然道眼圓明會盡佛祖諸訛公案免被諸方箇點喚作無眼長老秖如闍上座恁麼舉揚且道是有眼長老耶無眼長老耶良久云些些力量分緇素蕩蕩身心絶是非

薛迎薰居士請上堂大凡叅學必先去其所重巖頭亦云纔有所重即落窠臼何爲所重隨聲逐色是所重粘情帶識是所重憎凡愛聖拋迷就悟是所重胡問亂答搬弄業識是所重遏捺妄想虛空現量是所

重棒喝交馳守他珍御是所重總不恁麼是所重若能一一去其所重如人脫衣解帶相似重重褫盡自然赤裸裸淨灑灑忽有箇一絲不掛的漢子出來還教伊脫箇甚麼卓拄杖云但願空諸所有愼勿實諸所無

安海薛華錦居士請上堂僧問雪峰三登投子九上洞山爲甚麼却向鼇山成道師云雪峰未曾得恁麼消息進云秖如後來住菴有僧敲門雪峰放身出云是甚麼僧亦云是甚麼畢竟作麼生師云俱是詐明頭進云僧舉似巖頭巖云我當時若向伊道末後句

天下人不奈雪老何如何是末後句師云疑殺天下人進云巖頭又道雪峰雖與我同條生不與我同條死要知末後句秖這是此意如何師云年老成精進云今日不但親見雪峯亦乃親見和尚去也師云闍黎向甚處見進云爭奈一枝聖箭直射入九重城裏也師云依稀似曲纔堪聽又被風吹別調中進云佛祖機緣蒙師示超佛越祖望指南師云我不似相樓打樓僧禮拜師乃舉達磨大師云外息諸緣風不動也內心無喘樹不搖也心如牆壁斫却中心樹子著方可入道擲下斧頭來諸禪德向此四句裏覰箇七穿八穴自然撒得開捏得聚樸得破補得起非但曉得達磨面壁亦乃知得壁面達磨諸禪德達磨面壁則故是且道壁面達磨是何意謂復笑云嗄甚磨作壁

林從元居士爲父誕日請上堂山僧未出方丈門有僧問云諸供養中法供養最如何是法供養山僧答云挑不上進云未審供養甚麼人山僧答云不落施受者進云爭奈無厭足何山僧合掌道果然難消不見寶鏡三昧云臣奉於君子順於父不順非孝不奉非輔人能解奉順無違便知供養之法最妙所以

重重無盡廣闢普賢行門展轉成綠莊嚴華藏法界然雖如是也須不被葛藤絆倒始得龐居士云有男不婚有女不嫁大家團圞頭共說無生話侍郎楊傑云男長當婚女大須嫁討甚閒工夫共說無生話看這兩箇俗漢一人順水推船不解逆風把柁一人逆風把柁不解順水推船簡點將來佛法世法各得一橛山僧與麼批判大似漁人收鷸蚌偶然得利今日是林性端居士誕辰其嗣君從元登山設齋請山僧陞座舉揚第一義諦可謂能知孝道善順親心秖如山僧祝齡一句爲是說無生話耶不說無生話耶若人定當得堪消檀信脂膏其或未然且聽一偈他家父子眞奇特似脫龐楊印子來妙契緣生無性旨曇花劫外帶春開

上堂僧問當陽一擊乾坤碎塵剎山河寸地無還當得宗乘中事也無師云脚跟下道將一句來進云曾向水晶宮裏過十字街頭赤骨䏶師云潭底毒龍還馴也未進云幾度龍門遭點額這回不怕潑天潮師云快些還我一滴水來進云凡聖位中留不住廻途石馬出紗籠師云烏去分烟色風來打旋渦進云把斷要津不通凡聖請師開一線道師云過頭拄杖好

驚人僧禮拜師乃云森羅不制心業識紛飛苦僧家不養猫禪堂多老鼠忽被猫兒追到牛角裏時且道老鼠還有性命也無拈起拄杖子作勢云若人捉得渠當下偷心死連卓兩卓下座

上堂僧問久釣深潭爲何驪龍不見師云莫在死水坐麽進云乘風破浪意作麽生師云鄉下釣竿水進云猶在某甲手裏師云還見驪龍麽進云爭奈會海踴變化有神龍師云潑天雲霧起誰是探珠人進云從上諸祖是箇傳語底未審傳甚麽人語師云問取黄面老子進云穴細金針芒長玉線請師穿却諸人

鼻孔師云掩襟衣縫綻拂塵飄風清師乃云説底不是禪悟底不是道推倒清荀棚春風寒料峭然雖如是今日若是端師子來也合喫山僧拄杖何也爲他不解扶起秖解放倒忽有箇傷不甘底出來道和尚你還會扶起麽山僧也與拄杖何故爲他矮子看戲隨人上下

臘八上堂釋迦老子没好醜笑指南辰當北斗雪山六載道何成縛起虛空爲掃箒眼見閻浮一切人通身搕𢶍通身垢掃佛掃祖掃邪魔掃凡掃聖掃空有佛法腥羶盡掃除世間萬事眞芻狗看看今日掃向諸人頭上了也某甲稽首和南三界大師我此一衆撒葉新條不堪霜雪望大師寬蕩慈之仁開涵養之路將此一柄掃箒畱在無陰陽地上與後來結箇遠因遠緣何故春來不化松千樹冬至應生竹萬竿珍重

解制上堂一念萬年布袋頭昨日結萬年一念布袋口今日開開秖恁麽開結秖恁麽結開結不同時裏中提得鰲諸禪德九十日期今已滿閉門作活事如何不曾捏殺獼猴子重疊關山未易過末法禪期眞叅罕遇口苦舌䫜誰到未萌縱他意樹柚枝未見心

花成片然雖如是今灰裏豈無一粒豆爆還有不跨石門扶豎晏祖門風者麽如無且向蘆花深處宿月明穿過釣魚臺

元旦上堂新歲履端開泰運諸人分上壽添年法身雖是無增減也要隨緣驗不遷卓拄杖一下云拄杖子你底壽命是增耶是減耶你底歲月是遷耶是不遷耶却被拄杖子倒喝一聲道和尚莫亂統好山僧秖得結舌低聲今日是元旦令節且下座與諸兄弟向佛殿裏拈一瓣香祝延

聖壽

鄭汝交刺史誕日請上堂傅大士云有物先天地無形本寂寥能爲萬象主不逐四時凋近時有等捏恠邪人道虛空世界萬象森羅情與非情盡從我之所生然則生身父母推置何地若還撞入母胎披此殼漏出來則生有所生豈曰獨生秖如有物先天地無形本寂寥則知天地非生我亦非生萬物無形我亦無形又能爲萬象主不逐四時凋則知萬象非主我亦非主四時不凋我亦不凋若道我能生天地萬物卽墮邪見又認定我此身是父母所生是天地所賦則是見沉生滅不出輪廻深嗟末法邪見如林不信自心作佛甘作闡提局夢幻空花之身詎解緣生無性抱勝負是非之見焉能離句絕非縱心肆意謗佛謗法若知心卽是佛則謗彼者是謗自心之佛心旣無形佛亦非有心佛俱非誰受謗者誰爲謗者教中道諸罪雖重惟謗三寶不通懺悔以謗佛是損衆生之福田謗法是傷自己之慧命永投業浪枉受漂淪今日是鄭汝交居士懸弧令旦登山設齋特請山僧陞座舉揚佛法此一篇說話大似路見不平拔劍相助然此居士正信三寶力護法門福田深種嘉苗壽嶽堪齊嵩華秖如舊歲喚作五十七新春喚作五十八且道父母未生已前春秋却高多少壺中日月光華發壽越須彌過量人

水口興濟寺請小叅來從囦關來去從囦關去來去自奔波囦關渾如故不見祖師道萬法本閒唯人自鬧若知鬧底卽是閒底便見燈花燦爛色不關情若知閒底卽是鬧底便聽簫鼓駢闐聲非礙耳何故有物爲物則被物物礙膺塵本非塵則可塵塵合道舉起拂子云拂子是塵喚甚麼作道拂子是道喚甚麼作塵擲下拂子云還知麼關津雖放過不許販私鹽

開元寺請小叅古德悟道偈云一拳拳倒黃鶴樓一踢踢翻鸚鵡洲有意氣時添意氣不風流處也風流慚愧古人露手露脚鼓粥飯氣大似箇白拈賊殊不知天關未轉地軸未旋徒爾驚群難極底蘊閒上座則不然展開坐具包群象抖擻袈裟裹太虛六臂三頭誇好漢輪王未與髻中珠何故大方無軌則應物任偏圓

董巖請小叅道人用處如風行空理透徹而意自玄機虛閒而神自王一任神駒蹴踏還如靈鶴翱翔蓋得無心於事無事於心自然虛而靈寂而妙不拘修證寧滯有爲諸兄弟若欲得此受用直須繩頭緊把

自然透出重關且道透出關外底人是何作畧天容
難覆載器水逐方圓
茶話古人愼重大法發語行事如守甁口相似不亂
瀉水雲居老人道得者不輕微明者不賤用若是逢
茶說茶逢飯說飯滑弄脣皮成何了辦秖饒合得嘴
盧都也是凍殺當年立雪漢所以道恁麼也不得不
恁麼也不得恁麼不恁麼總不得拈開三段便有出
身之路出身且置秖如二祖大師云我自調心非關
汝事與麼道較當時立雪光景是同是別肝腸烹鍊
過火鑊冷如氷

夢生禪人請茶話時十四夜月喫茶知是茶味喫飯
知是飯味因甚麼又道人莫不飲食鮮能知味畢竟
此味作麼生知不見僧參趙州州問曾到此間否僧
云已到州云喫茶去又問一僧曾到此間否僧云不
曾到州云喫茶去監院問云和尚因甚麼到也喫茶
去不到也喫茶去州與監院院應諾州云喫茶去諸
禪德若知趙州三度茶話則茶味飯味徹底皆知其
或未然試聽須出趙州喫茶通身是口不論主賓寧
徇好醜南北東西各一栖虛空澆濕着毛皴皴不皴
瘦婆着月問中秋夜寒忘却籠雙手

佰光禪人請茶話教外別傳不縣文字四面無門好
箇入路敎熟飛龍劍跨猛虎妙挾絲中須知回互若
不回互譬樞不旋而必蠹水不流而必腐何故斬釘
截鐵是倚人之氣宇乃法王之寶聚
超登禪人請茶話乾坤靡久停之客征頓無可駐之
舟日月穿眼底之梭人命似急流之水伶俐漢向急
水灘頭下得脚穩就無陰樹下終日打眠扭碎虛空
驀翻筋斗然後拈來世諦總是曇花轉步塵勞無非
華藏果能到此境界不妨道箇處處綠楊堪繫馬家
家有路透長安其或未然且與衆道友多飲幾杯茶

澆散胸中磊塊著
辭衆茶話山僧今晚借龍泉一杯茶與大衆告別當
知山僧來也不曾出博山去也不曾離鼓山紛紛盡
是拖泥水動念無端滯往還總是情關不破識浪難
乾所以把手忍分判袂愁訣當知道人分上不然不
見進山主云來來實不來途中好善爲去去實不去
路上莫虧危若知得山主底意便知闍上座不離丈
室常在途中不離途中常居丈室還委麼月印千江
曾未往鏡含十刹豈云來

杭州虎跑語錄

崇禎丙子春太守岳衡山司李黃海岸権關馮際明錢塘邑侯劉鹿鰲臬幕吳赤城中丞余集生中丞洪淸遠憲副錢從卓大叅翁水因司理許瑶房中翰周朗垣𨓜伯李仲休劉績菴柴文伯嚴印持鄒孟陽秦心卿沈時可嚴忍公嚴無敇顧霖調聞子將卓左車鄒仲錫李烟客王元建方子凢錢公積聞子有沈澤民陸文垓鄒孝直凌履旋沈英多吳以德張秀初卓珂月俞企延沈吉人江道闇徐元之徐羽矦唐友白陸不遠高處上衆居士請上堂師拈香云此一瓣香氤氳結而地天交泰盤旋覆而海嶽春融爇向爐中端爲祝延

今上皇帝聖壽萬安前星朗耀后嶽齊高伏願

皇仁浩蕩與日月齊明聖曆綿延等嵩華永筭此一瓣香瑞接空中紫氣香分劫外優曇端爲滿朝文武合郡宰官虎林護法居士信心檀越諸山耆宿本寺監院衆執事伏願道標峻揭長爲法海神龍願駕高騤允作淸朝儀鳳此一瓣香吞吐千秋靈氣含藏刹土風光端爲供養開山寰中大師寺主三空和尚伏願玄風再振少林開無影之花法苑重新大樹垂普天之蔭此一瓣香雜毒爲丸祖佛也須蠱殺栴檀和葉貴賤不許論量端爲供養博山堂上先大師異和尚伏願毫端露華藏之天鼻索隨逆兒之手就座維那白椎竟師云今日陞座諸方龍象擁集肩挨脚撥推倒香臺亘饒汝向千萬人叢中翻身跳出還須與老僧把手同行始得還有麽如無山僧打葛藤相謾去也黃海岸居士問云虎跑法會萬衆雲臻燕語鶯啼花紅柳綠斬新春令一句請師道來師云謝居士說了也僧問今日大開爐鞴鍛煉聖凢有箇純鋼打就生銕鑄成底漢子出來還受鍛煉也無師云也要與腦後一鎚進云靈山一會迦葉親聞今朝法會何誰得聞師云靈山且置你因甚不照顧這一鎚問云百尺竿頭一步作麽生進師云倚石推雲遠憑崖接樹高師復云若論叅學似登峰者必須造極遡流者決要窮源秪如此一坐具地乃唐寰中大師道場這老漢脚踏實地不弄虛頭其垂示云說得一丈不如行取一尺說得一尺不如行取一寸這般言句如開大爐鞴秪要鑄成純鋼漢子打就生銕心肝方能了死脫生成佛作祖汝若說得行不得如空譚樓閣終無結搆之功汝若行得說不得如靈雛在鷇未成啐

啄之用汝若行說俱到則知果熟曾經霜久瓜甜原
爲地肥汝若行說俱不到此是不唧𠺕漢諸兄弟諸
佛祖師在汝脚跟下答話已久汝若更胡答亂問來
尋老僧鬭觜弄舌非但遲了八刻何曾夢見佛法臭
汗氣在當此之時眞風莫挽頹波日靡禪宗凋弊與
世界塗炭眞可痛哭流涕所以山僧到浙中來蒙合
郡宰官檀越洎諸山名宿敦請開堂意在因邪打正
止法門互諍之風點鐵成金消末劫兵荒之苦諸兄
弟必須眞參實悟究竟得箇大透脫光景其或未悟
稱悟非但瞞却他人亦乃欺瞞自己盡是泥犁種草

波旬眷屬千佛出世亦救你這班東瓜茄子不得然
雖如是山僧到這裏開箇舖面亦有所圖且道圖箇
甚麼拋鉤爲釣鯤鯨挨小小蝦蟆謾上竿
上堂居士問云漚生漚滅江還碧意旨如何師云你
須一口吸盡西江水始得進云雪消關破主人公何
處安身立命師云鐵牛衝不過進云可見昔日婆心
今日婆心師云這裏說甚麼今昔士禮拜師云空頭
波頂顆師復云老蒼天靠你住昨日難防今日事花
妍柳嫩正驕春晴空霹靂生風雨刺刺金蛇撲地飛
巖泉迸溜峰攢霧雨過天晴日出頭始知變態常如

故不如故豈不見雪竇老人道大丈夫先天爲心祖
毓自聞老師紹同黃海岸錢從卓吳心暘柴文伯方
墨池許瑶孚錢瑞星司朗垣李仲休鄒孟暘鄒仲錫
聞子將閔子育嚴印持嚴忍公顧霖調錢公積千行
素王元建錢廣明錢雍明林道周林蘭碩陸文垓陸
不遠查聲白虞大赤虞仲皜康西五顧超士鄒孝直
鄒子猷鄒東仲鄒藹生鄒叔夏江邦玉沈英多沈吉
人沈啓敬李子先衆居士等西湖放生至淨慈寺請
上堂山僧出虎跑三門赴聞尊宿洎合郡宰官居士
湖上放生之約不意偶過淨慈諸公轉請上堂不知

是何心悻可謂依稀似曲纔堪聽又被風吹別調中
然雖如是不妨借路經過夫含靈受命蠕動貪生業
最慘于殺傷慈莫深於放護一夫驚漁獵之利何止
戕百萬生靈一家奉蔬水之餐亦足活無限物類實
筵彈水陸之珍遊魂滿案食品耗萬錢之費快意向
昔既乏同體之悲焉無反噬之報因中失惘果亦無
憐仁人君子能全惻隱之風活路生機原開仁壽之
域是以西湖勝集衆善駢臻輪月放生羣公佳舉可
以續雲棲大師悲深願廣之法乳庶不孤負前尊宿
利生接物之盛心所以太師翁云若恩周多命則大

積陰功或惠及一蟲亦何非善事即此祝　聖曆綿延之算共抒忠誠轉寰宇太平之風陰裨王化秖如永明大師道高低嶽價共輕根本法輪大小鱗毛普現色身三昧還有知得永明老人落處麼海岸居士問云如何是色身三昧師云色身且置居士得何三昧進云要且不是鱗毛師云也像這箇蟲豸進云護生須是殺殺盡始安居畢竟殺生是放生是師喝云莫被人惑亂好進云果是作家師云念汝尊官饒過一掌便下座

王菴主同郎生左居士請上堂教中道譬如琴瑟箜篌雖有妙音若無妙指終不能發寶覺真心各各圓滿如我按指海印發光汝暫舉心塵勞先起師云黃面老人五百生前曾做樂官來這些習氣熟處難忘山僧素乏師傳指法太鈍秖有一曲沒絃琴彈得最熟擊拂子云這箇若喚作妙指又將甚麼作妙音這箇若喚作妙音却將甚麼作妙指擲下拂子云曲終人不見江上數峰青

上堂僧問不立儒不立佛不立道如此人來作麽生相見師云問取三教先生進云不落這箇階級師云雪巢眠未穩終是嫩雛禪進云不妨處處垂方便師云這是甚麼所在說方便便打僧拍掌而退師云大似弄鬼戲僧問如何是直示底句師云踏破梯無級何愁上下難進云如何是轉身句師云烟村三五里進云直示轉身是同是別師云峰路萬千層僧禮拜師云且下階去師復云諸兄弟禪備衆體豈落一機理貫千差豈拘一轍如海聚百川而成味滴滴全波地攬衆嶽而成山峰峰遞秀珠走盤圓拏捉不著昔洛浦機鋒俊捷臨濟嘗稱爲門下一隻箭誰敢當鋒後來辭去臨濟道好一尾赤稍鯉魚不知向誰家虀瓮裏淹殺師云臨濟憐兒不露醜洛浦越俊太過頭所以父子含糊匆匆放過後來參夾山進門但叉手而立山云雞棲鳳巢非其同類出去浦云自遠趨風乞師一接山云目前無闍黎此間無老僧浦便喝山云住住且莫草草匆匆雲月是同溪山各異截斷天下人舌頭則不無闍黎爭教無舌人解語浦無語山便打浦從此服膺諸兄弟還知他洛浦在夾山手裏落節麼良久云羅龍須是調龍手豈受尋常落地欺

上堂師舉南泉禪師云王老師自小牧一頭水牯牛擬向溪東牧未免食他國王水草擬向溪西牧未免食他國王水草不如隨分納些些總不見得師拈云

溪東牧溪西牧知其背知其觸不如隨分納些些縱
踰矩兮從所欲諸兄弟若曉得孔子道底便可修性
復情若曉得南泉道底便可返道合常若曉得山僧
道底墮坑落塹復卓拄杖云出了也死死停囚長智
便下座
孝廉聞子將嚴印持鄒孟陽王元建方子凡同錢機
山相國沈彥威余集生兩中丞李仲休嵯伯錢湛水
二守梁維章光祿請上堂錢塘江上春風起三月桃
花翻浪勢五雲山裏衆鱗龍風雷特地催燒尾禹門
萬丈躍烟霄振鬣掀鬐鼓異濤不但豐年霖雨足吸

乾滄海巨波消而今得箇閒棲泊相將盤踞伏烟閣
倒卷綃簾轉出來面前顆顆驪珠爍且道是甚麼人
爲他點眼良久云水晶宮殿杳淡墨也難描
錢從卓憲副柴文伯封公周朗垣中翰錢瑞星太史
翁水因大參俞無文別駕顧霖調太學聞子將柴雲
倩朱夏朔方子凡諸孝廉設齋請上堂余集生居士
問云雲門拈起餬餅云我秖供養兩浙人不供養向
北人今日浙人也來供養北人也來供養和尚還一
體回施還似雲門兩般管待師云雪關更過雲門量
口澗從來吞十方進云一口吞盡十方却向甚麼處

局師云施不擇地進云這箇供養還須阿難唱箇僧
跋方見得有賓有主師云難得居士齋前和後進云
齋前和後且置洞山有箇頌子五臺山上雲蒸飯佛
殿階前狗溺天時又如何師云山僧則不然紅稻啄
殘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝進云恁麼則潙山柿子
大家有分秖合代大衆禮拜師微笑云放過一著弘
贊上座問云如月在水孤明歷歷時如何師云擊碎
精靈窟通身毛骨寒進云便恁麼撒手時還有事也
無師云切忌坐明頭贊禮拜師乃舉裴公美相國守
新安日游大安精舍見壁間畫像問黃檗老人云眞

儀可觀高僧何在檗朗聲喚云裴休公應諾檗云在
甚麼處公於言下領旨如獲髻珠山僧道黃檗提頭
裴公知尾一箇舌親一箇手快秖見草枯鷹眼疾不
知雪盡馬蹄輕韓昌黎公一日謁大顛禪師云弟子
軍州事繁佛法省要處乞師一句顛良久公罔措時
三平爲侍者乃敲禪牀三下顛云作麼平云先以定
動後以智拔公乃禮謝云和尚門風高峻某於侍者
邊得箇入處山僧道龍樓穩密近侍能知和尚門風
高峻侍者邊得箇入處須知轉深轉有還須轉有轉
深據見前嚙鏃入來始得楊文公大年謁廣慧璉禪

師璉接見問秘監曾見何人道話來公曰某曾問雲巖諒上座兩箇大蟲相鬭時如何諒云一合相某曰我秖管看未審恁麼道還得麼璉曰這裏即不然公請和尚下一轉語璉以手作拽鼻勢云這畜生猶踍跳在公於言下領旨脫然無疑遂呈偈云八角磨盤空裏走金毛獅子變作狗擬欲將身北斗藏應須合掌南辰後山僧道方位易辨肯綮難知若要徹骨徹髓更須親見廣慧一迴始得張侍郎無垢初參栢子話未有入忽聞蛙聲有省偈曰春天月夜一聲蛙撞破乾坤共一家正恁麼時誰會得嶺頭腳痛有玄沙

山僧道築著磕著未足好手後來至徑山參妙喜老人與馮給諫諸公議格物山曰秖知有格物不知有物格公茫然山大笑公曰師能開諭乎山曰不見小說載唐人有與安祿山共謀叛者其人先為閬守壁間畫像在焉明皇幸蜀見之怒令侍臣以劍擊其像首時閬守在陜西首忽墮地公於此頓領深旨題不動軒云子韶格物妙喜物格欲識一貫兩箇五伯山僧道格物物格強分皂白若會萬物為自己說甚物格與不格然雖如是囫圇吞栗即不得諸道友今日是合城大護法衆居士設齋此諸公才兼韶美名媲韓楊祐起龐老箭鋒穿楊可待靠倒維摩方丈入室無難山僧未到虎跑先蒙書幣殷勤既到虎跑又承盤桓脊頭久居虎跑更蒙法供稠叠佛法付於國王大臣然則靈山囑累正在今朝教中道諸供養中法供養最秖如今日衆居士設齋且道是法供不是法供良久云毒藥醍醐俱上味不知那箇飽膨脝便下座

孝廉唐祈遠設齋請上堂祈遠居士問云如何是參禪入手處師云吾常於此切進云如何是參禪險難處師云一一經過始得進云如何是參禪得力處師

云把定乾坤士作禮一僧隨問云如何是參禪入手處師云截千人之頭臂刳萬人之心肝又問如何是參禪險難處師云拆佛殿毀魔宮又問如何是參禪得力處師云逆水船閑順水風僧禮拜師乃舉徑山老人道趙州禪秖在口唇邊山僧道趙州禪如神廟裏籤千掣千聖萬掣萬靈初不曾安排吉凶使人規避禍福若以是非得失而論古驗今山僧縮上着毛一任諸方貶剝卓拄杖下座

上堂兵曹徐獨往居士問博山言句雖多肚皮乾淨師云乾淨是一機先師不在這裏士云乾淨便好師

云語不離窠臼士云如何出得窠臼師云居士保重尊體士云病也不妨師云忌口强喫藥士欣然師乃舉傅大士偈云空手把鋤頭步行騎水牛人從橋上過橋流水不流這老子做箇法身頌子盡力描寫却道不出不消山僧一句便須了也且道是那一句卓拄杖云美食不中飽人餐便下座

解制上堂山僧手脚類園丁日午澆瓜慣不曾今日根芽舒遍地春風引上石瓠棚秖如水到渠成瓜熟蒂落還有人道得麽一月期長雲裏過天明分曉各歸窠僧問放行則日月生光把定則乾坤失色還是

把住是放行是師云一任闍黎裁取進云恁麽則囊錐脫穎去也師云你底錐在甚麽處僧便喝師笑云喝破口唇皮錐兒尋不見僧云不犯當頭因甚麽又犯師云不打自招趁出去茹無棟居士問如何是殺人刀師云劍挂眉端進云如何是活人劍師云不斬死漢士禮拜師云收師復云諸兄弟此一禪期乃司理黃海岸居士啓請余集生居士肇端泊會城諸公禪侶莫不歡心延接可謂金城百仞寶塹千重意在挽太平中興之國運起法門無諍之眞風諸兄弟勝緣難遇大心須發雖時風窪陋先聖可攀玄沙衣取蔽形食取接氣僧頭陀之名豈因浪得大溈冬不圍爐夏不搖扇哲侍者之號眞爲驚人卒多眞參實究豈徒馳獵虛聲古人道如是般事便休或親明眼久受鉗鎚或居深山茆屋邊紙待囊錐脫穎果熟香飄或遊十字街頭却道我自調心非關汝事宜追先軌勿墮時流其或未然縱有好因緣時節未免依舊當面蹉過設有箇不錯過底出來也須向千峰萬峰深處覷見老僧始得

甁錫罰老師同古德新伊二法師泊衆宰官居士請小參師云宗門下事正令當行直饒佛祖出來也少

不得劈頭一棒何況論賓論主禮貌周遮折旋俯仰寒溫語笑與本分事有何交涉然主不亂主法不說法明眼人前撒土撒沙一場笑柄況甁錫師翁法雲普覆慧鏡渾圓寓直指于曲禮之中謙光滿目移法幢於虎跑之寺降尊就卑雖眞歇老祖攝誘溫人無過此意卽法眼就玄則之塵助化何如兼有古新二法師皆一時義虎正宜就此法莚之中互顯不說之說當知未開口已前如撾塗毒鼓石人側耳久矣無奈衆居士鼓弄風濤要使香海神龍法戰一場却被三尊宿勘破了也且道勘破在甚麽處黃海岸居士

実問云此三尊宿且道是那一箇具眼師云請公高鑒士云勘破了也師云勘破在甚麽處士云請師道師云草裏漢士禮拜余集生居士問云和尚今日親到虎跑一聲哮吼喚醒夜深臣子就中虎嘯風生一句無人道得却請和尚道師云夫子自道了也士云請師再吼師云不礙連聲吼恐驚座上人便歸方丈

全夢澤邑侯王荊白郡幕吳心陽封公請小叅師舉龐居士偈云但自無心於萬物何妨萬物常圍繞鐵牛不怕師子吼恰似木人看花鳥木人本體自無情花鳥逢人亦不驚心境如如秖這是何慮菩提道不成這老漢千秋雪膽萬古氷肝一任紅塵撲面何妨白汗盈軀妙在心不礙境境不礙心心還是心境還是境直得心境雙融卷舒自在然後可以治國治家上致君下澤民即家庭而爲佛事火中拈出蓮花就風塵而結道緣空裏不留鳥迹縱在萬境交加之際恬然如入那伽大定秖要信得此事及把柄在手如山僧先占法臺上坐任他千人藂觀萬人環繞畢竟動山僧這一步位不得我若招你上來推你下去要且一切人不奈山僧何山僧却奈得一切人何假如有箇不受招不受推底人出來又作麽生道若道得山僧與你柱杖若道不得山僧也與你柱杖傍僧云因甚麽如此師云爲你不如此進云如此時又如何師云正好喫棒

小叅僧問云萬古靈機追虎穴千峰踏破復歸崖蹋破千峰即不問今居虎穴事如何師云還我草鞋錢來僧鳴指一下師云不要亂做僧云不亂做底請師道師云你號做甚麽傍僧云這僧在磬山來號孤崖師問曾到博山麽僧云到師云你是那家小敗凡問話臨濟有臨濟底妙處曹洞有曹洞底妙處僧云我但不知何等底妙處師云妙處也不知僧云這是什麽所在扯這些葛藤拂袖便出師云者梢郎子未遇人在師乃卓拄杖舉芭蕉清禪師云你有拄杖子我與你拄杖你無拄杖子我奪你拄杖子芭蕉老漢按劍隨條就窠打劫要且自巳無爲人處山僧則不然卓拄杖云秖箇拄杖不與不奪拄地撐天如龍之活然雖如是非但芭蕉結舌山僧亦結舌有分且請拄杖子爲衆宣說卓拄杖云還聞麽衆無語師云大地是聾人

太學余象緯居士請小叅師舉馬祖問南岳云如何是心地法門讓云汝學心地法門如下種子我說法

要譬彼天澤汝緣合故當見其道諸禪德倩乾識漏錯認法身言滯句迷焉離毒海法身邊事猶可以依稀彷彿法身向上事有幾箇自在縱橫高峰老人偈云海底泥牛銜月走巖前石虎抱兒眠鐵蛇鑽入金剛眼崑崙騎象鷺鷥牽會得此一偈則照用料揀棒喝交馳正好作曹洞兒孫洞山老人道五臺山頂雲蒸飯佛殿階前狗尿天剎竿頭上尖錐子三箇猢猻夜簸錢會得此一偈則偏正妙叶機位環旋正好作臨濟兒孫恁麼道大似搓圓捺匾換柱移梁要且不是乾曝曝地或問山僧又作麼生規圓方竹杖漆却

斷紋琴家活臨時用安排便不眞復笑云也秖八成壽昌寺黃海岸居士請小叅萬壑千峰路委蛇到來不動脚跟皮蕩家須是興家子祖父田園盡屬伊不肖乃吟娵之子久滯他邦今也喜得還鄉始知博山是父壽昌是祖將一箇華藏世界爲我祖父田園拋來撒去儘著受用有時花擘星分不動纖粟有時堆山積海不留一文妙在有爲有守善能受用自他皆成三昧今日到來壽昌門下幸有法叔諸師證知且喜家私完全劵契明白信是克家之子還有箇欠佛法債不了的且道阿誰良久云唯餘海岸黃居士瀾

漫家風徹骨貧

淨慈寺小叅永明壽禪師云高低嶽瀆共轉根本法輪大小鱗毛普現色身三昧然則飛潛動植佛性無殊網罟畋漁業報相値夫肉食者斷大慈悲佛性種子涅槃經云慈卽如來如來卽慈所以戕他物命者卽戕自已之慧命活彼生靈者卽活自已之生機拋綸擲釣解開宿世冤愆縱壑凌霄透出通身活路啣環報德鑄印封侯歷有顯徵不虛惻隱今淨慈寺有徐濬初衆居士秉弘願而興悲運智立蓮社而念佛放生現宰官說法之身行菩薩方便之事使孩提亦

知騶雉之異滿城與解網之仁故知放生潭卽功德海也秖如麗居士云護生須是殺殺盡始安居此意又作麼生眷端笑掛吹毛劒逆順皆行平等慈廻龍寺小叅世人嗜五欲沉酣不醒悟蠅子落酒釭一醉飽而死有智大丈夫翻轉不如此唾視諸欲境肝膽生鐵鑄撥碎萬重關坐斷千峰路譬如無手人善撾塗毒鼓如撐無底船截流而飛渡凜若捧泰山輕如穿薄霧窮化盡端倪決不墮諸數秖如石頭禪師道回而更相涉不爾依位住此意如何轆轤銀索斷瀟灑落起淸風

秖園小叅禪堂穩密不通風靜坐叅禪好用工忽聽庭前鸚鵡語聲聲喚醒主人公主人公何面目纔涉思惟隔千幅目前有路不通針萬里天邊如射鵲還有收得箭鋒者麼銅睛鐵眼漢不落二三機復笑云須是其人

師初至虎跑杭州岳衡山太守黃海岸司理泊余集生中丞請茶話師云定慧舊多講席今禪期之設乃虎林衆在道宰官居士意欲山僧握三尺黑砭鞭象撻龍煅凡鎚聖無端攪亂法門不知是何心行山僧爲雲棲掃搶而來撞著兩箇攔途老虎昔日跑開泉

眼今更作怪與古坐此虎跑殿上威風四顧却被山僧畫箇圈兒一齊收住海岸居士進云和尚照顧自巳性命師咄云好箇沒毛大虫進云橫身當路時如何師云倒騎下也進云怒爪張牙時如何師云蚤被吞却進云跑開泉眼時如何師云欠吼一聲師復云且道是那兩箇老虎一箇是黃海岸司理進云那箇爲甚麼不道師以手指云一箇是余集生居士士復進云和尚是第三箇師移椅起身云大家看虎士拽師衣云拿住尾巴時如何師笑把士鬚云你不解捋虎鬚便歸方丈

謝虎跑監院衆執事茶話因花沒蔕信結果於斯時行海非波始濫觴於此際雲從龍風從虎繇來主伴交叅輪孤運掌孤鳴焉能節拍相和必借帆篷篙舵共撐無底鐵船須加炭火爐鎚方成銷金巧手一絲安易織錦雜華乃可成林然則虎跑期塲之設誠乃三吳兩浙第一勝緣萬古千秋叢林盛事山僧今夜一杯茶未足爲諸公荅謝所望開塲選佛立地逢人麁什方足下之駒蹀躞千里接洞山崖上之樹美蔭參天以此爲謝何謝辭之可及

淨慈寺訊誠上人同姚文茂居士請茶話僧問劫火

洞然大千俱壞未審這箇壞不壞師云添起一堆柴進云紅霞穿破壁白日遶須彌師云那裏學得來進云在和尚處師云戲臺添脚丑笑殺滿堂人師復云叅禪親切句莫挂口皮唇好看澄潭水龍須毒手馴且道毒龍作麼生馴不見適來有箇僧如掣風顛相似他問山僧竈下沒柴燒將何煑飯山僧道和汝皮袋燒却僧瞪起三指山僧道既燒却猶有這箇在僧翻身而去山僧道你須脫胎換骨來始得諸兄弟這便是山僧馴龍手段還有別具手眼者麼有則出來道看如無打斷葛藤各自歸堂

方以讓居士請茶話茹無棟居士問鴛鴦繡出從君看不把金針度與人如何是鴛鴦師答云一雙撲地恁秖飛士問如何是金針師云從來不度士云恁麼則君臣道合國泰民安去也師云更須叅見洞山始得士禮拜而退師云南人不夢千人帳北人不夢萬斛舟以耳目所接不同故也秖如夢香花夢樓臺夢佛像此乃聖境冥符法華所謂常有是好夢也山僧適來倦睡得一夢既非熟習勝境且道是甚麼夢正假寢間夢一人至方丈求偈山僧道老僧貪睡可問取木上座座云和尚說底纔有靈驗山僧道借拳行

令打虛空大地山河切恨同至道從來嫌揀擇趙州齒缺不關風纔醒起來忽遇以讓居士請山僧茶話山僧肚皮乾枯無可施設秖得將此偈拈出布施大衆三十年後莫道山僧與大衆說夢

寶方與黃海岸居士茶話一杯茶是醍醐不善飲者能喪身失命一杯茶是毒藥知其味者能起死回生醍醐毒藥本無差殺活當機誰善用畢竟還有知味者麼海岸居士云請和尚喫茶師云莫教一滴沾唇復云且道趙州茶與今夜茶是同是別士云和尚請道一句師云還我茶錢來士舉杯便乾師云何不更請一鍾士云和尚還有果子麼師笑云吞不下吐不出

與濟堂茶話至道無文至理無說無說無文是何妙訣閉門造車出門合轍如豹澤毛如龍蟄穴鼓浪乘風江河倒決轉妙旋玄其機始徹一棒當頭破皮出血擔板不圓秖得這橛機權變化不思議舌會盡諸訛衆流可截且道截斷衆流底人是何手段不會過水口那識是函關

元宵茶話正月十五是元宵露柱畫眷燈籠描元宵正是正月半燈籠放花露柱看張三月下打鞦韆李

四風前吹玉管若是閙熱門庭家家如有入理深譚且道是僧家有是俗家有龐居士云但自無心於萬物何妨萬物常圍繞鐵牛不怕獅子吼恰似木人看花鳥木人本體自無情花鳥逢人亦不驚心境如如秖這是何處菩提道不成諸禪德向龐居士句裏覷得七花八裂縱不喚作聖賢也喚作了事凡夫其或未然一句彌陀無間歌家懸白澤鎮妖圖

師初至雲棲衆居士請茶話黃海岸居士問云雲棲大師淨佛國土末後一句未曾輕意舉似於人今日請和尚分明指出師云壽昌門裏賊不是等閒心士

禮拜復問云木佛度火時如何師云添上榾柮著進云金佛度爐時如何師云看取燄中輪進云泥佛度水時如何師云脚跟不曾濕進云爲甚麼眞佛內裏坐師云閉門打瞌睡進云如何是家裏佛師云老僧不在此坐進云如何是最初句師云退步識取進云如何是末後句師云進前驗取進云如何是中間句師云和盤走珠子余集生居士問和尚有云到處尋人撾毒鼓毒鼓震時遠近皆死秖如遇著箇毒鼓未撾時先死底人和尚如何接師云惟有居士聽得最眞士云謝和尚相接了也師云慱山眞印子不合水

和泥土作禮云收起好師拱手而笑僧出問如何是淨土師不答僧又問師亦不答居士問云如何不答師云若答他是土上加點便不淨也師乃云山僧舌頭眞古怪不學風吹狗便吠從他債主逼臨頭閉上庵門憨打睡佛法不是火烟炮燃著便燒眞利害雲棲寶庫揭封皮發向虎跑行鋪賣且道賣底是甚麼貨馬師鹽醬新鮮甚知味欣逢高尚人珍重

雪關禪師語錄卷之二終

雪關禪師語錄卷之三

侍者 成巒 傳善 錄

法孫 開詗 編

妙行語錄

崇禎丙子春司理海岸黃公中丞集生余公洎武林衆縉紳居士請師重興妙行禪寺以三月念五日進院三門八字打開旋風百匝先在其中猶遲入刻喚且從者裏入

天王殿不動而升普光明殿帝網幢前與麼相見

伽藍殿明月爲廊清風作殿拈起鋤頭從頭翻轉然雖如是善建者不拔

祖師殿萬派千枝源頭一線信手拈花無人能薦咄云展

佛殿玉殿苔封不帶埃珠林寶網鏡光開世尊猶自拈花笑且道笑箇甚麼咦笑有箇人重來上堂

指法座云作禮燈王借此寶座大家有分得坐便坐遂陞座拈香祝

聖竟歛衣就座維那白椎畢師乃云生平不學楊岐老破院風光却儼然今日又來湖墅寺起爐搭竈壁

空拳㐮栢大士道法無定相遇緣即宗山僧在博山
出門不知有虎跑底事在虎跑開堂不知有妙行底
事即今受請而來都着一毫念頭預爲不得北俞彌
陀一坐具地因緣成既有壞廢必當興倘藉衆緣或
可濟事然則緣之一字安排不得躲避不得所以云
萬般從此道一味信前緣拈拄杖云秖有拄杖子不
屬因緣本無成壞亦不用安排躲避却能爲一切衆
生之所憑靠山僧登山涉水拄地撐天全承渠力豈
更由誰倚在禪牀角則聲臭俱無拈出法堂前則乾
坤攪動諸人還知麽將此深心奉塵刹是則名爲報
佛恩卓拄杖下座

黃海岸居士封翁八十誕會城衆宰官居士請上堂
海岸居士問壽等虛空是何人師云量過虛空者進
云虛空如何過師云出門先辨路轉步按飛雲進云
恁麽則過了也師云切忌撞倒煙樓士禮拜云還須
老漢始得師云普艮久乃云海岸居士兩任浙中司
理投錢飲水清畏人知決獄平反視民如子其尊翁
自崑居士亦嘗令建德先後美政俱擅循良可見趨
庭義方別有家傳今首夏初三日乃封翁八十華誕
武林衆士紳想其人頌其德無以效華封之祝因各

以衣祴盛諸香花詣妙行禪院請轉法輪以祝封翁
無量之壽山僧道以法爲親以慧爲命不但父子同
條亦乃祖佛齊證如眘尊者八十出家老趙州八十
行脚全憑者箇風流趣入花叢叟鑠非特此二老也
一切諸佛諸祖以及自崑居士海岸居士亦無不憑
者箇而入大光明藏成就世出世間諸大功德也功
德且置秖如今日因齋慶讚一句又作麽生道無根
樹子無今古果熟香飄溢壽筵珍重
鄭三渠方清寰二居士設齋請上堂僧問高高山頂
立時如何師云巖頭驚石墜進云深深海底行時如
何師云水怒浪花翻進云推倒香臺子去也師云扶
起聖僧來僧禮拜師乃云鶯聲乍囀百花洲又覺薰
風徂麥秋時節將人雙眼換箇中誰不被遷流諸仁
者秖可恁麽過日子不可這等過時光此乃壽昌師
翁語脈若構得任汝七縱八橫如或不然開口被栗
棘蓬礙舉步被金剛圈礙動念被須彌山礙設有箇
不被礙底出來又作麽生還知麽鴦掘摩羅持鉢到
忽然産婦便生兒
侍御葉慶繩居士請上堂僧問如何是曹谿路師云
撩起便走進云滑脚難行時如何師笑云誰敎你撩

起便走進云恁麼則不去也師云行步平正其疾如風又僧問如何是金剛杵師云不降汝這小魔進云忽遇大魔王來時如何師云消得龍王多少風

余龍江雲江兩居士設齋請上堂僧問如何是藏身沒踪迹師云天寒方袖手進云如何是沒迹莫藏身師云春至好扶犂進云因甚道吾在藥山二十餘年纔明此事師云久煉成鋼進云師住博山二十餘年明此事否師云幸自可憐生摟甚破襴底僧問倩女離魂時若何師云月淡花移影進云未審他是業識是意生師云風搖水作波進云畢竟是一箇是兩箇

師云形影不須彰便脫狐窠臼進云脫却後如何師云急急如律令又僧問請師答話師云賣精光漢師舉昔世尊經行次指一片地云此處宜建梵刹帝釋尊天隨拈一莖草插地上云建梵刹已竟諸天散花讚歎山僧道劃破虛空箇箇具經天緯地之手撮來大地人人有插草建刹之能因甚麼昔日靈山不消費力今朝妙行特地興工且道一遲一速有何差別擊拂子云妙用難思議功須無作成珍重

余集生居士誕日衆請上堂師云山僧夜來得一夢夢見善導和尚邀住光明臺赴齋爲石頭長老祝壽時執甸閗尊宿亦在座乃以鉢伸手往香積國盛取香飯供養大衆有余未也居士出衆作禮云今日是家君誕辰諸大師將何爲壽善導和尚以手指虛空云三世諸佛壽如此黧奴白牯壽如此石頭長老壽如此以斯上壽壽斯人續佛慧命無窮數山僧道虛空寮狂子之方黧牯換時人之眼以此爲石頭長老壽量恐未欣然在忽有箇傍不甘底出來道闍上座汝壽作麼生山僧卓拄杖云此是先大師受用不盡底付與雪關雪關受用不盡送與石頭長老接壽昌之血脈展博山之家風復壽以偈云口濶吞乾滄海

手快裂破虛空煉就銅頭鐵額穿過虎穴魔宮爾時善導和尚從其口門放無量光明一光有一臺一花有一佛時諸天龍神乾闥婆王阿修羅衆各各散香花奏音樂同聲讚歎石頭長老云爾能布施不求天福爾能參禪不圖開悟爾能出家不除鬚髮爾能津梁亦不疲厭倡毘耶之作略奪龐老之機鋒非汝而誰讚歎未了忽被石頭長老倒喝一聲云你這一隊不唧嚠漢在這裏寱語作麼山僧驚醒起來纔覺今日是[illegible]甸閗尊宿設供余未也居士請上堂祝壽諸兄弟好一篇壽文切忌作夢話會

康藍田芝田兩居士設齋請上堂僧問喻彌陀齋僧化緣有箇木杓和尚齋僧化緣用箇甚麽師云提起砵布袋進云齋得幾萬僧師云大方無外師復云昔喻彌陀齋三百萬僧闢此道場與天宮闘麗師乃地位中入見地超曠行果因花成此一大功德海也今有康藍田芝田兩居士好善樂施以飯僧爲佛事此者設齋報薦先君康思萱先妣蕭氏一門宗族俱證蓮胎山僧要選箇無事道人出來酬他信心齋供且道那箇是無事道人古德道眼裏著不得沙耳裏著不得水箇是無事道人又有道眼裏著得須彌山耳裏著得大海水箇是無事道人雪竇道恁麽也不得不恁麽也不得恁麽不恁麽也總不得箇是無事道人山僧道三箇無事道人總是不喞𠺕漢要消施主供養依舊還難且道畢竟是甚麽人消得師指露柱云露柱呵呵開口笑橫吞倒吐肚皮寛

解制上堂僧問昔日世尊在秪桓坐夏自恣和尚今日在妙行安居解制是同是別師云我不會敗滯貨進云如何過得這重關師云問取把關吏進云葉落歸根時如何道師云倒拔石頭根萬丈玲瓏八角勢排雲僧問解結卽不問如何是衲僧向上事師云何不向下會進云向下事又作麽生師云井底蝦蟆飛上天師乃云他弓莫把他馬莫騎一線直路不許人知諸兄弟淸心禪堂是箇繫驢橛祖師公案是箇葛藤椿四海禪和是一緉破草鞋天下善知識是一味斷腸草直須斫倒繫驢橛莊嚴無邊樓閣拽斷葛藤椿湧出義海詞峰擲却破草鞋踏遍千山萬水拈却斷腸草令人起死囘生果能具此知見具此作略不妨千峰頂上却在十字街頭十字街頭却在千峰頂上繞他華藏世界百千萬匝依然坐一毫端不移寸步且道因甚得恁麽自在淸風餞下載八極任軒騰珍重

盂蘭日余集生聞子將方子凡王大含王元建沈英多衆居士請上堂師云今日山僧拂子作大師子吼爲四衆舉揚第一義諦曰諸佛菩薩聲聞緣覺也是這橛遍塞虛空天人修羅地獄鬼畜情與非情也是這橛遍塞虛空不見道三界唯心萬法唯識唯心故有千變萬化原無許多背臉抹粉塗脂唯識故有四聖六凡添出差別路頭爭迷競悟總由喪本失眞所以東顚西墜此時更有一塲笑欄殘杯冷炙家家屋裏安排野鬼閒神處處門頭探祀若乃禮懺轉經悲

銜風木散花行道報答親幃據理而論追薦先靈也是好事但向上全提未免多了一著山僧拄杖子聞說此義却憤然不平亦出衆作大師子吼曰夫說法者不壞世間法而譚實相六祖云佛法在世間不離世間覺離世覓菩提猶如求兎角審如是春烝秋甞是世間之常典救倒解懸乃佛法之正理於是拄杖拂子互諍不下山僧不免以錫解二虎之鬭〻云拄杖建立拂子掃蕩一箇半斤一箇八兩各顯法門廣博無量信心者聞欣然合掌明眼者聞拍破雙掌師召大衆〻云且道合掌底是拍掌底是衆無對師笑而傍

顧云賴有石頭長老與衆居士證明便下座

中秋月黃元明同湖墅衆居士請上堂師云心如虛空遍塞礙而無路心如大地骨堆起而不平失慈悲種騶虞變狠虎之聲除虐害心泥犂化天宮之殿所以衆生界全是諸佛國衆塵勞原是解脫門淫怒癡即是戒定慧煩惱性即是菩提種得之于心伊蘭化旃檀之樹失之于旨蒺藜生甘露之園楞嚴亦云若能轉物即同如來妙在善轉其心則獲一切勝妙因果今日是黃元明同湖墅衆居士設齋恭請山僧舉揚佛法慶賞中秋此衆居士力行善事堪爲般若靈

苗多放生靈弘開仁壽之域肯趨向上一路則大庾嶺頭一鏟功德從此成就去也寒山道吾心似秋月碧潭光皎潔無物堪比倫教我如何說寒山老子恁麼道輸却山僧一籌了也何故看月便了要說作麼便下座

崧州洪惟心居士請上堂普說僧問如何是功位邊事師〻云莫混頭僧便喝師〻云汝功位尚且不明亂喝作麼僧〻云莫將鶴唳誤作鶯啼師〻云是闍黎誤是老僧誤僧無語師〻云秖箇誤字也不知問甚宗旨僧問如何是正中偏師〻云何不會取偏中正又問如何是

正中來師〻云何不會取偏中至又問如何是兼中到師〻云汝地步尚遠在且禮拜了退師乃〻云諸兄弟叅禪容易宗旨難明若不具緇素眼到箇徹骨徹髓田地即如汝問我若據實答汝汝也不知我若平空構你你也不曉汝若具緇素眼作家相見縱是殘羹餿飯拈出倒也新鮮不是當機如隔壁罵聾人何曾知得即如適來這僧問功位邊事復下一喝山僧道功位尚且不明一喝焉知落處他道莫將鶴唳誤作鶯啼山僧道是闍黎誤是老僧誤僧無語山僧道秖箇誤字也不知安可與汝論宗旨乎又有僧出來問如

何是正中偏山僧道何不會取偏中正又問如何是正中來山僧道何不會取偏中至又問如何是兼中到山僧道汝地步大遠在若是箇一得都得底漢子没有箇曉得功又曉不得位曉得正又曉不得偏若與麼問未免靠人墻壁山僧不是箇蝦蟆禪那裏等你一鈞便上也豈不見雲門叅曹山問云密密處因甚不知有山云秖爲密密所以不知有門云此人如何親近山云莫向密密處親近門云不向密密時如何山云始解親近門云喏喏妙喜云濁油更著黑燈心雲門又問云如何是沙門行山云喫常住苗稼者

是門云便恁麼去時如何山云你還畜得麼門云畜得山云你作麼生畜門云著衣喫飯有甚麼難山云何不道披毛戴角門禮拜山僧道人人道雲門曹山各有門庭事在看他雲門深明曹山意旨恰象屋裏人所以賓主問答如水乳合又紙衣道者來叅曹山山云莫是紙衣道者麼者云不敢山云如何是紙衣下事者云一裘纔挂體萬法悉皆如山云如何是紙衣下用者進前應諾便立脫山云你解恁麼去不解恁麼來者忽開眼問云一靈眞性不假胞胎時如何山云未是妙者云如何是妙山云不借借者便珍重

脫去山復示頌云覺性圓明無相身莫將知見妄疎親念異便於玄體昧心差不與道爲鄰情分萬彙沉前境識鑒多端喪本眞如是句中全曉會了然無事昔時人紙衣乃濟北法嗣即克符道者是也看他生死分中來去俱得何等洒脫秖是問處偏枯所以曹山道未是妙及問如何是妙山云不借借直饒紙衣去得分明曹山也不放過故示此頌如奪命符相似若無此頌何處討好曹山耶所以曹洞有三種滲漏五位君臣雖曲盡機妙要且不落玄妙窠臼曹山云夫取正命食者須具三種墮如何是三種墮披毛戴

角是類墮不斷聲色是隨墮不受食是尊貴墮太陽云此三種須明轉位始得一曰水牯牛是類墮是沙門轉身語是異類中事若不曉此意即有所滯直是要你一念無私即有出身之路二曰不斷聲色是隨墮以不明聲色隨處墮須向聲色有出身之路三曰不受食是尊貴墮須知那邊了却來這邊行履若不虛此位即坐在尊貴又僧問香嚴如何是道嚴云枯木裏龍吟僧云如何是道中人嚴云髑髏裏眼睛僧不領乃問石霜如何是枯木裏龍吟霜云猶帶喜在僧云如何是髑髏裏眼睛霜云猶帶識在又不領乃

問曹山如何是枯木裏龍吟山云血脈不斷僧云如何是髑髏裏眼睛山云乾不盡僧云未審還有得聞者麽山云盡大地未有一人不聞僧云未審枯木裏龍吟是何章句山云不知是何章句聞者皆喪遂示偈曰枯木龍吟眞見道髑髏無識眼初明喜識盡時消息盡當人那辨濁中清昭覺拈云念不異心不差圓融五位君臣跳出無明三毒便可以向枯木上摻花寒巖中吹律看他三箇老宿一人透語滲漏一人透情滲漏一人透見滲漏若善參詳便可玄關獨步還委悉麽莫守寒巖異草青坐斷白雲宗不妙後來妙喜舉昭覺前話云諸人還揀得出麽若揀不出妙喜不惜眉毛爲諸人說破香嚴透語滲漏被語言縛殺石霜透情滲漏被情識使殺曹山透見滲漏被見聞知覺惑殺分明說了具眼者辨取又覺範云喜識盡時消息盡當人那辨濁中清者即達觀所謂偏正互縱横廹然忌十成龍門須要透鳥道不堪行石女霜中織泥牛火裏耕兩頭如脫得古木一枝榮是也諸兄弟曹洞宗旨乃寶鏡三昧洞見古今尊宿五臟心肝汝等參須眞參悟須實悟不須各錮門庭擔板哄過日子你看他眞臨濟即是眞曹洞眞曹洞即是

眞臨濟他兩家宗師原共一箇鼻孔通風祖師道心同虛空界示等虛空法證得虛空時無是無非法旣云心同虛空界示等虛空法則百千法門無量妙義諸子百家盡在其中旣云證得虛空時無是無非法又何必揚我宗之是抑他宗之非强生分別耶山僧所以舉妙喜雲門覺範昭覺諸大老語句對衆發揚也要大家知有以見古人深明曹洞宗旨不虛稱爲臨濟雲門豈似今時說禪如兩家對壘飲水分河古德道秖緣未徹所以說是說非盖爲不眞便乃分彼分此汝若果到此箇地步則不勞山僧接機自然格外相見其或未然眞箇是莫將鶴唳誤作鶯啼珍重

妙行寺謝衆居士齋法語世間飲食若還喫得消不得是可憂底事維摩香積飯喫得消不得却是好事秖要吞得下吐得出便是超方出格手段非但能消四事供養亦可消得萬鎰黃金假饒有箇不吞不吐底出來且道將何供養薄批明月渾閑味細切清風更是奇

雪關禪師語錄卷之三

雪關禪師語錄卷之三

侍者　成巒　傳善　錄

法孫　開詗　編

信州瀛山語錄

師于崇禎巳巳受相國鄭方水居士請瀛山開法初入院示衆昔楊岐會禪師輔粥慈明三十餘載師資道合雪曲賡酬後來却住箇荒村破院老屋敗椽僅蔽風雨獨樂時光衲子有請更創者固止之曰爾輩出家做手脚未穩早已三五十年何暇閒工夫事

豐屋耶翼日上堂云楊岐乍住屋壁疎滿牀盡撒雪珍珠縮却項暗嗟吁翻憶古人樹下居觀此老銅筋鐵骨久經大冶紅爐雪膽氷肝堅耐歲寒節操故能砥柱法門力振慈明之道中興臨濟之宗令人千載景仰山僧雖乏古人風致然亦頭腦相似忝依博山二十餘年媿無輔粥之才濫膺椎拂之任今力盡神疲稍尋箇小歇塲强來住此瀛山破院籬穿壁壞月炙風吹且與諸昆仲喫些麤茶淡飯過此時光要且不曾將佛法兩字挂在唇齒今日不免爲大衆聊拈一偈要與楊岐合拍瀛山乍住壁籬疎月滿牀兮雪滿盧受用不嫌眞淡泊家風親見趙州無

端陽上堂江天空濶鳥低飛鼉鼓喧闐競渡時兩岸高聲齊喝彩看誰奪得錦標歸諸禪德弄潮作戲尚且不顧危亡破釜焚舟必先鼓其銳氣何况生死大事若不努力打徹决了何期心苟怯弱終爲落節之人志意堅强纔是勝敵之手虎鬬龍爭即不問急水抛篙一著又作麽生截流須是香河象小小猻兒過水疑

中秋上堂雲掩中秋月雨打上元燈幾多痴俗漢坐待月華明殊不知人人分上都有一輪明月風吹不

動雲罩不著修羅不能掌妖蟇不能吞非匠斧之所修成豈羅穀之可能隔山僧今夜放愛月光三昧與諸兄弟同賞中秋還有見此月輪麽自從斫却娑婆樹眞箇清光分外明

禪堂成上堂伐無影樹燒不泥磚炊無米飯起没柱樓縱有經天作畧緯地才能也須大家出一隻手相助始得昔世尊與帝釋經行次指一片地云此處宜建梵刹帝釋揷一莖草云建梵刹已竟慚媿昔人揷一莖草便云建刹已成闍上座連日普請大衆拖泥運磉帶雨升梁因甚麽勞逸不同還知麽菩提畫棟

連霄起兜率飛虆控日扶謾道天人惟揷草須知勞
盡始安居
浴佛上堂師云釋迦老子解揑怪向無生處說生破
院道人不曾生無生可說釋迦老子會裝巧向無滅
處說滅破院道人不曾滅無滅可說與麽則釋迦老
子全身墮在生滅破院道人全身跳出生滅且道跳
出底是墮落底是不見道他人住處我不住他人行
處我不行不是與人難共住大都緇素要分明
除夕上堂師云欲識佛法當觀時節因緣時節若至
其理自彰諸禪德今夜是除夕明旦是元朝時節巳
至作麽生是自彰之理拈拄杖云山僧二十年前如
箇木偶相似寒不知寒熱不知熱桃符換不管春來
爆竹響耶知臘盡雖則如痴似懵要且世法瞞我一
點不得二十年後寒卽知寒熱便知熱迎新歲也貼
門神送殘冬還燒榾柮要且佛法瞞我一點不得如
今說知也得說不知也得說知不知總得何故不萌
枝上從來暗辯春秋無影峰前幾番明占氣候諸禪
德秪如年更歲換臘去春來在諸人分上還是知耶
是不知耶若道知未免喚作毛道凡夫謾道花枝偏
有色空勞鶯語爲誰嬌若道不知坐在淨白窠臼秪

爲氷堅難躍鯉却緣水淺不藏龍去此二途畢竟作
麽生還會麽鴉臭布衫都脫却穿婆帔子拜婆年
上堂僧問如何是函蓋乾坤句師云開合渾無縫進
云如何是截斷衆流句師云吞盡不曾乾進云如何
是隨波逐浪句師云穿過髑髏寒進云三句外請和
尚道師云一句全收萬象閒進云今日下堂有何佛
法示人師云滿口道盡不許人聞僧問如何是瀛山
境師云千峰頂上疊青螺進云如何是境中人答云
不露眉毛進云獅子未出窟時如何師云絕哮吼進
云出窟後如何師云吼盡沒人知進云學人秪求向
下一著望師指示師云你少耶一著師復云明暗相
叅便知函蓋乾坤句萬機寢迹便知截斷衆流句得
來得往便知隨波逐浪句向此三句領畧分明非但
透過雲門三關亦乃透得臨濟三玄不作干戈相待
徹見洞宗五位妙握樞紐圓旋不落思議寧容穿鑿
豈不見跛脚阿師道高低一顧萬象齊彰擬議之間
橫屍萬里秪如不涉擬議底人是何境界關津容易
過祖道不通風
結制上堂僧問昔時黃龍今日瀛山決席不同法門
不二如何是不二之談師云眉毛分八字進云分後

如何師云疊疊見青山進云見後如何師云拈却著進云青山青翠翠綠水綠盈盈師云除却山水之外道一句來進云此去博山不遠師云未夢見瀛山在進云門裏出身易卽不問如何是身裏出門難師云一線通天別有門進云好箇無生曲谿來和者稀師云誰是其人僧禮拜歸衆僧問如何是正中偏師云當門見路進云如何是偏中正師云把鏡照顏進云如何是正中來師云珠簾倒卷進云如何是兼中至師云露刄橫抽進云如何是兼中到師云風流人不見頭戴玉簪花進云五位已蒙師指示談不及處乞

師宣師云山僧拄杖子不曾發令你喫得幾棒進云恁麼則人天皆仰四衆咸尊去也師云不在多言僧問大冶紅爐煉聖煉凡體非凡聖作麼生煉師云烹金雖有彩治玉本無瑕進云意旨如何師云重疊關山千萬層僧問曇瞿現世地湧金蓮和尚今日有何祥瑞師云火裏青蓮朶朶鮮進云還有爲人處也無師云隨家豐儉進云分明踏在瀛山上看到瀛山早已遲師云屋後青松繞翠屏進云向上玄津更乞師指師云今日不向汝道進云爲何不道師云案山未曾點頭在僧禮拜師乃云諸禪德調心正直不落中邊正是入門要領入門之後更須知有轉位就機乃正不立玄轉機就位乃偏不附物機位俱隱乃正偏不立機位俱轉乃偏正互融妙在知婉知直能剛能柔處險不墮卽危常安然後臨機應物不滯一隅凌行婆云語不知偏正理不識倒邪爲人則禍生看他是箇婆子能有丈夫作略所以南泉趙州盡力把當亦不柰何不似而今人依門傍戶尚且巴構不上又安易自己傑出手眼乎我這裏粘帶不是乾淨亦非要箇直腰曲背的漢子向此門裏覷箇四通八闢然後向十字街頭揚聲大叫士曠人稀相逢者少諸禪

德叅須眞叅悟須實悟莫守碩期結解如故格外明宗豈落今言中取則聊稽古直饒超越古今瀛山拄杖子未肯點頭相許何故卓拄杖一下云行盡石頭苔路滑承渠恩力始知恩便下座

附各剎上堂法語

寶方黃海岸居士請上堂舉傅大士云空手把鋤頭步行騎水牛人從橋上過橋流水不流這老兒家玄則玄矣且問他空手把鋤畢竟成何事業壽昌先師翁則不然一生秖將一把沒柄鋤頭鬬虛空而翻世界更穿一領無縫袈衣遮須彌而蓋華藏非但成三

大梵剎且又掘開百萬人天腦門厥功偉哉非可備述雖然山僧恁麼實供也是揚今抑古未免咲破天下衲僧鼻孔殊不知傳大士是箇不唧𠺕漢恃他是補處慈尊多端捏怪將謂瞞盡天下人豈料今日被閻上座和贓捉敗了也諸禪德還知壽昌師翁前身麼傳大士即是要知傳大士後身麼壽昌師翁即是且道以何為證從來肥瘦雖差別鼻下鋤頭便一般

海岸居士問云和尚還識傳大士否師云居士從甚麼處來進云和尚證明師云同在雙林寺裏還記得否進云從天降下時如何師云高山雖凜聳平步莫

崎嶇進云從地湧出時如何師云蓮花開朶朶下載起清風進云壽昌佛法分付博山博山佛法分付阿誰師云謝居士證據士禮拜云且喜博山佛法有幸師云莫塗汙人好

中天寺上堂造極登峰事若何魔宮虎穴盡穿過白雲深處無人到誰共吟風嘯月歌天台韶國師云通玄峰頂不是人間心外無法滿目青山既是滿目青山何處不是通玄峰頂既是心外無法何處別有人間所以道一切智智清淨無二無二分無別無斷故若曉得這般說話便知山僧未離博山初步身已遍坐道場雖居中天寺裏迹亦遍遊華藏何故盡大地是此箇峰頭藏博山於中天寺裏亦得遍剎塵是吾家國土置中天于博山寺裏亦得諸禪德還知此山來歷麼乃國初儀忠禪師道場舊曰天堂先大師易名中天寺屬累剡兄率衆住持山僧今日到來秖見門庭清迥蒼翠鬱盤立千仞而不危自是沉沉氣象環衆山而苔響分明落落圓音烹茶分活水泉眼常流倚樹聽幽禽松竽疊奏山川既能助道此地必爾毓靈將來龍象駢臻叢席恢擴深有望矣雖然秖如今日熊希亮居士設齋懇請山僧登座特為舉揚且

道將何為證良久云眉毛拖地渾無影舌底舒光孰可量

西禪上堂閩山矗秀參天漢閩水通靈接海潮不獨朝端多宰輔從來法窟產英豪歷觀全閩尊宿聲光半列傳燈徧覽諸祖道場剎竿盡標名勝門庭此際灰冷奚堪豈是宗風寥落大都不肯承當若也肯心頓發阿誰欠少毛頭不見當時此山有長慶稜禪師苦心參究坐破七箇蒲團因捲簾大悟便解道也大差也大差捲起簾來見天下有人問我解何宗拈起拂子劈口打玄沙是伊覰兄於時不肯放過他便頌

云萬象之中獨露身唯人自肯乃方親多年悞向途中覓今日拈來火裏氷汝乃深肯之諸禪德快須打起精彩莫錯過時光提一句無義味話頭疑情頓發參教徹頭徹尾討箇自肯底時節始不讓長慶好手能拈火裏氷也今日乃華雨上人與性端林居士及衆宰官等特請山僧上堂欲振興西禪祖席故不免為大衆說箇因緣昔龐居士學道沉十萬家私於湘水帶累靈照女做一長柄笊籬至今撈漉不出若人撈漉得出直下已竟檀波其或未然好把一文來乞我刹竿扶起大家看

興濟堂上堂來從囦關來去從囦關去來去自奔波囦關渾如故不見祖師道萬法本閒惟人自鬧若知鬧底卽是閒底便是燈花燦爛色不關情若知閒底卽是鬧底便見簫鼓駢闐聲非礙耳何以故有物爲物則被物物礙膺塵本非情則可塵塵合道舉起拂子云拂子是塵喚甚麽作道拂子是道喚甚麽作塵擲下拂子云還知麽關津雖放過不許販私鹽

雙溪寺上堂夫信心難生人能具眞信心者卽是成佛種子譬如良田雖具若無嘉苗焉能登獲佛性皆有若無信心焉能悟入雖然如是且道闡提成佛還

具信心也無一超直入猶嫌近拋碎香臺不坐蓮珍重

開元寺上堂古德云一拳拳倒黃鶴樓一踢踢飜鸚鵡洲有意氣時添意氣不風流處也風流慙愧古人露手露脚鼓粥飯氣太似箇白拈賊殊不知天關未轉地軸未旋徒爾驚羣難極底蘊山僧則不然展開坐具包群象抖擻袈裟裹太虛六臂三頭誇好漢輪王未與髻中珠何故大方無執則應物任偏圓

董巖上堂道人用處如風行空理透徹而意自玄機虛閒而神自王羅籠不住方能與住境而潛通呼喚

不回正好回身魂而遍覆一任神駒蹴踏還如靈鶴翱翔玄路縱橫不觸鳥道蓋得無心於事無事於心自然虛而靈寂而妙不拘修證寧滯作爲諸禪德繩頭緊把自然直透重關活眼通身方好懸崖撒手且道懸崖撒手底人是何作略天容包覆載器水逐方圓

天心寺上堂茱萸禪師云理隨事變寂寥非內事得理融寬廓非外事理若無融貫心境決定差違差違則說理偏枯行事莽蕩融貫則得心自在觸境安閒若非從眞操實履中來未免作機鋒問答跨跳擲舞

如見神鬼相似此皆業識未曾陶鑄情解依然莽鹵所以異論横生是非倒置諸仁者叅須眞叅悟須實悟未能超越人天切莫欺誷佛祖且道如何是不欺佛祖底人豁開雙眼淨電火爍難追

勝果寺上堂在昔菩提眷屬因緣曠劫難量鶴勒化多鶴衆龍樹親作龍王淨藏王宮轉父善權示現多方惟有古靈揩背果然好所佛堂師度弟子雖廣弟子度師何妨烈漢打飜筋斗大家載上慈航姝因必招勝果奇哉選佛開塲且道開塲選底是甚麽佛耶泥塑木彫是佛耶三十二相是佛耶十力不共是佛耶妙覺圓證是佛耶咄莫寱語好驀拈拄杖云喚你作佛猶較些子何故生成不假重彫琢信手拈來自放光

常山惠安禪院元節上堂遥望三門到惠安征夫行旅盡開顔箇中不涉程途者木馬泥牛暗度關度關則從且道把關底是誰不見道頂門豎亞摩醯眼肘後斜懸奪命符諸兄弟此惠安禪院乃先檀越定齋詹公捐貲重建移書博山請萬融圓公住持以故金湯世胄代不乏人法社雲仍森然挺秀今日衆護法中五詹公等恭請山僧上堂激揚斯道接誘群機可謂靈根有種慣栽火裏優曇神駿不羈何勞手中鞭影然雖如是山僧今日到來畢竟將何佛法布施大衆良久云水中補月元宵分外光輝錦上鋪花片地皆含春色復笑云三十年後此話大行珍重

鼓山恒如上座請示衆洞山老人道嗟見今時學道流千千萬萬認門頭恰似入京朝聖主得到潼關卽便休此謂叅禪人業識麤浮不知三種滲漏智眼暗濁莫辯五位綱宗惟認光影門頭當作自巳汾陽禪師亦云五位叅尋切要知纖毫纔動卽差違彼乃濟下兒孫尚且於此留心則知洞上宗風重玄復妙未易搆會耳有般底不曾蹈破一緉草鞋便說到家話頭不曾叅箇禪字便稱大了事人可謂夏虫不知有氷也余初謁博山先和尚蒙擊發此事如中毒相似寢食都無意味晝則就蒲團打坐夜則遶殿柱而行經八箇月漸覺身心澄瑩昏散併一偶見槽廠拽磨忽然磨鼻拽脫遂爾省入卽詣方丈呈一偈曰直下相逢處蹤來絕覆藏舌頭元是肉嚼破也無妨師云子可叅得禪也吾助汝喜且示偈曰渠儂沒巴鼻至理絕商量未及朝天子回機却有妨豁開無礙眼放出玉毫光欲知眞聖諦野老卜豊穰寻讀之駭然曰

和尚道未及朝天子回機郄有妨若不是深入閫奧穿過魔佛境界所謂得到潼關即便休者也因矢志久依服役無違師一日問曰汝還看話頭麼對曰常看師曰汝作麼生看曰話頭舉起如大閘提漢殺人放火相似師曰直須殺盡燒盡敢保大事了畢一日侍座次師指衲衣謂予曰此是壽昌老漢底我會以一偈博得子能似我我當不惜予乃孟浪應曰莫是師翁睡著被和尚竊來師笑曰汝試竊看予曰某甲不止一首當用五頌即援筆立成曰掀飜海嶽渾閒事撥轉乾坤未是奇到得縱橫無滯用一重衣剝一

重衣一重衣剝一重衣電卷星飛尚爾遲若也解拈穿日箭青山綠水付全提青山綠水付全提下載清風幾箇知不是靈雲遭蹋後玄沙善用蓋頭機玄沙善用蓋頭機人不風流也大癡剔起眉毛何處去金毛獅子變狐啼金毛獅子變狐啼明眼宗師自在時萬戶千門俱透過特來和尚領全衣師閱罷置案曰據子見處天下人把你不住我這裏未肯點頭在予曰何謂也師曰汝偈皆佳但患風骨太露須知宗門語句如滿口含氷不曾道出水字仍示偈曰春雨淋不去桃花綻倒枝枯椿驚犬吠梛絮陷淤泥啄月非

閑鳥刮毛不用皮咲吹無孔篴正好韻新詩復誨曰汝根利當鈍汝利使死郄全心始得予再拜受教即閉關六載思古人已明未明如喪考妣之語遂不看經書不作偈頌亦不喜見人唯坐一火箱上兀如朽株常置大鏡一面日對跏趺纔覺業識心起無明種子發現便指鏡中人唾駡憶得華嚴云絕心生死伐心稠林浣心垢濁此語不是說得乾淨因從頭向脚下虓剃千廻整頓百轉對治既久覺這頭業畜兒不撻自馴且收放得其自繇矣師一日見予所作雪關歌因擊節稱善乃為予開關偈曰始行大事六年雪

頓入圓明一片氷今日幸親無縫塔掣開關鎖萬千層時大樹堂初起長期海內英衲咸集師命予秉拂晚率衆入室師問曰堂中首座人天眼目如何是人天眼目答曰頂門上師曰還假鑒照也無曰君不見曰不虛參見作家來予乃掩耳而出自是機籌屢示酬唱繁多茲不能殫舉一日受瀛山請師乃堅留予因問和尚把住時如何師曰放開一線曰放開時如何師曰把住不容行曰如何是放行中把住師曰闍黎看脚下曰如何是把住中放行師曰拂子在我手裏曰大善知識也要讓人出得羅籠入得羅籠師曰

爭奈老僧何曰衝霄須彩鳳透網是金鱗師便休諸禪德山僧二十年前有師家幾分作略所以自已不肯自已親炙既久深蒙獎誘方得完全如今禪客叅禪不消些子氣力直下承當何等容易山僧刼經許多時節虛費鹽醬何等為難豈不見楞嚴云除其助因剗其正性違其現業此乃真操實履邊事若將機鋒問答棒喝等情印去便蹉過此意耳諺云山河易改稟性難移若非按下雲頭向自家一副爐鞴陶鍊幾番過來今不住本命元辰未免依舊是無明用事敢保一生習氣變化不得日用中被他境緣業力奪

刼安能轉得業力境緣耶向這裏放過了又安能窮諸三昧透徹上關要到鳥啼無影樹花發不萌枝亦難乎哉山僧年來住箇荒村破院本欲藏拙無奈先師累及業債難逃秖得家醜外揚今朝被恒如上座搜索將來大似貧兒思舊債不覺滿面慚惶慚惶且置諸禪德你道宗乘中事容易得底是究竟耶難得底是究竟耶乃撫掌大笑云滯貨多年不值錢他家自有通人愛珍重

龍居永慶禪堂示衆植根不固必無鉄幹虬枝力量不克焉易摧峰抒海貴在深叅極究歷遠窮高事鏡與理鏡齊彰行到與說到俱暢然後圓機普應不滯一隅信手拈來信口道著若以淺識劣根剽竊稗禪將蠡盛水空擬大洋

雪關禪師語錄卷之三終

雪關禪師語錄卷之四

門人成鑑錄
法孫開詗編

答上廓居士陳懋德問 雲怡文宗

問云 博山要見上廓上廓未來上廓親到博山博山已去博山上廓爲甚無緣 答云 早箇相見不道無緣 頌云 森羅萬象描眞相對面玄譚不隔絲果到無緣親切處法身露出兩莖眉

問云 昨禮博山塔前小像宛然如生爲甚默默無言 答云 熾然說法無耳人聞 頌云 塔前瞻禮親見師來雖然無說其吼如雷

問云 博山上廓若非紙上一場懡㦬幾乎覿面蹉過畢竟蹉也不蹉 答云 看脚下 頌云 大地從來無縫罅渠儂相見鏡交光若知蹉過都成妙徧界逢師不覆藏

問云 和尚答句殺盡安居要問殺法如何 答云 氣急作麽復笑云擲下刀來 頌云 欃槍不盡成勞攘放出屠龍手段豪八面衡開鋒路險太平治象顯功高

問云 蒙示末後句最爲緊要敢先問取當頭一句 答云 掉轉身來著 頌云 出身先踐後退步急當前料擻袈裟角乾坤包裹圓

問云 古人末後句因甚德山師不會巖頭弟子却會 答云 猛虎喉中飛活雀 頌云 錫過新羅鷂未知從來家富產驕兒德山也是隨顛倒受放巖頭賣弄師

問云 劫火燒空洪水瀰天風石搏擊山河粉碎此際向何處安立 答云 把住嚥喉 頌云 驚天動地意句交馳一廻捉敗痛與針錐

問云 自已與千萬人同饑偶得半升脫粟還食自已還食千萬人若食自已安能獨飡若食千萬人如何分 答云 盈塞虛空何分饑飽 復云 奪食也甘當 頌云 饑同饑飽同飽鼻孔從來無兩竅下咽緊把筋頭看彼此調

和单複妙

問云 呪咀諸毒藥所欲害身者念彼觀音力還著於本人東坡杜撰改云大家都沒事俗眼觀之卻是大士憯刻東坡平等且道如何領取 答云 笑倒普陀巖 頌云 大士熱腸不毒東坡冷眼有心解道大家沒事豈知還著本人

問云 跛鼈曳尾泥中脚脚著地神龍夭矯雲際首尾無蹤兩者孰實孰虛孰勝孰劣 答云 深含獨占更加叅 頌云 傍觀者勝高步者虛兩頭坐斷親炙毘盧

問云 眼見分明不肯全身撥入過在甚處 答云 夜鼠愈走

凍鼅不飛又云過在不肯處頌云秖爲分明極翻令投入難衣間開一線迸破轉重關

問云家珍雖不被劫偷兒特來零竊如何勦除答云一齊颺下著頌云撒卻開家寶免教作賊媒外甥雖不肖恰好用將來

問云以塵勞煩惱作道場誰爲法侶答云十纏九結復云不是冤家不聚頭頌云瞥喜瞥嗔與法爲親泥豬癩狗妙極通神咦我不是這般人

問云宗家建立問答與面壁胡僧是否同一鼻孔因甚兒孫多事答云也是祖宗殃及渠頌云祖禰若不殃及子孫焉得繩繩莫怪千差萬別分明列燄一燈

問云廓今無問師作何答答云早知居士有此一問復云居士何不忌口頌云居士無問山僧無答好箇入門石頭路滑

問云曹洞回互當頭臨濟當機不讓師法眼家僧問如何是曹源一滴水眼云是曹源一滴水且道三家落處是甚麼所在答云且過者邊立頌云一箇回互當頭一箇臨機不讓和他法眼出來總與三十拄杖

問云曹洞四禁莫行心處路不掛本來衣何須正恁麼切忌未生時且道禁此之外又作麼生答云別行一路滑如苔頌云四禁分明絕斷橋行人到此太無聊他家自有通霄路不混漁郎不混樵

石頭余居士云答事若以言句湊泊皆屬情見擬議如繪士花畫得逼眞一段春色却描寫不出雪關大師能於不萌枝上點綴天葩無影樹頭爕勇靈葩自是空谷應聲洪鐘赴扣其問在答處答在問處如環夾鉤鏁開合無痕然則打鼓弄琵琶海內賞音不少是機也陳雲怡居士發起余謂無舌人語須無耳人聽始得若不如此與作問答劍去久矣徒勞刻舟

答集生余居士問

問云永明壽禪師云有禪有淨土猶如戴角虎爲當叅學事畢旋取西方爲復直下单提潛續淨念就中不無抗互請和尚特爲現前大衆放一線道師云四料簡乃永明大師宗教雙通融會禪宗淨土兩無二種一有多般深救禪門偏枯之病也蓋狂禪掠虛初無實地高視祖庭蔑裂淨土遂致念佛一門沉埋不顯非惟失釋迦彌陀兩教主普利三根之旨抑且貽禪淨兩門永爲矛盾之愆故開料簡極力融會使禪徒無滯一隅通方知變曲盡化儀之妙杜教家人誣我宗

乘作擔板漢之誚六祖云東方人造罪願生西方西方人造罪求生何國此說乃曹溪單提惟心淨土政合禪宗非毀往生抹殺教意若謂大鑒不題西方此人不獨昧教亦豈通宗是謗南能之闡提失卻一隻眼矣又見趙州道佛之一字吾不喜聞遂笑念佛人乃下根行徑或復引念佛一聲漱口三日之說為據是皆邪見種草陷彌戾車永明大師深憫此輩垂手拯拔使知眞禪宗即是眞淨土唯心之外無別佛眞淨土即是眞禪宗唯佛之外無別心以心佛不可岐而二之禪淨不可離而異之故揀云有禪有淨土猶

如戴角虎現世為人師當來作佛祖苟見眞虎似不必有角亦能噬人苟悟眞禪似不必修淨亦能成佛然虎既獰而復有角虎愈雄威禪既通而兼有淨禪愈發明以沉空守寂之枯禪不若提醒念佛亦得三昧故復揀云無禪有淨土萬修萬人去以靠實踏穩之淨土遠勝狂解失心何關正悟故復揀云有禪無淨土十人九錯路其無禪無淨原是毛道凡夫既無開悟之機復迷往生之路自取輪迴佛亦難收故佛闡淨土一門圓收廣攝苟具信行願三種則雖不悟唯心亦預同居化境所謂纔稱寶號即投種於蓮胎

一發信心便標名於金地以戒善雖享天宮之樂下品便勝其人蜎蠕雖墮飛走之微佛光徧觸其類臨終十念旃陀羅帶業往生舌吐蓮花鸚鵡鳥立亡奇特是知念佛普被三根聖凡齊遊四土漫天布網撈漉大地羣靈苦海架橋度盡有情種類永明往矣誰作梯航余謂雲棲大師悲深智廣乘願再來禪淨互融為一貫宗教博綜為圓乘昔景濂宋學士悟前身為半塘書經長老即壽師脫胎應現然則二百餘年以來永明老人安得久潛化迹倦於津梁而徑蔑聞其影響乎今觀彌陀疏鈔博采廣羅抽宗鏡之精華

釀成美味換禪門之格調振起蓮宗所謂滔天之際尚作慈舟大夜方沉猶為寶炬此永明而遯入雲棲藏眞禪於淨土移少室於東林非具眼者曷能辨其來蹤知其作略獨集生余居士蚤年熏持淨業得大師心髓之傳後來參究禪宗運博山籌幄之算禪淨雙契似戴角之虎而坐雲棲堂上弄爪張牙欲余共作鼓簧揚兩家之醜使各各知雲棲腳下兒孫轉入博山社火大似偷梁換柱改門風而不改家傳然則喚博山禪宗即雲棲淨土亦得喚雲棲淨土即博山禪宗亦得又何移易絲毫唯效顰不眞禪淨兩失則

不獨雲棲不許卽博山何取毋怪乎集生居士料古簡今雪關道人饒唇鼓舌而揶揄不休也秖如問禪淨兼修者爲當先叅禪而後修淨土爲復先修淨土而後叅禪故云旋取西方潛續淨念此問甚爲泥於融會者必須甄别若初心叅學宜求一門深入不可脚踏兩船叅禪則单提一句公案徹悟本地風光念佛則单提一句彌陀究極唯心淨土然後融禪入淨似一毫致於太虛融淨入禪譬一滴投於巨壑可謂埜色更無山間斷天光直與水相通

答雪航法主問 別號汝航

問云婆子燒菴者僧如何　答云任從風浪起穩坐釣魚舟

問云上樹落水同別　答云一籠收取

問云趙州救猫事若何　答云父子心險

問云邢邊不坐空王殿是何旨趣　答云爲他不墮尊貴

問云不問鏡破光歸疑從何有　答云撲得破補得起○仍作此相呈師改※此相　復云且學雷公卦逢人乞爛錢

僧問云如何是寶鏡三昧　師答云不照閒光影還他舊面皮　問云如何是一老一不老　師云癡翁賣俏　問云雲居打沙彌意作麽生　師云非父不生其子　問云如何是不呈底句　師云賊贓已露

答聞子將居士問

問云如何是眞實信　答云銕輪天子璽

進云如何是眞實疑　答云一堵墻百堵調

進云如何是眞實見　答云一點瞞不得

進云如何是眞實用　答云鈎錐都放下呼遣自知時

進云以上四則在學人不妨一一問和尚不妨一一答於無入門指箇入門於無究竟說箇究竟幸甚　師云學此道最先發心時要一味眞實則中間工夫所到如一氣呵成以發心眞實則所信無不眞實信旣眞實則所疑無不眞實疑旣眞實則所悟無不眞實悟旣眞實則所用無不眞實其所以不得眞實者最初發心時多是掠虛則入路不眞業惑深固則所信不眞揣度浮想則所疑不眞暗中摸索則所見不眞鹵莽施爲則所用不眞此宗門喚作孟八郎擔板漢卽先聖亦痛爲此輩嚴設藩籬不許混亂闖入故付授之初必先選擇根品譬有嘉穀宜蒔良田譬欲製琴貴選焦桐譬貯獅乳須得寶鉼鉼不眞則器乳裂桐不清則琴聲亡田不良則嘉苗瘁所以古德道遇人則途中授與不遇人則世諦流布所謂遇人者卽眞實發心人也所以大梅問馬祖卽心是佛他便信得及

後來住山三十年脚跟穩當馬大師亦惑他不動居士要問如何是眞實信此可做樣子靈雲道三十年來尋劍客幾番落葉又抽枝自從一見桃花後直至如今更不疑此便是棒打不回頭底漢子雖玄沙惡辣亦攔當不得居士要問如何是眞實疑此可做箇樣子進山主道是枉不見枉非枉不見枉是非已去了是非裏薦取居士要問如何是眞實見此偈可做箇樣子眞淨老人頌華嚴四法界云事事無礙縱橫自在手把豬頭口誦淨戒趂出婬房未還酒債十字街頭解開布袋居士要問如何是眞實用此頌可做

樣子若疑令人眞實做處無可憑據然則大梅常靈雲勤龍濟進眞淨文此數老皆是發心極眞信得極切疑得極到用得極熟如生米造成熟飯鈍鐵打成快斧足可爲千古標格也大都眞實兩字便是當人心體達磨西來不立文字直指人心見性成佛亦是直指各人實際風光秀師亦云直心眞實菩提道場以世風下衰情根譌偽澆乏醇正解多穿鑿旣不能具斬釘截鐵之手未免多倚墻靠壁之見如來問中切中流弊亦自料簡分明則知居士信不泛常疑必結案見須審擇用不浪施肯細將三祖信心銘永嘉證道歌時置座右深繹久味領畧全旨一番胸次更不存箇元字脚當自豁然洞如千日

僧問猛虎爲何不食子師答云留箇知恩底

本源上座問云古人道魚不識水鳥不識風迷不識性悟不識空此意如何師答云所供詣實

答玄錫關主問

問云東坡道作劊子手得遇箇肥漢剮假使盡大地皆是肥漢向甚麽處剮起師云游刃有餘

問云般若如大火聚近之則燎却面門蝍蟟蟲因甚不通身紅爛師云皮下没血

問云佛法無多子久長難得人旣謂無多子更教人久長是何心行師云若不久長爭知無多

答穎學禪人問

問云倚天長劍觸之則喪身失命因甚麽命根不斷師云郤郤毛袋好

問云一人破家蕩産一人興家立業二者孰優孰劣師云一齊趂出著

問云夜半正明天曉不露秖如無曉夜時又作麽生師云波斯屈膝捧盤珠

問云大地無寸土一破坐具向甚麽處安著師云展開平

地禮千花

問云浮山道不得匹馬单鎗不得衣錦還鄉鵠不得喜鵶不得殃直饒總不與麼時作麼生通箇消息 師云推倒葡桃架子糊起黒漆屛風

答文學祈季超問

問云逼塞虛空如何轉步 師云請居士轉一步看 士頓足一下 師云跳不出圏䙡 士云向別峰相見 師云相見事如何 士云昨日相見了也 師云今日又作麼生 士不顧 師云雖汝不破那士亦不顧 師云背後有人推倒你也 士旁顧云問侍者 師云龍頭蛇尾

答文學嚴季玉居士問

問云博山峰頭相見了也即今賓主相見又明得甚麼邊事 師云此一問相見遲也 進云日日接待幾箇酬恩 師云居士還酬得麼 進云爭奈某甲耳聾眼瞎 師云畢竟是酬得酬不得 嚴喝一喝 師云縱然好喝未是酬恩 進云恁麼則法王行正令賓主絕嫌疑 師云多此一令 進云截斷葛藤 師云何不早道 嚴禮拜而退

答太宰李夢白居士問

宰舉圓悟頌金鴨香銷錦繡幃云云 演祖頌丫鬟女子畫娥眉云云 問云圓通大師戒山谷作艶詞不止馬

腹今二尊宿作此詞若云吞鍼公案鷂子已過新羅矣枯木寒巖猶有人未肯在 師云二尊宿頌針挑不入無容止可露若喚作艶詞圓通入地獄山谷出泥犂 宰云出了也是老夫罪過不敢貽累和尚 師云可惜許

答楚黃宋心白居士楞嚴四問

問云十方如來於十八界一一修行皆得圓滿無上菩提文殊選根獨取耳根何耶且既曰返聞則不取音聲即千二百功德與八百功德皆非所論何得以耳根獨利於圓通耶又所謂逆流果收視返聽耶若曰返聞自性則自性有何境界抑千無可指示中有可指示耶

師云獨取耳根者是就諸根中選勝非盡棄根界槩不取也以音聞乃逗機之要故獨選耳勝如文殊云此方真教體清淨在音聞欲取三摩提實以聞中入是也譬宗師家教人看話頭做工夫此是禪門最捷徑較餘門學道如蟻子登山非謂話頭獨悟餘皆不可入也返聞自性非但不取音聲不論功德自性境界著不得箇元字脚即返聞二字早是灸瘢如云彼自無瘡勿傷之也選圓通者亦不限耳諸根皆可第入圓通法門即百丈所謂靈光獨露逈脫根塵無耳能

聞無眼能見既云迴脫又誰拘一根多根而論圓通不圓也逆流卽入流其實卽返聞意與收視返聞不別自性無性何境界之可擬盤山道向上一路千聖不傳若道有指示卽傳也若道無指示爭奈又有向上事居士如此徹去便可與觀音文殊二大士把手同行矣更要傍人指點甚作甚麽

問云 觀音云我從聞思修入三摩地又云初於聞中入流亡所此二聞字同耶否耶竊謂思則不亡亡則不思妄則不宜于思眞則不宜于亡今既曰思又曰亡果何思何亡耶且動靜二相了然不生則聞與不聞

皆非所計何必曰從聞入於聞中入流亡所耶

師云 聞具能所根是能聞塵是所聞從聞之聞具師資義謂從師得聞音教然後思修證入則未入流前聞中兼所入流之後獨有根存故云亡所也以此揀聞似有異同耳又來問思則不亡亡則不思此正不審思爲何思亡爲何亡教家有分三慧以疏經者謂聞慧思慧修慧以誘人循循而入所云亡者亡其緣所之聲未亡能聞之根及乎所入既寂動靜二相了然不生此亦秖是打疊聲塵乾淨如是漸增聞所聞盡纔顯能所雙寂到此境界則能聞所聞之根亦不生

也經本文亦自層次分開如云初于又云漸增又云盡聞不住覺所覺空長水釋云盡聞之處卽思慧亦名爲覺至云覺所覺空者非但遣卻聞慧卽思慧亦不立矣又云空覺極圓者湧潭標此處修慧現前也又云空所空滅者此修慧亦遣也前三慧未空究成生滅此三慧俱遣頓入圓明故下文云生滅既滅寂滅現前又璿師分此段經文爲四一亡前塵二盡內根三空觀智四滅諦理然則亡所之亡亡前塵也盡聞之盡盡內根也空覺之空空觀智也空滅之滅滅諦理也尋繹斯旨則曰思曰亡非漫無階梯其中有

觀照差別之異如嚼蔗味漸入佳境若必如居士所謂亡則不思思則不亡此又似今時拍盲禪人蔑裂敎網混同作解不顧教家銷文有次第科經有節目翻被渠笑爲杜撰又來謂妄則不宜于思眞則不宜于亡此亦正坐前惑殊不知思則觀智深入善銷能所之妄何得不思眞乃寂滅現前頓亡生滅之見何謂不亡第思須防其邪思防害乎觀智也亡須汰乎斷空恐傷於寂滅也若思得無思之思卽禪那愈朗亡至絕待之亡卽眞理圓照斯又何害也又來問動靜二相了然不生則聞與不聞皆非所計又何必曰

從聞入於聞中入流亡所耶此說近是若再詳前意徹法源底又深入一層也據宗旨直捷為人如吹毛在手盡截情見向世尊未開口已前會得猶較些子若要理會他教乘中事又須向葛藤窠裏研窮鈔疏通諸解釋然後下筆如流惑滯自遣公亦通人或藉此為探竿則山僧媿未師安實不中難也然須如是切忌錯下註腳

問云生滅去來本如來藏性又曰性真常中求於去來迷悟生死了無所得不兩相反乎又如而如來藏本妙圓心非心非空以至非常樂我淨即如來藏元明心妙即心即空以至即常樂我淨皆兩相反何耶豈所指性有二心有二耶抑五陰法塵所指有二耶不然終于非即本無二義不明也

師云迷則起衆生見見有生滅去來則如來藏性隨為去來生滅矣悟則本如來藏求其生死去來了無所得則生滅去來皆合如來藏性也以迷悟相翻似反若知真妄無別則非反也又如來藏有三初顯空如來藏離一切相故俱非次顯不空如來藏故俱即三顯空不空如來藏故離即離非是即非即此合中道義以阿難首請妙奢摩他最初方便世尊至此圓答

三諦始酬前案居士詳此則來問非即本無二義無不洞然明了更不疑性有二心有二及五蘊法塵有二也居士初疑其兩反者蓋不聞雙即雙離之妙故惑非即差岐依違介念佛告富樓那云汝以色空相傾相奪於如來藏而如來藏隨為色空周遍法界我以妙明不滅不生合如來藏而如來藏惟妙覺明圓照法界泐潭謂此妙用如水投水不分能所繫與大用起必全真要以不思議心得不思議用則三諦妙義皆日用中事拈來無不是用處莫生疑一涉思惟徒勞卜度

問云以是因緣世界相續兩儀未生之先妄想因緣何人何自而有生耶又云諸佛如來妙覺明空何當更出山河大地則此世界諸佛所不容不亦雷礙乎且山河大地不生則同混沌矣又何以成世界耶

師云居士問兩儀未生之先妄想因緣何人何自而有生耶此問大似演若迷頭狂性未歇耳豈不見經中道寶覺真心各各圓滿若必推求他人之所自生則居士寶覺真心全虧無分矣佛不云乎如我按指海印發光汝暫舉心塵勞先起溫陵云世界業果衆生皆妙心影明如鏡中頭分別則妄不隨分別則狂心

自歌也所以本經亦自斷案明白道汝但不隨分別世間業果衆生三種相續三緣斷故三因不生又云妙淨明心本周法界審如是則衆生界全是佛界以迷妄故虛空世界生起紛然妄盡歸源則山河大地純是一眞法界中論亦云諸法不自生亦不從他生不共不無因是故說無生然則兩儀未生已前早箇依正互嚴生佛齊現喚作無生猶不可喚作妄想因緣又可乎況疑其他生自生抑又可乎又豈可落在頑空作斷滅想將謂佛界成則不容有衆生界耶又疑山河大地不生則混混沌沌不成世界耶此問正

似滿慈騰疑細研佛答則所惑自祛昔長水璿師問瑯琊清淨本然云何忽生山河大地瑯憑凌答云清淨本然云何忽生山河大地璿公于此悟入居士兼參此旨則卽時豁然便得本心不俟予叨叨饒舌也

答優曇菴主三問

問云止止不須說我法妙難思意旨如何師云好消息進云文殊菩薩是七佛之師如何不能出女子定師云倒捲簾兒別有人進云達磨至震旦淨智妙圓體自空寂如何又有面壁之說師云待壁倒向汝道進云麗公自取涅槃如何靈照先登一步師云俊鷹生兒成快鶻

答毛奇生居士問

問云猛虎喉中飛活雀怎能得入怎能得出答云喚作雀兒卽不可

問云三十年來富貴過眼成空直將一刀斬斷何處著力答云易開終始口難保歲寒心

答天旋禪人問

問云外緣不入內緣不出一念不生萬境空寂正恁麼時還許學人受用也未答云秖恐你纏縛太多

問云有人不在地上走不涉水中行有時動身撞倒須彌有時舉步蹋破長安這漢子未審脚跟點地也未

答云且道藕絲孔裏藏得幾箇阿修羅王

問云單刀直入萬人陣入面箭鋒匝地圍翻身跳出時如何答云險穽更難過

問云一人在高峰絕頂立一人在東洋海底坐兩人疑欲相見作何商量答云待轆轤先生來作通事始得

答徑山語風禪師問

師赴司理黃海岸居士招西湖泛舟時徑山語風老宿在坐問云師何不上徑山師曰脚頭未便風云有何不便師曰有些病痛風云我一生不病師曰病過一番亦好黃問風曰秖如古人道吾有大病非世所醫未審是何病

風摩胸云阿耶阿耶師曰老老大大話作兩截先說一生没病而今又叫苦痛風指黃云他是箇賊師曰還是捉住他好縱容他好風含哄不答師曰著賊了也少項同登小剏蓬忽礙師頂風哄曰打頭不遇作家師指蓬架曰這蓬頭果不作家衆大哄方子凡居士問靈隱有石佛七尊埋在地下今已掘出秖得六尊大師若住靈隱可補一尊風搖手云我不在數內師曰補數也好風云何爲師曰業在其中

師請語風老宿齋次風曰先大師專持淨土一門誘攝羣機道有西方可生秖如古佛道身從無相中受生

猶如幻出諸形像幻人心識本來無罪福皆空無所住既無所住要往西方作麼師云無住卽西方風曰若人識得心大地無寸土又分甚麼東西師云恁麼道徒稱雲棲脚下兒孫風曰我不喫他茶飯師云也要拈他一片香風曰我卻不信西方師云若論向上人說箇東方好與三十棒說箇西方好與三十棒風呵呵大哄師云地獄未爲苦此一哄最苦風連叫曰苦苦師乃哄曰我卻快活風又問教中道十方虛空悉皆消殞此意如何師曰要費許多氣力消殞作麼風云徑山不在其中師曰蚤消殞了也風又問趙州道有佛處不得住無佛處急

走過意作麼生師指案云此食品新鮮不作餿氣風以箸挾菜云且喫菜好師曰還有果子請你喫風曰古人道我有箇休糧方子如何是休糧方子師曰喫到飽方休師復謂風云長老骨氣稜層必然高壽風曰多蒙授記師云爭得恁麼甘心齋罷風曰靈隱住得成還可時時相見有得葛藤打在師曰有心開飯店不怕大肚漢臨行風問曰一口汲盡西江水時若何師曰何不更喫一盃茶

室中勘驗

師問道裕余集生居士云閉門作活爲何事士云出賣

轆轢鑽

問補網張風成何用士云添箇黑撈波

問八卦正位如何排士云切忌當頭

問路逢猛虎如何避士云一任踍跳

問一條直路如何入士云巍巍堂堂

問斜街曲巷如何通士云婆婆和和

問中心樹子如何斫士云亞父空勞樽俎計

問關津把斷如何過士云蘇卿元是漢朝臣

問如何是透頂人士云脚跟點地

問如何是透底人士云鼻孔撩天

師因在慘禪人侍次乃曰先師有垂語三則汝還委悉麼慘曰請師舉示師曰不萌之艸爲甚能藏香象慘曰好者畜生欲隱彌露師曰古澗寒泉水作何色慘曰五眼覷不得師曰徹底無依向甚麼處安身立命慘曰鋤卻虛空帶活埋師曰放汝三十棒慘便珍重

師住妙行在慘禪人回覲師曰子曾見什麼人來曰某甲不見一人師曰子眼何太高曰和尚莫汚人好師曰還見老僧麼曰若見和尚何異諸方師曰老僧今日欺汝不得也曰爭敢冤屈和尚師曰三十棒自

領出去曰和尚莫全棄學人師便休

答捨逸居士叅禪要語

夫禪門之學非世間語言文字乃心法妙悟超乎情見之局量者也然非獨方袍圓頂而後可以從事斯道即在家塵勞中色聲對待之際賓主酬酢之時乃至咳唾掉臂折旋俯仰六根門頭皆有自己眞佛放光妙在處處叅尋心心提醒忽然開口皷著舌洗面抹著鼻便知本來成佛不假外求矣然乎生佛無殊秖在迷悟兩字遂隔霄壤故龍女七歲獻珠頓然成道善財一生取證不歷僧祇如一向無臂之人忽獲

兩臂便解扼攣屈伸耳昔龐公沉巨貲于湘水及見馬大師便悟得一口吸盡西江之句繇是機鋒迅捷即龐婆子女皆宗門正箭龐公一日云難難十石油麻樹上攤龐婆云易易百草頭邊祖師意女靈照云也不難也不易饑來喫飯困來眠奇哉何法窟爪牙盡在此老一門令人徒來世間擾攘一場終日開口動舌不會半句說著自家屋裏事可謂醉夢中人不可與語醒時景況豈知貪嗔毒海正是寶筏玄津煩惱稠林皆爲諸佛華座所以維摩云譬如高原陸地不生蓮華卑濕汙泥乃生此華然則人品有優劣佛

性無貴賤丹霞一書生也如選官不如選佛緣果在石頭玄沙乃漁父也拋鈎入雪峰之室南能乃賣柴漢也負舂領黃梅之衣裴相國以黃蘗圭峰爲師友蘇學士以東林佛印爲導標陸大夫之金鸞養熟被南泉老漢出拚來黃太史之丹桂飄香因晦堂師搊住鼻孔斯皆宗門中具眼者亦濁惡世界光明幢耳非特此諸君子爲然自佛法入震旦歷漢魏六朝唐宋迨明其閒賢君宰輔居士輩或精探奧義博綜龍藏之文或深慕禪宗妙徹拈花之旨皆能游戲塵中而作佛事其臻彼岸者不翅恒河沙數然慈航普

度輙有焚舟之人法席宏收時遇操戈之士自宋儒樹異端之論莫不以空寂爲禪門病故封疆畫界甘褢足不入其門於戲禪何病於人乎而人自病于不知禪遂指空寂異端妄生異議佛不云乎卽心是佛然則排斥者無乃排自心之佛乎佛亦何嘗受其一毛之損徒自損云爾或曰吾教亦有禪何必參爾家之禪以擾吾道耶予曰噫爭爾我者乃禪家膈上病但從克念工夫褫剝將去直得人我雙亡纖塵不立便知孔子擔起底便是釋迦放下底秖要放下底擔得起擔起底放得下纔可與語禪宗極致居士問曰擔起放下卽不問且道孔子與釋迦是同是別余曰同別且置秖如天地未分父母未生已前孔子與釋迦在何處安身立命士不答余曰居士向這裏看得破便曉得釋迦與孔子安身立命處亦曉得自家安身立命處到此光景可謂野色更無山間斷天光直與水相通

禪淨發隱

余駐錫虎跑一日缾匋聞尊宿招同武林泉宰官居士湖上放生偶舟過淨慈而臬憲錢從卓居士亦至乃握余手曰雲棲先師雖兩經大手爲塔上之銘然

已躬下一段光明終未揭露海內但知爲蓮燈紹燄而不知先師確是宗門郢匠禪淨雙通者也其專主淨土者唯恐九人錯路故苦心開導寧受齋公之誚不逗角虎之機詎可以尋常臆見測其權巧弘願哉今博山以宗證淨先師以淨含宗眞爲顯密互融後先交徹是敢請爲先師另撰一塔銘庶幾有所表章惟不悋慈悲隨所懇余謝曰太師翁如隨色摩尼何人不覩圓照其序高峯語錄亦自禪淨雙掃云千丈巖七寶池有智主人二俱不受則知舌藏霹靂足迹如空焉易描邈彼之眞哉時聞尊宿亦以傳略授余且謂曰錢居士乃先師賞音弟子也先師少治舉子業與其先公卓菴憲副素相莫逆今居士又預先師籌室法乳淵源誠有所自此請殆爲法門關係倘得如椽一揮抉出先師末句眞髓則雲棲念佛一門如日中天矣余曰趙州道諸方難見而易識老僧易見而難識然則識得趙州者須再來古佛竊謂識得雲棲者亦須通身是眼今觀師所述傳略與憨大師吳太史兩塔銘其平生行實如虎頭寫照頰毛風采俱一筆畫出詎可謂不識雲棲者耶獨太師翁於禪宗一事如手中影草本是隱身之術原使人不之見爲

妙也茲承嘉命敢罔恤忌諱太師翁乃圓乘人也具一證一切證手眼理無不徹機雖不貫雖单示一門而無量乘門總持互攝叅之不見其離析之不見其分識之者必曰雲棲門庭淵廣如君統萬邦爲一家惑之者必曰此不過一淨土偏安之主也迹其卞出家時閱壇經即以生死貼頷樓及禮性天理和尚薙髮從無盡行律師稟具北遊五臺感文殊放金光照觸初叅偏融老宿後謁笑巖和尚求開示巖曰向你三千里外來開示我我有甚麼開示師恍若有省辭過東昌道中聞譙樓皷聲忽悟其旨作偈曰二十年

前事可疑三千里外遇何奇焚香擲戟渾閒事魔佛空爭是與非此可見最初行脚单以叅究爲主而淨土惟心原從悟門所得但入明以來宗門寥落律居不振講席多縻禪淨兩門漠然無主太師翁覩時節因緣欲豎法幢無如念佛善誘三根專以持名一心不亂爲宗蓋持名乃一種緊峭簡捷工夫妙在提頭知尾就路還家一念相應即見自性彌陀所謂徑中之徑者意不在茲乎太師翁以蓮華爲堂觀以淨土作門徑以禪宗爲壼奥以教相爲羽儀不以一味而尚干之膳不以单方而窮醫之技今之居曲盤稱知

識者如千蹊萬徑中示人直路到家然到家後貧從自寠富從自奢苟無制叙折衷之法則無明習氣陶汰不淨情根識蔕黏帶不清殊乏之精高嚴鍵遠到深鑰自家龍個不拘種草皆收骨氣生獰冀怙門風有黨此乃禪家近癖毋怪乎燃犀照水者駭爲怪事也太師翁雖不開堂說法然有扣及宗乘中事無不唱酬如竹窗隨筆云憶在家時一兒晩索湯餅時市門已掩家人無以應丸米粉與之啼不顧其母恚甚予曰易事耳取米丸區之兒入手啞然而笑時謂兒易誑若此因知今人輕淨土重禪宗者似焉語以丸湯

餅之淨土則啼易以區米丸之禪宗則笑此真與兒童何異此等譬喻則知太師翁之所唱導政覩時施設原非按牛喫草也又王敬所侍郎問夜來老鼠唧唧說盡一部華嚴師云猫兒突出時如何王無語師自代云走卻法師座下講案且須曰老鼠唧唧華嚴歷歷奇哉王侍郎卻被畜生惑猫兒突出畫堂前牀頭說法無消息無消息大方廣佛華嚴經世主妙嚴品第一如此答頌假續之於燈版誰不曰此古尊宿作略也世多以念佛齋公行徑疑之遂抹殺不傳惜哉眞耳聵目伯牙寧不絕絃或問華嚴五教禪居頓

位頓之去圓未達一間何得並舉師答云清涼讚天台四教理致圓備而五教加頓補台之備而未備也以達磨一宗無可安著聊判歸頓而實頓有二義一但頓二圓頓此禪宗正圓頓之頓然可以不名爲圓良繇專重直指見性以破漸宗於法界緣起之義雖具在中而非所重救時爲急無暇論故又此宗本曰敎外別傳則小乘大乘一切乘所不能收四敎五敎一切敎所不能攝不惟出彼漸階亦復不居頓格非但超乎頓位亦復不受圓名賢首判敎亦不得已而姑爲寄位豈可眞以位分拘耶予謂扶豎宗風具正

法眼見徹少林骨髓此老非獨好手抑亦少林功臣也今有鈍置禪宗位居別敎使不得預台敎之圓位太師翁豈不弘敎乎於台宗賢首無不逗肯中棨其推重禪宗又何等平心快論然則此擡彼搦如點燈喫飯兩家分明不然達磨一宗幾遭義虎厓柴其種種提持發揮向上不但於宗乘中而直指曲諭即箋一疏釋一鈔咸以稱理爲極則令人帖帖地服膺即禪關策進甚爲啓蒙金錍禪海二珍甚爲道眼證據苟不究其深旨則諸所著述曲盡一片婆心爲誰對症發藥也然生平厚自韜晦不以悟門居稱不以拈

頌銜人不以標幟自高此等遒軸殆爲學地中人出一身媿汗解幾重頰甲孰易知其恩德哉然則禪淨敎律師能縛爲一束劈作四架六度妙行師能融爲一心發爲萬善慧辯道德師能備於一身輝映千古譬圓伊三點縱橫不得擬其勢毘盧稱性頓漸不敢配其乘所謂通身手眼者非師其誰歟若夫願廣悲深眞古佛再來於時祖庭秋晚門門蕭索太師翁特以普字三昧圓應廣唱綜禪之致如永明闡律之學如宣祐弘敎之義如台賢而主唱蓮宗則兼擅七祖之長遂使震旦佛法眞如揭日月而重光其儲材得

人如豢律虎義虎角虎於一圈俟其牙爪距獰馴擾俱用然後出而哮吼如獅王驚人此太師翁生平踐眞履實之效不獨深望於來哲使千古下有能窺其機用如此縝密如此博贍如此擴大是則與師把手同行大寂光中矣又何更疑之爲抑禪宗揚淨土獨罵之爲豐干老賊乎正所謂佛祖位中留不住夜深依舊宿蘆花眞酷似其人也

歸雲夜話

心躭靜境者投足散亂之場畏態不勝嫌避形參鬧跡者冥心眞寂之境躁性不耐幽閒故擔版漢所見

各滯一邊祖師道出息不涉衆緣入息不居陰界此等妙語不可不叅

天性寡淡入道最得便宜欲愛乾枯對境自然亡所道人甘得清苦受用更大雪峰呼玄沙爲再來人以其衣取蔽形食取接氣眞氷霜衲子也每想古人拾橡栗衣荷芰喫瓔珞飯點橘皮湯不覺嗜好之念竟慙沮矣

鬧籃裏鑽頭打失了靜定光景坐境中昏悶提不起本叅話頭正所謂靜沈死水動落今時要得工夫成片大須仔細用心久久操存自然歸一

抱負心勝者未免傲習成癖經幹多能者終見識情攪事利害眼明者打入是非窠臼伎倆心多者斷然機械不忘其痛病非一未易枚舉須是自家覺察損至於無損其習氣豁爾消融也不恃爲美恃則爲障學佛法須是將自已平日胸中學解知見盡情芟去然後可以叅悟不然則心境駁雜未免鏡上添痕昔康昆侖從段師學琵琶段先令不近樂器三年忘其本領然後窮段之藝妙絕一時況學無上妙道若不換骨洗腸通身整頓別是一番境象則欲望造祖佛堂奧其可得乎

道人之心不可著一物好經論則被文字縛殺好談唾則被語言縛殺好思惟則被情識縛殺翻得轉擺得脫雖是好手要不被境風所轉而能轉于物者還他有力大人所以道壯無偏癖病何怕冷油韲

工夫做到情忘理極處自然與法身理相應如脫鶻臭布衫拈却炙脂帽相似若終日識心紛飛觸境不能忘情雖坐禪林上如猢猻繫露柱敢保血肉團包裹無位眞人妄想坑埋沒自家寶藏縱得透脫猶是枯椿邊事況未得透脫耶

學道須以高遠爲期苟不至於大悟不可隨情生滅放縱身心及離了眞正明眼師匠別圖去就建立生涯作半路抽身漢如渡海人牢把風柁到岸方休古人喫折脚鐺中飯向水邊林下保養聖胎是諦當後事直須打徹一廻頂天立地可以與祖佛奪權衡可以與人天作眼目斯乃大乘菩薩發心眞不負出家之志矣

心地未明開口卽錯縱有高論非是定見居學地者不可輕易持論古今得失但當存疑俟他日道眼明白方可決定是非邪正

眼前有一毫順境來迎我不可過生歡喜當觀如夢

幻空花快意後一塲懡㦬眼前有一毫逆境來加我不可便生煩惱當觀如疾風暴雨天晴後一塲懡㦬

古人多體究言句不專在一句話頭上用心一語投機千疑頓發故圓悟說大慧汝不疑言句是爲大病令時惟喜单提一句公案如百萬軍中拖刀直入雖得斬截便宜若要築著磕著通身是眼須向雜毒海裏一一驗過始得

凡機鋒問答全主全賓須是作家相見自然節拍相應若是學地中人道眼未明凡見宗師家須虛心請益以求決擇不可貪求印證大丈夫皃掀翻徹底尚不自肯住脚况挾複上門求人打東瓜印子耶多見一等瞎漢亂統如醉漢發風如瘋病發狂古今有智識者決不如是雖呈偈呈解問答要且自知時節不同他人弄鬼戲也

道人胸次居常磊落超曠固是格外人物然于生死禍患不先有以明決處斷則臨事未免周章惶悚喪其所守此平日心境放閒未嘗遠慮故不經磨鍊也

看祖佛言教須洞曉深旨不可打印板在胸中著意摹擬如看徑山語錄便椿定箇大慧模樣出來看高峰語錄便占在高峰面前行走說話都是他家口氣及乎舉措施爲恰又不相似此是識見淺陋融化不得彼高峰大慧二老何等手眼千古下有幾人儔匹便如此容易蹴等耶善學者無所不得妙在抽筋不動皮換骨不見血雖喫他家飯不屙他家屎此纔是滑行須與古人同處非圓機活眼則膠柱調絃按圖索駿此愚者之通病藥石難醫奈何

要作宗門正眼必須學悟兼優要振祖佛門庭尤貴機辨無礙古今明徹理性者能兼諸用而備全體方爲第一流人物然尤在道德禮義四字輔翼成功纔可建經久遠大事業苟恃尺寸所長外鶩虛聲學無通方之識悟非超師之見此流俗阿師直饒動地驚天終見一塲敗缺復何益于教門哉

好人品不在立意要做箇標格出來但當一心究理性地明白其人品不扶自正苟有一念好奇特之心强分同異故與流輩相違此等不墮輕忽便落傲倖狂慧少定枯禪乏智二病相傾今古不齊故知聖智入作必善用其機所以大有爲者先有守譬夫庭禽養勇一奮鷙羣霧豹澤毛七日不食苟無定力以持心則自己走作尚不奈况能爲濟世舟楫哉

古今悟道善能游戲塵勞廣作佛事者要先得三昧

王三昧則一切三昧無不總持如人教一棚肉傀儡相似聊底線頭都已曉牽抽全藉裏頭人到此田地佛法世法是甚麼喚作熱盌鳴聲也是强說道理

學道之士見善必遷知過必改積功樹德惟日不足苟不慎護三業忽被境風觸動便鬬爭到底如矢在弦上迎機連發此蓋平日無制心工夫不能居逆受順處順如逆古德云衲子雖有見道之資若不深蓄厚養非惟無補于教門將恐有招禍辱可不慎歟

憎愛兩字最為入道障門極難打破禪人如此病痛直得法愛兼忘管此進道如鳥飛空無有阻礙所以三祖云但莫憎愛洞然明白此是如透萬重關鎖一擊俱開

學道人當虛懷無我不見彼過莫因私憤遂塞公道如世諦中人暗箭傷人不顧損德自喪心術予少時嘗有偈警世云朝看東鄰花莫賞西園藕不妬他人時終還自家福此言雖鄙讀之可以令人蕩不平之氣

示心鑑禪人

吾輩忝稱釋種墮三寶數當時自反照尅責既辭違二親趣此非家必欲何所圖乎方其袍圓其頂可謂僧相嚴特矣若不憤發精彩令志氣日新以求悟明已分中一生死大事荷擔大法則所謂好一座佛堂登然無佛矣若更縱恣情欲放蕩身心或嗜膏腴受用驕態或依軒冕從遊聲利或三業四儀不拘戒撿荒唐偷玩虛擲光陰如此為僧與流俗何殊古德云地獄未為苦袈裟下失卻人身為最苦也如今要跳出三界業網不受閻老拘束須是打翻無明窠臼參教透頂透底與佛祖把手同行始得所以藥山道此事直須高高山頂立深深海底行閨閣中物捨不得便為滲漏且道作麼生得箇不滲漏去禪者向這裏會取藥山不曾入滅

示心啓禪人

入此宗者宜先截斷葛藤最為捷徑學解塞於胸襟語脈障于咽喉緣念坌于識田無往而非熟境欲以希望心聰明靈利心虛浮不真而入此門譬剪彩作花其如大地陽春何必須忘緣泯念專心一路將無義味話頭極力參研如猫捕鼠追到牛角表自有倒斷時節也

雲棲示禪人

中峰老人云一片陳年鋟石心行藏寂寂冷沉沉硬

拳縈握棲茆屋那肯輕拋半片心此偈余嘗體貼其意則工夫無時刻放過即放過亦有工夫此乃已驗靈方能如此切心則悟門不必重說

雪關禪師語錄卷之四終

雪關禪師語錄卷之五

侍者 成巒 傳善 錄
法孫開詗 編

拈古 并評著語

波斯匿王問世尊曰勝義諦中有世俗諦否若言無智不應二若言有智不應一一二之義其義如何 評曰波斯匿王眥底著眼覷破黃面老子家風是甚麼家風打破鏡來即向汝道 佛言汝於過去龍光佛法中曾問此義我今無說汝亦無聽無說無聽是名一義二義 著語云果是𡎺

拈曰世尊意路分明舌頭太短王於龍光佛時曾問此義雖於般若緣熟其奈佛法習氣未忘然雖如是[illegible][illegible][illegible]躍浪爭見禹門高

東印度國王請二十七祖般若多羅尊者齋次王問曰師何不轉經祖曰貧道出息不涉衆緣入息不居陰界常轉如是經百千萬億卷 評曰出息不涉入息不居如牛拴鼻似盤珠如斯會得經即轉轉即經甚麼處不見尊者 著語云不轉底也是經 王乃歡喜作禮從此信入

拈曰國主請齋不是好意要與尊者算飯錢如是經轉得妙大藏小藏都從此演出尊者非但受得

天厨妙供亦能消卻萬鎰黃金秖如萬鎰黃金作麼生消良久云量寬福大

南天竺國異見王達磨大師之親姪也初廢黜沙門因與宗勝論義稍屈王欲擯之忽波羅提尊者至王問曰何者是佛提曰見性是佛王曰師見性否提曰我見佛性王曰性在何處提曰性在作用王曰是何作用我今不見提曰今現作用王自不見王曰於我有否提曰王若作用無有不是王若不用體亦難見王曰若當用時幾處出現提曰若出現時當有其八王曰其八出現當為我說波羅提即說偈曰在胎為

身處世為人在眼曰見在耳曰聞在鼻辨香在舌談論在手執捉在足運奔徧現俱該沙界收攝在一微塵識者知是佛性不識喚作精魂著語云不識即是佛性識即喚作精魂王聞偈已心即開悟悔謝前僭遂精勤白業護持三寶一日因達磨大師辭遊震旦王乃涕淚交願曰此國何罪彼土何祥叔既有緣非吾所止惟願不忘父母之國事畢早回王即具大舟實以衆寶躬率臣僚送至海壖

拈曰尊者善說佛性義如將傀儡線索一時抽動王聞心即開悟便知得青布幔裏有人簡點將來當時喚作佛性尊者面皮已厚三尺更說八處作用致壞人家多少男女然雖如是比一等弄精魂手脚猶較些子

梁武帝聞達磨大師從西域航海而來乃遣使賫詔迎請師至武帝問如何是聖諦第一義師曰廓然無聖帝曰對朕者誰師曰不識著語云這便是祖師關○評曰千七伯則葛藤從此惹起此一問答曰銅墻萬仞鐵壁千重透得者能有幾人帝初不契後悔悟曰見之不見逢之不逢今之古之悔之恨之朕雖一介凡夫敢師之於後

拈曰武帝是佛心天子達磨大師是踏毘盧頂上

行底人故武帝一時逝之不及後乃悔悟不是迷逢達磨卻是賊過彎弓

唐憲宗皇帝嘗詔鵞湖大義禪師入內於麟德殿論義時有法師問鵞湖曰如何是禪湖以手點空法師無對帝曰法師講無窮經論秖這一點尚不奈何評曰古今不奈何這一點底甚多且道利害在甚麼處鵞湖一日舉順宗問尸利禪師大地衆生如何得見性成佛利曰佛性如水中月可見不可取因謂帝曰佛性非見必見水中月如何攫取帝乃問曰何者是佛性對曰不離陛下所問帝默契冥宗益加欽重

拈曰英明聖智一點便知信是飛龍不同跛鱉若道不離陛下所問卽是佛性鶩湖着毛亦須倒豎何故秖曉眼横不知鼻直

唐肅宗皇帝聞南陽忠國師道行卓冠一時敕中使賁詔徵赴京師隆以師禮帝問師在曹谿得何法師曰陛下還見空中一片雲麽帝曰見師曰釘釘著懸挂著

拈曰帝問曹谿心法國師分明說不出口指東畫西天眼已洞矚矣秖如空中這片雲釘著是挂著是彌天纔作蓋遍界又成霖

帝又問如何是十身調御師乃起立曰會麽帝曰不會師曰與老僧過淨缾來

拈曰肅宗帝問箇十身調御太煞有佛法玄旨國師恁麽答非惟不孤來問且有翊贊王化之功秖如道與老僧過淨缾意作麽生靈山付囑不似今朝

代宗皇帝問南陽忠國師曰師滅度後弟子將何所記師曰告檀越與老僧造一所無縫塔帝曰請師塔樣看師良久曰會麽帝曰不會師曰貧道去後有侍者應眞卻諳此事乞詔問之帝後詔躭源問前語源良久曰聖上會麽帝曰不會源述偈曰湘之南潭之北中有黃金充一國無影樹下合同船琉璃殿上無知識（著語云不謬爲國師侍者○評曰國師塔樣太鶻崙生躭源塔樣太玲瓏生且道國師底是躭源底是）帝大悅

拈曰大小國師費卻如許氣力畫箇無縫塔樣不出乃推過侍者躭源雖則巧運磚石合成尖圓之相不知反爲七花八裂破大唐天子看破

唐文宗皇帝好嗜蛤蜊一日御饌中有擘不張者帝以其異卽焚香禱之乃開見菩薩形儀梵相具足帝遂貯以金粟檀香合覆以美錦因問羣臣斯何祥也

或奏太乙山惟政禪師深明佛法博聞強記乞詔問之帝卽詔政問其事對曰物無虛應此乃啓陛下之信心耳故契經云應以此身得度者卽現此身而爲說法帝曰菩薩身已現且未聞說法政曰陛下覩此爲常耶非常耶信耶非信耶帝曰希奇之事朕深信焉對曰陛下已聞說法竟（評曰許多簾前賜紫對御談玄未若政公啓人主信心語最簡當）皇情大悅遂留政於內道場供奉咨詢法要

拈曰華嚴云菩薩於一微細衆生身中示現成正覺轉法輪度衆生入涅槃而此衆生不覺不知然則像現蛤蜊腹中君臣歎異合國皆知且道與不

覺知是同是別具眼者試辨取看

唐莊宗問興化奬禪師曰朕收中原獲得一寶秪是無人著價評曰輪王髻珠非强手難得化曰請陛下寶看帝拈幞頭帶示之化曰君王之寶誰敢酬價著語云典化酬了也

拈曰同光帝拈起幞頭帶未免帶累興化灝頂當時賴遇無人識者若有堪作甚麼如今還有識得者也無金輪天子璽散粟不知名

宋太宗皇帝一日幸相國寺見僧看經問曰是甚麼經僧曰仁王經帝曰既是寡人經因甚卻在卿手裏僧無對雪竇禪師代云皇天無親唯德是輔評曰帝通身是眼乃人王中法王也○帝擎鉢問丞相王隨曰既是大庾嶺頭提不起爲甚麼卻在朕手裏隨無對

拈曰問問奇特語語超見非作家君王何以臻此帝擎鉢問丞相曰大庾嶺頭提不起爲甚卻在朕手裏代云陛下親到曹溪又云帝力何有哉

仁宗皇帝嘗詔廬山大覺璉禪師入內問佛法大意奏對稱旨賜大覺禪師之號至和中覺乞歸老山中乃進偈曰六載皇都唱祖機兩曾金殿奉天威青山隱去欣何得滿篋唯將御頌歸帝和偈不允仍宣諭曰山卽如如體也將安歸乎既而遣使賜龍腦鉢師謝恩罷捧鉢曰吾法以壞色衣以瓦鐵食此鉢非法遂焚之評曰此鉢雖焚此節不壞非師作畧安能永表聖恩中使回奏上嘉歎不已

拈曰帝降諭云山卽如如體也將安歸乎非眼光爍破四天下不能道此語不但見徹理性亦知帝處金屋如茆簷矣或問理如何徹曰同道方知

孝宗皇帝宣問靈隱佛照光禪師釋迦佛入山修道六年而成所成者何事對曰將謂陛下忘卻

拈曰問在答處答在問處佛照老人舌頭拖地也秪如道將謂陛下忘卻意旨如何言出齒外猶道不知

維摩詰居士住毘耶離城因示疾次評曰滞貨不脫招人上門若非曇殊覷破維病難醫世尊勅文殊領諸大弟子共維摩詰問疾時諸菩薩各說不二法門竟文殊曰我於一切法無言無說無示無識離諸問答是爲菩薩入不二法門於是文殊又問維摩仁者當說何等是菩薩入不二法門維摩默然著語云看你出不得門文殊讚曰乃至無有語言文字是菩薩眞入不二法門

拈曰維摩不二法門文殊盡其神力捶擊不開爭奈保福猶嫌未出化門爲甚如此大抵禪關無險

易錄來玄路有高低

善慧傅大士翕一日披衲頂冠靸履朝見帝問是僧耶士以手指冠帝曰是道耶士以手指靸履帝曰是俗耶士以手指衲衣（著語云拏住了也○評曰大段作怖名他不得狀他不出）又曰空手把鋤頭步行騎水牛人從橋上過橋流水不流（著語云要得箇撩天索價博地相酬底人方會此語）又曰有物先天地無形本寂寥能為萬象主不逐四時凋（著語云與作物即不可）

拈曰嵩頭陀勸還兜率惟度生為急不思彼樂這老兒家愛向閙籃裏鑽頭顯異惑衆好與三十棒如今向甚麼處去也復拍手笑云識取明州憨布袋

張拙秀才（青五石霜諸嗣）參石霜霜問公何姓曰姓張名拙霜曰覓巧尚不可得拙自何來公忽有省（著語云何不道拙得巧巧得拙）乃呈偈曰光明寂照徧河沙凡聖含靈共我家一念不生全體現六根纔動被雲遮斷除煩惱重增病趣向真如亦是邪隨順世緣無罣礙涅槃生死等空花

拈曰好偈道也太煞道秪是不曾踏著向上關棙恁麼道是蹋著是不曾蹋著未知有者疑著好

呂巖真人字洞賓（青八黃龍機嗣）嘗遊廬山歸宗書鐘樓壁曰一日清閑一日仙六神和合體安然丹田有寶休尋道對境無心莫問禪（著語云問過黃龍始得）未幾道經黃龍山值黃龍陞堂龍見意必呂公欲誘而進厲聲曰座傍有竊法者呂毅然出問一粒粟中藏世界半升鐺內煑山川此意如何龍指曰這守屍鬼呂曰爭奈囊有長生不死藥龍曰饒經八萬劫終是落空亡呂薄訝飛劍脅之劍不能入遂再拜求指歸龍詰曰半升鐺內煑山川即不問如何是一粒粟中藏世界呂於言下頓悟作偈曰棄卻瓢囊摵碎琴如今不戀汞中金自從一見黃龍後始解從前錯用心龍囑令加護（評曰呂紫巖真人云丹田有寶休尋道對境無心莫問禪及見黃龍又道始解從前錯用心今有以玄門坐功而擬禪理者豈不錯哉）

拈曰呂既悟矣龍又囑令加護此去如何但行好事莫問前程

唐裴相國休字公美（南四黃檗運嗣）游大安精舍因觀壁間高僧真儀公曰真儀可觀高僧何在執事無對公曰此處莫有禪者否曰近有一僧投寺執役頗似禪人公曰可請來詢問時黃檗運禪師混迹勞侶於是執事尋至公欣然曰休適有一問諸德吝辭今請上人代語檗曰請相公垂問公舉前話檗朗聲曰裴休公

應諾蘗曰在甚麼處(著語云解呼諾底不是高僧)公當下知旨如獲髻珠

拈曰黃蘗老人善用宗門爪牙如蒼鷹攫兎見郎生擒裴相公當下悟去可謂如燈是火不覓鄰烟要且未喫黃蘗痛棒在何也不曾行鳥道終是隔烟村

崔趙公(四祖旁八徑山欽嗣)問徑山國一欽禪師曰弟子出得家否師曰出家乃大丈夫事非將相之所能爲公於言下有省

拈曰國師語甚奇特崔趙公位登樞要具將相才

非大丈夫耶乃謂其出家不得公返於言下有省如香象渡河之勢截流徑過有獅子脫絆之威遊行無畏勇哉丈夫見超言外可謂眞出家者矣出家且置或問如何是大丈夫事別有超方眼還他過量人

宣州刺史陸亘(南三南泉願嗣)問南泉禪師曰肇法師也甚奇恠解道天地與我同根萬物與我一體泉指牡丹曰大夫時人見此一株花如夢相似陸罔測

拈曰天地同根萬物一體此語平常元無奇恠陸大夫作奇恠想遂有此問南泉老人道時人見此一株花如夢相似卻甚奇恠陸大夫翻作平常會去雪關與麼批判且道是奇恠是平常向這裏揀辨得出許伊親見南泉

睦州陳尚書操(南五睦州陳尊宿嗣)齋次拈起餬餅問僧江西湖南還有這箇麼曰適來喫箇甚麼公曰敲鐘謝響(著語云收聲太速)

拈曰這僧俊鶻冲霄到也快便怎奈未上遭他網子秪如道敲鐘謝響又作麼生對他合云草賊大敗

又齋僧次躬自行餅一僧展手擬接公卻縮手僧無

語公曰果然果然(著語云公心太險)問僧有箇事與上座商量得麼曰合取狗口公自摑口曰某甲罪過僧曰知過必改公曰就闍黎乞取口喫飯得麼(著語云好麤頭)

拈曰陳尚書之機辯峻比雲門辣似睦州蓋從二師處得來故縱奪臨時殺活自在眞宗門入作所以下刄最緊也還識尚書麼電火難追影風雲莫辨眞

白侍郎居易(南三佛光滿嗣)守杭州日聞鳥窠林禪師居秦望山躬往謁焉因問如何是佛法大意窠曰諸惡莫作衆善奉行公曰三歲孩兒也解恁麼道窠曰三歲

孩兒雖道得八十老人行不得公作禮而退著語云鳥窠不是善心人

拈曰諸惡莫作衆善奉行此佛法大意非但白太傅佩爲至訓千古之下飲人以甘露也然雖如是知恩者少負恩者多

韓文公退之青三大顛通嗣謫潮州日聞大顛禪師道風遠著因往謁之問曰和尚春秋高多少師提起數珠示云會麼公曰不會師曰晝夜一百八公罔措遂回次日仍至寺門見首座便舉前話問意旨如何座乃扣齒三下及見顛仍前問顛亦扣齒三下公曰信知佛法無兩般顛曰何以見得公曰適來問首座亦如是顛遂喚首座問適來是汝如此祇對否座曰是顛便打趂出院

拈曰首座眼親顛師手快未免被文公勘破雖然還知大顛打首座意麼翻雲全在我覆雨更繇誰

公一日詣顛請曰弟子軍州事繁佛法省要處乞師一句顛良久公罔措時三平爲侍者乃敲禪牀三下顛曰作麼平曰先以定動後以智拔公有省乃曰和尚門風高峻弟子於侍者邊得箇入處

拈曰大顛吹無孔遂打不響鼓雪曲難酬賞音誰與三平善能承虛接響畧通一線不然文公了無入處且道如何是文公入處穿林雖有徑轉盼更登峰

公一日問禪者云承聞講得肇論是否答曰是公曰肇有四不遷是否曰是公遂將茶盞撲破云這箇是遷不遷禪者無對評曰得意人雖譏呵怒罵皆爲佛事然則排斥詆毀豈亦公善爲佛事者耶昔程明道先生嘗遊嶺南因至潮州訪公與大顛師往來問道書凡二十四封及留衣事有遺亭在焉乃作詩曰昌黎文字如山斗原道深排佛老非不識大顛何似者數書珍重更留衣盍詩之意疑公初惑而後信也今人學韓排佛無乃爲文公所惑乎

拈曰文公撲破茶盞論遷不遷不惟勘破禪者且能勘破肇公且道勘破在甚麼處咄無汝著眼處

鼎州李刺史翺青三藥山儼嗣嚮藥山玄化屢請不赴乃躬謁之山執經卷不顧李性褊急乃曰見面不如聞名拂袖便出山曰太守何得貴耳賤目李回拱謝問曰如何是道山以手指上下曰會麼李曰不會山曰雲在青天水在餅著語曰言端語的李欣愜作禮遂述偈曰鍊得身形似鶴形千株松下兩函經我來問道無餘說雲在青天水在餅又問如何是戒定慧山曰貧道無此閑家具李莫測玄旨山曰欲得保任此事直須向高高山頂立深深水底行閨閤中物捨不得便爲滲

漏

拈曰見面不如聞名拂袖而去貴耳何得賤目驀鼻牽回藥山之妙用如此豈不令人捷悟哉秖如道閨閣中物捨不得便爲滲漏此是煉石補天手法語尤絕妙秖如當時李公道滲漏亦不惡還契他藥山意麼具眼底試緇素看

襄州王常侍敬初（南四潙山祐嗣）視事次米胡和尚至公乃舉筆示之米曰還判得虛空麼公擲筆入宅更不復出米致疑明日憑鼓山供養主入探其意米亦隨至潛立衆屏閒偵伺供養主纔坐問曰昨日米和尚有

甚言句便不相見公曰師子齩人韓獹逐塊米遽出朗咲曰我會也我會也公曰會即不無你試道看米曰請常侍舉公乃豎起一隻筯米曰這野狐精（評曰米胡也是奇衲子不因失節那能拔本）公曰這漢徹也（著語云常侍徹也未）

拈曰王常侍可謂鐵眼銅睛不但令米胡致疑亦疑殺天下人雖然當時也草草放過待米胡道這野狐精復抽身便入何故要教伊疑箇徹底

太傅王延彬（青七長慶稜嗣）到招慶煎茶朗上座與明招把銚忽翻茶銚公問茶爐下是甚麼朗曰捧爐神公曰爲甚麼翻卻茶朗曰事官千日失在一朝公拂衲便出（評曰王太傅如秤衡上星兒斤兩分明秤得天下衲僧也箇點將來大似白拈賊已被長慶明招二師捉敗且道捉敗在甚麼處）明招曰朗上座喫卻招慶飯了卻向外邊打野榸朗曰上座作麼生招曰非人得其便（著語云不識明招）

拈云朗上座也是招慶寺裏僧若不向外打野榸爭顯太傅門戶崇高明招家風潤大然雖如是非人得其便知他是甚麼心行道出這般語來

宋楊文公億字大年（南十廣慧璉嗣）因微恙問環大師曰某今日忽違和大師慈悲如何醫療環曰丁香湯一盌公便作吐勢環曰恩愛成煩惱環爲煎藥次公叫曰

有賊環下藥於公前叉手側立公瞠目視之曰少叢林漢環拂袖而出又一日問曰某四大將欲離散大師如何相救環乃搥胸三下公曰賴遇作家環曰幾年學禪道俗氣也不除公曰禍不單行環作噓噓聲（著語云死也快活）

拈曰文公與環師病中問答法戰可觀令人稍有恙即手忙脚亂況臨終之頃大作佛事視生死如遊戲者乎蓋靈符在手與奪自繇閻老子生他不得死他不得然雖與麼道畢竟生死兩字是有耶無耶請過關者道一句看

丞相王公隨南九首山念嗣嘗謁首山念禪師得言外之旨自爾履踐深明大法臨終書偈曰晝堂燈已滅彈指向誰說去住本尋常春風掃殘雪

拈曰此偈乾淨輕快春風掃殘雪不知者錯作詩會便昧却此老從親踐實履中來化境語也且道雪消日出又作麼生自代云滿

駙馬都尉李遵勗南十谷隱聰嗣一日慈明禪師來謁公問刺使童子問曰道得即與上座相見明曰今日持來相看又令童子曰碑文刊白字當道種青松明曰不因今日節餘日定難逢童又出曰都尉言與麼則與上座相見去也明曰脚頭脚底公乃出坐定問曰我聞西河有金毛師子是否明曰甚麼處得這消息公便喝明曰野干鳴公又喝明曰恰是公大笑遂爲道交往來甚暱焉

拈曰慈明與都尉作家相見不妨干戈畧設一任禮樂相酬互換主賓風流落草譬善謔浪者不爲虐耳秖如道師子吼野干鳴還有同別否請分彼此看

高太傅世則字仲貽青十二芙蓉楷嗣初叅芙蓉楷禪師蓉令去其所重扣已而叅一日忽造微密呈偈曰懸崖

撒手任縱横大地虛空自坦平照壑輝巖不借月菴頭別有一簾明

拈曰此老所詣處坦夷明白可謂山河大地不礙眼光若要擺手過漳江更須撤却簾兒相見始得假如相見時如何家庭纔轉步道路又分携

洪州許刺史式青十洞山聰嗣一日與泐潭澄上藍溥坐次潭問聞郎中道夜坐連雲石春栽帶雨松當時答洞山甚麼話公曰今日放裔早潭曰聞答泗州大聖在楊州出現底是否公曰別點茶來潭曰名不虛傳公曰和尚早晚回山潭曰今日被上藍覷破藍便喝潭曰須是你始得公曰不奈船何打破戽斗評曰一隊樂神從乾闥婆城來光影自別

拈曰賊來相趂客來相待一箇引玉拋磚一箇埋兵掉鬬無端殃及上藍眞箇是不奈船何打破戽斗要識三大老面目麼琵琶隨手撥簫鼓應時鳴

節使李端愿南十一金山穎嗣叅達觀穎禪師問曰天堂地獄畢竟是有是無請師明說觀曰諸佛向無中說有眼見空花太尉就有裏尋無手攎水月堪咲眼前見牢獄不避心外聞天堂欲生姝不知欣怖在心善惡成境太尉但了自心自然不惑公曰心如何了觀曰

善惡都莫思量公曰不思量後心歸何所觀曰且請太尉歸宅公曰秖如人死後心歸何所觀曰未知生焉知死公曰生則某巳知之觀曰生從何來公罔措觀起揕其胸曰秖在這裏更擬思量箇甚麼公曰會得也觀曰作麼生會公曰秖知貪程不覺蹉路觀拓開曰百年一夢今朝方省（評曰觀師問公生從何來公罔措及乎揕胸一拶當下知歸此段公案與季路問死相似惜乎不遇觀師終作問津之客悲夫）

拈曰達觀老人此一番開示直捷簡當李節使捹卻性命不顧危亡如老鼠被猫兒追到牛角裏是盡頭去處忽悟云秖如貪程不覺蹉路可謂踏破

草鞋時節也且道悟後如何行人猶在青山外

楊禮部傑號無為（青十一天衣懷嗣）晚從天衣懷禪師遊衣每引老龐機語令研究後奉祠泰山一日雞鳴覩日如盤湧忽大悟乃別有男不婚有女不嫁之偈曰男大須婚女長須嫁討甚閒工夫說甚無生話書以寄衣衣稱善（著語云將謂公是箇俗漢）有辭世偈曰無一可戀無一可捨太虛之中之乎者也將錯就錯西方極樂（評曰辭世偈如黃絹幼婦使楊修見便知妙耳）

拈曰公因參老龐機緣得入乃別其偈曰男大須婚女長須嫁其悟門超曠不讓老龐眞徹底人也

秖如西方極樂國中還著得此老麼自代云將錯就錯

學士蘇子瞻軾號東坡（南十三東林總嗣）東林與照覺總禪師論無情話有省黎明以偈獻曰谿聲便是廣長舌山色無非清淨身夜來八萬四千偈他日如何舉似人（著語云要舉似人作麼○評曰公自悟前身是戒禪師再來其省發後凡遊戲翰墨皆法喜禪悅得文字般若之妙如風行水面春在花枝不可以卽離擬之耳）後過金山有寫公照容者公戲題曰心似巳灰之木身如不繫之舟問汝生平功業黃州惠州瓊州（著語云熟處難忘）

拈曰坡公面目他人描寫不出其題自像二十餘

字可謂無斧鑿痕有金石聲瀟灑之極也秖如身歷三州畢竟是何功業咄問取戒闍黎

太史黃山谷庭堅（南十三黃龍心嗣）參晦堂禪師乞指徑捷處堂曰秖如仲尼道吾無隱乎爾太史如何理論公擬對堂曰不是不是公迷悶不巳一日侍堂山行次時巖桂盛放堂曰聞木樨花香麼公曰聞堂曰吾無隱乎爾公釋然卽拜之曰和尚得恁麼老婆心切堂笑曰秖要公到家耳

拈云吾無隱乎爾桂子月中落天香雲外飄山谷不遇晦堂鼻孔搊他不住雖然爭奈脚跟紅線猶

未斷在何也路頭纔撞入關鎖轉難通

公因謁黃龍死心新禪師龍問曰新長老死學士死燒作兩堆灰向甚麽處相見公無語著語云何不道何處不相見龍曰晦堂處祭得底使未著在後謫官黔南忽有省乃曰尋常被天下老和尚謾了多少惟有死心道人不肯著語云因甚不肯　可謂眞實相爲也

拈曰鐵面去皮晦堂拆肉死心又敲骨出髓矣山谷始得疑情盡命根斷若到山僧者裏且立一邊著何故鐵壁從渠透銀山更要通

夏英公竦字子喬南十谷隱聰嗣　偶上藍溥禪師至公問百骸潰散時那箇是長老自家底藍曰前月二十日離蘄陽公休去藍卻問百骸潰散時那箇是相公自家底公便喝藍曰喝則不無畢竟那箇是相公自家底公對以偈曰休認風前第一機太虛何處著思惟山僧若要通消息萬里無雲月上時藍曰也是弄精魂

拈曰追狡兎于三窟窮獵人之能忘全牛於遊刃呈庖丁之技此一則問荅如官馬相踏英公不遇上藍洎合放過或有問如何是你自家底卻喚云諾免得干戈相待

富鄭公弼字彥國青十三投子顒嗣　聞顒禪師主投子法席

冠淮甸因往質所疑會顒師爲衆登座見其顧視如象王迴旋公微有得因執弟子禮趨函丈命侍者請爲入室顒見即曰相公已入來弼猶在外公聞汗流浹背即大悟評曰富鄭公因淸獻公激勵靈機頓發遂資緣入顒師之室訪六賊無種相鼓能以同類化同事其利在反掌之間故此道得師友策發則易不得師友策發則難唐宋得理者最多皆藉此因緣力也可不信哉

拈曰顒師道相公已入來弼猶在外公出一身白汗遂悟入且道伊悟底是一箇是兩箇

胡文定公安國字康侯南十五上封秀嗣　依上封秀禪師得言外之旨時遊藥山有禪人舉南泉斬猫話問公公以偈答曰手握乾坤殺活機縱橫施設在臨時玉或作兩堂兎馬非龍象大用堂堂總不知

拈曰此偈頌斬猫公案恰當甚好更須親見南泉老人始得何故機雖明殺活理要徹巖廊

參政蘇公轍字子由南十三上藍順嗣　上藍順禪師與其父文安先生有契因往訪焉順示搐鼻因緣俄而有省作偈呈曰中年聞道覺前非邂逅相逢老順師搐鼻徑參眞面目掉頭不受別鉗鎚枯藤破衲公何事白酒青鹽我是誰慚媿東軒殘月上一杯甘露滑如飴

拈曰坡公謂子由不好作禪語及有省便吐辭不

同惟哉掉頭不受別鈴鎚此語雖長公可遜一步然徹底處直須格外明機不在言中取則

寺丞戴公中孚（南十四黃龍清嗣）咨扣靈源一日有省以偈呈清禪師曰查冥源底全機處一片心花露印紋知是幾生曾供養時時微笑動香雲

拈曰窮源見底燦露一片心花微笑破顏知是多生供養果然穩當頭尾完全若要撒得開捏得聚須更窮盡變化始得

樞密吳公居厚（南十五圓通叟嗣）擁節歸鍾陵謁圓通叟禪師曰某頃赴省試過此因問前住訥老透關底事如何訥曰且去做官不覺五十餘年叟曰曾明得透關底事麼公曰八次經過常存此念然未甚脫灑叟度扇與之曰請使扇公即揮扇叟曰有甚不脫灑處公忽有省曰便請末後句叟乃揮扇兩下公曰親切親切叟曰吉獠舌頭三千里（評曰透關事一蹉過便五十餘年爭奈不努力何今人不肯畱意不知蹉過又是幾生可惜許）

拈曰圓通若無後語未免鈍置吳公秖向揮扇處弄精魂有甚了期秖如道吉獠舌頭三千里是何意旨

左丞范公冲字致虛（南十五圓通叟嗣）繇翰苑守豫章過玄通謁叟禪師茶罷曰某行將老矣墮在金紫行中去此事稍遠通呼內翰公應諾通曰何遠之有公躍然曰乞師再垂指誨通曰此去洪都有四程公佇思通曰見即便見擬思即差公乃豁然有省

拈曰圓通老人囊中有妙藥能起死回生在頃刻左丞雖於此省入去此事不遠爭奈鄉音猶易識家國尚茫然

提刑郭公祥正字功甫（南十三白雲端嗣）謁白雲端禪師雲上堂曰夜來枕上作得箇山頌謝郭居士廬山二十年之舊乃曰上大人丘乙巳化三千七十士爾小生八九子佳作仁可知禮也公切疑後聞小兒誦之忽有省以書報雲雲以偈答曰藏身不用縮頭斂迹何須收脚金烏夜半遼天玉兔趁他不著（著語云捉下了也）一日至雲居請佛印禪師陞座公拈香曰覺地相逢一何早鶻臭布衫今脫了要識雲居一句玄珍重後園驢喫草召大衆曰此一瓣香熏天炙地去也印曰今日不著便被這漢當面塗糊便打（評曰此老古惟也解如此拈弄不是雲居幾乎遭他一塲糊塗）乃曰謝公千里來相訪共話東山竹徑深借與一龍騎出洞若逢天旱便爲霖擲拄杖下座公拜起印曰收得龍麼公曰已在這裏印曰作麼生

騎公擺手作舞便行印撫掌曰秖有這漢較些子

拈曰白雲頌子絕妙上大人也使他悟去可謂牛溲馬渤都是良藥秖貴在醫家善用耳郭公與佛印酬唱大好一場曲調悟底與悟底人相見果然不同且道如何不同好手手中呈好手紅心心裏中紅心

樞密徐公俯字師川（南十五昭覺勤嗣）丁父憂念無以報罔極請靈源陞座說法源曰諸仁者秖如龍圖平日讀萬卷書如水傳器涓滴不差且道尋常著在甚麼處而今捨識之後這著萬卷書底又却向甚麼處著公聞之灑然有得遂曰吾無憾矣（評曰靈源可謂善說法要不但令龍圖脫死抑又使樞密回生其般若靈驗若此）源下座問曰學士適來見箇甚麼便恁麼道公曰若有所見則鈍置和尚去也源曰恁麼則老僧不如公曰和尚是何心行源大笑（著語云一鄉踏到底）尋叅圓悟悟亦喜其見地超邁一日至書記寮指悟頂相曰這老漢脚跟猶未點地在悟曰甕裏何曾走却鼈公曰且喜老漢脚跟點地悟曰莫謗他好公休去（著語云此公知休即得）

拈曰果然超邁不然圓悟脚跟未易許他摸著復笑云摸著也防後患

郡王趙令衿字表之（南十五昭覺勤嗣）圓悟禪師居既阜公欣然就其鑪鍾悟不少假公固請悟曰此事要得相應直須是死一回始得（著語云令人怕死水裏浸殺者多）公默契嘗自疏之其畧曰家貧遭劫誰知盡底不存空屋無人幾度賊來亦打悟囑令加護

拈曰公既有省又囑令加護意作麼生欲窮千里目更上幾層樓

侍郎李彌遜號普現（南十五昭覺勤嗣）叅圓悟禪師一日早朝至天津橋馬躍忽有省通身汗流直造天寧適悟出門遙見便喚曰居士且喜大事了畢公曰和尚眼花作甚麼悟便喝公亦喝於是機鋒迅速忽一日示微恙遽索湯沐浴畢遂趺坐作偈曰謾說從來牧護今日分明呈露虛空撲倒須彌說甚向上一路擲筆而逝

拈曰此公了事快當非全機領荷安能當圓悟老人神鋒八面耶臨行一偈眞箇得來去自繇從來牧護非無蘊藉工夫貴有化手也

尚書莫公將字少虛（南十五大隨靜嗣）因宦西蜀謁南堂靜禪師咨決心要堂使其向好處提撕無所入適如厠忽聞穢氣甚急以手掩鼻遂有省徹見南堂相爲乃

呈偈曰從來姿韻愛風流幾笑時人向外求萬別千差無覓處得來元在鼻尖頭堂印之

拈曰尚書雖是苦心造到箇點將來猶帶些穢氣在何故爲他向厠坑頭著到

給事馮公楫號濟川（南十五龍門遠嗣）叅大慧杲禪師因坐夏徑山榜其室曰不動軒發明大理慧以偈印之曰梵語唐言打成一塊士哉俗人得此三昧（許曰此公如兩僧家行履羅浪神魚非業網可單不然何易入此三昧乎）自題其像曰公事之餘喜坐禪未嘗將脅到牀眠雖然現出宰官相長老之名四海傳

拈曰公遊妙喜之門所見固自超卓其像贊乃一首行狀亦可窺古人居官叅究如此用心真示現於簪紱者也且道他公事極忙又喜坐禪是忙裏偷閒是將勤補拙咄莫寐語好

龍圖王公蕭字觀復（南十五大隨靜嗣）留昭覺日聞開靜板聲有省復謁南堂靜禪師問曰某有箇見處纔被人問卻開口不得未審過在甚處堂曰過在有箇見處堂卻問朝旆幾時到任公曰去年八月四日堂曰自按察幾時離衙公曰前月二十堂曰爲甚麼道開口不得公乃契悟

拈曰王龍圖自道有箇見處纔被人問卻開口不得南堂如畫龍點睛令其乘雲飛去公忽有省便開得大口雖然你還合得口麼若合不得口是禍門

侍郎張公九成號無垢（南十六大慧杲嗣）謁大慧杲禪師與馮給事諸公議格物慧曰公秪知有格物而不知有物格公茫然慧大笑公曰師能開諭乎慧曰不見小說載唐人有與安祿山謀叛者其人先爲閬守有畫像在焉明皇幸蜀見之怒令侍臣以劍擊其像首時閬守居陝西首忽墮地公聞頓領深旨題不動軒壁

曰子韶格物妙喜物格欲識一貫兩箇五百慧乃印可

拈曰千箇萬箇總作格物解若論物格曾家老子恐亦未夢見在無垢居士於此悟入卻曉得一貫是兩箇五伯且道恁麼語是格物是物格於此辨得決知造飯是米打麪是麥

公設心六度不爲子孫計因取華嚴善知識日供其二回食以餉緇流又嘗供十六大天而諸位茶杯悉變爲乳書偈曰稽首十方佛法僧稽首一切護法天我今供養三寶天如海一滴牛一毛有何妙術能感

格試借意識爲汝說我心與佛天無異一塵纔起天地隔倘或塵銷覺圓淨是故佛天來降臨我欲供佛佛卽現我欲供天天亦現佛子若或生狐疑試問此乳何處來狐疑卽塵塵卽疑終與佛天不相似我今爲汝掃狐疑如湯沃雪火銷冰汝今徹有疑與惑鷄了便到新羅國

拈曰茶杯變乳可見公格物而且格天若乃供佛佛現供天天現則格字又是一道靈符無不感召矣雖然與麽道箇中存格想乳復變爲茶

丞相張公商英字天覺（南十四兜率悅嗣）一日謂大慧曰余閱雪竇拈古至百丈再叅馬祖因緣曰大冶精金應無變色投卷歎曰審如是臨濟豈得有今日耶遂作一頌曰馬師一喝大雄峰深入髑髏三日聾黃檗聞之驚吐舌江西從此立宗風諸方往往少知余者師自江西法窟來必辨優劣試爲老夫言之大慧曰居士見處與眞淨死心合公曰何謂也大慧舉眞淨頌曰客情步步隨人轉有大威光不能現突然一喝雙耳聾那吒眼開黃檗面死心拈曰雲巖要問雪竇旣是大冶精金應無變色爲甚麽卻三日耳聾諸人要知麽從前汗馬無人識秖要重論蓋代功公撫几曰

不因公語怎見得眞淨死心用處若非二大老難顯雪竇馬師爾

拈云雪竇拈無盡頌一彩兩賽不識者謂無盡具翻騰手段雪竇不如殊不知無盡秖頌得耳聾吐舌要見百丈黃檗則易要與馬祖相見還須雪竇老人始得秖如恁麽道是扶無盡扶雪竇作家宗師請定當看

叅政錢端禮號松牕（南十六護國元嗣）淳熙冬簡堂住平田遂與往來丁酉秋徹恙修書召堂及國淸瑞巖主僧訣別言笑移時卽書曰浮世虛幻本無去來四大五蘊必歸終盡雖佛祖具大威德力亦不能免這一著子天下老和尚一切善知識還有跳得過者無蓋爲地水火風因緣和合暫時湊泊不可錯認爲己有大丈夫磊磊落落當用處把定立處皆眞順風使帆上下水皆可因齋慶讚去留自在此是上來諸聖開大解脫一路涅槃門本來淸淨空寂境界無爲之大道也今吾如是豈不快哉塵勞外緣一時掃盡荷諸山垂顧咸願證明伏惟珍重置筆顧堂曰某坐去好臥去好堂曰相公去便了理會甚坐與臥耶公笑曰法兄當爲祖道自愛遂斂目而逝（評曰透出重圍坐斷絕頂故有一味平實）

受用眞得解脫自在也

拈曰此一篇遺書可見公生平履踐明白其得力處臨生死去來談笑自若如門開相似禪不負人如此秖如簡堂道相公去便了未審敎渠向甚處去公遂斂目而逝且道是去耶不去耶明眼人必有甄別

如府葛公剡號信齋（南十六靈隱遠嗣）謁佛海慧禪師請示非心非佛之旨海以偈發揮公遂豁然頓明乃呈頌曰非心非佛亦非物五鳳樓前山突兀艷陽影裏倒翻身野狐跳入金毛窟海曰居士見處止可入佛境

界入魔境界猶未得在公請益海曰何不道金毛跳入野狐窟（著語云此窟何如彼窟◎評曰佛海老人有旋天關廻地軸之手一撥便轉其如此公乃痛領）

拈曰葛使君順水推船佛慧老逆風把柁意有抑揚理無勝負然輕輕棹轉渠頭便覺通身慶快非句中定有優劣也秖如魔佛不到處是野狐是獅子自代云且饒過一喝

潘待制良貴字義榮（南十六佛燈珣嗣）叅佛燈珣禪師問南泉斬猫兒話求開發燈曰你秖管理會別人家猫兒不知走卻自家狗子公於言下如醉忽醒（評曰佛燈舌是金錍

刺卻千古人翳膜眞其格言也）燈曰不易公到此一步更須知有向上事始得如今士大夫說禪道秖依著義理便快活大率似將錢買油餈喫了便不饑其餘便道是瞞他亦可笑也公唯唯

拈曰理會別人猫兒走卻自家狗子箇箇都是如此潘待制且喜免得過秖是不知有向上事且道如何是向上事咄叅箇頭正尾正始得

叅政李公邴字漢老（南十六大慧杲嗣）醉心祖道有年聞大慧排黙照邪禪疑怒相半及見慧示衆舉趙州庭栢垂語曰庭前栢樹子今日從新舉打破趙州關特地

尋言語既是打破趙州關因甚麽特地尋言語當初秖道茆長短燒了方知地不平公領悟謂慧曰無老師後語幾乎錯過（著語云引賊過界）後以書咨決曰某近扣籌室承蒙擊發蒙滯忽有省入顧惟根識暗鈍平生學解盡落情見一取一捨如衣壞絮行荊棘中適自纏繞今一笑頓釋所疑欣幸可量非大宗匠委曲垂慈何以致此自到城中著衣喫飯抱子弄孫色色仍舊既無拘執之情亦不作奇特之想其餘夙習舊障亦稍輕微臨行叮囑之語不敢忘也重念始得入門而大法未明應機接物觸事未能無礙更望有以提

誨使卒有所至庶無玷於法席矣評曰禪人最要明白曉得自家屋中事便知此書下落處又書曰某自驗者三事無逆順隨緣即應不留胸中二宿習濃厚不加排遣自爾輕微三古人公案舊所茫然時復瞥地此非自昧者前書大法未明之語恐得少為足當擴而克之豈別求勝解也淨勝現流理則不無敢不銘佩又曰此三種可以驗己驗人參學者不可泛略

拈曰李漢老此書叙其生平悟繇所供是實至云穿衣喫飯抱子弄孫色色仍舊既無拘執之情亦不作奇特之想是此老脚踏實地處未得理者切忌效顰添醜也恁麼道是把定是放行咦若無冊

一粒難點鐵成金

博學劉彥修字子羽南十六大慧杲嗣出知永嘉問道於大慧禪師慧曰僧問趙州狗子還有佛性也無趙州道無但恁麼看公後乃於栢樹子上發明有頌曰趙州栢樹太無端境上追尋也大難處處綠楊堪繫馬家家有路透長安

拈曰這老子也奇惟秖教他看箇栢樹子卻到又曉得長安路作麼生是長安路曰平分八字行直打之遶走

淩行婆不知何許人因叅浮盃和尚問曰盡力道不得底句分付阿誰盃曰浮盃無剩語婆曰未到浮盃不妨疑著盃曰別有長處不妨拈出婆歛手哭曰蒼天中更添冤苦盃無語婆曰語不知偏正理不識倒邪為人則禍生著語云劍晴別髓○評曰舌劍脣鎗難為敵手後有僧舉似南泉泉曰苦哉浮盃被這老婆摧折一上婆後聞笑曰王老師猶少機關在澄一禪客逢見行婆便問曰怎生是南泉猶少機關在婆乃哭曰可悲可痛一罔措婆曰會麼一合掌而立婆曰伎死禪和如麻似粟一舉似趙州州曰我若見這老婆問教口瘂一曰未審和尚怎生問他州便打一曰為甚麼卻打某甲州曰似這伎死漢不打更待何時連打幾棒婆聞卻曰趙州合喫婆手裏棒後僧舉似趙州州哭曰可悲可痛婆聞此語合掌歎曰趙州眼光爍破四天下州令僧問如何是趙州眼婆乃豎起拳僧回舉似趙州州作偈曰當機覿面提覿面當機疾報汝淩行婆哭聲何得失婆以偈答曰哭聲師已曉已曉復誰知當時摩竭國幾喪目前機著語云大似戰將不勝不休

拈曰淩行婆具超方作畧語句驚人雖趙州古佛亦讓他一籌諸尊宿盡奈伊不何倒被浮老人不動干戈捉敗這老魔魅也且道何人為證乃以手

搥胸曰蒼天
龎道婆入鹿門寺設齋維那請意旨婆拈梳子插向髻後曰回向了也便出去 著語云喫他齋也難消
拈曰不謬為龎公道伴
溫州陳道婆嘗遍扣諸方名宿後於長老山淨和尚語下發明有偈曰高坡平頂上盡是採樵翁人人盡懷刀斧意不見山花暎水紅 評曰語脉難通
拈曰到是過量人
一婆子供養一菴主經二十年常令一二八女子送飯給侍一日令女子抱定曰正恁麼時如何主曰枯

木倚寒巖三冬無暖氣女子舉似婆婆曰我二十年秪供養得箇俗漢遂遣出燒却菴 評曰闍老算飯錢未必如婆子利害
拈曰婆子燒菴却與阿師添些光彩阿師被趂倒會勘破婆子家風且道在甚麼處勘破婆子遂合掌云謝供養
靈照女因丹霞天然禪師訪龎居士適到門逢靈照問曰居士在否女子放下菜籃斂手而立霞又問女子提起菜籃便行霞遂回居士歸女子舉似前話士曰丹霞在麼女子曰去也士云赤土塗牛妳 評曰丹霞靈照都被龎公蓋却

拈曰龎公若無後語幾乎被靈照女喪却家風秪如道赤土塗牛妳意作麼生不教蜂蝶誤錯認隔墻花
一婆子令人送錢與趙州諗禪師請轉藏州下禪牀遶匝云轉藏經已竟婆聞云比來請轉全藏如何秪轉得半藏 著語云那半藏趙州也未曾轉
拈曰婆子送錢轉經起動高年老宿趙州下牀遶匝不孤施主好心分明全藏掀翻却道秪轉得一半且道那半藏落在何處任從黃葉落不與止啼錢 已上五人未詳承嗣

俞道婆 南十四琅琊起嗣 凡見僧至則曰兒兒僧擬議即掩門佛燈珣禪師往勘之婆見如前問珣曰爺在甚麼處婆轉身拜露柱珣即踢倒曰將謂有多少奇特便出婆蹶起曰兒兒借你則箇 著語云輸得去贏得來 燈竟不顧
拈曰佛燈打入魔隊來也不是翻身便出幾乎被妖靈毒霧罩却這婆子踢倒蹶起手脚穩便可謂造次顛沛俱不失妙雖然也秪是老婆禪
池州南泉普願禪師 南二百丈海嗣 陸亘大夫問師曰古人瓶中養一鵞鵞漸長大出瓶不得如今不得毀瓶不得損鵞和尚作麼生出得師名大夫陸應諾師曰出

也陸從此開解

拈曰陸大夫缾鵞設問甚是巧妙若不遇王老師未免缾破鵞飛傷了自己性命且道與出後如何

萬里鵬同遠千年鶴共飛

撫州曹山慧霞禪師（青六曹山寂嗣）僧問西山相逼時如何師曰曹山在裏許曰還求出也無師曰在裏許即求出

拈云潦倒曹山被者僧拶得立地尿出

舒州白雲守端禪師（南十二楊岐會嗣）提刑郭公一日謁師師問牛醇乎公曰醇矣師遽厲聲叱之公拱而立師

曰醇乎醇乎於是爲公陞堂曰牛來山中水足艸足牛出山去東觸西觸

拈曰郭公水牯牛醇則醇矣惜乎欠些頭角當時待白雲厲聲叱時便好拽下座痛與一頓

婺州智者法銓禪師（青十三長蘆信嗣）上堂要扣玄關須是有節操極慷慨斬得釘截得鐵硬剝剝地漢始得若是畏刀避箭碌碌之徒看即有分以拂子擊禪牀下座

拈云智者恁麼道緊似鐵橋秪見一邊則固然如今諸方在者裏作麼生始得與此老别出一頭地

良久云坐斷兩邊中不立還他過量越情人

明州天童宗珏禪師（青十四長蘆了嗣）僧問如何是道師曰十字街頭休斫額

拈云天童老漢向當陽指出入達康莊人人可得而履固稱作者然猶未是衲僧痛快或有問山僧如何是道便與劈面掌云誰教你艸窠裏走出去

雪關禪師語錄卷之五終

雲關禪師語錄卷之六

侍者　成巒　傳善　錄

法孫開詗編

拈頌

福州普光禪師（青三潭州川嗣）僧侍次師以手開胸曰還委老僧事麼曰猶有者箇在師卻掩胸曰不妨太顯曰問甚麼避處師曰的是無避處曰卽今作麼生師便打

拈云者僧也正要棒喫

頌曰黃金色相露堂堂開掩胸前卍字光卻被者僧都勘破棒頭無屈不成贓

瑞州九峯道虔禪師（青五石霜諸嗣）僧問無間中人行甚麼行師曰畜生行曰畜生復行甚麼行師曰無間行曰此猶是長生路上人師曰汝須知有不共命者曰不共甚麼命師曰長生氣不常

拈云今年果子熟和核都爛卻

頌曰鳥道崎嶇盡踏平橫身異彙不同行深明治亂無他事野老謳歌四海清

福州覆船山洪薦禪師（青五石霜諸嗣）僧問如何是師子師曰善哮吼僧拊掌曰好手好手師曰青天白日卻被鬼迷僧作掀禪牀勢師便打曰驢事未去馬事到來師曰灼然作家僧拂袖便出師曰將瓢盛水擬比大洋

拈云若不是覆船肘後靈符幾被者僧奪卻

頌曰竿木逢場戲一迴尋常等箇作家來雖然雪曲難賡和笑逐巴歌上舞臺

福州牛頭微禪師（青五投子同嗣）僧問如何是和尚家風師曰山畬脫粟飯野菜淡黃虀曰忽遇上客來又如何師曰喫卽從君喫不喫任東西

拈云生鐵鑄心肝打得丁當響

頌曰野老家風水樣淸無人不撿破柴荊黃虀脫粟從飡飽主客情忘嬾送迎

吉州禾山無殷禪師（青六九峯虔嗣）江南李主召而問曰和尚何處來師曰禾山來曰山在甚麼處師曰人來朝鳳闕山嶽不曾移國主重之

拈云當時李主若道與麼則和尚遣侍者來耶禾山又作麼生請代禾山對語看咄速道速道

頌曰天王爲嚮道風高鳳闕香煙引毳袍來往不知山嶽動錫飛隨意出雲巢

福州雪峰義存禪師（青五德山鑑嗣）玄沙對師曰某甲如今大用去和尚作麼生師將三箇木毬一齊拋出沙作斫牌勢師曰你親在靈山方得如此沙曰也是自家事

拈曰父作子述真箇克家撿較將來未免挂人唇齒

頌曰大事臨機秖貴親拋毬須是斫牌人不因喝著推聾漢孤負全鋒驗主賓

天台瑞龍慧恭禪師（青五德山鑑嗣）謁德山山問會麼曰作麼山曰請相見曰識麼山大笑遂許入室

拈云得恁麼太近

頌曰行脚雖然緊峭鞋是門何更入門來額顱真箇剛如鐵腦後猶知欠一槌

台州瑞巖師彥禪師（青六巖頭奯嗣）每自喚主人公復應諾乃曰惺惺著他後莫受人謾

拈曰此老一生怕險

頌曰自喚惺惺恰似渠主翁何必再三呼玄沙許你較些子笑弄精魂隔壁徒

福州羅山道閑禪師（青六巖頭奯嗣）在禾山送同行矩長老出門次把拄杖向面前一攛矩無對師曰石牛攔古

路一馬生雙駒

拈云也要防閑始得　又云與我過拴索來

頌曰面前攛杖來風驟一馬雙駒意更玄莫恠同叅人不會他家猶未踏船舷

福州香谿從範禪師（青六巖頭奯嗣）新到叅師曰汝豈不是鼓山僧僧曰是師曰額上珠為何不現僧無對遽辭師門送復召上座僧回首師曰滿肚是禪曰和尚是甚麼心行師大笑而已

拈云者僧前面失節後面拔本香谿為什麼到者裏郤放過良久云須知笑裏有刀

頌曰滿肚是禪珠不現翻成滯貨爛如瓜旋身不落香谿穽也解迎風倒撒沙

吉州靈巖慧宗禪師（青六巖頭奯嗣）僧問如何是靈巖境師曰松檜森森密密遮曰如何是境中人師曰夜夜有猿啼

拈云靈巖答處幾多人作人境話會

頌曰如何郤是靈巖境描寫將來未是真擬向冊青尋落處頭頭錯過境中人

福州玄沙師備禪師（青六雪峰存嗣）因雪峰指火曰三世諸佛在火燄裏轉大法輪師曰近日王令稍嚴峰曰作

麼生師曰不許攙奪行市

拈云陣前勢銳殿後機深

頌曰韜鈐自古屬孫吳老將談兵不在書父子機

籌閒較計爾何贏了我何輸

福州長慶慧稜禪師(青六雪峰存嗣)參靈雲問如何是佛法

大意雲曰驢事未去馬事到來師如是往來雪峰玄

沙二十年間坐破七箇蒲團不明此事一日捲簾忽

然大悟乃有頌曰也太差也太差捲起簾來見天下

有人問我解何宗拈起拂子劈口打

拈云還知他捲簾悟處麼青山甍豈面門寒

頌曰捲起簾來見也麼巖前風逗落花坡雖然七

箇蒲團破認著依然錯過多

福州安國院弘瑫禪師(青六雪峰存嗣)舉國師碑文云得之

於心伊蘭作栴檀之樹失之於旨甘露乃蒺䔧之園

問僧曰一語須具得失兩意汝作麼生道僧舉拳曰

不可喚作拳頭也師不肯亦舉拳別云秪爲嗔這箇

作拳頭

拈云大小安國猶被拳頭著倒

頌曰伊蘭化作栴檀樹甘露翻爲蒺䔧園得失兩

頭都坐斷指端閒握掌成拳

南嶽金輪可觀禪師(青六雪峰存嗣)僧問如何是雪峰見解

師曰我也驚

拈云金輪可謂見過於師

頌曰未見雪峰擔板漢龍門點額太蹉生一廻踏

倒繫驢橛不是聞雷詐作驚

福州大普山玄通禪師(青六雪峰存嗣)僧問如何是祖師西

來意師曰鼓骨頭漢出去

拈云罵得伊徹困去也　又云當時這僧便作狗

吠聲普老又作麼生

頌曰殺人劍裏活人刀一句衝鋒命莫逃禪客不

知成漉意依然孤負我吹毛

福州長生山皎然禪師(青六雪峰存嗣)在雪峰普請次雪峰

負一束藤路逢一僧便拋下僧擬取峰便踏倒歸謂

師曰我今日踏這僧快師曰和尚卻替這僧入涅槃

堂始得峰便休去

拈云雪峰又被這漢擠倒了也

頌曰老大逢人愛擊顛一交踏倒哭蒼天歸來猶

自誇雄健卻被兒孫報了冤

福州仙宗院行瑫禪師(青六雪峰存嗣)僧問如何是西來意

師曰熊耳不曾藏

拈云鈌齒老翁猶在這裏

頌曰熊耳無藏意作麽西來東土豈偏頗應知踏著來時路無奈横街直巷何

福州永泰和尚（青六雪峰存嗣）僧問承聞和尚見虎是否師作虎聲僧作打勢師曰這死漢

拈云不是泰師老辣幾乎被猘犬齩殺

頌曰猛勢跑哮跳過墻大蟲豈爲小蟲傷輸他自領翻身轉獨坐雄峰作吼王

池州嵆山院守訥禪師（青六雪峰存嗣）新到叅師問近離甚處曰不離方寸師曰不易來僧亦曰不易來師與一

掌

拈云枯柴逢鈍斧一劈兩開交

頌曰千里迢遥步不曾腰包放下太無憑分明是敗私鹽賊一摑如笞三十藤

福州興聖重滿禪師（青七羅山閑嗣）僧問如何是宗風不墜底句師曰老僧不忍

拈云怕寒怕熱即墜宗風

頌曰不墜宗風意若何老僧無奈患愁魔趙州頭白年高大也媿修行放過多

福州仙宗院契符禪師（青七玄沙備嗣）開堂日僧問師登寳座合譚何事師曰剔開耳孔著曰古人爲甚麽卻道非耳目之所到師曰金櫻樹上不生梨曰古今不到處請師道師曰汝作麽生問

拈云非關道不得孝子諱爺名

頌曰曲盝高登吼若雷諸人耳目著飛埃金櫻樹上梨兒熟瞞汝當筵不摘來

福州升山白龍院道希禪師（青七玄沙備嗣）僧問請師答無賓主話師曰昔年曾記得曰即今如何師曰非但耳聾亦兼眼暗

拈云喚白龍老人是箇賣皮鞋毬客得麽

頌曰南方相對火爐頭主獻賓酬令也休得坐披衣渾不顧從他枝上辨春秋

福州安國院慧球禪師（青七玄沙備嗣）亦曰中塔僧問雲自何山起風從甚澗生師曰盡力施爲不離中塔

拈云遮天有影蓋地無垠

頌曰雲意徘徊渠自得風聲怒吼我何知滔天浪鼓山相擊中塔憨翁笑展眉

福州螺峰冲奥明法禪師（青七玄沙備嗣）僧問如何是螺峰一句師曰苦

拈云文不加點

頌曰重疊關山幾度過蝶峰一句盡消磨若然老驥雄心在爭卸籠頭與角馱

福州大章山契如菴主（青七玄沙備嗣）僧問生死到來如何廻避師曰符到奉行曰恁麼則被生死拘將去也師曰阿㖿㖿

拈云這老漢恁麼放憨直得閻家拱手雖然如是更須勘過始得

頌曰家常茶飯不曾拋逆水灘頭慣著篙生死牢關容易過不須舐䆮擲金刀

福州蓮華山神祿禪師（青六雪峰存嗣）僧問如何是和尚家風師曰毛頭顯沙界日月現其中

拈云費長房失卻一箇懸壺卻被此老收得

頌曰大千沙界一毛頭現量須彌日月周渴飲饑餐隨分足橫吹鐵篴過滄洲

福州報慈院慧覺禪師（青七長慶稜嗣）問僧近離甚處曰臥龍師曰在彼多少時曰經冬過夏師曰龍門無宿客爲甚在彼許多時曰獅子窟中無異獸師曰汝試作獅子吼看曰若作獅子吼卽無和尚師曰念汝新到放汝三十棒

拈云如此用棒功不浪施

頌曰卧龍禪客頗通方不宿龍門肯浪狂既到報慈休慢過這般茶飯也須嘗

福州長慶常慧禪師（青七長慶稜嗣）僧問欲續雪峰印傳超覺不違於物不負於人不在當頭卽今何道師曰違負卽道曰恁麼則善副來言淺深已辨師曰也須識好惡

拈曰得與麼銖兩分明復笑云看取定盤星

頌曰善應來機辨濁清就渠拽轉鼻頭繩能於觸忤通無忤豐撞橫衝似不會

福州石佛院靜禪師（青七長慶稜嗣）僧問學人欲見和尚本來面目師曰洞上有言親體取曰恁麼則不得見去也師曰灼然客路如天遠侯門似海深

拈云依稀芍藥欄邊過彷彿葡萄架下行再退一步斯人無患深遠矣

頌曰本來面目見還難莫向仙人扇上看狠噬虎跑驚膽碎柴扉誰更爲花關

福州枕峰觀音院清換禪師（青七長慶稜嗣）僧問如何是法界性師曰汝身中有萬象曰如何體得師曰虛谷尋聲更求本末

拈云攪峰作翠渾無翠擊水尋波不見波

頌曰萬象身中無法性身中萬象有靈光尋求本末呼空谷括盡三千刺破囊

福州東禪契訥禪師（青七長慶稜嗣）僧問如何是東禪家風師曰一人傳虛萬人傳實

拈云透得雲門普字關纔見此老家風

頌曰東禪破落舊家風虛實其中妙莫窮雨至普天轟霹靂秋來滿院落梧桐

福州東禪院了空禪師（青七長慶稜嗣）上堂大好省要自不仙陀若是聽響之流不如歸堂向火珍重

拈云丹青易繪淡墨難描

頌曰舉止分明不露容仙陀善巧意玲瓏水晶宮裏藏身穩倒跨滄洲短尾龍

福州仙宗院守珫禪師（青七長慶稜嗣）僧問十二時中常在底人還消得人天供養也無師曰消不得曰為甚麼消不得師曰為汝常在曰秖如常不在底人還消得也無師曰驢年

拈云有箇消得消不得常在常不在底出來還受得人天供養也無試定當看

頌曰人天供養怎生消擔板禪和棒不饒誰在其中誰不在花開花謝惣無聊

福州報慈院文欽禪師（青七保福展嗣）僧問如何是妙覺明心師曰今冬好晚稻出自秋雨成

拈云知時識節須是報慈若論妙覺明心未夢見在且畢竟作麼生是妙覺明心喝一喝

頌曰妙覺明心莫浪猜河沙德用露全該報慈秖箇機圓熟信手和盤托出來

福州永隆院明慧瀛禪師（青七保福展嗣）僧問如何進向得達本源師曰依而行之

拈云戴天履地

頌曰一枝藤杖手中携脚下曾拖三尺泥行過前村煙霧裏瘦婆來問我誰妻

建州白雲智作禪師（青七鼓山晏嗣）叅鼓山山召曰近前來師近前山曰南泉喚院主意作麼生師歛手端容退身而立山莞然奇之

拈云未窺雄豹勢喜見毒龍降

頌曰不跨石門須跨過籌添丈室匪差絲謾言典聖門風竣水盡山窮始見師

福州鼓山智嚴禪師（青七鼓山晏嗣）僧問國王出世三邊靜法王出世有何恩師曰還會麼曰幸遇明朝輙伸呈獻師曰吐卻著曰若不禮拜幾成無孔鐵鎚師曰何

異無孔鐵鎚

拈云鼓山若無後語幾被這僧籠頭絡手

頌曰龍王按劍風淸肅鮫客呈珠解弄奇饒汝進前施巧手鶻提鳩子仰天飛

福州龍山智嵩禪師（青七鼓山晏嗣）僧問古佛化導今祖重興人天輻輳於禪庭至理若爲於開示師曰亦不敢孤負大衆曰恁麼則人天不謬殷勤請頓使凡心作佛心師曰仁者作麼生曰退身禮拜隨衆上下師曰我識得汝也

拈云識得這僧是何面貌代云也是頭出頭沒漢

頌曰人天輻輳作何謂有口從來是匾擔卻被闍黎搜索過笑垂舞袖倚欄杆

福州龍山文義禪師（青七鼓山晏嗣）僧問如何是人王師曰威風人盡懼曰如何是法王師曰一句令當行曰二王還分不分師曰適來道甚麼

拈云龍山被這僧問得倒走上壁

頌曰人王何似法王尊調御金輪分不分遍界光輝開佛日乾坤浩蕩屬皇恩

福州鼓山智岳禪師（青七鼓山晏嗣）初遊方至鄂州黃龍問久嚮黃龍及乎到來秖見赤斑蛇龍曰汝秖見赤斑蛇且不識黃龍師曰如何是黃龍龍曰滔滔地師曰忽遇金翅鳥來又作麼生龍曰性命難存師曰恁麼則被他吞卻去也龍曰謝闍黎供養師便禮拜

拈云今日撞著箇買劍客三十文貨與一口

頌曰不落黃龍擒縱手豈同淹殺瓮中魚叅方若作尋常客終是難當肘後符

金陵淨德院慧悟禪師（青七鼓山晏嗣）僧問如何是大道師曰我無小徑曰如何是小徑師曰我不知大道

拈云與麼則小大縣之

頌曰兔徑能豫象駕遊塞流人解駕橫流箇中小

大渾無迹敵是何嘗不徹頭

福州報國院照禪師（青七龍華照嗣）因佛塔被雷霹有問祖佛塔廟爲甚麼卻被雷霹師曰通天作用曰旣是通天作用爲甚麼卻霹佛師曰作用何處見有佛曰爭奈狼藉何師曰見甚麼

拈云此老辣手更過霹靂

頌曰慣向雷門撾布鼓遣呼隨我逞神通幾多未具慚惶者秖謂通天作用雄

福州羅山義聰禪師（青七安國瑫嗣）僧問手指天地唯我獨尊爲甚麼卻被傍觀者責師曰謂言鬍鬚赤曰秖如

傍觀者有甚麼長處師曰路見不平所以按劒

拈云羅山打破韶陽關寨

頌曰雲門已是添疑概問著羅山更滑稽不與獨尊傍出手無端沙上又堆泥

福州安國院從貴禪師(青七安國瑫嗣)上堂云直是不遇梁朝安國也謾人不過珍重僧問請師舉唱宗乘師曰今日打禾明日搬柴

拈云不識安國纔識安國若識安國便非安國

頌曰周遮一上不須多謾盡諸人沒奈何曲盡林邊重請問搬柴未了打田禾

福州怡山長慶藏用禪師(青七安國瑫嗣)上堂衆集以扇子拋向地上曰愚人謂金是土智者作麼生後生可畏不可總守愚去也還有人道得麼出來道看時有僧出禮拜退後而立師曰別更作麼生曰請和尚明鑑師曰千年桃核

拈云長慶平空揑恠雖奇據欵結案更妙

頌曰無端擁上法王臺兩片皮難倉卒開扇子忽然驚跨跳千年桃核種成梅

福州安國院祥禪師(青七安國瑫嗣)僧問不涉方便乞師垂慈師曰汝問我答即是方便

拈云這僧掩袊露肘不奈貧何安國補破遮寒隨緣布施

頌曰目前無路透關河來問隨節指出坡秖恐阿師驀直去臺山路上遇顛婆

蘄州四祖山清皎禪師(青七白兆圓嗣)僧問師唱誰家曲宗風嗣阿誰師曰楷師巖畔祥雲起寶壽峰前震法雷

拈云鐵石銘心印雲霞襯衲衣

頌曰歌客曾從郢上遊動絃別曲有來繇親承白兆來源遠不是簪纓落蒐流

福州昇山清慕禪師(青八白龍希嗣)僧問如何是白龍家用一機師曰汝每日用甚麼曰恁麼則徒勞側聆師喝曰出去

拈云昇山嚇殺闍黎闍黎何不還他一喝了出去

頌曰白龍家用本無多爭奈羣機測量何一喝突然獅子吼失威香象枉奔波

福州靈峰志恩禪師(青八白龍希嗣)僧問如何是吹毛劍師曰我進前汝退後曰恁麼則學人喪身命去也師曰不打水魚自驚

拈云還我挂劍處來

頌曰霜鋒冷欲露吹毛倒按橫拈氣象高萬里雄

風都殺盡如今秖在匣中弢

福州東禪玄亮禪師（青八白龍希嗣）僧問本無迷悟為甚麼卻有佛有衆生師曰話墮也

拈云且道是這僧話墮東禪話墮請論看

頌曰迷悟纔彰生佛名瞥然一朶墨雲生好風吹散陰霾看白晝依稀斗柄橫

杭州靈隱清聳禪師（青九清涼益嗣）師問僧汝會佛法麼曰不會師曰汝端的不會曰是師曰且去待別時來其僧珍重師曰不是這箇道理

拈云不因捉月深潭底爭得騎鯨上九天

頌曰玉人清貯一壺氷雙手呈來瑩且凝如意倒拈都擊碎遲遲日影遶觚稜

福州廣平院守威禪師（青十天台韶嗣）參天台國師得旨乃付衣法時有僧問大庾嶺頭提不起如何今日付與師師提起曰有人敢道天台得麼

拈云直饒提起未免氍毹　又云道是天台得不是不道天台得亦非

頌曰大庾嶺頭爭逐鹿盡其神力莫能提有人道我天台得恰似藩籬觸小羝

廣州光聖院師護禪師（青十天台韶嗣）僧問昔日梵王禮佛今日國王臨筵祖意西來如何舉唱師曰不要西來山僧已舉唱了也曰豈無方便師曰適來豈不是方便

拈云俊鷹便攫嫩雛學飛

頌曰本無方便善隨宜凶吉纔分兆屬龜千載無人譚正始匡詩聊說解人頤

福州玉泉義隆禪師（青十天台韶嗣）上堂山河大地盡在諸人眼睛裏因甚麼說會與不會時有僧問山河大地眼睛裏師今欲更指歸誰師曰秖為上座去處分明曰若不上來伸此問焉知方便不虛施師曰依稀似

曲纔堪聽又被風吹別調中

拈云納大海于牛涔栽花枝于石上又作麼生指歸

頌曰虛空逼塞眼睛中偃嶽旋嵐化手工會不會時俱瞥地行船秖要看來風

福州巖峰師术禪師（青十天台韶嗣）僧問靈山一會迦葉親聞巖峰一會誰是聞者師曰問者不弱

拈云這僧問處大似把炬逆風先著手巖峰答處正如當爐賣酒便傾卮良久復云笑殺旁觀

頌曰飲光聞後更誰聞厚幣將來璧返君此去長

安睢　咫尺含元殿裏靄祥雲

溫州瑞鹿寺上方遇安禪師 青十天台韶嗣 嘗閱首楞嚴經到知見立知卽無名本知見無見斯卽涅槃師乃破句讀曰知見立　知卽無明本　知見無　見斯卽涅槃於此有省有人語師曰破句了也師曰此是我悟處畢生不易時謂之安楞嚴

拈云安師若不是悟處幾多人笑水潦鶴也且道伊悟底是有知見無知見

頌曰一句楞嚴破讀奇旁人任笑老安癡中心樹子和根拔成壞相叅總是知

杭州龍華寺慧居禪師 青十天台韶嗣 上堂有僧出禮拜師曰好箇問頭如法問著僧擬進前師曰又沒交涉也

拈云秖許擡眸不許側耳

頌曰愛人趨侍忌人親又要獰兮又要馴若是金毛獅子子不來這裏弄頻申

福州支提辯隆禪師 青十靈隱聳嗣 僧問如何是向上一路師曰脚下底曰恁麼則尋常履踐師曰莫錯認

拈云平風無靜浪險道有康莊向上路滑殺人在

頌曰向上關津事不難油麻十石樹頭攤縱然錦上添花好無奈虛空髓被剜

福州保明院道誠禪師 青十報恩明嗣 僧問圓音普震三等齊聞竺土仙心請師密付師良久僧曰恁麼則意馬已成於寶馬心牛頓作於白牛去也師曰七顛八倒曰若然者幾招哂笑師曰禮拜了退

拈云搴旗何如息鼓走馬不及坐船

頌曰密付無分東與西靈苗元不犯鋤犁知其收護難拴放電影風蹄不畏泥

福州普賢善秀禪師 青十二天蓉楷嗣 僧問如何是正中偏師曰龍吟初夜後虎嘯五更前曰如何是偏中正師曰輕煙籠皓月薄霧鎖寒巖曰如何是正中來師曰松

瘁何曾老花開滿未萌曰如何是兼中至師曰猿啼音莫辨鶴唳響難明曰如何是兼中到師曰撥開雲外路脫去月明前

拈云雜貨鋪裏卽得眞金鋪裏又作麼生

頌曰井覷驢兮驢覷井井驢翻卻不留踪若將機位爲心法曹洞門庭立下風

吉州青原齊禪師 青十三石門易嗣 示寂日說偈遺衆曰昨夜三更過急灘灘頭雲霧黑漫漫一條拄杖爲知已擊碎千關與萬關

拈云恁麼是遷化底有箇不遷化底請相見

頌曰一條拄杖爲知己何不蹄岐擲葛陂笑倚千峰歸未得倒來月下聽猿啼

福州龜山義初禪師（青十四長蘆了嗣）上堂久默斯要不務速說釋迦老子寐語作麽我今爲汝保任斯事終不虛也大似壓良爲賤旣不恁麽畢竟如何白雲籠嶽頂翠色轉崔嵬

拈云釋迦老子早恁麽說免得五千比丘退席

頌曰千年故紙藥籠收扁鵲重拈笑不休無上醫王屋裏坐膏肓業病一齊瘳

福州雪峰象敦禪師（青十渺灃澄嗣）僧問如何是佛師曰把

火照魚行曰如何是法師曰唐人諱不出曰佛法已蒙師指示未審畢竟事如何師曰臘月三十日

拈云若作佛法會三生六十劫

頌曰佛法猶如水一般方圓隨器現多端箇中須是調羹手慣使鹽梅不到酸

福州廣明常委禪師（青十四祖端嗣）僧問知師久蘊囊中寶今日當場略借看師曰看曰恁麽則謝師指示師曰等閒垂一釣容易上鉤來

拈云這僧送卻性命了也

頌曰孟浪當場借寶看阿師聊與弄泥團游魚不

識鉤頭意卻被漁翁釣上竿

建州崇梵餘禪師（青十一[illegible]）僧問恁麽來底人師還接否師曰孤峰無宿客曰不恁麽來底人師還接否師曰難峻不留船曰恁麽不恁麽則且置穿過髑髏一句作麽生師曰堪笑亦堪悲

拈云也是瞽瞶瞽喜漢

頌曰善接來機不失追輕輕滑動口唇皮要知堪笑堪悲意穿過髑髏忘是非

福州天宮愼徽禪師（青十一[illegible]王蓮嗣）上堂八萬四千波羅密門門門長開三千大千微塵諸佛佛佛說法不說

有不說無不說非有非無不說亦有亦無何也離四句絕百非相逢舉目少人知昨夜霜風漏消息梅花依舊綴寒枝

拈云此是莫莫堂

頌曰毛帚橫拈掃太空百非四句舌如風梅花點綴寒枝上報道行人消息通

汀州開元智衣禪師（青十一天衣懷嗣）上堂衲僧家向針眼裏藏身稍寬大海中走馬甚窄將軍不上便橋勇士徒勞掛甲晝行三千夜行八百卽不問不動步一句作麽生道若也道得觀音勢至文殊普賢秖在目前

若道不得直須撩起布裙緊峭草鞵參

拈云翻身纔下樓急走不出戸且道是動步不動步

頌曰針眼藏身寬不礙虛空走馬窄難容夜行晝伏知關險古道如今信步通

福州中際可遵禪師（青十一報本蘭嗣）上堂咄咄咄井底啾啾是何物直饒三千大千也秖是箇鬼窟咄

拈云盡大地是箇鬼窟被這一咄粉碎

頌曰沙門隻眼照乾坤物我昭昭爍衆昏擲出駭雞犀一點大千黑漆映紅輪

福州妙峰如璨禪師（青十一廣因要嗣）上堂今朝是如來降生之節天下緇流莫不以香湯灌沐共報洪恩爲甚麽教中卻道如來者無所從來旣是無所從來不知降生底是誰試請道看若道得其恩自報若道不得明年四月八還是驀頭澆

拈云截斷悉達太子命根是甚麽劒

頌曰還他一杓驀頭澆何必窮根要實招若使兒孫都曉了法門從此寂無聊

福州越峰粹珪禪師（青十三本覺一嗣）僧問機關不到時如何師曰抱甕灌園曰此猶是機關邊事師曰須要雨淋頭

拈云漢陰丈人姓甚麽

頌曰伎倆都來落二籌機關不到木人愁穿山透海非無力大似金刀劃水流

福州鼓山體淳禪師（青十三淨因岳嗣）上堂繇基弓矢不射田鼃任氏絲綸要投溟渤發則穿楊破的得則修鯨巨鼇隻箭旣入重城長竿豈釣淺水而今莫有吞鈎齧鏃底麽若無山僧卷起絲綸拗折弓箭去也擲拄杖下座

拈云漁獵墜裏識取者老又云關

頌曰潛有絲綸飛有弓繇基任父作禪翁老僧不設閒機筈養得猿兮豢得龍

平江府萬壽如濆禪師（青十三長蘆信嗣）開堂日僧問如何是蘇臺境師曰山横師子秀水接太湖淸曰如何是境中人師曰衣冠皇宋後禮樂大周前

拈云這是上丹青底境還有描不成畫不就底非但這僧問不著敢道萬壽答不得

頌曰素縑一幅最堪誇圖寫將來便不佳更有境中人識否落花流水水流花

福州雪峰大智禪師（青十三雪竇榮嗣）僧問如何是祖師西

來意師銜拂柄示之僧曰此是香嚴底和尚又作麼
生師便喝僧大笑師叱曰這野狐精
拈云含血噀人先汚自口
頌曰不攀不踏不含枝此是香嚴上樹時卻被阿
師窺破笑腳尖踢走睡猫兒
福州雪峰隆禪師（靑十四淨慈明嗣）上堂一不成二不是口
喫飯鼻出氣休云北斗藏身說甚南山鱉鼻家財運
出任叉闌勸君莫競錐頭利
拈云貧如猗頓富似范卅
頌曰誰家隻犬吠成雪透目紅霞秖片雲不必錐

頭圖小利打開寶藏運家珍
五臺山隱峰禪師（南二馬祖一嗣）一日推車次馬祖展腳在
路上坐師曰請師收足祖曰已展不縮師曰已進不
退乃推車碾損祖腳祖歸法堂執斧子曰適來碾損
老僧腳底出來師便出於祖前引頸祖乃置斧
拈云魚乃吞舟理能伏豹
頌曰煞神當令不容情撞倒當頭太歲星逐鹿過
山都不看谿來虎將愛强兵
洪州黃檗希運禪師（南三百丈海嗣）在南泉普請擇菜次泉
問甚麼處去曰擇菜去泉曰將甚麼擇師豎起刀泉

曰秖解作賓不解作主師以刀點三下泉曰大家擇
菜去
拈云荒田揀草猶存草沙裏淘金始識金
頌曰一莖菜上勘來機不是隨羣打混兒骨髓皮
毛分得出通身縫罅絕離披
潭州溈山靈祐禪師（南三百丈海嗣）摘茶次謂仰山曰終日
摘茶秖聞子聲不見子形仰撼茶樹師曰子秖得其
用不得其體仰曰未審和尚如何師良久仰曰和尚
秖得其體不得其用師曰放子三十棒
拈云鸞隨鳳舞鵰見雎權且道是得體是得用

頌曰不露形蹤秖撼茶獅兒觸著便吒沙通身反
側無黏帶體用虛分眼裏花
福州長慶大安禪師（南三百丈海嗣）僧問一切施爲是法身
用如何是法身師曰一切施爲是法身用曰離卻五
蘊如何是本來身師曰地水火風受想行識曰這箇
是五蘊師曰這箇異五蘊
拈云這箇是五蘊秖知拖泥不見帶水這箇異五
蘊秖知帶水不見拖泥且道長慶在泥裏在水裏
頌曰一亘晴空猶是翳千波競湧未爲濤兩途拈
卻無情謂處處春風綻柳桃

杭州千頃山楚南禪師（南岳黃蘗運嗣）參黃蘗蘗問子未現三界影像時如何師曰卽今豈是有耶蘗曰有無且置卽今如何師曰非今古蘗曰吾之法眼已在汝躬

拈云金無雜鑛玉不留瑕

頌曰入得重門始是門梵音深遠令人聞分明影象都忘卻井底蝦蟇帶月呑

福州烏石山靈觀禪師（南岳黃蘗運嗣）曹山行腳時問如何是毘盧師法身主師曰我若向你道卽別有也曹山舉似洞山山曰好箇話頭秖欠進語何不問爲甚麼不道曹卻來進前語師曰若言我不道卽瘂卻我口若言我道卽謇卻我舌曹山歸舉似洞山山深肯之

拈云鐘常敲而絕響鼓不打而自鳴

頌曰探竿在手不閒携淺處還教深處追撥轉摩尼盤裏走呵呵大笑任傍窺

福州壽山師解禪師（南岳長慶安嗣）嘗參洞山山問闍黎生緣何處師曰和尚若實問某甲卽是閩中人也曰汝父名甚麼師曰今日蒙和尚致此一問直得忘前失後

拈云得恁麼靈利錐汝不破

頌曰生緣旣已是閩鄉父母緣何姓又忘不怕善攻能善守城中原有墨家郎

廣州文殊院圓明禪師（南岳長慶安嗣）樞密使李崇矩巡護南方因入院覩地藏菩薩像問僧地藏何以展手僧曰手中珠被賊偷卻也李卻問師旣是地藏爲甚麼遭賊師曰今日捉下也

拈云捉下且置珠在何處樞密當時置得此問管教老漢立地尿出

頌曰展手何嘗不是珠那僧指賊强分疏宰官卻是傍偷眼要識波斯別寶胡

福州九峰慈慧禪師（南岳潙山祐嗣）因潙山上堂汝等諸人秖得大機不得大用師便抽身出去潙召之師更不回顧潙曰此子堪爲法器一日辭潙山曰某甲辭違和尚千里之外不離左右潙動容曰善爲

拈云好一枚鐵橛　又云作麼生是善爲底事自代云男耕女織牧唱樵歌

頌曰作佛須求不惑人肯隨天下衆欣欣途中授汝傳家寶受用無忘疎與親

汝州翠巖可眞禪師（南岳十一石霜圓嗣）因金鑾善侍者激之還謁慈明明問如何是佛法大意師曰無雲生嶺上有月落波心明嗔目喝曰頭白齒豁猶作這箇見解

如何脫離生死師倐然求指示明曰汝問我師理前
語問之明震聲曰無雲生嶺上有月落波心師於言
下大悟
拈云重添一爐火飯熟滿鍋香
頌曰波心月落嶺無雲石女懷胎娩欲分不是金
鎞垂毒手如何親入石霜門
福州白鹿山顯端禪師（南十一瑯耶覺嗣）僧問如何是教意
師曰楞伽會上曰如何是祖意師曰熊耳山前曰教
意祖意相去幾何師曰寒松連翠竹秋水對紅蓮
拈云宗教俱無意雌黄在石頭

頌曰貍奴慣秉龜毛拂白牯時拈兎角椎祖教爲
伊門外漢上流應不啜糟醨
福州長慶惠暹禪師（南十二淨因臻嗣）僧問離上生之寶刹
登延聖之道場如何是不動尊師曰孤舟載明月曰
忽遇檣棹俱停又作麼生師曰漁人偏愛宿蘆花
拈云我不與麼道有問如何是不動尊秖向道燒
香禮拜著且道與長慶是同是別
頌曰獨尊不豎一威毛犮犮風稜撼妙高歷劫有
緣親相好瞻光非但在眉毫
建寧府開善道瓊首座（南十四泐潭祥嗣）分座日曾舉隻履

西歸語謂衆曰坐脫立亡倒化即不無要且未有逝
而復出遺履者爲復後代兒孫不及祖師爲復祖師
剩有這一著子乃大笑曰老野狐
拈云木菴也好喫棒何故不合彰揚家醜
頌曰分皮分髓太無端撒手西歸迹已殘葱領晉
行人撞著故將隻履掩羞慚
福州玄沙合文禪師（南十二黃龍南嗣）僧問如何是道師曰
私通車馬僧進一步師曰官不容鍼
拈云非但張順水之帆亦能把逆風之柁
頌曰酬機也秖看來機善打圍兮脫得圍擬騁華

騮千里步金鞭被我掣將歸
隆興府泐潭洪英禪師（南十二黃龍南嗣）僧禮拜起便垂下
袈裟角曰脫衣卸甲時如何師曰喜得狼煙息弓消
壁上懸僧卻攬上袈裟曰重整衣甲時如何師曰未
到烏江畔知君未肯休僧便喝師曰驚殺我僧拍一
拍師曰也是死中得活僧禮拜師曰將謂是收燕破
趙之才元來是販私鹽賊
拈云將軍節制屈殺偏裨當時這僧何不道賊賊
賊便出去
頌曰破趙收燕主闖才輸機奪轉勝籌來通身是

膽衝鋒便戰出重圍又被圍

福州興福院康源禪師（南十三東林總嗣）上堂山僧有一訣尋常不漏洩今日不囊藏分明爲君說良久云寒時寒熱時熱

拈云有一人未肯全諾且道是阿誰

頌曰普天熱了普天寒識盡其間變化端更有不甘全諾意於斯透得徹重關

廬山羅漢院系南禪師（南十三雲居祐嗣）臨示寂陞座曰羅今日倒騎鐵馬逆上須彌踏破虛空不留朕迹乃歸方丈跏趺而逝

拈云這老漢猶在羅漢院裏與伊便出

頌曰倒騎鐵馬逆空行踏破天金帝釋城誰道影藏無縫塔披他毛袋又橫生

福州廣慧達杲禪師（南十三玄沙文嗣）上堂佛爲無心悟心因有佛迷佛心清淨處雲外野猿啼

拈云縱遇馬師也惑你不得

頌曰迷悟關頭無別路卻因心佛亂如麻箇中不被金沙混始見梅開雪裏花

福州雪峰慧空禪師（南十三泐潭清嗣）僧問和尚未見草堂時如何師曰江南有曰見後如何師曰江北無

拈云也須靠倒草堂入室相見

頌曰江南江北見依稀露影藏踪瘦似肥徧逐輪蹏無覔處有時倚杖看雲歸

福州東禪從密禪師（南十三泐潭乾嗣）上堂開口不是禪合口不是道踏步擬進前全身落荒草

拈云且道東禪還落草麼

頌曰開口相應合口同慣吹無孔篇宣風通身落草渾無影笑殺東禪老脫空

福州雪峰毬堂慧忠禪師（南十五雪峰需嗣）上堂終日忙忙那事無妨作麼生是那事良久曰心不負人面無慚

色

拈云了

頌曰那事無端逐日忙也須了卻事無妨紛紛蜂蝶過墻去春在鄰家花正香

福州玄沙僧昭禪師（南十五昭覺勤嗣）上堂天上無彌勒地下無彌勒且道彌勒在甚麼處良久曰夜行莫踏白不是水便是石

拈云親見彌勒來

頌曰彌勒分身千百億緣何遍界不逢伊作家覿破真消息天上人間正徧知

福州東禪蒙菴禪師 南十六傑 山泉嗣 上堂僧問如何是初日分以恒河沙等身布施師曰從苗辨地因語識人曰云何是中日分復以恒河沙等身布施師曰藥著磕著曰如何是後日分亦以恒河沙等身布施師曰向下文長付在來日復曰一轉語如天普蓋似地普擎一轉語舌頭不出口一轉語且喜沒交涉要會麼慚愧世尊面赤不如語直大小岳上座口似磉盤今日爲這問話僧講經不覺和註脚一時說破便下座

拈云此老有逼生蛇化活龍底手脚纔吾講此經

頌曰碎末如沙身等施常啼賣卻活心肝超他黃

面開方便說法如丸手弄摶

福州清涼坦禪師 南十六 育王裕嗣 有僧舉大慧竹篦話請益師示以偈曰徑山有箇竹篦直下別無道理佛殿廚庫三門穿過衲僧眼耳其僧言下有省

拈云大慧竹篦被此老折爲三段擲向狗屎堆頭要人知此臭氣不得動著動著打折驢腰

頌曰竹篦子話等閒拈那箇男兒拚命先不是食牛生膽氣貓頭爭似虎頭圓

福州中際善能禪師 南十六 雲居悟嗣 往來龍門雲居有年未有所證一日普請擇菜次高菴忽以貓兒擲師懷

中師擬議菴攔胸踏倒於是大事洞明

拈云因禍得福

頌曰忽訝貓兒擲入懷攔胸踏倒兔狐猜千錢難買者交跌白汗通身慶快來

信州龜峰慧光禪師 南十六 烏巨行嗣 上堂有云你諸人休向者裏立地瞌睡殊不知家中飯籮鍋子一時失卻了也你若不信但歸家簡點看

拈云剩有長柄木杓在且道以何爲證乃舀水便潑云看

頌曰歸家簡點沒些留此若人生幾易求失卻飯

籮鍋子了命根全斷肯甘休

福州鼓山木菴安永禪師 南十七 西禪需嗣 僧問須彌頂上翻身倒卓時如何師曰未曾見毛頭星現曰恁麼則傾湫倒嶽去也師曰莫亂做僧便喝師曰雷聲浩大雨點全無

拈云汎應曲當須是木菴

頌曰翻身倒卓妙高峰將謂闍黎活句通縱有傾湫倒嶽手須知百藝不醫窮

福州鼓山宗逮禪師 南十七 東禪岳嗣 上堂世尊道應如是知如是見如是信解不生法相遂喝曰玉本無瑕卻

有瑕

拈云覷破黃面老子心肝五臟

頌曰講席從來多義虎徒然潦倒說金剛秖緣靈鷲親身到一句花開鐵檄香

頌古

趙州無字

平空撒出漫天網萬里飛潛命莫存直得大唐人錯愕新羅夜半火星燔

趙州勘婆子

魔王手裏追魔印展也何曾露出來不是脚跟紅綫斷臺山之路滑如苔

船子藏身

笙歌院裏低昂舞錦字梭腸宛轉看近日洞庭秋水滿古帆風便過千灣

婆子燒菴

婆子燒菴菴愈好海中紅焰爍天高目前秖要添些子向後從他怨寂寥

南泉白牯

生佛齊通一鼻風都來吸盡不同同狸奴白牯超方後坐斷山頭一段空

臨濟三頓棒

金剛寶劍用非常截斷廉纖露本光佛法無多休更道從來這箇絕商量

靈雲桃花

靈雲偶中桃花毒玄沙善用蒜頭機若無把定乾坤手金毛獅子變狐啼

德山托鉢

越格超方用不同節節生機活似龍千聖不傳末後句任是巖頭也莫窮

雲門乾屎

三五百條花柳巷二三千處管絃樓少年行樂誇豪富金印腰懸傲五侯

萬法歸一

萬法歸一一何歸撒手親逢萬仞厓乘風鼓蕩滄溟水笑看華鯨吸浪回

欽山一鏃

透過三關猶折鏃欽山把斷要津奇穿楊須是繇基箭一發神弓不浪施

古靈揩背

行脚歸家問本師紙牕鑽孔笑蠅癡一回揩破娘生

背放出毫光佛是誰

南泉斬猫

露刃横抽血濺空兩堂無語盡符宗死猫畢竟歸何處月落猿啼西岸東

趙州戴鞋

虎穴由來生虎子趙州活路不通風草鞋頭戴波波走忘卻風清月白中

潙山水牯

老大潙山不識羞千般古怪弄虛頭畜生安甚閒名字廻地遮天秖自縣

雪關禪師語錄卷之七

侍者成巒錄
法孫開詗編

禪鏡語 附禪鏡偈

義理禪

何謂義理有等不能超出情見二途眞叅實究將謂宗門中事没巴鼻無撈摸便欲討尋義路引發知解或被宗乘教理玄妙沉埋或在經史外學穿鑿幾過依稀相似彷彿不同不能打翻窠臼別立生涯秖愛依傍道理病在逼眞故開口落筆不是騰波瀾于舌本便乃走珠玉於毫端註脚分明惟恐不了或奥旨淺解淺說奥求或偏好奇特之談或单取平實之致或强分皂別白一文一句皆有分劑頭數或例和麩糴麵麄言細語渾崙輥作一團究竟將來最初不從實落工夫透頂徹底七穿八穴做箇掀天揭地漢子打開父祖寳藏運出無盡家珍未免都在文字見解上作活計不被古今方便言句羅籠便不曾向得羅籠中透出直饒總不恁麼又墮在淨白地上靣墻擔版爲可憐愍也古德云靈光獨耀萬古徽猷入此門來莫存知解又曰見河能漂香象蓋見不透脫所以

日用應酬或纖搭滯有黏皮綴骨之病或偏枯滲漏無掣電奔雷之機或直遂欠回互之作或輕脫乏沈殺之用皆係泥于情解義理故不知機位旋轉之妙耳所以臨濟大師道驅耕夫之牛奪饑人之食敲骨取髓痛下針錐能知此意方爲當家種草自然道出常情廻視義理禪如宿食不消彼悟底人非無義理妙解他如無病人喫得消得也若是平日百不知漢此劑返爲毒藥識者宜詳愼之

極則禪

何謂極則有等利根聰辯識性疎通將如來五時所說教理條分縷析偏圓半滿之說頭漸小大之殊莫不麄知梗槩綸貫殆盡矣直饒因解起行修到行成解絕亦不過法身邊事乃教家極則地位況未易到者耶故開口便咲禪者有叅無學有宗無教不信叅話頭起疑情底道理將謂禪是箇鶻崙甎打不破麻三斤乾屎橛是宗師家要人猜三枚光景不見杜順和尚是教乘中義虎其作法身頌云懷州牛喫禾益州馬腹脹天下覓醫人灸猪左膊上令人以教意平實疑禪宗爲高誕者獨不思此偈出自講主之口爲何等奇恠又可不爲之倒叅以徹其閫奧乎若以多聞博辯爲得者如香嚴問一答十問十答百及被潙山折倒因擊竹大悟雖仰山毒辣之手亦把渠不住當時問他父母未生前一句作麼生道翻盡經本無可秖對若不是自解翻身尋箇瞥地處莫道會得祖師禪連如來禪也未夢見在德山老人初不識禪聞南方知識有直指人心見性成佛之說遂憤然不平挑青龍疏鈔出遊欲摟碎諸方魔子窠窟推倒宗門大老刹竿及到龍潭氣魄喪盡後因吹紙燭光滅遂豁然大徹且焚卻疏鈔曰窮諸玄辨若一毫置於太虛竭世樞機似一滴投于巨壑可謂珍寶滿船遇長

風而到岸也自爾鋒辯峻捷多用棒喝接機令人縱或棄教叅禪多不能撥轉向上關棙益錯認如來禪以爲極則者又安得如二老似透網金鱗不墮漁人之手乎所以病在鹵莽不肯求人決擇雖高標自許終類犛牛愛尾不到古人境界究竟何所成歟若果掀翻徹底得箇大慶快處此人出頭地來斷勝枯禪百倍然自負者多可惜耳

話頭禪

何謂話頭禪上代祖師雖不曾明白教人看話頭起疑情然彼時禪宗方興其傳法之士多圓機利智故

入此道如香象渡河截流而過亦如大富長者將盡底家財付與當家之子兩手分付接得便行更不消費許多叮囑教伊生受昔百丈被馬祖一喝直得三日耳聾黃檗聞舉便吐舌悟去貴在能明大機大用方爲克紹箕裘故遇人則途中授與不遇人則終身緘嘿所以針芥相投必須機理齊契師資道合方能敲唱俱行後來法久弊生根器漸劣承當大事罕遇全鋒制勝之人龍象蹴踏非驢駑之所能堪矣今人多自稱有悟門卻又不信提話頭做工夫底道理如人自生兩翅擧便㗸他著草鞋走千里枉受奔波

不及其身輕有翼能追飛鳥是豈通論也哉圓悟老人謂妙喜曰不疑言句是爲大病故疑有十分則悟有十分又古德云不疑不悟長慶坐破蒲團七箇卽是疑此事悟此事者也香林四十年打成一片趙州三十年不雜用心亦是疑此事悟此事者也所以尊宿道今人非但不善悟要亦不善疑彼不信有疑情可起者是決不知有悟門可入也余初看話頭無所入及乎疑情發起如大關提漢提把刀要殺人放火相似因請益先師師曰直須殺盡燒盡敢保大事了畢予從此信及日有趣向處時有僧問和尚秪今作麼生答曰瀾漫春光無影像栁條穿起拂東風

業識禪

何謂業識謂禪人雖欲參究此道不會做死心工夫將自已本命元辰如生冤家相似刻苦勵志從頭整頓一番故無明習氣時時發現所以貪慾嗔恚好樂等事乃學道人之蟊賊欲斷而偏熾好正而固邪良繇積劫熏染此等情弊悉覺在八識田中根深蔕固卒未易能拔又或秉質軟弱者思欲聳豎昂霄不勝夫懦夫之態賦性剛戾者擬學慈和柔順時復現修羅之相或掉擧心多把捉不定或調戲意重放逸難

收心裏卻明明知得如此過患雖痛自懲艾無可奈何諺云山河易改稟性難移楞嚴云理雖頓悟事假漸除正謂此業識心不是小小神通容易奈何所以古人參禪得力處正要將這奈何不得底奈何得下纔見工夫有神驗若一向恣肆不顧任其生滅流注轉變不常便是被業識使安能使得業識耶必須靈符到手雖造化繇我斡旋還如大冶烹金因煆煉愈加光彩妙在融化此箇氣質自然轉物爲道若眞正參究之士用心激切此般若智力如大火聚何蚊蚋而敢消薪草而得存乎僧問梁山老祖云家賊難防

時如何山云識得不爲冤進云識得後如何山云貶向無生國裏進云莫是他安身立命處也無山云死水不藏龍進云如何是活水裏龍山云興波不作浪進云忽遇傾湫倒嶽時如何山下座搊手云闍黎莫教濕卻老僧袈裟角靈利漢向這裏全身領荷得去若有向伊道這箇喚作業識便可驀面唾何故虎口何妨飛活雀龍門正待躍華鯨

俊秀禪

何謂俊秀以禪者有天資聰敏氣宇明茂論其學可以窮汗牛充棟之富觀其神有氷壺秋水之朗具此美質豈不謂之英標衲子乎然惜乎不肯努力辦道向門外打野榸或有愛明窻淨几惟躭於染翰操觚或有修邊幅儀容受用些清福樂事養成驕惰玩愒光陰用志既無卧薪嘗膽之苦操心豈若封衾轉枕之憂所以乏經久遠大謀猷秪忻小劾罕見全成如世俊秀子弟秪一措大青衿便沾沾自足更不思魏科高擢以圖發軔至有心極靈利一切祖佛言教舉起如會以人品清秀故煩惱無明亦稍爾輕微其覷見道也似乎容易求其徹法底蘊與事理相應則不勝矛盾之病况堪砥柱法門乎如人愛惜琉璃缾子

喜其晶瑩皎潔忽欲與尹揑破便捨不得以有寶重之心在也故叅禪無決烈底志氣學道無猛利底心腸毒氣未能攻出命根不曾嚗斷若趂入水牯牛隊裏便不解向異類中行所以道若無舉鼎拔山力千里烏騅不易騎何也芝蘭玉樹止可榮堂陛之觀要爲佛法棟梁必當盡力擴充具翻轉乾坤手段始得不然如法華授記作佛尚在遠劫倒被廣額屠兒占卻第一座也

椎魯禪

何謂椎魯以禪者多有根性遲鈍語言蹇澁與之語死工夫輙容易信及若談向上關棙一著事存函葢合理應箭鋒拄便不知是何境界葢其有一味誠實之心醇樸太過或情執膠固不能圓活故雖提話頭叅究柰癡著心重盡力抖不下耳必須奮求利智伺察機宜磨其昏斤其滯解其黏輟出其依倚自然胸襟廓蕩妙運無方斫倒繫驢之橛神駿不羈撥轉走盤之珠石人拊掌到此境界雖終日放憨放癡無可不可尚匪利鈍可及此乃大智若愚非真愚也

文物禪

何謂文物有等秪從文字中尋究義路心力柔弱氣

醜不偉或因最初做得細膩工夫便喜純粹精密以爲圓悟如儒者認惟微一貫之旨極爲精妙便爲微細纔是眞脈麄重則非余嘗見一居士快論此義因笑曰昔盤山入市見屠兒操刀有買肉者曰精底割一斤來屠兒遂釋刀叉手云你道那一些不是精底盤山豁然省悟似此可博居士一粲苟能具擇法眼揀辨明白則知麄中有細不可以麄重而獨喻其旨當細中有麄不可以微細而專探其賾又麄中極麄無別細細中極細無別麄向此套數裏熟諳步驟然後精麄同致方爲究竟妙道矣不然則打入陰界區宇墮在精妙窠窟古德云知解入微不名見道故謂之文物禪者以其血脈深細無有力用也

道者禪

何謂道者禪葢眞正道學者應不拘執其操守自有一種磊落氣象超放時便自謹飾委曲處卻又挺勁雖不泥于道學亦不離于道學其不得道學之妙者不帶些迂濶便著少矜持或動輙牽經引史印證玄理又有一等裝就道學模樣邀人稱譽道學之上是豈當然雖然時當末法求一眞實抱道衲子如星中揀月湛堂云祖庭秋晚林下人不爲輕豔者固自難得密如是秖今邪風遍地詭態襲人禪道無復取重要尋一兩箇假道學禪出來也絕少何故彼雖未極透脫即人品莊重幾分亦足鎮壹壹頹俗之風然責備求全正在此輩

三教禪

何謂三教有等多習好學喜作世間通人將三教墳典都箇閱幾過錯綜義理無所不窺然多有博而不精强異爲同不能深入堂奧或將經傳相似之說穿鑿禪理或援宗教向上之語筌解老莊是皆情識比量非爲究竟乃最初欲撮集三家奇緒以成廣學不過逞已英明博取一時虛譽耳所以善爲道學者要先從一門深入然後百千法門無不洞徹又豈止三教而已哉葢心地明白如握秦宮玉鏡照見羣僚肺肝彼千古聖賢奧域悉是吾心鏡中影像佛不云乎制之一處無事不辦好博而不精者病在雜用心耳

效顰禪

何謂效顰有一等未到眞實悟處或蹈襲古人陳迹或竊取先德言句假裝虛頭套數賣弄古怪行藏將謂古人如此我亦如此古人在某處得箇脫灑我也在某處得箇快活或看拈頌便學替古人翻案或見

問答便喜鬬轉語機鋒或胡喝亂棒鼓粥飯氣或擎拳豎指弄鬼眼睛或機器不速妄擬德山臨濟之門風或學識短闇謬闊天台賢首之著述强說幾椿好事令人傳爲行實捏出幾件惟要令名播諸方殊不如高明賢哲之流皆道全德備名實俱稱若著意摹倣則弄巧成拙因此輩初無實地工夫以虛僞心東撈西摸拾別人殘唾視爲珍饌描他家影像認作阿爺正如西子捧心醜女效其顰耳可不嗟哉或曰道不師古孰爲指南今若鄙其效尤禪人將何取則余曰形骸之學去古愈遠善師古人者妙在法法印心不泥其轍若不得其精神融貫徒以彷彿依違終無所補如解做賊人不露些子贓證纔有手段也

空洞禪

何謂空洞有等天性虛曠物不留情故眼界空濶外不見有圭角可露胸次乾淨中不見有城府可窺飯來張口倦來倒牀認著箇赤裸裸淨灑灑一段光景便爲了事若與語從上祖佛閫奥一切玄妙關鍵竟掉頭不顧了沒交涉可謂空空一鄙夫耳豈知古人道無爲無事人猶是金鎖難蓋此事直須知有若不知有如人處安閒自在境界綽爾有餘忽有人從

背後殺將來震撼連天手無寸刃卒莫禦敵其人不遭擄劫之患者幾希蓋平日不知有而安閒故臨機縱奪不能應變多有錯認六祖道本來無一物何處惹塵埃等語執以爲病遂不服藥殊不知祖師實怕人落在空見乃闢曰不見一法存無見大似浮雲遮日面不知一法守空知還如太虛生閃電此之知見瞥然興錯認何曾解方便令愚昧之人多起此病喚作墮坑落塹不遇真知識用打破虛空底手段施煅煉生鐵鉗鎚未免流入空見魔網橫生邪解一切佛事因果掃蕩空無毀斥始盡恰似箇破糞箕秃掃箒底精惟出世卒不可救也悲夫

俊快禪

何謂俊快此謂靈利衲僧善通機變纔聞舉著宗乘下事其精思敏速趣得便行閃爍機如掣電把攔不住飄忽眼似流星惟恐鈍置喪鋒死在別人手裏凡有問答更不遲疑忖度衝口即說或進門便喝一聲逢人搥胸要你速道速道稍若失利就劈口築你一拳攔腮摑你三掌一向以爲奇特自謂迅捷無比此等意智雖有幾分明利性習卻帶一種輕躁如快鷂衝天捉他不得赤鯉擺尾活動難當然火性燥急不

能耐久持煩故叅禪未能深入理性但資任見看教未必剖析幽微秪成涉獵學問未能窮極淵源巧于剽竊入品未必堪作模範近于流俗苟不肯虛心改過折節求師業識未能陶鎔實際無從造詣縱得箇粥飯因緣牽强爲人原無含蓄氣象不惟無補于敎門亦恐有招于禍辱惟識法者懼定不鹵莽耳昔洛浦機鋒俊快人莫敢當臨濟常對衆稱之後來撞遇夾山方入甕甕裏淹殺佛果當時不識演祖何等作强大慧不見圓悟命根不斷後來聲光赫奕皆師勝資强之力所以鉗鎚之下器器成金秪如唐宋已前

宗匠紛出多正法眼豈謂今日大唐國裏獨無禪師乎蓋何代無才何人非品惟伯樂不遇卽良驥亦服鹽車王良在御雖駑駘皆可遠駕實以師法相成遂令世無乏賢耳不然雖有上根利智亦未免爲入爨之焦桐切泥之利劍可不惜哉或問曰機鋒快捷方稱英俊衲僧今獨戢而抑之豈非壓良爲賤耶余曰非也雪堂云爪牙欲其利肘臂欲其重非重無以權衡佛祖非利無以開拓人天故密師伯見一白兎走過曰俊哉恰似白衣拜相洞山不然之乃云積代簪纓暫時落魄所以不知奉重者一味趍俊便不好也

擔版禪

何謂擔版若禪者悟非洞達見不圓融秪會得自巳禪不會祖佛機單明空劫事不識賓主句秪知法身邊是枯樁不知法身向上非枯樁也或有繫心在境多執事而迷理有沈思空寂惟順理而廢事情存取捨見處偏枯古德云一法若有毘盧墮在凡夫萬法若無普賢失其境界又有爲雖僞棄之則佛道難成無爲雖眞執之則慧性不朗皆此等人之偏癖病耳故叅究用心多滯于一邊如今要治此病除是踢倒須彌吸乾滄海坐斷毘盧頂上橫行荆棘林中通身

活眼始可與雪峰擔版漢相見不然秪作徐六擔版不干雪峰事

猶豫禪

何謂猶豫此謂禪者疑情不決見處不明心中未有穩當平日不曾猛向實際理地打徹一迴祇以識心揣度故現前瞥爾相似及轉腦又覺光景不同所以腔次熒惑了無主宰欲作恁麽解會不敢承當不作恁麽解會別無趣向進無新證退失故居學人當此境界未免狐疑滿肚懊惱迷悶正如路到中途艱險之處火坑陷前豺虎逼後左刎刀兵右叢荆棘眞箇

憂惶無措直須不顧危亡撒手懸厓之下翻身絕壑之中如靈雲見桃花便悟打破疑團無一業惑而不氷消瓦解此回方到不疑之地耳不然則被見思無明等惑如紙裹麻纏剝了一重又一重直饒淨盡無餘敢保老兄未徹在何故眼花山影轉依舊路迷人或曰此等惑心何時可止余曰千峰勢到嶽邊盡萬派聲歸海上消曰恁麼即是不疑之地耶曰待骨爛皮銷即向汝道

黏帶禪

何謂黏帶有等叅得箇入路光不透脫如刺腦入膠盆出氣則鼻孔礙入開口則心膽戰虛不能橫衝直撞做箇灑落底漢子觸事如冤債臨門避世如鷺頭縮頸其病在不能轉身吐氣故粘綴搭滯展拓不開又有一等臨機應事也解活潑潑地鬧市裏卻曾識得天子百草頭也會薦取老僧然其情當附物未免目前包裹其病在熟處難忘故根塵識陰未能迴脫時爲境風所飄所以中峰云悟非情盡莫能曉情非妙悟莫能忘洞山云峰巒秀異鶴不停機靈木迢然鳳無依倚洞山此語爲癡兀忘情被玄境留礙者痛與脚跟一錐令知竿頭進步也臨濟云沿流不止問

如何眞照無邊說似他離相離名人不禀吹毛用了急須磨臨濟此語爲隨波逐浪者令知退步藏鋒別尋向上一路也種種心病不同要皆不曾徹證除是得不思議三昧表裏融通如雪消春水來然後卻粘帶些子病都是藥

光影禪

何謂光影有等叅禪不解方便絕在妄想上作活計依稀彷彿捏出許多光景或見華臺寶座樓閣莊嚴或見山河國土人物異常種種境像隨意識到處無不顯現在前終日搬弄正是活了死不得古德云類色規模恰似眞人前拈弄越光新有時入火重烹鍊到底終歸是假銀此等如抽傀儡相似直待線斷方休若還被業識所使一向心欣勝妙境界不覺非眞翫玩不捨遂有外魔從想陰中潛入心腑愈滋顯現以至偈頌詩賦衝口便成漸到年深月久無人警覺陷入邪網始不可救者此光影禪之病也楞嚴云若著聖解即受羣邪如人途路經過雖流覽山川景物終不戀著必以到家爲樂也

機境禪

何謂機境有等做工夫漸有省發或因事上覷破些

子作畧或在言句上薦得少分光景或於棒喝上承當或在聲色中透露如洗面摸著鼻孔拕鞋捉著脚跟秖在一機一境上得箇瞥地其實不曾到七通八達如空中樓閣面面玲瓏所以心裏卻似分明口中要道不得若一向執認爲是不肯求明眼人決擇卻似深侍者拈起火柴頭得箇省處不曉得別有好商量故下稍又不免鬼搬弄被湛堂躂倒如瓦橥搭子響也此等喚作機境上生涯不知有誵訛差別底道理被自已境量局了也

印板禪

何謂印板有等靠墻摸壁自無真正見解全藉古人言句做柱杖子如看高峰語錄胸中便有一副高峰印板解路如看檀經便喜其直捷一向作直捷會去如看大慧中峰等錄便喜大慧機用痛快中峰警勵激切不知自心初無如是見解因看久漸熟刻意摹擬不覺影子落在八識田中亦如孫叔敖學優孟抵掌談笑無不相似未能刻鵠似鶩多半畫虎類狗遂有許多不唧𠺕做出來殊不知古人眞實受用處非一未必能學或固信一家之長以病諸家之短作勝負是非之論以[illegible]不曾脫學乃虜受不善構語脈左祖一邊喚作印板禪耳善看祖佛言教者不被方便語句牢籠則種種有益可謂抽[illegible]不動皮換骨不見血纔是學悟兼通有蘊藉者也

狂子禪

何謂狂子有等品地狹劣根器不正原非聖賢資格道德手背纔跨禪門不知調伏身心循守規繩靜探理致便涉獵古今公案胡亂穿鑿或謂佛法一切現成不消苦心參究如人在路傍忽撞著箇驢兒騎得便走卻快活不厳翻哄蒲團上做工夫都是伎死禪和繇此少分謬解邪見歡喜發狂自稱大悟我知見

作畧過人便豎起大我慢幢大言無慚呵佛罵祖恨不一棒打殺釋迦老子與狗子喫長時掣風掣顛見神見鬼如入染痼症目中無人可意除是平日喜他打東瓜印子許他底老和尚且讓三分不然縱有宗匠如德山臨濟輩亦掃向糞坑中怕謗不殺你耶逢人掉三寸舌頭向平地上翻浪滔天走筆作千首偈頌如患鴉臭當風而立病在不知惶愧做出千般惡敝殊可憎厭繇此引發一類狠子狐兒漢狂悖猖獗使法門凋喪邪穢熏天爲可痛哭流涕者也世丁末法此等歪邪種草無所不至往往櫛比不遇眞正明

眼宗師用鼓猾狗手脚施毒辣當慈悲行折挫為調御道以醇正平易之風示以高遠精邃之旨使其磨稜削角革穢去滓以復還一片清白心地不然自損損他千佛難救其殃禍矣初心若不識破一為魔氣所錘打入任子禪種族無藥可療智者其慎諸

山巒禪

何謂山巒有等內無智識自任偏僻性情執拗一味糊塗目不識丁無義理以宅心不親師友乏良模而陶鑄故梗槩之胸莫能融化卽使入道究理未免胡解亂說設或出頭為人亦秖剛愎自用既素無學解機智則不達權宜事變豈能與佛祖妙道冥契不二乎嵹堂云誰謂秤尺平直中還有曲誰謂物理齊種麻還得粟若秖一條硬直剛而不能柔直而不知曲就如一箇山巒子倔彊無比全沒些子通方故呼之為山巒禪

嫩鶵禪

何謂嫩鶵有等進步叅究或稍知影響落處秖是叅不徹悟不透不思陶汰煆鍊深加操履以求實證境界恣向人前開口亂道惟恐人不知他有箇見處縱有見處如蝦蟇不過幾跳似蚱蜢豈有多油喜做詩偈判論古今到處去印證人復覓人印證或輕慢尊宿口業重於泰山或舉動囂浮福氣薄于蜨翅此益不知深含遠占養霧培風故毛羽未成豐翰如嫩鶵學飛雖翔而不遠也豈能及大鵬展翮一舉直上九萬里哉古云山不厭高上有重巖積翠海不厭深下有四濵九淵非識力遠到未易語此

油嘴禪

何謂油嘴有等不肯做死心工夫脚跟未曾點地因見古德道欲識大道眞體不離聲色言語又云未了之人聽一言秖這如今誰動口華嚴剎說塵說橫說豎說三世說熾然說無間歇便鹵莽承當逢人卽賣弄嘴頭心裏熱忙動輙亂統妄謂此事貴宗通說通每以問答為務如風吹草動犬見便吠不想說得一尺不如行取一寸洛浦云末後一句始到牢關把斷要津不通凡聖任從天下樂欣欣我獨不肯何哉高明上士不把佛法貼在額樓上如靈龜負圖自取喪身之兆須向言中取則格外明宗石人機似汝也解唱巴歌汝若似石人雪曲也應和觀他古人標格如此豈是尋常腔調不按節拍如村歌社曲秖博墟落人一塲懽咲耳雲居膺祖云宗門下言語如鉗如夾

如鈎如鎖要連環不斷以取血脈貫通故洞山宗旨如金鍼玉綫薀回互縝密也又云得者不輕微明者不賤用言語不在多多則無用處一言參差千里萬里古人到殺佛活祖手段具搏象格兕威獰坐斷天下人舌頭方開口無畏薀擇法眼明白雖有機鋒語句把得定放得行豈比大家打閧騙過昭關嬴得舌快口滑耶所以田地穩密底人開口自不孟浪縱不開口亦猶二祖不言少林謂之得髓矣然則開口問答貴知時節若不契理契機雖答如餅瀉問若河懸皆是方木逗圓竅若是鐵眼銅睛爭肯受人熱瞞也

山僧政要覔箇善問答底出來做箇同參不然如五乳老人亦謂近時禪客多半是賣油幇漢不肯眞參實究慣弄虛頭口裏要飯喫一般怕餓殺耳此語果然若是好打口鼓底人暫時不說恐喪氣失聲豈知口醭舌荅別有一段好光景描不成畫不就直待釀熟花香時方洩漏些子風光所謂殷勤爲解丁香結放出枝頭自在春是也

儱侗禪

何謂儱侗有等生無慧目知見朦朧雖云肯心參究其奈菽麥不辨緇素不分眞妄不能判然囫圇打作一塊執爲佛境執爲魔界劃地不顧糊塗承當至若臨濟之三句玄要料揀賓主曹洞之君臣妙挾四轉五勲溈仰之牯牛圓相雲門之一字三關法眼之獨露身透聲色古今玄言妙語何爲門庭施設云何入理深談竟莫曉其旨趣焉能徹其綱宗雖然此淨白地上你若揀辨大似虛空中畫疆界你若不揀辨又是漆桶裏坐墨煤畢竟作麽生得不懵董去古德云涅槃心易曉差別智難明要須向千差萬別中一一透過來然後諸家堂奧一切誵訛公案如視諸掌方稱道眼明白巖頭云句能劃意意能劃句意句交馳

是爲可畏參學人若不具超方眼千箇萬箇都墮在儱侗之中直饒不儱侗未免分別擬議且道如何即是噢會說燃犀知水恠果然擇乳羨鵞王

拍盲禪

何謂拍盲有等看教不知教意參禪不悟禪理一向認定箇沒巴鼻底作本來主人翁行也坐也覷是他乃至穿衣喫飯動靜語默如燈下看影子相似寸步不離可謂跛者命在杖瞶者命在舟長沙云學道之人不識眞秪謂從前認識神無量劫來生死本癡人喚作本來人葢最初失參學眼不曾提話頭發疑情

以求悟明故浸殺於死水裏陷落在鬼窟中玄沙亦呵爲墮空亡外道與做䰟不散死人年深月久漭曠無依或肆志横行不知忌憚反做出幾多魔恠事來乃至毀戒律如弁髦恣淫殺如闡提不思善惡因果造地獄業大似近日一種無爲邪教行事正所謂一盲引衆盲相將入火坑吁哉不識好惡如此若肯知非便捨遇人點眼不妨拈卻炙脂帽子脫卻鶻臭布衫走木馬於雲端駕鐵船于空裏定盤星上斤兩分明又正好放拍盲禪治邪一隊野狐精也

駁雜禪

何謂駁雜此禪人雖說叅究心不純一或貪求學解别開異路故念頭叅雜無決定志向所以話頭不得綿密時爲情境變遷於此淨白體上裂爲零碎斑駁精神散耗不能簡刷歸一要如雪山白牛常食肥膩香草還同抱卵烏雞時接斯須暖氣方可截斷流注之病根補綴虛空之縫罅古德云就中不落第二念方能入我法門直須是鐵漢子乃可相應耳不然與作雜食者邪命自活非正命食也若要知叅而不雜亂而不分底妙用更須裂破面皮待别時來始得

熟路禪

何謂熟路此謂禪者根性明利故理趣稍易入然其發用處元非死中得活則日用事上未免故態復萌縱有見處不過從心境上領畧些子光景便謂受用不盡如輕車走熟路殊不勞力葢先已認箇無明實性即佛性煩惱根本即菩提所以縱心生滅任情愈放或觸對境緣時如象馬難調其懭悷至脫畧忌諱處似河流盡決其隄防或嫚罵諸方貶剝前輩自以爲宗門當作畧如此因不曾從工夫中徹骨徹髓發揮無窮藴奥具馴龍捋虎手段有翻天易地功能則大地雖濶且無放捨身命處依舊秖搬弄識神揑不殺這獼猴子豈知眞叅實究有移情復性之致如烈日以銷氷得融化心境之妙似眞金而出鑛生處要教熟熟處要教生將自家一片虛妄心從大鑪鞴裏千煆萬煉故華嚴云絕心生死浣心垢濁伐心稠林解心執著此正是喫折脚鐺中飯飲水自知冷煖人也亦是藥病相治縱有吸在肝膈上底無始病痛中在膏肓裏底曠劫風恙盡情攻發不妨以毒去毒然後攪乳酪醍醐爲一味鎔缾盆釵釧作一金直得咳唾掉臂俱與西來意不相違雖有心悴業力應念化成百千三昧可謂處處綠楊堪繫馬家家有路透長

安

活跳禪

何謂活跳有等極靈利漢以動境爲命根生機活路如旋風車如抽轆轤如馬蹄撥刺如繩子尋犀楞伽云躁動如獼猴正謂其偃習慣便不能得須刻自在方寸鬧亂所以做工夫不得纔靜坐片時如鍼毛刺體烟氣衝喉蓋平日是掉舉底人號叫跳擲便覺快活不知有調柔伏忍底定力控制其身心禪牀上香也坐不得一枝何繇深入理性古德云採珠宜靜浪動水取應難必須痛自鞭策緊把繩頭休歇妄緣澄

神定慮做到寒潭秋月靜夜鐘聲隨扣擊以無虧爾波瀾而不散這回正好來喫痛棒別有分付處何故不見道猶是生死岸頭在

死心禪

何謂死心謂真切做工夫底人萬緣放下百[illegible]冷像箇絕氣息死漢子直得身心一片滴水成水如澄潭放棹漁簑釣雪光景祇是死了活不得古德道清光照眼尚迷家明白轉身猶墮位到此境界若不踏著向上一路切忌百尺竿頭坐底人雖[illegible]得入未爲真去也你若是箇機智活潑底到這一步轉位就功

也不難倘秖一乾爆爆法身三搭不回五撥不轉大有些事體打辦不徹在畢竟如何且作死馬醫

糊口禪

何謂糊口有等巳眼不明所見不高倚禪宗爲奇貨將千七百則公案記得熟爛到處爲人講宗說教鏤東瓜印子裨販佛法打葛藤口背簧鼓後生希圖利養恭敬自不具眼卻要瞎他人眼詐現知識名色踞曲盝牀不知羞恥如世鄉較原無真才實學不過糊口而巳秖管要爲人師不知教壞他家男女縱實有箇悟門亦須韜光鏟彩向水邊林下葆養聖胎以待

天龍推出方可扶竪宗風不然盲枷瞎棒胡亂提唱愛他鬧籃裏鑽頭盡是熱忙漢耳又有般禪客無長久志氣或參學經年不能打徹便爾軟卻雙腳圖他三間茆屋林泉幽雅且做箇小歇塲溫飽過一生不思大法未明何容息肩之處故鄙之爲糊口禪令毋中道自畫不肯到家也

氣勢禪

何謂氣勢有等因事行中操鍊得慣熟力强氣壯剛骨稜層可以負巨舟而轉方石格猛虎而拔奔牛或搬泥攜木幾回汁汗通身荷鑁扶犁所作窮年竟日

大抵提起甚易放下則難動境卽得靜處便亡秖解入麄不解入微如華嚴一塵中含無邊法界一毛頭現百億師子便罔然無措矣所以負血氣之勇者必有剛悍之病其諍勝人我心亦繇此憤激初祖云外息諸緣內心無喘心如墻壁方可入道果能到此田地所謂水明老蚌懷胎後雲重蒼龍脫骨時自然觸事遇緣隨流得妙也

邪人禪

何謂邪人有等不具正眼深著邪見開種種異解如西天九十六種總不出徧計二字於正道爲害故名外道亦曰邪人此類猶可熏化雖非正解漸近佛乘故外道問佛不問有言不問無言世尊良久外道曰世尊大慈開我迷雲令我得入遂禮謝而出阿難問曰外道見何道理便云得入世尊曰如良馬見鞭而行至若此方邪輩邪見邪行無一可取與西天外道做洗腳奴亦不可得如方袍圓頂反學黃白之術妄謂坐禪卽是坐功故吞嚥華池升降水火鳴天鼓扣金鐘謬傳達磨亦有胎息遂終日搬精運氣以當工夫或教人參六根門頭效楞嚴圓通之法或教人修七日淨土依往生極樂之方雖遵先佛良規不知聖

人乃隨宜設教今何時節而欲按牛頭喫草耶要爲越格翻成捏怪豈知禪淨兩門乃千古大光明幢學者當從一門深入若妄生節目便乖正宗反墮邪徑矣故門頭駁雜則用心不專如圓覺修習觀法乃云非彼所聞境界終不可取貴在工夫純一也又有習天台止觀安般數息之法雖亦稱禪寂可以借路明心若雷同直指卽悞落邪見卻不如小乘矣總之參學未透岐詣道眼不曾明白神不能與理合智未極與境冥苟存一毫佛見法見而爲戲論者皆名邪人耳

魔業禪

何謂魔業有等因無始顛倒業力牽使或用心急切逼開蘊性從一蘊空處心若邪思便有外魔乘間而入如楞嚴說五十種魔事皆能害正道葢初纔發念參究特如握金剛王寶劍便與八萬四千魔軍而爲怨敵你若是參究這念始終正當不被業識境緣邪解之所惑亂管取諸佛諸祖亦不奈何而況天魔陰魔而不摧伏若還自己一念差錯則家鬼作祟非關外來故打頭不遇明眼宗師開導正因但盲修瞎鍊稍有見處便不勝歡喜以歡喜故卽失正念遂有外

魔潛入心腑傍無師友警覺不自知非日久魔氣深中卒不可救時或歌笑哭泣時或叫擨顛狂或裸衣醜露不顧男女或譌傳禍福妄見神鬼或學俱胝童子斷指頭或學普化盤山翻筋斗甚有穿旃陀羅之肆飲啖不拘坐摩登伽之牀行婬不礙此皆近日所目擊者嗚呼何業重而至此耶所以道佛法如師子乳非琉璃缾則裂斯之謂也今有我慢自矜不肯虛心折節親近眞善知識時時請益求開或自僻處一隅散誕放逸或雖依止叢席不勇猛辦道或雖復叅禪自生狂見或少有領解便以爲足或蕩失度破

壞佛祖規制或胡拈亂頌妄評古德機緣無道德而好爲人師不唧嵧而玷汙法門旣無益于已復無益于人此皆爲魔徒之所管攝也雖教中謂魔有四種內外異名然眞正叅學人縱有境界現前但安心不釆彼卽自起自滅也復有人多喜看濟顛傳及酷布蜆端師子所行多不羈之事無知者亦能資其顛狂種子殊不知彼聖賢示迹非可以凡情測度況復效顰弄假成眞乎諸有智者當秉其金剛正眼毋致自招殃咎也

三昧禪

睞

禪鏡偈

叅禪不痛切生死何時決輕拋分寸陰眼裏流鮮血世念冷如灰心腸剛似鐵拚命直前行到家有時節

叅禪不綿密話頭長打失斯須豈可離晝夜無間隙一念如萬年千朝同一日無孔生鐵鎚捏出黃金汁

叅禪不決烈諸緣難了徹脚跟自拖泥皮下元無血寧可敲響銅莫秖打頑鐵歷歷與惺惺安肯順生滅

叅禪不忘懷頭頭記上來情關難放過識鎖莫能開繫念魔偏入無心道自諳未離惺寂病也好學些獃

叅禪不覺察懵懂無省發放逸恣性情因循過伏臘善也嬾修行惡也仍潑撒善惡都不思置在無事甲

叅禪不揀辨擇法眼何驗病因儱侗生理豈渾崙薦差別智如燈緇素眼掣電函蓋理相應機鋒如劈箭

叅禪無蘊造識不關玄妙秖會自家禪焉知佛祖道
隨分得皮毛依稀昧堂奧作家老宗師笑你行不到
叅禪念頭雜多慮心難遏纔覺話頭來又遭岐路奪
轉變志不常欲死機偏活除是一條心眞疑方頓發
叅禪學心在難捨佛法愛不是戀詞章便爲求知解
運糞汙心田剗軀圖靈惟直饒廣博通拋家仍走外
叅禪昏散重兩箇魔軍弄拼遣費工夫對治勞神用
提起話頭來打教精彩動沉掉等持平開眼好做夢
叅禪多執著執著翻成錯大道理虛玄無繩君自縛
手段要翻騰胸次須寬擴急促入邪魔多因此病作

叅禪執情解强作道理會三枚信口猜隔鞾搔癢在
如燈影裏行被葛藤樁礙斬釘截鐵人不欠他家債
叅禪著魔境種草來非正逼拶蘊性開勾引顛風症
見鬼復見神現凡而現聖賊不打貧家急急如律令
叅禪怕落空多因妄想濃蘊界安身命識神認主公
魚遊忘却水鳥絆不知風打破精靈窟虛空落片紅
叅禪起聖解我慢增高大自稱果地人妄認佛境界
見刺入心深法塵將眼礙貶斥與譏呵眚翳墮落在
叅禪著靜定定久沉慧性惟守六憁虛不顧千波競
枯樁花不開黑山鬼入定拶碎老蒼天吠破玻璃鏡

叅禪多靈利機關心難死撥弄鬼聰明擔閣聖賢事
廓開大胸襟匡救法門弊莫逞小神通錐頭利不是
叅禪帶狂妄脚跟不穩當口舌要爭强見處成鹵莽
破除潦草心制死浮躁想一味放平懷自然銷孽障
叅禪帶習氣憎愛心難治生死根不除惡作機常起
熟境變教生活蛇弄得死識破不爲冤轉變成大智
叅禪罷量窄觸境動聲色煩惱火燒天無明雲潑墨
德性欠雍容詞氣多忙迫小節忍不來大悟何超豁
叅禪人我大不肯倒了架勝氣一生高傲骨千金價
斫卻心中樹按下雲頭馬錢塘潮聲來方知我是假

叅禪無實地虛頭弄到底門面愛裝花脚跟那點地
逢人恣談禪開口便成偈線斷傀儡時方知是鬼戲
叅禪逞能所十箇有九箇圭角露微痕瑕疵生百過
用處善藏鋒明中防暗坐大智兀如愚佛眼覷不破
叅禪去藥忌心病休增熾乘言喪本宗滯句迷玄旨
法愛不關情悟來亦無意如過蠱毒鄉莫沾滴水味
叅禪要起疑疑與悟爲師如墜求離井似燒急救眉
路頭諳入處箍底爆開時一句無他子芭蕉剝盡皮
叅禪落思議總屬識心意分別起支梧搏量模影子
不解剝芭蕉卻添駢拇指註脚總分明已落第二義

叅禪休歇得到有好消息分娩一身輕囂薪無氣力
雖非第二人還有千重壁相逢狹路來幾箇知反側
叅禪須明理理即法身是毫釐有差殊白雲千萬里
寶鏡徹無疑金屑眼空翳直下便承當何容生擬議
叅禪休避事矢上加尖子語嘿領全機動用叅活句
塵勞解脫門魔王眞法侶從緣入得深終無退失步
叅禪莫住脚住脚成黏縛去杌卻通途旋機方入作
傕開鐵樹花翀起烟霄隺師子善游行擺脫黃金索
叅禪不執是是與非何異不但諍空言抑且昧眞理
師子解翻身犛牛偏愛尾打破是非關是非裏游戲

叅禪須自重骨董休搬弄道德貴尊崇神鬼潛欽奉
如荷千斤擔高豎法門棟象王廻顧時天驚而地動
叅禪識得一何事不了畢吸盡路傷人披開霧中日
數量豈須窮孤標亦不立一通一切通譬喻莫能及
叅禪要質實虛偽成何益面貌賽春風胸次饒荊棘
謟曲非道情粉飾壞本色因地心不眞果位成虛僻
叅禪要蓄德莫作囂浮客須知自怨尤勿遭人指摘
美玉貴無瑕眞金愈增色一爲敗缺徒便成惡知識
叅禪有超放神奇還跌宕磊落定非常瀟灑眞高尚
家駒千里姿鐵鶻旋霄響不是了脫人如鳳遭金網

叅禪有平實萬法都歸一如龍得水時似虎排山日
高低路總通奇正兵兼出千峰笑踏平歸來道不必
叅禪有俊捷痛快眞奇傑氣槩似雄彪性靈如毒蝎
活眼走銅鈴婆心澆熱血不是臨濟兒謾作宗門哲
叅禪有靈妙心若玲瓏竅卍字圈中呈三匝林前遶
左盻生羽儀右顧成牙爪橫拈倒卓時不動眞機要
叅禪有作略智力能恢廓轉變不尋常妙用自揮霍
縱奪順機宜殺活臨時作如遇國手棋別有超方著
叅禪要打徹諸訛都剗絕言句盡疑通宗趣善分別
穿過險關津拔卻閑釘楔千了百當人萬機流可截

叅禪要煅煉工夫自成片一具骨頭靈八面神鋒健
攪乳成醍醐鎔金作瓶釧惟一堅寄身一切塵中現
叅禪要小心調御用功深意句須齊到方圓妙自尋
矜持防太過疎放要相親履薄臨深者從來膽過人
叅禪知因果動念休差錯修證即不無汙染即不可
還他淨白心簡點纖毫過莫論野狐禪不脫亦不墮
叅禪要得妙隨機成善巧過水那濕脚解走不觸道
閒穿花柳叢愛聽琵琶調還他了事人七顛仍八倒
叅禪貴回互當風休觸忤臣輔不忘君子歸還背父
橫抽劍刃寒坐斷舌頭路若祇閃電光交加定罔措

叅禪能會物無情解成佛六道孰輪迴四生示出沒
萬象露全身虛空揣出骨橫行異類中來重休輕忽
叅禪知時節隨分藏吾拙經霜果自香久釀尊方烈
披幾荷葉衣喫盡松花屑天龍推出頭尚自無心悅
叅禪圖名色到處稱禪客未煖七尺單又振千山錫
記憶滿肚皮抄寫盈幾尺逢人打口鼓曾見多知識
叅禪無道眼公案胡批判不辨十同眞那問四料揀
作頌播諸方據位稱師範自瞎瞎他人不分菽麥漢
叅禪没慚媿多是無知輩好醜自當知過咎常思悔
喫水要防噎掃鄉須驚鬼爲汝苦叮嚀不才當謹退

叅禪心潔淨光皎眞如鏡法身乾爆爆白牛露迥迥
有物非礙膺無漏豈實證三光不透脫終犯雲門症
叅禪助發機聲色不須離竹擊會因悟桃開尚破疑
圓通從此證普眼頗相宜不二門開處花紅鳥亂啼
叅禪行門辦先哲爲龜鑑添石負雲舂栽田摶茶飯
臨濟自持盂雪峰躬典爨受用不知艱終媿汗血漢
叅禪妙兼帶偏正融無礙針線巧安排脈絡相通會
交羅珠網光回互綺生彩節拍妙相應卷舒大自在

雪關禪師語錄卷之七終

雪關禪師語錄卷之八

門人成鑾錄
法孫開詗編

文

示修念佛三昧文

娑婆苦海回頭彼岸非遥清泰樂邦舉念家鄉便到世尊金口極讚彌陀寶號易持上根者悟唯心之淨土生即不生中下者乘弘誓之慈舟度無不度十念尚齊安養深信登俎疑城四花孕質不落垢穢之胎九品成臺頓超凡聖之級遊戲無非淨侶莊嚴勝過

天宮珍禽寶樹六時齊演梵音珠閣琦樓七重何異華藏三途永隔萬善同歸所食皆禪悅之羞有聞俱圓頓之法蒙尤攝受蜎飛亦得往生發願熏修何人不登佛國帶業濯乎德水即證法身聞名縱在苦輪便銷罪障若能專心繫念剎那徧歷蓮池果然直下承當寂光不離當處心境互徹生佛靡殊

雲棲掃塔文

維崇禎九年歲次丙子正月望越十一日博山法孫某某謹以瓣香素饌致奠于雲棲先師太蓮池大和尚常寂光塔曰於戲遊雲棲之門如鈍鳥飛漢莫能

如其空邊窺雲棲之奧縱長鯨飲川未易吸乾九底不肖自壬子秋從先師來禮足時側聆震吼洪音之發蘗鐘竊被慈恩勝枯荄之遇膏沐繼而閱太師諸所著述如大官賜膳醫王施匕恍令人病骨頓蘇一展卷而空腹欲果味疏鈔則蓮胎有種繞念佛而佛成披發隱而法鎧嚴身不摧魔而魔伏全開寶庫賑乏靡虛濬抉香河流潤不竭踞一乘而闢無量乘義珠網交輝燃一燈而朗百千燈光暗室齊照旁敲曲唱禪匪專談善誘廣苞土皆圓淨續蓮宗而宛瞻廬阜移祖庭而不在少林智齊極果儼然古佛再來

風肅前規一仍百丈舊貫誠末代法施之主無聾聵而不開隻千古未有之師垂龜鏡而永賴嗚呼道山峻極妙高慙其嵯峨梁木傾崩法門孰爲砥柱繩繩到我落落匪材媿爲脚下兒孫無繇述其祖德不成法中供養此行聊表孝思春深花塢那禁聞啼鳥幾聲月照蘿龕猶覩放慈光三昧太虛莫繪贊歎奚爲杯茗既陳淵嘿何酹望風前而灑泣豈越常情遡海若而朝宗全收衆派知弗嫌於一滴欣來鑒於微誠尚饗

祭博山先師文　二則

維崇禎三年歲次庚午九月望越三日弟子某謹以辦香素饌致奠於博山堂上圓寂先師大和尚猊座前曰於戲我先大和尚包虛空以爲量遍法界而爲身掣華亭浪裏之金鱗奪壽昌手中之玉尺超今邁古祖庭之焰重輝迥地遮天大樹之蔭廣芘握羣宗之綱領魔外鋒摧踏千聖之頂顙辨才瓶瀉空花影裏何妨撤卻戲臺生死場中一任打翻筋斗哀號失怙大似地裂天崩戀慕銜悲宛如考喪妣逝洪鐘莫扣繞獅座而寂爾無聞法幢既傾瞻鷲峰而儼然未散杯花聊奠海嶽齊悲嗚呼尚饗

於戲我先大和尚法門砥柱像季標幢爲當代法施之主化門廣闢用一味伽陀之藥禪病皆甦布網漫天撈盡魚龍蝦蟹鎔金作器打爲釵釧盤瓶慈與威而并施宗與教而響答摘驪頷之明月入水元不動波捋虎顖之雄鬚得子貴親入穴圓機活眼諸訛一串穿來巧手妙心應變多方不倦糠粃猶能陶萬彙何法非宗欬唾足以潤羣靈有萌皆發不肖某久淹虀甕溢廁罏鎚難描髣髴之眞幾費節拍之和羽毛未備空追妙翅摶風牙爪未成漫勞獅王調弄雖毒拳之未報何曾放過些些來念痛棒之屢嘗如今更思

一頓時至也拄杖撩起便行緣盡兮骨董何妨撒卻春雨淋不去昔年之句如何桃花綻倒枝今日之言已驗掣開無縫鎖湘爐潭水總傳神穿過涅槃堂鶴唳猿啼皆助哭慚愧不成供養悲傷無限表情於戲尚饗

賦

雪關賦 博山

夫玅門無門眞關無關入乎無門也濬矣發羣靈之樞府達乎無關也皇哉統圓覺之伽藍非廣非狹虛空爲粒粟之大不住不出鍼鋒持法界之函匪鑿諸見之牖兮雙掌展開華藏閟周懸八正之鏡兮千光互映網珠攢故瞿曇履於斯域兮兀坐雪山六年往達摩踐於斯閫兮壁面少林九載殘慈氏闢爲內院兮雲捧千層金菌閣叟仰山而夢遊淨名踞爲丈室兮星羅萬點寶花座答曷妹之問安下腳難行滑兮布石頭之路投身不入險兮立雲門之關洞山接懸厓之樹垂蔭後人濟北栽三門之松境致可觀綿密兮綴庭栢之子縈廻兮轉花藥之欄清涼石磊磊落落潙山井黯黯潭潭轉深轉有愈歛愈寬奇巖萬仞兮儼雲興乎答問迅瀑千尋兮似瓶瀉乎玄談祥麟露角兮笑點青原之頷神駒出廐兮蹋飜南嶽之峰雲嵓趂師子而捉象雪峰逼生蛇而化龍春風吹不動之軒客是重來蘿月照死關之夜活在其中法雷震兮駭衆聵法雨霔兮濯塵封觀靈濤兮汎慈檝蹈寶所兮示瓔琮緬宗風之遐振統今昔其攸同伊道貌之華腴實眞關而冥冲是以融萬派千流爲法海之一脈聯西天東土續祖燈于無窮譬夫太虛寥廓恣鴻鵠之翺翔乃能適萬里之清飈也大海淵曠任魚龍之窟宅迺能鼓百川之洪濤也康莊八達憑金根之遊歷迺能運無方之軌轍也修塗千里縱飛黃之步驟乃能發絕塵之駿足也嚮使神物安牛蹏之涔必無攫浪之勢逸翮顧琱籠之豢焉有衝霄之凌方車厄湫隘之巷詎適通都之要良驥困服鹽之御徒敝追風之能故知受色聲籠閉者神理不能超豁入妄想蘊聚者聖智不能虛亮矯有心思惟者靈鑑不能洞物住無思淵嘿者眞機不能流通亦猶夫彼四物者或有所窘則不能順其天然變化而肆其遨遊超放也吁此其爲關誰不蒙其桎梏若乃宅唯心之廣宇鏡萬象于玄燭攬有綰無靡釋動以求靜騎聲蓋色不撥塵而見佛坐栗棘蓬裏而妙轉天關入

箇火聚中而寒嚼氷骨探皓月於瑠璃波底躍出金鱗皴紅浪於碧玉峰頭橫撑鐵舳根塵識境全彰解脫之門骨髓皮毛盡化金光之簇徧塵徧刹開關閉闍住千劫如一瞬之頃齊片念於萬年之間斯道人也包恒沙世界而爲室豈比夫鷦鷯而戀乎一枝之安

記

尋源記

范家菴初性天和尚掛瓢笠於此即雲栖先師太落髮地有老衲了心向余譚其事且招游再四余思二老遯影處必奇絕可觀抑師資邂逅一段機緣海內傳爲佳話譬悉達出家淨居天人捧馬足逾城追入苦行林光景使頃國欲挽其蹤不可得矣丙子秋余浮寄妙行時卧病新起乃覓筍輿將識其幽靚何許至則披烟莽梯篠道履怵仄而上策幾莫支乃到門見兩行松竹似近代手植其鱗節不甚皴密折數武入視地不盈畝恰類袈裟片角有堂半區供經像籬疎壁坼略無裝點詢昔時所栖把茆柴枯苦斕久矣繼住者轉而菴爲椽瓦菴復迭更主人今了心甜此又二年所矣余因弔往慨來仰窺俯察向無全峰聳之鳴泉較無門紫雲諸洞壑都可爭靈角勝此山獨檀乎無奇斯乃標隱者之奇然而高風既逸遺塵不泯彼山靈亦藉有餘芳寧羨幽谷之蘭歟時余亦若倦翮情欲投林流連眷睇竟彌忘歸飽飯後徐就榻放憨起而散步高阿忽登岡後望西湖一帶秀爽若屏張繡簇南北兩高紅葉霜飛衆刹竿毛頭隱顯大段武林山水如一枰美錦任則裁正剪隨製皆好斜烟晚照之中遠映雉城百萬家胥江潮聲直接海門洴湃天將曙升初陽臺看扶桑浴日即菴之落脈頂也雁蕩雙目舉全浙盡入圖中始詫斯人可尚斯棨

無取不謂玆覽殆絕無雙譬長者外弊衣而內珍御意深巨測然則山亦善轉法華且揭示人以寶所耶因笑謂了心曰向非誘我窮源幾不到此佳境幸已孔碩宜筆記爲謝并顏其菴曰濫觴居葢重二老發迹於是不忘乎本源也更贅以偈曰

法堂冊霞雜草槽廠黃梅傳衣當年雲棲父子這裏花孽家私不識將甚付法問取地神證知咦莫莫

貫花閣記

江邦玉居士有邁軸情無烟火氣先年於城闉中搆一澹園位置如丘壑已足佳玩矣復於此卜築橫山

草堂不減輞川興致四方軒舄沓來一時賞詠之士多風雅擅場輩覩其欽峰納瀑挂館飛廊拳勺披露天然似被人罨畫中行然其才品作達而念篤好佛自謂無許大清福領此佳山水乃先闢一菴奉紺像然後將泉石一一莊嚴盡廻向於香水海内遍供刹塵其意趣抑何深歟歲丙子秋余獲兩度臥遊飽放饞眼適居士又葺一閣貯方冊竺墳余得隨喜瀕眺因顏之曰貫花閣谿草堂穿小徑陟其巔江聲迎梵繚邑圖龕四顧間接秀奇於雁蕩雙目閣之下修懺摩以向來扶花植竹點綴嵓阿此雖一種清癖亦屬

貪癡而曠劫塵累涓委岳積苟不時掬甘露大與湔祓之何以臻乎大解脫自在耶余謂居士甚得淨名家法旣善空諸所有復爾不實所無稱爲空蘊居士亦可以不媿乎雲栖髮弟子矣彼忉利有歡喜園諸天子采女娛戲其中樂而忘歸乃天鼓無舌以揚聲仙鳥能言而說法警令勿恣逸今居士能以臺榭爲佛事是別出一段因緣使探奇擥勝之流登高作賦之客引上此箇峰頭則又推轉法輪揭開寶藏大是與人換新着目似不煩鳥語鼓聲警人更切敎中道先以欲鉤牽後令入佛智其此之謂歟佛說始從鹿

野苑終至䟦提河於是二中間未嘗說一字然則居士此閣何用記爲須知古佛舌頭短所以說即未嘗說雪關筆尖禿記即未嘗記不見藥山老人道我看經秖圖遮眼你若看則牛皮也須穿其有登斯閣善翻閱不透牛皮者居士當分半菴以居之請以此爲質券

序

雪社緣起序

客問雪社立於何處答曰余先年覓一坐具地在太甲瀛山之下近復新構數楹堂皇峙刻宛成叢席邑

侯瑞芝王君大有佛性慈愷襲人崇護眞乘實法門金湯也適幼晉宗侯從南州來高風遠致姝類毘耶且一片熱腸勉予撐拄宗風時冬杪雪片飛䃶玉樓粟起長林邃壑勁風冷號乃令公瀛山之遊如欠夙債忽以書約孝廉李君曰雪中訪雪師宜單騎而往遂聯翩過我自非多生定水洗襟戒香薰體則此際正好斟杯暖閣擁坐獸爐誰更屏郤吏從來顧破院中人譚無義味話耶少林庭下夜深何物齊腰仰山指端點破誰過此色是日也略有飄霰之意喜無封谷之迷平空飛洒疑即天花然此景已爲羣公說法

山僧更復何言乃幼晋先生謀於令公欲遍集名賢倡爲雪社權以詩招倣東林結蓮之意余因謂曰匡山十八賢俱修念佛三昧今瀛山玆舉不有功課徒成詞客采煙霞杆遊耳雲棲老人云末世庸流業重福輕障深慧淺沒有有罪聖人沒有無罪凡夫昔世尊曠劫修因遂成正覺而我輩沉迷無始被業網籠罩雖有一念信心如草頭露水千生業浪海不爲深願王品云假使罪業有形則盡虛空界不能容受所以聰明不敵生死乾慧難免輪廻若不努力修行乃欲作幾篇綺語鬭幾轉機鋒下稍兒翻成閻老子喫

鐵棒公案究竟何益然則雪社之創宜修懺摩先開雪過之原次誘叅禪之法如此修證欲人人陶洗出一副雪膽氷肝然後不立修證南嶽所謂修證卽不無汙染卽不得方稱大徹悟人審如是則雪社緣起較廬阜之風猶爲遠勝卽入社諸賢賢於宗雷多矣時有居士問曰盡大地是雪遍法界爲社未審何人在雪社之外余曰甕中走卻鱉斗裏跳出蝦曰蝦鱉且置如何是和尚打鳳羅龍手段余曰慣撒漫天網常懸奪命符曰還有不傾性命扯破網奪卻符者麼余曰横空騰妙翅誰解出樊籠曰與麼則大庾嶺頭全提正令也余曰關津都透盡一句萬機圓曰如何是那一句余曰不辭向汝道秖恐汝錯會因書是緣起以遂宗侯勸請云

感應篇序

教中道無作業者無受報者則機感相召亦何所自來惟能造有因所集成果故善則降百祥不善則降百殃原非我釋尊獨唱感報太上不云乎禍福無門惟人自召此醒世頂門鍼也故無門也則業與報而寂爾無生自召也則報於業而油然偕起古德云眞法性本淨隨緣染淨起不了號無明了卽是眞智人

能了此眞智則無明癡暗不假日月燈乃晃然大光明藏是篇也令人自覺姸媸察鏡中之影像洞法界之眞邪雖人間休咎安能外此一心唯不外此一心故雲棲大師以授于居士刻爲世詔用以開誘蒙俗孰謂無補於化道哉

禪鏡偈語序

大圓鏡裏說箇禪字早是痕生況又說許多禪病出來明眼人前反添搕𢶍蓋叅學者流決擇不精非證道眼料揀不明混同魔異所以禪鏡之作不得已熱爲後昆贈點眼方子若云制之一處無事不辦秖消

一句話頭不起第二念則此種種指示誠爲制字下註鄒耳秦宮玉鏡照人肝膽牛渚犀光洞怪隱狀去聖時遥宗門流弊不可勝言閻上座眼不耐見將此一柄禿掃箒向少林門下從新打叠一廻當時初祖面壁嵩山掉落箇影子在熊耳峰前或有人撈摸得著描寫將來使祖道重光不亦幸乎若作實法綴人寧可付之丙丁童子不欲令好眼著屑耳

重興天慧堂序

雙徑自天目發脈盤鬱飛揚眞如龍騰鳳翥靈秀攸萃千嵓萬的霞外爭奇其峭拔者獨凌霄尨爲諸峰

巨擘山川擅勝宜乎禪龍僧虎續焰如雲天慧堂相傳爲蒙菴聰禪師休逸之所今有荒趾存焉義航法師三學該練辯才泉湧久已韜晦光彩從博山來卽任此磵阿將十餘年所矣把茆局促酷似鳥窠因尋蒙菴老人故事重闢天慧一則修前哲之廢緒不致蕪沒一以藉巖棲之幽勝足以助道空生原是同參帝釋雨花而贊歎大梅果到不惑馬師丈室以添籌灼然自信長水何疑弘經妙在統歸永明全彰宗鏡吾有遠期正欲爲老兄奉一鑁使活埋聰老擊醒欽師八十七傳之燈更有光輝此住山之劾驗也

紹覺法師行序

曩博山先師入淛時曾與師雲棲相識歸而揄美曰紹覺法師行解該練求之肇叡中未易甲乙也及余到武林師已示寂矣竊淑師所註疏辭簡義晰教眼洞開殆得旋陀羅尼其胸次燦若星河兼善韋陀以禦外侮故名儒碩彥爭折節請益類鑿齒之服彌天性嚴峭不趨顯達不面女流客無將迎語絶寒暄學徒執經問難開口如擘竹不終朝而講三四譯茅楷矮小郎家菴而成叢林居二十年不嫌其迫隘杜門六載恪事懺摩至感烏龍君護法皆修持之力也事

毋躬滌愈目爲纖僂老人嚴持毘尼凛有繫草風師系雲栖代講座彼中多義虎似無過於毛色者丙子春余於虎跑邂逅新伊眞公卽師之繼席冢嗣也神姿敦美克荷析薪因略槩師行狀慨龍象隱伏之秋狐兎學泛駕之步揮麈憑凌不無其人行業不淪如塗人執炬若師之品芬道褏行說俱暢足樹來學典型斯亦罕儷者矣因爲之贊曰

天台之響闕兮端在揮絃妙手慈因之緒絶兮全憑振臂一呼功倍前葉智揭無師季世鯱此僧寶兮亦卓令越古之丈夫

題

題聞汝東居士揭鉢圖

老瞿曇忒打鬧將蜜果與苦種賺他一子藏鉢盂惹得萬鬼爭漆桶盡其神力莫能扛愛水情山秤鉢重放他雛命救兒歸彼此驪珠仙掌捧變生七子棄洪濤秖箇不消成賣弄直饒子母話團欒癡人面前休說夢

題張夢宅居士畫牛圖

牧童慣識牛兒性渴飲山奔恣所之秖在索頭收放力緣楊陰下睡如癡山月照谷風吹此際人牛兩不

知隨分納些些眞箇好潙山老子得便宜

代笠菴爲儆凡禪人題

揭開頭上笠雨灑地不濕好箇葫芦濶似天無邊華藏都收拾笠代菴菴代笠倒騎驢兮速不疾東西南北騁遊踪閉上菴門偷打息忽然牕外喚獼猴秖恐猩猩應不及惡風吹倒此菴時莫教失卻笠子尋人覓

題董玄宰宗伯畫卷後

世人牵妄想緣到不到之地烟雲隨手花鳥迎機佛言心如工畫師幻出諸形象果得如幻三昧則未泚筆已前有一幅眞山水掛在大虛中矣請諸公高著眼

題笠雲講主卷

講下貴說到宗門要用到用說一齊通此人眞法寶何故腰纏十萬貫騎鶴上揚州忽有人問你有笠子我與你笠子你無笠子我奪你笠子又作麽生請笠雲法主道一句

題萬壽放生池後

世之蒔敬田者蓋寡耘悲田者更希如樹佛塲廟致孝堂韓此知乎敬上也若乃餉圜扉而轉憂不繼拓

池囿而甚適其生譬慈媪之舐犢殆不過是自非深心學佛則兩段福田幾不鞠爲莽草豈足令仁人長者引發此菩提種子耶仁會諸公見義勇爲然畚鍤爭先則較子凡居士功多抑以先世承天公讀書地闢池放生名萬壽意在肇祝一人風淸四郊益孳洽蒼生斯善治敬田潤以悲水者也生機活路正可作向上前矛麗居士護生話誰道兩重公案

題秦壽承居士卷

射有貫蝨之精技有棘猴之巧況學無上妙道不極力盡心如處重雲冪歷之下而欲睹羲御纖阿其可

得乎大都情關萬疊識鍊千重苟非具大勇猛如戰
将突出垓心利刀疾解螯手此乃申振之類嗜欲深
而天機淺者也壽承居士英姿敏特肯心頓發視學
佛叅禪如本領其殼然入道之心端可中鵠第須精
客無問打成片段自然貼體承當俟解發時不妨呼
盧喝采也

題贈方子凡居士卷

抱道之人多特達善建其基應不拔雄豪弗透祖師
關揭地掀天徒韌發聖根賢骨異常曹選佛塲中奪
幟高按下雲頭重整頓炊香堂裏細推敲翠壁蒼厓

捫萬仞一綫通天玄路盡師王哮吼直前奔妙翅旋
風和鵠運吹毛在握笑凝眸解軛馳驅六轡遒眞得
不思議妙力爲霖爲雨佐商周通身三昧如遊戲世
出世間隨我備如君成辦事無難肘印懸期親授記

題鄒孟陽居士卷

此事繇起疑而入悟如因行路而到家直須就一疑
打透則千疑萬疑一齊貫徹以疑情膚淺罕見有徹
骨徹髓之人譬閱壇經者各各自謂領解殊不知斜
睇摩尼偏執一色故明教嵩和尚向空劃界割水分
痕郤道箇天機深者得其深天機淺者得其淺正使

競斟海量納異牛涔可見鐔津之水始與曹溪埒派
耳余爲諸公招王虎跑因爲衲子四八入室拈三問
勘驗其一問鍼劄不入時如何二問得坐披衣自解
作活如何是作活底人三問把定乾坤具甚麽眼若
向第一問答得親切則入頭清楚第二問答得相應
則諸訛徹旨第三問答得諦當則入殼無疑孟陽居
士飽叅此事選佛可期因出紙索語聊爲施是法餌
以鈎到不疑之地果到此際拙札付丙丁童子

跋

王弱生文宗手書華嚴經跋

不覩大華嚴不知佛受用然則王居士手書是經揚
波墨海放光毫端謂其不知佛受用何能如此故百
川宗海諸經歸王此圓頓教原合向上宗乘覩是經
者要不存元字腳始得眼空金屑而字字靈源也

光明臺緣起跋

橫山光明臺香海中小浮幢也屛幄張千峰之繡衣
帶控兩浙之潮山水絕奇天龍呵護若有待乎今日
即善導老人八百年前坐此臺上口光飛佛亦先授
記之矣所授記人乃石頭長老戒乘備而行解足忍
鎧披而願棹橫兼有主伴雲從影響遝附然其滯貨

多年欲開行舖賺人脫手卻將博山一箇潤大虀瓮
盡吸錢塘江水蝦不撈蟹不漉雲爲餌月爲鈎打盡
無限魚龍箇箇負他性命設有箇不負命底來闖上
座補箇破網收去石頭長老亦不爲怪何故不見道
指教臨濟𣑁黃蘖接得雲門嗣雪峰復笑云我也不
愛效顰

分燈集跋

琪花瑤草不產糞土之堆師子象王豈踐狐兎之徑
兩浙三吳舊稱佛國婺山潑水多毓聖僧自大士之
現跡雙林靈枝競秀暨寶掌之流憩浦邑雲岫有人
不因巖洞擅奇詎易川岳降瑞分燈所撫雄冠一隅
嗟末劫之胥淪到處有城東老母何法門之寥落阿
師多博地凡夫無怪闡提甚生我慢特有賞音佳士
唱出古錐家風何幸救世宰官激揚向上佛事相逢
狹路索題片辭當年淸獻聞雷猶道驀然撞采今日
豐干饒舌也要立地逢人還有知雪崖居士心行底
麽借刀殺卻英雄漢那箇皮無點血人

寶梁亭跋

寶梁從拱宸橋得名瓶窯聞老宿頽其橋傍亭施茶
漿處也且欲人人持金剛經及大悲陀羅尼藉斯威

神令橋石貞槃長壽度人甚德意耳橋當武林北關
梳水陸之交有錄論巨望去水廻情不憂直瀉是功
也不獨作會城千秋保障無揭厲之祟抑又湧出草
菴一所如甘露之施將見詞林傑出多賢佛國挺生
異表此一津梁雖傾寶藏未足爲酬是則寶梁之稱
較趙州略彴亦輸半籌如斷案不下請質之陸踰凡
居士如何下轉語

彥威沈居士手書金剛經跋

中丞公彥威沈居士當先慈諱日手書金剛般若直
是正因津往生之行李自非得此經三昧何以脫然
排俗資先引後乎其郎君稱發勤摹上石蓋錫類同
心孝思脈絡可見菩提眷屬曠劫逢緣若知那吒太
子析骨還父析肉還母此即頂門迸出金剛正眼居
士又當深入一重矣

疏

徑山重建十僧閣疏

雙徑拔千峰之靈秀據全浙之形勝襟帶川嶽脈絡
鷲山爲東南第一鉅剎握法門之筦樞樹人天之幢
蓋麟集僧園鳳翥丹壑代至八十七燈頤昔之盛今
復何如迨自析烟而居分房而食瑚甍畵栱漸爲茂

草之墟紺室金姿時驚燦倣之果乃山靈之氣運將
轉何四方之僞巳齊鑠蹐次叢隈編茆作屋疊飛殿
角飯衆鳴鐘如一片旃檀之地盡復馨香彎一機美
錦之絲隨人裁剪覗右錐擘綱衆領殊未振起一段
真風晚季祖庭有此光景不滅末世正法然崖栖壁
立閒有異苗藏爪露牙難防毒螫或驗之於來日可
也觀音殿千僧閣者正妙喜老人羣英畢聚之地登
斯閣者如中青錢之選奪錦標之奇一大爐鞴之所
自出也今妙悟上人師資道侶既力鼎其地成一院
宇而復欲恢弘閣制以圖舊觀顧略無隙舡展拓不
來乃相與洛諏耆碩議將西廊周遭一帶拆去差池
則複道相連擊雲耀日此等布置更有環互又何患
泉刀小利誰不樂從乎或曰昔日千僧閣有大老主
法能煅煉天下英才今斯閣重闢不過逢齋延納飽
後歸菴詎有裨于禪客乎余曰深山大澤俱有聖僧
所居然則得居是山者非隺林宿蔣之喬木亦國一
所豢之靈雞大慧明月之珠諸師法乳之亂其可以
凡臆測度彼端元叟為徑山四十八代主人帝釋天
王酌議不下將來此箇峰頭披衣據坐煥赫有人第
不知其誰復如端公之箇技耳吾將拭目以待

西高峰藏經閣疏

伏以金口靈文漢炬不灰一字琅函妙義天花常雨
四筵自非大智慧人曷剖出微塵經卷須是過量作
者方運來伏藏珍奇通身須荷誰傳神於鷲鹿之先
信手揭開妙得意在筌蹄之表上根雖然瞥地亦要
向者裏面蘊藉將來中下宜在逗機寧許向圈兒外
顓頊說得即文字而能離文字少林亦所不呵由多
聞而後捨多聞慶喜因斯結集流通大教必資瓶瀉
之譚演暢辯才應徹貫花之旨常山西高峰有藏經
閣某上人心希竺典志慕高流思坐閱以結長期將
校讐而探奧願既匪一朝卒業聊程限于三年況階
衆友問津宜裹糧于千日是敢告於福田長者并乞
緣於慧業文人趙州半轉曾煩婆子施錢祇樹全提
亦藉給孤布地今古豈無嗣響果因終不唐捐慳囊
打破方知龍藏有珠貝葉掀翻詎道牛皮穿透檀波
願遂般若功圓

化鐘疏

敲鐘謝響有人山下回頭演唄登樓問誰林脚種菜
好是風晨月夕吹到耳邊帶累露柱燈籠打得心痛
機無小大扣之則鳴聲徹幽明聞斯透脫當機一擊

萬象知音

重建眞歇了禪師塔院疏

眞歇了禪師道契丹霞脈傳洞山荷如來之重擔握法門之要樞七坐名藍五承紫詔其出世一段光明利生無邊作用大童覺和尚銘其塔文槩述之矣塔在皋亭山宋孝宗敕建禪寺名顯孝謚曰悟空眞身藏石龕中甃以甓棟元阿术曾發龕見師端坐顏貌如生十爪從兩袖出繞腹三匝阿术驚異膜拜親抱石捨之自宋迄明歸然無恙即有頹弊隨葺復新有昇菴心空二上人近仍增寘紺殿以事金容拓新講堂以譚貝葉禪侶有室延納水雲厥功豈不偉哉售冬蜡前一火徑剩劫灰或謂上人行門雖優願力未深今其裔慧明禪人復獲羣公福力歷三世而其成必永固無替矣余曰佛祖威靈神變不測信夫一燬一新總有機緣否則檀波種子無從萌始法華云佛種從緣起是故說一乘有問盡大地是箇祖師無縫塔因甚麼又起模畫樣衆居士有道得也乞一文有道不得也乞一文何謂財法二施等無差別

淮安普門社募佛殿緣疏

妙莊嚴海[illegible]寶網布滿太虛之中如幻法門玉殿璃樓迥出難思之表好手劈空架造至人插艸成功不屬有爲焉滯無作破慳囊免落五家坑弃積善因愈培百福根基將茅屋翻成瓦屋遠勝笠蓋如來望三門喜到普門通法姻包禪客不私一粒誓共十方此某上人烹金治玉心腸從博山社火穿過得貴居士輸柴運米供給任四海龍象往來事在擴充緣須廣博善財恭徧處見彌勒樓閣也從者裏入門青原勸來縣索廬陵米錢豈無箇價著價大家歡喜不日圓成

接待寺修造佛殿募齋糧疏

拈莖草而遍現樓臺家私本有即粒米而含藏世界受用皆然布袋盛來供養鉢盂托出誰知雪峰挪飯巾于廚堂爲衆竭力金牛亂作舞于座下賣弄過頭提持箇事秖要逢人成辦資糧無非助道藥山銷疏撞著居士知音南泉開堂叵耐行者入作街頭久立等箇人來簿上勾銷請完公案

化禪帳疏

大地沒遮攔好向虛空中見佛禪牀無縫罅從來青帳裏有人識得其人揭開帳來與汝相見其或未然不妨蓋覆將來

說

平常說

夫教外別傳之道如雪曲難酬非絕調希聲之士安能合其宮商和其節拍也哉自達磨示傳衣之法南岳磨作鏡之磚遂爾聲光震蕩枝派分流建法幢者雲騰保社匡祖道者雷動寰區故有非常之人能建非常之事其為臨濟者慣用搏龍之手宗雲門者善能捋虎之鬚嗣曹洞者妙鍼線于綺互契溈仰者合增機于轉圜至乃唱法眼之道者如衡鏞鑑物爐鞴銷金非獨五宗各闘崢嶸之勢出語驚人至于千七百家變幻縱橫之用莫不鈎毒香餌獨有南泉老人直示平常心是道以接趙州覩其宗趣雖吐露不同究其旨歸情何霄壤若謂南泉趙州家風秖在一味平常處此未入二老之堂奧者也若謂雲門臨濟專事雄捷溈仰曹洞惟尚圓妙此始未識諸老面目者也彼諸大老豈好强生枝節別立門庭以簧鼓宗風疑賺後昆乎其實都共一副心腸各具一般手眼譬諸皇城四闢康莊八達其來者但隨方而箕信手而接所貴行人一到而已豈必以東西南北而為區分程限也哉故知登萬仞懸厓者跬步不曾離地泛萬

里鯨濤者斯須不能無楫妙悟神奇者日用不違常道善通機變者行藏妙任平懷所以卷舒自在隱顯隨時苟能具此作略得此見諦雖靈山拈花妙旨諸師棒喝機用千變萬化皆是平常一實之道故知心境平常者即非常人所得無礙境界如兵家善操奇正之術者能用兵如神也然則此平常者即非常人所得之平常非平常人可以測度其平常者也人能得此平常之理縱有胸中磊塊傲骨稜層亦可頓爾銷融如水無筋骨也到此光景自能踢翻大地不見纖塵之低昂撲破虛空何妨萬象之差別信手拋來撒去隨時就下平高其一段受用三昧真可謂出格超方奇特丈夫逈脫名言之外何有礙膺物而為平與不平常與非常者哉

憨郎說

靈利心人效癡憨不得癡憨心人使靈利不來此俱賦質之偏即叅禪二俱有病直須靈利中帶三分癡憨癡憨中用三分靈利常靈常憨常憨常靈然後把憨靈輥作一團拋向太虛空裏做箇沒巴鼻漢士面灰頭始可叅得禪也周鼎于居士乃豊豁第一佳士所學必秘笈奇書所交多海內翹楚故其為人跌宕

偉異超倫絕比窺其胸次非真靈利之人安能若此磊落耶然猶慕絕聖去智藏巧於拙以求復還真如寂妙之體因自號憨郎乃徵予片語表而出之予曰以迷而言則癡憨靈利皆病也以悟而言則癡憨靈利皆入道因緣故圓覺云智慧愚癡通為般若善融化者二俱妙明心中受用三昧譬之百川歸海無一滴而非海水窮萬法而歸一理無一理而非妙法審能諦此則終日不憨而中自憨也不憨而憨故因號曰憨郎不亦宜乎或有問憨郎居士憨從甚麼處來居士若明來處不勞動舌而答之已竟若未明來處

請從今日始參箇憨郎居士在甚麼處驀地撞著時不得當面諱卻

放生說

或問刀兵劫運從何而來答從大地人無慈悲殺業處來涅槃經云食肉者斷大慈悲佛性種子昔廣額日刲千羊一旦颺下屠刀便道我千佛一數設舉世盡如廣額則阿誰不見佛性奈何放不下這把刀兒放殺時無慈報便失悲衹怪流寇荼毒可憐寧知饕餮人殺生食肉時哀鳴未絕項成糜爛何曾道著一聲可憐耶不見佛云假使百千劫所作業不忘因緣

會遇時果報還自受你如今不殺他他向後也不殺你你如今肯放他他向後也肯放你雀解啣環龜解顧紐明珠由救蛇而致甦榜因渡蟻而登其物命雖微而含性最靈彼流水長者子活十千游魚命終皆作天人長者子成佛天人皆聞法悟道如此則蟻子不敢踏過恐他生成佛我何面目相見

止謗說

或問弭謗之方於道人道人曰謗人無口聽人無耳作如是觀誰受毀譽如人日中避影愈走愈紛不若就陰而憩其影自息苟聞謗之是非不爭曲直但返

觀自己腳跟不沾泥水便好向虛空中打筋斗過日子彼世間人且摸索汝影子不著何哉彼能謗人者安能謗得虛空耶吾心原同虛空不礙浮雲幾點假饒眾口鑠金吾聽之若樹頭風過更能聞謗生喜如吸甘露即永嘉所謂銷融頓入不思議也

芭蕉廬說

竹林居士以芭蕉名其廬曰環廬之外皆植芭蕉望之綠影森然如宮扇搖雉尾也此意雖明未若維摩老云是身如芭蕉中無有堅則視此廬為幻身旅泊之所義更通暢若能覷破蕉即廬廬即身身廬無別

則通暢尤甚然有以蕉覆鹿者遂夢鹿與蕉殊不知人如蕉也鹿亦蕉也我為夢也其天地屋廬皆為我一大夢宅也此特其看破浮生身世底最初關鑰未知有禪宗肯綮又不必外乎身世而自超於身世之外者古尊宿云參禪如剝芭蕉相似剝了一重又一重此所謂鯨吞滄海盡露出珊瑚枝或有問雪關道人儻如剝盡芭蕉未審心在何處雪關云眉毛動也更問動後如何卻向伊道來年更有新條長惱亂春風卒未休居士歡喜合掌作禮因以芭蕉記廬云

攫金說

昔龐居士蘊初學道時便硬起一副鐵漢心腸將十萬家貲沉于湘水此等作略固非尋常人可企及予嘗怪其不散給于闤市饑寒而罄投於馮夷窟宅今乃知捨錢帛於人易有恩可念棄財寶於水中難無德可歸此乃上智大丈夫向難割處痛下一刀纔是有力量人也施居士某久發道意信力堅持二十年間一隘庖無日不餉雲水一小樓居常接足高流然亦不擇賢愚與諸方結歡喜緣其道譽遍海內遠矣且能行布施而不住布施妙解三輪體空非宿熏般若靈苗純熟何易能此一夕偶旅舍為盜發篋持去

金二百餘兩且連年横罹多變皆出不意闡提人咸以此挑動居士而恣口彈謗居士乃笑談如平日問道愈篤略無些子煩惱如此胸襟坦蕩不被緣境所逆此亦從龐公家法處得來彼能破慳於湘水此竟忘情於綠林蓋以道眼觀則了知失與得等掠與施等怨與親等戚與欣等是謂入不二法門與維摩大士把臂同行矣苟能於一切美惡境上都作此觀不惟善能解脫塵勞一絲不掛且爾直入無上菩提如箭射鵠如刀破竹無難事者矣予得不為居士慶慰也哉是為說

法海津梁說送體邃上人住集雲峰蘭若

夫法海非一味之水津梁豈片葉之舟遡其流者望滔天而無際操其筏者信彼岸而非遥然乎三界漚華翻騰今古衆生識浪起滅不停聖人觀彼妄性元虛靈源本湛故隨其業流灣環之智妄波出沒之情設為方便濟以慈航使長劫淪胥之夫盡跳出無明之海必大乘兼載之器乃横駕生死之流故知海以納百川為廣無涓滴而不是醍醐佛以盡衆生為緣無一門而不該慈度緣起無心自通羣性法非有說善赴來機然則衆生之機性匪一說豈有常如來之

法海無邊飲者皆滿所以釋迦老子說法四十九年經談三百餘會有時拈一黃葉頓止嬰兒之啼有時拈一枝華笑破頭陀之口喚色作空指空爲色無非爲一大事因緣成就法海津梁度盡蠢界中一切含識也嗣是諸祖相承東西寄付滙爲曹溪一脈濬發五宗之源潙仰家風舊在集雲峰下矣吾體遂禪兄者乃僧中之琅玕玉樹也揷鍬舊話也曾帶水拖泥南山刈茅重來結菴傍樹蓋將有意於折脚鐺邊煨熟佑公橡子且待乎栲栳盤裏傾出鎮海明珠廣爲彼處有緣大作津梁於法海佛祖淵源重有望于來哲君其勉旃

轉物菴爲費無學居士說

有物亦物無物亦物二物俱忘轉者何物知轉無轉星流電卷悟物非物揣空出骨物轉不見天青一片轉見不動掀翻簸弄究物之體黃金國克達物之用變化無窮知變化者則能轉物能轉物者則同如來故長沙禪師云轉得山河大地歸自已未爲奇特轉得自已歸山河大地方是作家然則此菴卽物物卽此菴還有能轉此菴向萬仞峰頭旋風千匝然後從空按下向十字街頭同游戲三昧者麽良久云水自石邊流出冷風從花裏過來香

曹原水說

濬禪人字曹原或稱曹水兩呼不定余遂鬮而拈之乃得曹原因復用古原字爾能原始要終曲盡宗乘之妙徹法源底則可以倒翻慈明窠臼便知水出高原卽曹原一滴水之原也故乎爲曹原不亦可乎因偈以記之曹原不帶些兒水學海波瀾一夜乾笑看華鱗吞吐盡紅爐烹盡雪濤寒

爲濬裒居士說

達無象之象不淪空有之階識非心之心始通眞俗之妙良以五欲或志六塵染情此箇念頭如豬膏轉軸無一刹那少停見聞覺知牽妄想絲深入不到之境而本際一段風光未嘗親得者蓋私欲致乎天理而眞覺隱於妄覺之中也惟至人高超空洞善用靈明雖居濁染如出水蓮花自然脫世之黏楞嚴云若能轉物卽同如來斯之謂歟濬裒先生絕世之品也以其得無味之玄曰濬體至中之理曰裒尤喜問禪道俾予作禪語以爲力究空劫前一大事予曰語卽禪也禪非語也若喚作禪語則觸若不喚作禪語則背濬裒居士畢竟喚作甚麽於此會得奚容贅言

雪關禪師語錄卷之九

門人成巒錄
法孫開詗編

啓

復閩中衆縉紳居士

伏以法幢勝刹長開閩嶺之春願駕悲花不枉靈山之囑光飛東帛報乏瑶華恭惟大居士臺下香海神龍聖朝儀鳳結來蓮社稱四君子以爲朋坐破蒲團疑諸尊宿而再世瞻德雲而遐布晃昔日鼓山之緣思佛日以重輪荷今時湧泉之約但某無關祖道徒霞外以放憨空食人施在法門而何補遠慚晏老難酬聖箭之機近愧先師莫逭析薪之負蒙斯眷注敢不趣承緣先師入塔方新而貧僧出山未便庶秋風之相待或杖履之有期統冀海涵宥其方命某曷勝悚仄之至

與張二水相國

恭惟大居士廟堂碩畫法苑光幢夙駕願乘龍出於香海天然慧性良駒不待影鞭昔枉高軒屢承輸敎西江吸盡已知不讓機峯閩嶺特來無從得攀道眼徒敲石鼓清響誰聞繇憶渚宮家聲猶在未了先師公案莫趨元老台墀白晝驚雷箇事還思清獻銀杯變乳此情欲問子韶格物無難賞音有幾聊通一線敢云千里同風不出三門自信毫端匪隔祇封白紙遠候金湯

與林季翀宗伯

恭惟大居士補衮妙裁暫優游於綠野爲霖碩望難高卧於東山况　聖主思賢良才首用如敝鄉鄭方水先生新膺台鼎則翁臺乃金粟再世定卜金甌先大師昔辱光儀枉顧周旋塵論閤上座每想謦欬親炙一快禪心知慧鏡纖翳不存笑高僧就墻喚出茲爲榕城諸薦紳大士袥席鼓山重圓先師一未了公案勉臨福地龍門雖近未繇坐對春風鴻羽將飛聊代躬瞻山斗所願佛祖庭中雙豁乾坤正眼人天衆裏益高城壍法門臨楮曷勝虔候

答武林衆鄉紳居士 附請啓

伏以峰頂碧雲妙開遮於無意天心朗月普示現於隨方自魔外之力寢疆而祖師之傳漸失鹽呈虎技蟲咬獅身不辯皂白青黄嫌依舊樣亂動琵琶鼓鈸喜變新聲苟非直接初祖之機誰能倒用如來之印恭惟雪關大師光映博山爐照天照地

氣吸西江水浸古浸今句活如走盤之珠併閜霰集理融似出峽之瀑詎待晥消攝化十方居井呆椿枯木轉移萬類出爲疾風震霆惟茲武林實爲善國夙習西方之觀近聞東渡之機雖欲闢玄關而未明宗王惟老和尚正法堅持衆生憨視自了眞徹骨見髓爲人肯帶水拖泥劍口吹毛殺活如意杖頭豁眼痛癢自知虎跑寺舊店新開壽昌師積貨廣賣撈得一箇半箇頓令老馬生駒滅卻千魔萬魔不使野狐假虎冷灰爆豆飛雪點爐豈惟驚混集之龍蛇亦以潤太平之草木願從勤請頻慰虔思謹啓

護法居士王業浩錢養庶洪瞻祖劉九功吳繼志錢受益錢震瀧周兆斗聞涞宋守一嚴調御顧懋樊鄒之嶧聞啓祥嚴武順宋楚望王克家李兆勳龔五葉張墉洪吉臣余大綬方杰姚奇胤錢德昌錢喜起洪吉𦦨陸壽洪吉符聞啓禎嚴渡嚴津等頓首啓

伏以獅絃高奏遙傳毘耶之聲虎錫閒遊將入五雲之塢何期舟次忽拜箋函況佛地必稱武林惟宰官皆爲菩薩樹干城於法苑羨羣公乘願再來受付囑於靈山想在處津梁靡倦𡗝芙渠不生原陸懸跛驢寧及象龍華嚴知識率多示現名場少室兒孫輓近翻成戲具禪門收拾不住無乃轉讓鴻儒祖燈冀望重光或可有待來哲佩先德說尺行寸之訓便是登堂修下衲投璚報李之章願辭執耳政恐座中有客莫唱鶺鴒久知瓶裏呼鵝盡成冊屬倘遊宰堵相期拈出片香許酌跑泉不妨訂盟華剎恭裁短劄深謝高情臨楮曷勝瞻遡

答虎跑慧公 附請啓

伏以普天暗室假慧日以開明千仞悲幢向中流而砥柱殷殷拯溺有望在茲耿耿皈心爰瞻惟命恭惟和尚肘後懸博山之眞印胸前湧卍字之奇文建旗鼓而殺活因人走龍蛇而風雲匝地頓令山嶽平沉星辰壁立顧鄙山創自寰祖再造幻師迢遞於今宗門益墜敬祈飛錫惠臨威獰特震可使山中諸祖冷骨重溫檻外跑泉寒花自汎喚醒腳跟下事箇箇知恩不負頂門上針人人出血臨楮曷勝翹佇之至

名山勝剎從昔繼開有人打鼓彈琵貴在唱酬應手久聆道譽千指樂從欲遡玄風孤策懸望虎跑泉而

涌醴思共酌於椰瓢獅擊座以鋪茵娓瀊虛于塵拂
倘繞匝褰師之塔或得隨諗老之節先指五雲繼遊
奧域深牂苦口不妨與諸禪德劇談高座白椎原自
有一方耆碩實冀垂慈高鑒俯遂出山本懷憑渚遙
辭臨風布謝

復妙行衆檀護

雲棲杖笠未游虎跑催符便至流連匝月欲返故山
忽承衆居士大檀越瑶函下及珍幣殷勤意在鼎新
妙行恢復喻老奇跡獨慚薄德耿躬終恐難肩重任
況地當佛與祖區知僧多玄梁法棟倘容偷懶別迓
高閒萬或布諾不施一當僑居暫借且莫晉揚大化
庶得與諸明公指飯論道家風追遠藥山揮扇談玄
舊案重翻旻老此亦鄙願所欣愜也造次高情奚謝
明德

復吳江衆居士

赤腳踏寒氷六月涼生火宅白雲封碧嶂一聲雁過
茆堂正枯坐以無聊驚華箋而忽貢雙徑歷來法窟
真獅子吼時時響振霜林一國尊稱聖師大龍王池
滚滚祥開月殿千有餘年勝槩作興必藉名賢八十
七人傳燈承接還須郢匠凌霄峰畔應讖有人興聖

堂前登座已久在群公協其聲調不難賡雪曲之歌
聽下納別有機緣當展拜祖庭之側所望衆居士深
追遠到踐實履眞入門便是春風吹不動之軒登岈
非遥野渡橫無人之棹俱作截流香象遍爲護法金
剛握塵何期焚檀致謝

尺牘　瀛山

答吳觀我太史

法門眞吼世久驟其幢矣自非豪材傑幹於宗門下
事莫易支傾然此道有根智卓邁之姿槩可得之大
都爲趣俊過頭收拾不下雖欲趨向上一路莫不盡
其巧力望崖而退下稍兒贏得一場懡㦬惟是大居
士夙蒔往熏圓機活眼兼於海內尊宿多叅承法印
故踐眞蹈實人咸仰是毘耶後身愚竊景如華嚴知
識雖未親聆謦欬亦嘗於撰述中私淑大教多矣鈍
根盧受老漢剪拂望先德風規如跛驢學象王之步
好生慚恧年來厭勸心生聊覓一枝棲息昔龍山客
到燒菴便遯顧自抱拙素非其儔豈敢曰喫折腳鐺
邊飯作佳話也貫公隱景星巖有云休將瑣末人間
事換我一生林下閒此與鄙懷略近生平不敢效顰
惟盡力行其可行止其可止耳來教謂山僧在博山

如妙喜之在圓悟雖承獎借過分自信者誑無假然彼當時向樹倒藤枯句邊通身慶快開上座衝魏二十餘年扶簡破沙盤不起不獨遠望妙喜老人頭腦迴別抑亦近與博山和尚眉眼較殊然果徹底人又何嘗不同一鼻孔通風耶參學兒若不識破自家所腦上病要與古人把手同行未免依稀過同彷彿傍州所以今時禪者多是見地淆雜渾同作解半時不曾操履分明無決了智一旦涉歷境緣胸中漫無諦當不是把古人格則語爲憑仗便被目前逆順境所掣肘直饒總不與麼亦是學壺公隱身術子驀地與

伊打破壺兒敢保佛界易入魔界又難透也故臨濟用駈畊奪食之機洞上合轉位就功之妙善融會此兩宗奧旨則五宗無不合轍自然家活濶大應變非常若一向在蒲團上討方冊語脈中求便摸索不著必須就緣境上勘破始得大自在縱忙不徹時亦是開不徹也惟一類擔版人難投此劑趙州謂要與空王爲弟子莫教心病最難醫是他在膏肓裏病過一番來故得起瘵回春自然說著苦心中事也大居士是屋裏人故敢對說家常話不然世諦寒暄徒勤筆札惟大居士切于此徹于此則與遠錄公棊盤著著對手山野何敢傍添一子和尚是貴鄉由人自當了浮山未了之局或有緣晤坐春風中有日矣

復余葉生同鄉

去歲道兒至博山撥草瞻風大有來繇正如金龍出水而和尚似妙翅急提挐雲攫霧已具一副爪鱗倒嶽傾湫未見滔天白浪開上座不合從傍敲擊破道兒覷破不是好心然一片熱腸不過求箇同參將老漢拄杖子雙手交付知道兒中毒已深報怨不少千斤擔子還須有力丈夫弟不識末後一句曾徹底掀翻否和尚得得而來大半爲道兒點開活眼了卻生

平緣會恨薄祜人不及翼行爲初住片茆動身不便道兒倘有意乎法門昆仲當留一蒲團地俟他日索取那顆神珠不妨傾出栲栳勿謂依樣畫猫兒殊非妙手煩道兒挾些搽轉走盤非但勘破仰山東寺且又提倒佛鑑圓悟也

答方士雄居士

居士已具大乘根力所得灼有根據既迸開一線須踏著向上關棙徹骨徹髓然後千差萬別一串穿過參佛祖堂奧未易窺測大人作略原不尋常如善財發菩提心已更踏步南詢見五十三員不啣劉然後

刀山火聚虎穴魔宮都得遊戲三昧況宗門中許多聱訛公案若秖將一箇道理會去未免囫圇吞棗所以道向上一路千聖不傳又云道曠無涯逢人不盡彼善財叅見彌勒後復指見文殊非無意謂自是學地中人心識麤浮不極其致鄙意亦似寒山忘卻來時路拾得相將攜手歸不知居士肯然其說否居士若果到不疑之地博山草鞋錢正好還卻何故在屋裏販楊州得見明眼人不妨留一兩則唱酬為法門盛事也

答蔣一个文學

祖庭靈氣大半在桐子國中故人龍僧鳳互挺奇傑無如此一時之盛而當世稱才品者又望居士赤幟為前標然則優鉢天花豈作凡卉香豔耶近時學禪者紛如牛毛求其妙悟者不啻麟頂兔角病在靈心太活逞巧辨則如花枝畫出露智刃則便四射光芒擬吐驚人句翻成落套詩薹最初要按下雲頭如寒巖立雪始得枯木回春果到此箇境界雖孔顏未必如有此樂況向上事重玄復妙靈變無方聖智未易管窺凡情焉能蠡測必也誠重情輕自然求深願遂譬旱地穿泉不得水終不放下鍬子若是箇一腳踏到底漢子此說卻又打之遶噫生知敏識震旦復有幾人居士是我輩已上人更不敢以穢食置公寶器第不識是拋竿擲釣手是遡流尋源人耳論此事須得箇入處方好共盤喫飯各路還家不然非但被博山和尚瞞又恐遭雪關攔卻路頭在若能掉臂橫行自當放開一線道也

與詹禹明居士

居士仙瑩其姿佛鏤其骨一雙智眼看破溷世上事如弄棚頭傀儡若更向祖師門下叅尋要旨迸開衣線則知止字法門便與法身理同更透法身向上事則塵塵三昧如揭衣裾見寶不待傍人手撥自然轆轆地轉也

與毛鑑仲文學

居士品儁神清手標秀出必夙從般若中來肯從此培植善根以禪理究心不但超然世網如出水蓮花且得洞明自性如空中樓閣何等玲瓏也惟望內勤返照外積功德至戒殺放生尤為日用中破業緣要事昔人活龜蟻微命而享報擢第封侯以居士之高明知不在山僧饒舌也

答座元知非正公

生平不望報緣熱處可過冷處不妨盡覺此破院風光任亦恰好譬之橘皮作湯毬花爲罏坐盤中翫月政公方以爲清讌同流不無厰頷蓋濃淡異趣亦各從其天性不可强也近日情況開甚思得道兄笑言句日菜湯稀粥亦不甚難爲東道也

答石浪關主

叅禪明理者多善變其用者無幾箇耳直得妙悟者如神龍借一杯水便乃興雲作雨終不學龜龜戀窟多見閉門作活設盡計較不開交總是命根子撲不斷生滅微細流注不是走作便蹲窠臼若是箇穿膽援髓漢就底蘊裏一齊勘破直得脚跟下紅絲線斷舌頭上十字關開向千聖頂顊倒立橫行遣得去呼得來通身是眼天下人不奈渠何渠能奈得天下人何倘不到這田地未免向別人架下行秖得稽首歸命望他曲盝上老漢放光令我開悟豈不痛屈哉石浪道友還是箇殺佛殺祖底闍提還是箇知識手裏乞命人耶妙喜道大膽駕頭衝突過小膽哀鳴告所謂有此等標槩叅學自然不立下風不然非但不能捋虎口鬚恐不免遭其猛噬也

與夏伯功太學

讀歸雲堂詩知汪文定公嘗遊瀛山也蒼厓摩漢獨少飛流此中頗得岑寂之娛每想昔賢屆止必爲古尊宿建幢地今惟一荒村破院然興隆三寶俟乎有力量人倘台軺肯爲借光可以共蒲團茗盌商量本地風光洞口桃花指出靈雲面目想明公皆般若中人當不令香火緣成落莫也

與何惺谷居士

覩居士所輯之稿見地儘有第叅得古人言句及經教中義理禪多故下筆便波瀾疊疊若是透頂徹底漢掀翻今古別有一副爐鞴拈一毫頭來作無邊佛事可以應機答話識得古今人一切言句破得天下人一切疑情譬善殺人者向咽喉下一刀便了若持刀亂砍非但不能截人命根抑且自已傷鋒把手如書中與諸公上人駁論彼此爭長各不相下大都金屑未空道眼欠圓所以鑑來機不的大似惡口小家鬬舌一塲未免勝負有在須是自家田地穩當步步踏著實地縱渠來徵詰辯難輕輕捏住鼻頭無伊出氣處何煩許多葛藤要證明此事耶就使說得十分明白所謂言語愈多去道轉遠秖成得箇貴滯貨搬骨董的手脚未有肯綮之談服得天下具眼人心也

竊謂此稿宜藏在他日操履到佛祖不思議境界從頭按過方可此時且望再加徹底工夫不得粘皮綴骨將古人言句及經教上所得覩如殘瀋縱自己胸中流出亦須盡情吐卻斬新條令然後運無畏之辯才開八面之雄鋒受敕敵於天下雖佛祖再出頭來亦不敢正眼覷著也若即刊行時流者駭以爲奇恐明眼人見猶是藥汞銀未入煆鍊也僭妄之極恃在道愛諒不怪

省鄭六具居士

古者道劫火洞然世界俱壞惟有這箇不壞門下若得這箇不壞受用便是鎮家之寶彼幻化蘧廬忽有忽無縱燒了更可新造如天帝釋揷一莖草便現寶殿瑤樓想門下久已看破世境塵勞如夢幻空花連這箇不壞底也要颺卻況可壞者而復有芥蔕乎雖然災之一字也不可輕易放過聖賢猶有反咎愚亦不敢爲門下說空話以譬喻恐見尤耳

與鄭赤求文學

來教與偈捧讀間如撞入水晶宮披襟相對腳下廉纖俱絕矣然宗門秖喚作法身邊事更有法身向上事何得自諱卻也杜順和尚頌云懷州牛喫禾益州馬腹脹天下覓醫人灸猪左膊上此正向上人行履是文殊普賢大人境界不知門下能與此偈相應否若能則日用中如龍得水似虎排山雖萬境紛擾於前著著皆遊戲三昧縱橫自在不離魔界即是佛界六祖云佛法在世間不離世間覺可見春來無處不開花也

答楊捨逸居士

南禪師嘗以佛手驢腳生緣勘驗學人學人多下語師惟瞑目而坐絕無可否或問師何不爲人決疑師曰如過關人掉臂而行從關吏問可否者此未透關者也公既力叅此事子即把關吏也若眞透徹安能把得公住耶直須滄海口吸乾始與龎公作箇同叅若不如此是怕事漢辜負老僧一片婆心也

與封翁吳居士

株守一隅藤牽百事望毘陵如在天上每思光霽莫逐雲飛曇公來辱華翰注存高情遠顧似於楮頴間恍對眞人面目想老居士靈根天植慧與福齊選官選佛兩幟爭高茀渺隔蒹葭不及握麈共譚追深扣遠昔人謂此事直須高高山頂立深深海底行閨閣中物捨不得便爲滲漏不知公於此旨諦當否方外

寒喧何干至聽布此爲候兼有肯音

與陳雲怡文宗

昨承枉駕空山高論往復如對毘耶先生盡暴妹機來獻酬不及第向上關棙子重重觀透一串穿來再携蒲團拄杖向別箇峰頭覓野衲脚跟在何處點地大居士窮高極遠深固難知第所望者秖貴田地穩密得箇千了百當那時快活不徹也尒宜摳衣趨候側坐春風緣久未出山錫聲一振恐又驚畫樓鶯囀也

又

辱大居士垂問千機頓發滿盤托出可謂通身是口矣所貴者先要全身拶入將此件鶻臭布衫重重扯破密密縫來然後龍袖拂開全體現象王行處絕狐蹤其機理必一齊貫徹也如命根難斷者須向萬仞峰頭打箇筋斗下來始可横衝直撞推倒吸乾入細入麓和泥合水葢叅禪人識漏不盡則被識心哄入悟境轉深轉有愈妙愈玄喚作守他珍御若打疊不下反被箇悟字坑殺必須隨他哄透頂底覷破七穿八穴方好和悟字吐卻始信古德道昔日迷悟非迷今日悟迷非悟此乃透過迷悟兩關如人得效傳方

兼有靈驗也大居士非常作略自是大人境界待一口吸盡西江其徹證向上關棙定無難矣何俟山野饒舌第一片熱腸更欲起疑疑到不疑之地方可打鼓笛相賀也

答朱明府

紫陽先生少年喜看徑山語錄又因謙禪師悟入則其性理之學亦淵源有自矣後遍註經傳爲儒宗千古之雄向使不力排佛學則儒學微而佛學盛故知此老之排佛非排佛理之精麄乃排其好尚之偏者亦冀濂洛洙泗之傳不致冷落也然雖衛道有功竟其心事殆亦類乎逢蒙者矣故晚年作詩多降歎禪門復稱達磨一宗視義學猶爲高妙有故聆指心性名言超有無之句葢其功業已成始平心佛老故作定論亦謂佛氏之學與儒理甚相似然則生平排佛之心始末俱露矣如韓昌黎公作原道論深溝高壘以拒佛老後謁大顛禪師乃有悟始知其門風高峻未易入也故明道先生至潮州訪遺書及留衣亭乃作詩以諷之其心迹又被此老窺破矣所以濂洛二程諸君子皆不甚毀佛且遍叅宗門諸大老如太極圖說得東林總之旨訣也後之通儒兼稟佛學者莫

不鑑二賢之用心所在但植教甚嚴偏斥太過抑多不題其說如羅景綸自稱早年洞究釋氏之學故於佛理惟有信而不諱也來教謂佛不諱性命不與羲物作則不知覺所自來及有體無用等問蓋佛稱大覺豈不知覺所自來如華嚴偈云若人欲了知三世一切佛應觀法界性一切惟心造旣曰惟心則凡言性言命言體言用一切皆心也如飲海一滴味具百川論乎性也則凡言覺言命言體言用一切皆性也以命繇心造故惟一心不說性命以用在體中體從用攝未有無用之體未有無體之用如燈必有光火必有熱豈有舉用而遺乎體者也如華嚴四種法界有理無礙法界事無礙法界事理無礙法界事事無礙法界若入得理無礙法界則所問性之與命體之與用與夫覺所自來爲物羲則者無不明矣入得事無礙法界則知先佛設教有權有實有事有理有頓有漸有偏有圓及孔老隨時制教之疑無不明矣入得事理無礙法界則佛法卽是世間法世間法卽是佛法此二無不明矣入得事事無礙法界則知達磨不立文字復以楞伽印心立文字亦得不立文字亦得指禪卽淨土亦得指淨土卽禪亦得禪淨兼修亦

得禪淨持操亦得乃至婦人孺子抵掌嬉笑皆是侈譚佛事無厭足王之好殺摩登伽女之邪穢雲門偃之棘棒玉泉皓之布裙及呵佛詬法亦游戲三昧如昌黎晦菴之毀斥此道皆事事無礙境界也可謂百花叢裏過一葉不沾身叅學人到此田地則造化在手性命兩字復是何物哉蓋此箇境界直得三覺已圓向佛祖頭上横行直走魔王隊裏東倒西歪豈不知覺所自來乎能以十法界爲一大鞴洪爐將四聖六凡無不陶鑄孰有羲物而不作則也哉但當深叅遠到研窮祖師妙旨博通三藏教乘然後回視外學不啻牛涔之擬淵海也門下高明久著徹鑑無餘何俟山野饒舌茲承華翰下問略述大槩以酬來意以門下深信佛乘故不敢以胸臆之論瀆於鈞聽幸爲照察是望

與解初上座

公於此道肯心叅究亦切切矣第生滅流注變化多端必須坐斷千差意路向萬仞崖頭撒手一回然後臨機應物如珠走盤不但轉得塵勞歸自巳且轉得自巳歸塵勞苟有纖毫情識及佛法知見不空則未免荊棘林礙塞胸次矣幸當加意研窮到大安樂田

地始可隨緣放曠也

與鄭方水太史

明公妙辯夙慧黏縛皆脫離事朝叅如方朔吏隱金門視出猶處今聖天子當宸賢無不用而宏猷碩抱如明公者知遇必隆青山雖好恐未遂疏廣之高致不欲作急流勇退語以惑鈞聽謂今日之子瞻固不藉參寥八行然後灑落也道無尊賤惟愛畏兩關打得過皆有自繇分昔人謂樞得其環中妙應無窮則知君臣道合默叶洞上宗風佛法不在廟堂之外明公實能似之矣

與俞東倩司馬

門下以實德行實政洞燭民間苦寮使輦轂下無一物不在覆載煦濡之中如此行履便是華嚴知識境界又何必談妙說玄然後為修持徑路哉惟在力行不倦雖有剛强難化之民亦惟將此不倦之心修菩提行應折伏者而折伏之應攝受者而攝受之則頑石可以點化況同稟血氣者乎故諸佛菩薩從無量劫來化導衆生多就國王宰官身行其難行忍其難忍方成就福德智慧誓度盡羅界中一切有緣也

與余毓蟾刺史

捧來教知枕席上多般生受厭此苦器冀度日如年也第業有定報生有定命促之莫得延之無方但揀著箇死字時節若到撒手便行目前且隨痛忍痛遇苦叫苦更不作厭苦救痛之想直於痛苦處看破此受痛苦底是阿誰則痛苦奈何不下底亦連臟捉敗矣此乃禪家對治病苦生死底妙藥試為門下施此真方以博一笑想門下見時必然噴案惟善自調慰不贅

與李龍石太守

學佛法易先推倒此一座五蘊山頭為難茍情關不

破識鎖未開縱智辯過於鶖子聞見齊於難陀其奈命根不斷生滅熾然何吾不知老居士何為而捷至於道如此其爽快耶可謂香象過河兎馬奚及往遊齊昌甚辱道愛至今想見耶齋頭團欒共話真不滅龐家父子也

與袁滄孺刺史

明公江漢碩儒雙融真俗嚮慕光霽匪夕斯朝然未常不在鏡智中相對肴字以譚第一義諦也昔張無垢居士與徑山杲公論格物山笑曰子韶秖知格物而不知物格再徵辨間士遂豁然有省乃曰子韶格

物妙喜物格欲識一貫兩箇五百山然之明公於此道叅究有年必有深諳貧衲敢借一問聊爲相見柢如格物與物格還是同箇鼻孔通風還是各自咽喉出氣未審格物在先物格在後抑物格在先格物在後耶若道本來無物可格無後無先便落在古人圈䙡若道有物可格有先有後又落在今時窠臼畢竟作麼生得箇不涉古今有無請別道一句以慰飢渴庶不虛與至人生同時道同契也

與彭質先國博

接手教知近來工夫緊切道眼將開故有種種魔事

來擾昔黃面老人坐菩提樹下垂成正覺時波旬弄盡伎倆不奈渠何以得甘露滅遂能降伏魔軍况我博地凡夫夙業深厚初機入道未免道高一尺魔高一丈必須信力愈堅道念愈篤如竪金剛勝幢彼將自隳裂矣第徹理人分上雖歷諸患難如夢事如影戲不作苦境想不作魔障想法華云如有勇健能爲難事王解髻中明珠與之以其能與諸魔共戰兵勝有功也古德云入得佛境界易入得魔境界難然則拂逆我者顛沛我者正是好遭際處亦是天龍成就人處如烹金謝火治玉蒙石則感恩無地若更印以道眼則又當作戰勝想賜珠想覩此魔境即珠光發現妙在撥轉便轆轆地耳世尊曠劫修行歷試諸境皆極難行難忍之事無一惡趣不生無一業軀不受大千世界無一芥子許不是捨身命處然後靈山湧現助揚法化或爲常隨或爲影響所以打鼓弄琵琶相逢兩會家無一怨親不爲佛子也推此而言則今之子女緣冤賊緣皆當轉作道緣則愛憎苦惱等情總是莊嚴菩提妙用此是㸃鐵成金語知此則可轉禍爲福轉物爲道造化入吾手矣蓋大凡修因必須就緣境打得過要見千摧不倒百折不壞方成一株

大樹覆蔭得天下人也來云家道殘破矣骨肉慘傷矣功名偃蹇矣尚自寢食不失其常志願不更其故雖亦忍力所到尚似排遣未盡釋然忘情消融歸于寂滅地耳又云晨起奔馳夜就牀睡驀然開眼戲耶夢耶世事如斯究竟安在此乃心猶涉境工夫不得力處若還信得及把得定十二時中有自繇分豈被識情所轉耶如雪巖問高峰日間浩浩作得主麼睡夢中作得主麼峰俱答云作得主及問他無夢無想主在甚麼處便不能加答後因聽單推枕落地便豁然大悟云由來秖是舊時人不改舊時行履處質先

居士但恁麼依樣畫葫蘆叅去定有徹頭日子在幸
深信焉

與袁公寮太學

事貴高識行貴實踐理貴真叅唯雄傑丈夫肯自己
擔當則世出世間不見有難為之事苟從旁觀望欲
入不入所謂繞指柔非百鍊鋼耳故一超直入唯廣
額先生颺下刀來自謂千佛中一數豈不稱大勇烈
哉然以理觀之舊佛新成尚多箇成字況以難字為
關便如萬里望匡州恨不得到耶即到後更須洗刮
陶汰極盡功力然後處順如逆居逆猶順于一切境

緣中得游戲自在不然荊棘林非容易過得也

答周貫庵居士

即心是佛是馬大師答大梅和尚問也大梅住山三
十年秖將這話頭用心後馬大師著僧往問汝得何
道理便此住山梅云大師教我即心是佛僧云大師
如今卻又道非心非佛梅云這老漢惑亂人無有了
時任他非心非佛我秖管即心是佛僧回舉似大師
大師云梅子熟矣如今若有箇不受惑底漢子秖把
這句即心是佛一味叅去管甚麼廿五聖旋根返元
證聖得果管甚麼瞿曇拈花達磨面壁任他五家宗

師有等玄言妙句棒喝機拂盡是弄猢猻家具祭鬼
神茶飯何故實際理地著不得箇元字腳秖這一句
即心是佛早是遭他老鼠藥了何況餘事耶所以趙
州云佛之一字吾不喜聞佛且不喜則伊沒閒工夫
向他家門庭東覷西覷可知也若實不曾到得這田
地不可便一切撥置須知他人不是謗神嚇鬼秖如
臨濟一喝如金剛王寶劍一喝如踞地師子一喝如
探竿影草有時一喝不作一喝用會得時一喝中便
具四喝若在這一喝上徹見得去說甚麼宗與教離
與合是與非直得不疑生不疑死不疑先聖後聖不

疑生滅寂滅釋迦老子便是素王素王便是釋迦老
子旁流異派總是一源千門萬戶都是一喝秖是不
得作一喝會若作一喝會入地獄如箭射若不作一
喝會入地獄如箭射這裏大須審細始得至如諸家
拈棒擎叉挽弓豎帚雖拈弄不同要皆同一機用也
來問云寂滅現前正覺正定中何故忽生此相豈有
大人儀則將非賣弄家風而於正宗無當耶如上所
難問者蓋不明他機用之妙故有此疑昔世尊因乾
闥婆王獻樂於時山河大地皆作琴聲迦葉起舞王
問迦葉豈不是漏盡羅漢何更有餘習耶佛曰實無

餘習莫諍法也王復撫琴三度迦葉起舞如前王曰迦葉作舞豈不是佛曰實不作舞王曰世尊何得妄語佛曰不妄語汝撫琴山河大地皆作琴聲豈不是王曰是佛曰迦葉亦然所以實不曾作舞王乃信受此箇公案恰當居士疑他正定寂滅中有此相便疑迦葉作舞一般若非此可為證則與居士終辯不及因不明這一喝妙處所以疑情不解何得不疑諸師零言碎語棒喝等情這裏錯過不知日用中錯過許多好事若他棒喝不是你拈匙把筯做甚麼也不是所以不肯直下承當便謂日用中都是塵勞分上事

便要去做背塵合覺工夫有塵可背有覺可合便分塵是外境覺是內心不能打成一片取捨心在生滅宛然可謂認賊為子與道全乖矣山僧為此不惜口業與居士通一線道不要走他家去如油入麪縱饒三二十年苦工秖到得一半如來禪許會得祖師禪未敢保在莫見恁麼道又疑他五燈未然之前皆失諦也而宗出末世量過羣聖如今且莫管他過與不過秖把箇萬法歸一提撕將去行住坐臥動靜語默總休暫捨驀然撞破額樓大叫一聲方好道著賊了也那時閻上座也藏羞無地何故不合為公透引離

然如是還我箇元字脚來再向汝道

復鄭汝交使君

二千餘里入閩正欲尋一箇皮下有血底漢子趂其性燥好與一足踏殺居士既肯拚卻性命要來急索此事正須上山商確何故在屋裏販楊州耶昔張子韶見妙喜便屏息家累閉不動軒矢志發明居士是大有才智人近又為此念頗切應好猛利一氣做上更莫轉腦回頭但秖看我王入翁面目落在何處決要討箇分曉雖應酬事事莫作夾帶想亦莫作撇下想莫作煩惱想亦莫作解脫想貴在念念不放過處

處著眼覷如此緊追密究到箇針劄不入處忽然捉敗這枚賊則曠劫無明當下摧破便是大得手也待有如此光景可打鼓相賀

復鄭天柱居士

讀鼓山志遊見高才藻思如畫出湧泉令人心眼泠然竊思昔賢如白侍郎蘇學士黃太史輩不甘流入名韻躭風流文酒之癖其一段精光收拾向禪理中方為究竟公人物英華不下諸公不知肯聽招入蓮花社裏否承佳句見投弁索遊序聊以寱語塞責第不識毳袍可坐黼黻中耶

與林蕑庵明府

踈屐遊山頓醒千古之夢昔人誤入桃花源恐無此箇消息明公以爲奇觀否耶略對壍譚恍然猛省知天機之靈妙夙植因深佛謂人能聞法頓悟如良驥窺鞭而追風明公倘肯從此深入必將心空及第推倒選佛卌霞眼豎頂門笑殺聞雷清獻

與徐大玉太史

昨得叨陪壍論乃知大智慧人不昧夙因外境諸緣超然莫繫而一片眞實心必欲洞明巳躬下事爲急且曰叅禪此著如救頭然果激發如此則可立地覩

取使曠大劫來不失之物頓獲現前無難矣葢過量人妙能撲破虛空吞吐華藏得三昧王三昧無纖毫空缺處無一點滲漏處自然事鏡出非理蓋忘是將佛法壍緣打成一片爲世出世間一大解脫觀自在豈不大快乎王荊公嘗自謂我得百丈是甚麽一句做宰相然則宗門語句其開豁人意逈越常情如披雲見日如點鐵成金所望居士得此末後句他日補衮受用豈不法門藉有重光乎邂逅之緣似非偶爾或般若因中曾有同叅之約第吾輩接機氣力尚弱惟大居士高踞願乘汲引同類則片語醒人力重千鈞豈自了漢可窺其作畧哉

與陳雲怡居士

六祖云欲識眞不動動上有不動此語足與持衡經世者作箇金剛幢王居士履踐親切雖有節菴柄文之冗正好於煩劇中薦取不動之旨撒手懸厓分身萬象終日應酬不見有應酬之事是名大了事人又豈粘情帶識之流可企及其片晌受用哉

答蔡宣遠明府

讀佳句心花燦露不減優鉢之香知般若種子頓生于八識田中矣倘從此勇念進嚮忽於覓心不得處

竟爾心安則黃梅衣鉢惟帶髮上人得之居士幸無以鬚髮自礙也

與天台邑侯彭赤霞

龎公問馬師不與萬法爲侶是甚麽人師云待汝一口汲盡西江水即向汝道公於言下大悟此老費盡一生氣力到這裏卸角馱收籠頭較馬師道自從胡亂後三十年不曾少鹽醬卻又別是一段風光一人破家蕩產一人立業興家兩箇共鼻竅出氣不識居士於此古錐舌頭還一齊截斷否耶想日親簿書繇著自家公案放渠熱棒不啻徑山竹篦決犢如流總

是大用現前葛洪有言若不是腳跟線斷也難得箇自繇敢問居士還是自繇耶繇人耶箇點得出好箇不少分相應

與仁和邑侯宋喜公

城北破院前得台車枉顧群公在座碍駕騎蹏不及與居士瀾翻舌本極譚妙旨雖上上根人不待揚眉鼓舌已自知音然格外相逢非世間尋常機會似不可當面蹉過倘不鄙野鹿行蹤相期於郊坰之外得磬半日清譚誰謂公事與佛事相擔閣耶昔人道十年磨一劍霜刃未曾試今日把似君誰有不平事借彼證此可作一偈爲公盡情道破也

與聞子將孝廉

春來爲脾家受虧至今猶未疆飯思得一晤以旅泊風光時時領珠唾蘭芬不落枯寂何快如之月潭禪友至詢知起居違和不勝同病相憐之意洞山老人看病不見有病此固得安閒法耳老子云吾有大患爲吾有身此卽外其身而身存古人內脫身心外遺世累則身雖病攢簇他不得黏綴他不得八苦交煎總不妨公示同淨名說法此等身心患業已皎然澄瑩卽抱疴亦游戲乎因布候不覺甚贅

復吳心石鹺使

大居士天眞不擾性地虛明肯於向上一路如推車相似忽然撞著石壁尋箇入頭自然出息不涉衆緣入息不居陰界常光體露滚似盤珠果得如此受用則世間境情何樂可喻乎

與徐獨往兵曹

喫人殘唾是近來學人無化腐氣質若单愛自家杜撰亦是聰明好辯所受病處石頭老祖云乘言須會宗勿自立規矩此千古明眼證據今師家無此法故衡物失準弟炙必著穴斧不留痕方爲了手人善能高鑒若恣性奇談不以平心較論恐螳螂捕蟬莫知黃雀在後古人簡點抑揚都與人做箇手眼所以賞罰分明不似今人一棒打殺都無救活手段妙在殺得人活得人臨機應變與奪隨宜公於此覷透則如所駁者政所謂劍爲不平離寶匣藥因救病出金瓶

復西水超座元

虎跑一期纔散又住一破院想公曹溪開光景郤無此等繁難便西水堂閒風規頗整衆心信嚮大有可觀老居士亦欣然助喜不媿博山家聲所以舉公者本分爲人謙卑自牧善誘後來大都道香價重自然

出一頭地百凡望加珍重不令人覷破底囊此大受用也

與薛綖山兵憲

歛剎土於毫端截衆流於一句此是入門捷徑若不如此則識心紛飛縱然門外覓車路途打遶其奈到家轉遠何昨承大居士積誠問道故不敢更作葛藤語恐負來機但請急地看箇萬法歸一一歸何處工夫綿密如絃路直忽然磕著額樓不妨道箇相隨來也此時快活不徹亦須把得住不然流入歡喜魔自亦不覺先要照破始得涼色漸多軒帷還可晤譚弁

問約之何日

雪關禪師語錄卷之九終

雪關禪師語錄卷之十

門人成巒錄
法孫開詗編

尺牘

答杭州黃海岸司理 附來書

博山鉢袋子久付堂頭今虎林大衆跂望法雨正恐一脚踏破洞水逆流耳無齒大蟲攔街打坐應有不惜身命漢子奪卻項下金鈴也萬衆渴仰惟飛錫蚤臨莫道我無佛法與人便閉門打睡也菲儀修候併語錄存

三家村裏唱幾句蠻歌野曲若推向十字街頭便露出杜撰手脚此行爲雲棲掃塔實副本懷他則非杖笠所之舟次捧翰教知大居士一片婆心原欲接壽昌此脈洞水逆流第年來羸病愈侵應酬不及虎林高衲如雲明公盛集向上機籌大有人東提西唱似不必騈拇漢更出標指也幸爲曲施權巧轉語善辭或圖共酌名泉借軒帷入山罄數日之譚此爲鄙望餘容面對光風極領欸晤他不贅

答甁匋聞大師 附來書

去夏辱慈愛慇懃俾印祈福以歸即一病瀕死

迄今猶未全愈然每從往來衲子得吾師法席隆盛化道洋溢之信殊慰病懷啓者祖庭秋晩魔外侵疆諒非祖令高提聲光藉甚者不能鎮挽也茲幸元公公祖集生先生洎武林薦紳長者居士一時雲龍風虎仰重吾師欲屈慈雲東覆布濩羣生謹擇江干大慈山虎跑寺乃寰中老祖開山曾感猛虎輸泉趙州執帚遂令說丈行尺之話徧天下顧此道場非博山冢嫡又安能繼席哉切願玉殿開封金針客度令浙西夜半正明簾外轉身一步何幸如之臨楮曷勝西矚

去夏得抜慈錫光照一丘至今松杉之上猶掛法雲瀕行曾告以雲栖掃塔之情緣兩山衆務繁瑣遂爾愆期今開歲出門舟次澉水忽辱來翰展讀如金光遠矚輝我肴端茀此行辦香展敬不昧爲飲水知源亦惟繞匝繩牀而聆謦欬其他則非本懷也促筆不莊

答西溪古德法師 附來書

不晤道頫久矣每有人自博山來必詢定動知宗風大震不減當年淸約藹然光逾舊制江西再見一馬駒矣喜踊喜踊此方宰官居士久渴醍醐今嵩人敦請想吾兄大慈寧不悲憫而普其法化耶如慧光垂照豈止草澤增輝謦欬之間將見祖燈轉燄矣

連年唱掃塔之行無那兩山牽絆今開歲徑來將虔澉水忽接尊翰如玉毫一道飛照孤蓬欣慰何已第此行辦香原爲五雲拈出惟有策杖西溪飫聞法敎一腔傾渇之誠此外卻不敢聞命也趨教有日布謝無言

復李西有太宰

客秋慈遍禪人歸接翰覞愧喜交集大居士端居大

光明藏想日用事善自偶諧自不違時失候其他多三昧雖差別各殊昔人謂得用隨宜卽便休若更不斷絲頭終被人哄入行鋪搬骨董不了明公原曉事人野衲何敢饒語

復錢坤誠居士

讀社告信居士荷鷲峰之囑累樹毘耶之燈幢開六堂轉大法輪先戒如築墠弘教如庀材祖燈如堂皇衛生如漿脯饎摩如浣濯淨業如林薜譬善治生者缺一事則用不彀騈衆美而屋乃潤此雜花之所圓演永明之所統歸居士從源疏派接樹遮陰則是搆

深得雲栖家法然須擇行解兼備始能典其事以執耳之人非止匡輔大教亦乃裨贊王化恐時師僻習焉足以振闕大之舉然雖如是設有箇一不立六不收底來問居士入社未審安置他在那箇堂好想眼具緇素勘辨龍蛇一點瞞公不得但不知誰是其人幸有以報我

復沈彥威中丞

虎跑一度將謂台從復枉生柴怕猛火也要大家逼手如擊布鼓相似先須緊鞔密釘而後響踰重垣居士若道我性急作麼則雪關呵呵大笑放下雙槌更不重過也公又如何酬機發問

與錢從卓憲副

雲棲先師翁道全德備千聖同行薄劣之姿安足揄美蒙大居士見委當竭愚力以副授簡盛心第鄙下兒孫無自撰塔銘之理若改一題目補篇行狀亦可如台諭自當添入印法弟子為蓮宗拔幟嘉選耳

與錢機山相國

台車一顧清談半日雖華嚴之機緣鄭公頓契黃檗之旨趣裴相知歸較大居士此晷風光似亦不減功名富貴是順緣公也盡嘗滋味憂畏患難是逆境公也無不經歷此際肯一齊看破頓然放下提起這著做去譬剝芭蕉心自露矣況是品地完全真醇合道果體究緊切無斯須放空處昨云將謂遠原來近卻被道著然可作悟識猛著精彩佇聽捷音冗筆不莊

與徐太玉太史

五雲枉顧又得一宿深譚較鼓山更有風光別後想正眼頓開截路辨清其工夫可直捷而入知不靠倒壁觀老子不休也在虎跑日與衲子切磋陶汰如颶毋風消鯨波勢息惟有下萬丈深潭探取驪頷似難其人耳且別選一室顏曰炊香閣更與居士中有血性者痛加鉗鎚覺近日許多口頭禪一齊捉敗後來緇白如雲使宗門不亂旗鼓標幟有在世亦佛法之幸獨不能時與大居士揮麈憑陵論向上事為快意然亦打鼓相賀等候多時公當猛省一決也

與岳衡山杭州郡牧

到武林即遊春風化日中況虎跑得借榻安禪無非呵護之力然法喜唱酬其一腔屬望之情還須上上根人當機領荷想大居士以公庭為道場躬勤惠政德感人天肯貉此末後句如壯夫伸臂似不難其力耳

與許雲賓寧波郡牧

大居士能於朱紱場中作善知識寬平爲政便是福星清耿但願就路還鄉二六時中緊把繩頭看箇主人公落處忽然雲開日出雨過山青便好撫掌大笑趙悅道聞雷眞箇撞采耳

復董治聲文學

文章如做繭脫此軟殼須有異人不然裏郤一生秪成學問邉事居士偉哲非常能儒佛兩辦則出人頭地遠矣昨對塵次偶及不肯非斷斷要人如此以輓近師資弄成套索學者多愛人肯怕人不肯卽師家亦喜人順不喜人觸畨如此則擇法眼了無足憑若眞是箇銕漢子他自知分曉肯與不肯是兩頭話坐斷雙關別尋活路直得千機頓發一事無干若到此箇地位决不比山蠻社抅任天下老宿肯亦得不肯亦得肯不肯亦得果能裂破老僧圈襀跳出亦好不跳出亦好跳出不跳出亦好不必問人秪消自家斷案可也

與方肅之太史

聞大居士近家秣陵野衲亦駐錫虎林衣帶不遥每思玄度雖閒情相憶不難乘興剡溪然向上人自有向上機寒暄事似不煩于屑屑曩先師以館閣相期政謂今日可膺靈山付囑之任然付囑者必知法而後能護法不然徒護外而忘內以內外兼護惟大居士實能之竊謂先師所期望者必其人而語亦中其期是知期以佛法乃望公鈞衡其地能行佛事卽佛事亦須知向上事爲極則然後擇具正法眼之人而橫身爲護使轉此正法輪斯爲眞護法矣況居士根品殊勝智發無師其蹴踏超象拔龍非跛鱉盲鼈可及弟今日禪風弊陋缶亂鐘聲公如鯨吼在簴不揣妄擬蒲牢奮力一扣若曰非我賞音終自閟其洪響則野衲誠爲狂悖敢不領嘿擯之戒呵呵

與譚梁生水部

坐石頭菴問偶然長老金湯中有幾人知箇事彼謂譚梁生居士甚有血性不讓屠刀漢子私衷輒爲嚮往前始入院承顧次不及暢談以一懺而迎衆劇秖得放過居士亦何故置爲閒著不急敲秤無乃冷眼覷破非敵國手者耶洪鐘闕響不藉扣擊何以發乎希聲竊意公亦不避錐劄向上機籌原俟特達人倘許再來何等延跂

與劉佩平太史

現身簪紱濯迹風塵公也夙與般若緣不爲不深矣雖借名塲經過猶神魚跳網彩鳳冲霄似不待諸天揚鼓聲而後爲警覺之耳大都浮華駛景換人眼珠急水灘頭進一篙退十篙如此學道便不得力公久遊先師之門接博山之響當勇樹光幢作一了事烈漢就同事妙權爲金紫先導此爲同門扳拊之望舍此不諱徒勤筆札非道愛眞切者之交想公亦不甘厚幣漆絶倒耳向承許爲先師作墖銘不知如椽曾脫稿否焚香專俟何如

復錢機山相國

正懷仰間忽翰教下及且云此中慼然如有所動此便是靈機發樞神光透露若盡情打動將無始窠臼徹底掀翻然後風清海晏寂然不動則向上路譬輕車駕熟原是舊家茶飯此箇大安樂自在法門公已現成受用之矣第在入路稍艱不敢不爲先道破

答詹中五文學

禪淨何岐人心自別但請一門深入徹旨後則融合兩字亦多矣居士既皆請益互相參扣知識原無二心口光殊有多色其垂手或稍差異到家時一齊併卻若存些子人法不忘是腳跟紅線未斷被人牽掣不能自繇自在耳居士豈甘如是哉

與唐祈遠孝廉

承枉駕湖寺得芝眉一見道風藹人何等欣快世稱外護不少能知法而護法始爲眞護否則一檀越王徒飽齋䞋而已居士於檀護雙絶故臨行三問對衆拈出使食維摩香飯底也須防噎可惜其間覓箇喫得銷得底人爲居士謝齋恰是難得茀或衆中有奢望者尚須飽喫一頓故未卽還飯錢不知公施心有厭耶還是野衲子希望無厭耶惟居士更下一轉語

與黃海岸居士

權關獨賦使者護送俾妙行木料速如神運大士威靈赴感如此且見同事攝化之妙其仰庇則誠無量若稱謝卽涉於施受恐居士亦絶倒矣昔須達布金祇陀捨樹共成功德不知才經營時兜率天宮莊嚴先就然則妙行未成公之住處逸多老子先爲敷座但不識他日居第二座說何法耳

又

壽昌師翁道得底人你打我一棒我罵你一頓彼此歡喜無愛憎相前爲居士用些椒薑辣手且與師翁出氣以壽昌眞子非公而誰雖是遍參如燈版各有

承嗣都不濫收昔人謂寒山忘卻來時路拾得相將携手歸前見回余集老書便知居士心事明白不昧來源此外原爲惡謔惱亂春風知量過太虛深加慶快即從前許多觸忤無非爲此一著今日可請荆矣一笑

與錢元冲大理

大居士近日出世心深爲此著如逼石牛生犢毋雞抱卵既有此辦道烈性草鞋跟蹡且緊何患乎不到家也富鄭公之候華嚴孫漢老之扣曇晦皆從言下頓豁所疑倘軒帷過我作數日清譚將箇事罄底商

量推總見月就火點燈似不可少人撥公特達丈夫也一瞥地肯與二公作後塵哉

與錢瑞星太史

參學人喚安身立命處權名家舍正謂其能內脫身心外遺世界毫髮不躓窠臼大段以清風爲舍明月爲家凡寢興飲啄應煩酬劇常在其中一涉動定便落途次風光於斯能步步回頭刻刻還鄉是之謂雖涉程途不離家舍者以此也楊次公云無一可戀無一可舍太虛之中之乎者也審如是山僧掉老婆舌頭强分家舍浪說途中無乃之乎者也遮蓋虛空而

已來劄云卻又在家舍上生出許多俗情事奔馳不了是則家舍愈眞法身愈遠前不言乎嘗因送客處記得別家時正以送客爲泛酬憶家爲本領不可奔馳時便忘卻這裏亦斯須不可離之意大居士不受人瞞不坐暗地不說未會便是會此眞具打翻徹底手段大光明藏從此昭揭或時命駕相過極譚向上單刀直入更讓誰先

又

大居士有趙清獻之風富鄭公之品顧下劣雖無蔣山華嚴手眼然一腔仰望之心不敢自嘿每承高軒

過我必以此懇到擊發昔人謂但辦肯心決不相賺所患難入門者在貴鄉道交多一面說禪一邊王淨依違相效返誤工夫佛不云乎制之一處無事不辦萬望大居士超然格外不泥兼程二六時中但一力如箭射的無有不中之理即有多方便語句譬舟子善把篙不嫌港曲也果再打併一念唱還鄉調定在祖佛頂顊上行誰敢隻眼覷公哉

與葉慶繩侍御

喻彌陀齋四百萬衆或我輩亦當年從瓢笠中作破落僧欠渠飯債故今與補還一爲薄福住持一爲熱

忙化王一爲供衆檀越此三者皆博山脚下兒孫無端俱打入社火其間不無有因地種子公能原及三世乎竊自憶喻公時常携一木杓化緣蘇長公有頌子旌美之然此杓即山僧前身也又嘗爲一墜腰石久壓祖背今此石亦山僧前身或疑二物皆屬無情何繇而化爲老衲且受得人天禮拜將無作事驚人耶然鄙語雖似諸謔據得底人眞箇是木杓談天石塊說法惜大地人不曉將謂老僧非木石木石非老僧不見古德道情與無情同一體此語亦可確證也居士能徹見斯旨便可將十世古今融爲刹那一念

無邊刹境收爲自己家園得好同伴山僧亦甘作勞侶一聽王揮但望公多與雪長老雇工錢可也更願勇加參研此爲神交眞切之愛承惠齋僧每月逢五即設供行䞋以嚴百福之資俟完日當有報命耳

又

大福慧人現菩薩身說宰官法慈威並用而不偏寬嚴得中而有則此大士折攝二權樞要位中佛事者也若乃究心之法一箇綜煩但能不忘本參自然隨處話頭現前收放都在繩頭矣

與余集生居士

拄杖頭撥著一箇半箇否則中山水可以逸老否法兄行道爲人亦須觀其時緣無心應物隨順世塲覩惡不嫌善不勸措此老臊胡善抽身處法兄得此便宜已久何俟饒舌昔人謂寒山忘卻來時路拾得相將携手歸此可助拍掌耳今羅峰來寄此布俟其妙行光明臺來舌廣長可以道盡道不盡底句法兄可勘過打亦好不打亦好

復鄭澹菴丘憲

錢太史歸接手教并隹刻讀之頓見華嚴地位中人不特於佛法信入圓位至於治世安民能爲全城保

障碩畫奇算曲盡機宜眞是救焚拯溺好手現菩薩宰官身不可多覯也况以本地風光參研極則故吾門處貴尋主人翁下落不肯放過此又何等喫緊著鞭如所謂斬外寇必先斬內賊誠爲高見第此事如握金剛利劍要殺得天下人須殺卻自已殺得自已纔能殺卻天下人若是情根欲境猶易掃開理路解會倒絆脚跟大段要從巳躬下窮其䆳剝工夫方堪入作不然毫髮滲漏過於蠱毒昔人言過此鄉水也不得沾他一滴政謂情見兩途俱要拈卻然後撥轉向上關捩千自繇百自在雖有習氣業識紛飛到此

際如野燒回青紅爐點雪不妨道箇有意氣時添意氣不風流處更風流

與董寅谷兵憲

大居士從天人中來福慧兩足先於功名富貴中嘗盡滋味則胸次可以入道如珍寶滿船遇風便到岸矣不知二六時中工夫綿密何如古人道直須高高山頂立深深海底行閨閤中物捨不得便成滲漏公於此語句還得相應否宜加努力立地擔去大智慧人何俟饒舌因風布候亦見巖壑人一腔熱腸不負道盟也

復董爾基文學

春上得接紫芝眷宇欣暢何可言別後不識公於此事還著忙理會否若視爲不急之務則此外又何急乎大都與衲僧相見如債主臨門須酬卻所負即無逼惱之患不然問一句子如何是本來面目若答得恰好即如填卻債也若還答不得也須計較開交不然莫怪老僧不容情逼人太甚

復徐興公山人

讀雪峰志宛露出眞覺目面其恢復盛心數表見於來劄吾輩既作如來使則處處祖庭皆可塗肝抹膽況雪峰乃閩天第一道場一興廢間皆於佛法關氣運怡山云但有利益莫不修崇衲僧家喫此碗茶飯做這家兒孫坐視居士拮据不自竭蹷爲之可乎大段世間事出不得箇緣字即小可圖謀苟無緣不易散茆檐一宿況名山巨剎耶公但堅誓力圖自有應谷之呼第自已有座好佛堂不知古佛放光否此不急急下手則殿傾廡壞不在彼而在此武夷記才情穎邁眞射鵰手承招容遲遲應命何如

與曹能始大叅

殿中軍才致淵富支公見辭而不往彼時講觀爲極

則故學解能障悟門率爲詞人所賺彼少林西來以別傳之道直指心法故白太傅蘇眉山黃魯直張無垢楊大年諸公便下心叅學知味承風然則禪不礙文文何礙禪也但不肯打成一片自相支離耳閩因佛法淵藪雪峰玄沙較支郎神駿品未低昂第其生啖人心肝別換人毛骨大可駭畏使殿中軍見之亦當褫魄復何辭而不往耶以有礙膺之物則雖善談名理理不化而成障昔米胡問仰山今時人還假悟否山云悟即不無爭奈落第二頭何趙州云佛之一字吾不喜聞此乃蹴踏毘盧頂上行古尊宿多這些

子作略所以高築降城能拔趙揷漢使古今天下人服心者得此靈符解奪命耳居士品軼中軍詞林久屬重望昨承隹召重振雪峰第虛懷欲往不敢以淵富致憚將恐居士返以此著見避如達磨見梁武不無懡㦬想本地風光居士此時已洞徹心髓如伏波老將盤馬據鞍猶勝年少偏裨百倍大力無畏何難對壘乎

、復蘭谿邑侯吳公艮

現宰官身與現比丘身兩雖不同其親踐實履似不可隔一絲毫忝與居士俱遊博山之門同氣相求惟此一著先師座下一眞實漢子端有望于居士也木佛天然恰似渡江影子但恐丹霞見而惡作有些敎他不得奈何

又

此事如賊入空屋頭頭撞不著若有些見屏除不盡即被竊弄矣昔人謂賊不打貧家亦此意古德云十二處忘聞影響三千界放淨光明此是得返魂香換骨方別開隻眼透向上生機活路者也今初心柰究必須打併歸一心無異緣久久自成片段耳居士根性明敏善能辨析將來入大光明藏如百川到海萬花圻春朗月當空寒潭無影三昧王在掌握中矣

與吳掞侯孝廉

去歲在博山相見後又在郡城相見今遊虎林又得與居士相見相見如此道緣不爲淺矣何那事都忘卻耶雪峰道望州亭與汝相見了也烏石嶺與汝相見了也僧堂前與汝相見了也此乃覿面相呈更無避諱向這裏不瞥地蹉過無位眞人莫怪被老僧推作門外漢返不相識矣

與麗亭皇太守

虎林爲昔年公凭熊地一段淸高風韻如寫在湖山煙光中恨遊晩不及面承謦欬疊捧瑤箋嘉覩緣此中須一破院作粥飯主人出門便如藤牽棘挂不然昇大居士商榷公家舊案秖如一口吸盡西江水可曾和馬師鹽醬吞卻否此時姝多淸暇要體究本有風光如倒囊出物昔人謂探珠宜靜浪動水取應難若是箇徹底漢又好道不入驚人浪難逢稱意魚此二語在居士分上還是探珠時節得魚光景耶合此不問恐居士亦嬾作世諦語聞答耳因風裁候弁謝高情

與蕭合初居士

此事貴在在決了廉纖未盡遂有不諦當之語是猶被解會所礙此輩極多公叅究已極但未盡卻疑情古人道盡力推爺向裏頭此可舉似作道眼一助但恐出而歲之誠不足爲公餉耳

與張二水相國

浴佛前二禪人來捧華劄并佳惠何等慈念未及裁答以乏便郵耳石刻起人清貪既喜法韻鏘然又愛墨妙道婉金粟如來毫端說法真令篋笥藏不住放光矣想近日悟門都已忘卻更不爲老居士打葛藤恐美食不中飽人餐也前所供通並是諂實

與林季獅太史

舊冬在懷玉道上屛停車裁答具見道念深衷嘗謂傾葢道傷折節猶龍亦尼父徧叅之意雁不遺蹤水無留影虛懷相照互證何妨世尊見人昇豬子也須問過況軒葢到門而不一問相見之情可乎捧報章如生身父母之喻甚善譬也在居士偶然一交臂則可在他人受法乳之深似不可例恐損我師資道義也然王臣外護自有付囑芳規倘可以砥柱法門則力爲之金湯又何恪靑蓮舌也茲便鴻致謝并報區區伸問之私原非劃空作界亦遥服大居士所論誠是也

與沈君庸文學

居士偉姿傑骨原是金剛種子肯辦巳躬下事超格上流非尋常能及第不知是說得耶行得耶果決烈不回則踏碓翁有一段機緣有曹溪僧來也公能助半臂力勝著槽廠作務道駕肯再過湖墅劇此向上譚否想秋涼可駐棹也延佇

答徐大玉太史

自大慈解制轉爲破寺主人杖笠所至一味從緣然則得住把茆得飲尸水屬有定分若强作去住未必

在我不在龍天也日甚懷念未得消息意大居士杜門壁觀迥立千仞其辦道堅銳必若破釜焚舟不決勝不休也然大力量人卽車徒馳逐之間皆可臻悟如所謂輪刀上陣亦得見之何必冷坐閉目始爲辦事乎

又

昔大慧以偈寄張無垢云上苑玉池方解凍門前楊柳早垂春山堂盡日焚香坐長憶毘耶多口人每一舉此宛見古人神交居士入門最切對面非遥恨不時時得親玄塵爲悵耳承翰敎下慰如坐春風俟當

遣人奉迓罄此秘譚

與沈英多文學

閩中行脚遊歷祖庭此與亦不淺第叅方一事必須具眼不然獃禪徧地卻被熱瞞草裏有人翻成蹉過如龎老子手脚快便不犯鋒芒截得人舌頭斷裁得人命根活到處咬得人怕若柄鑿不相入便被他捉住眞老賊也居士能如此拍弄可謂竿木隨身逢場作戲快活何可當

與鞠巖長居士

禪客雖多掠虛之病淨土亦有靠實之過二法融通

纔好趨向上一路可無滯隅擔版也法丁諍劫魔熾高張故先大師與闇老宿皆救弊因時乃有度幾箇老實禪人念佛之語若一向安樁鑿孔換局更籌不若度幾箇老實念佛人叅禪亦不無其人大都工夫做到家一任亂翻筋斗倒拔釘楔禪也料掉沒交涉淨也料掉沒交涉和料掉沒交涉也料掉沒交涉便知得楊侍郎傑無一可取無二可捨太虛空中之乎者也將錯就錯西方極樂公既承兩知識婆舌開導必深有所得來翰恐是試水探竿茲不得已聊爲葛藤一上若要徹見念佛是誰除是眼前空俗物脚底

露莖毛自然補碎成片也

復樊紫蓋兵憲

既有包天納地胸襟一腔悲憫不見怨憎此黃面老子度生心腸雖歷劫捨身送命乞目剜睛無不應衆生之求故作忍辱仙人五百生任節節支解略無嗔念大智慧人通身學佛則觸境不但消融且歡喜順受能轉令發菩提心此所以度盡衆生無一生而不成佛者作用也前人行已詳爲公開譬茲復再三無非要居士如紅爐點雪了無片滓爲得也

與王大涵孝廉

令郎來似爲居士作善知識提金剛王劍截斷愛根此時絕無動念翻哭爲笑纔表學道心腸勁挺不墮情境如香象擺壞鎖鍊而行公於此時哽咽俱忘襟懷愈暢足見於無生法忍深得力矣矯枝結子自有箇翻筋斗再來且看他來底是那箇公須深達玄旨便知養子原是父慈

與岳衡山居士

世界顛危覘鳥窠住處雖險較安白太傅所以扣鳳林得旨深矣識天下事贏籌不爲樂輸局不足耻公胸次廓然似不於憂患介其念第般若正因從此猛

著精彩看箇是甚麼必然撞入門快捷無比昔人謂我得百丈一句子做宰相受用不盡惟大居士努力著鞭此野衲非泛常情謂也

復嚴琢菴憲副

一夕深譚日暮千古曾與大居士激發向上之機使持誦外猛提一句話頭工夫純熟雖應酬事務如嬾安牧牛縱渠入草驀鼻牽回到此田地卽兼持誦忘持誦俱可來翰云濁惡世中畧種福田爲脫離苦海之計不知有當於福德性否況每日貪嗔癡不少齋頭翻涉經典褻瀆聖相恐幷此持習反成罪案不若姑已之據姑已之問則知公叅究念頭似乎提起提不起持誦功課恰欲放下放不下欠箇決定遂成猶豫旣欲脫離苦海見福德性則無如叅悟一著豁開本地風光苦海無非蓮國貪癡原是戒珠所受用者無窮寶藏此乃直見福德性矣何更有持習等過而疑成罪案耶公但信得及肯行路何愁不到家

與葛岜瞻太常

大居士踞菩薩乘蒞宰官法凡在法門皆藉宏護此時有禪期之便倘得枉我藍與光揚法席何幸如之在明公道眼融通無所不入得雲棲之秘密三昧向上機籌又不妨拈出也

復馬僧摩文學

隔年在山中聞大士踞虎林高提慧鋒折伏魔哝一時法門知有正眼意今春走雲棲掃塔得與公把臂深譚以聲氣相求卽余集生居士亦常對揄美恨不得同聚茆櫚共商箇事長安乃龍象蹴蹋之地公遊其間隨機攝誘維摩無盡燈從此愈增光焰耳二祖得法後常遊閙處人或疑之祖云我自調心非關汝事公於此老行履還曾勘破否耶今雜禪片地莫知烏之雌雄皆繇王法不嚴遂使伊蘭混品旃檀減價昔人謂我眼本正因師故邪所以山蠻亂統氏印妄傳瞎卻天下人眼卽有識者憤然不平其亦奈之何哉居士緇素眼明一點難瞞不知賞音者誰幸有以詔我

與汪本和戎幕

接回翰辨析分明灼然有見處不虛叅見作家來也但能決了無疑毫髮不存解會玄沙云道人行處如火銷氷終不卻成氷龎公云但自無心於萬物何妨萬物常圍繞此卽不離事物而證眞如龍牙亦謂但於事上通無事見色聞聲不用聾此皆脚跟線斷自

繇自得以法兄是超脫人何敢更拈葛藤亦不過聊相證明三祖云歸根得旨隨照失宗然則寒山忘卻來時路拾得相將攜手歸正此意耳

又

接來問數語具見本懷如云諷經之外靜坐簡點覺但盡凡情別無聖解又無始積習還須頓除抑繇漸消中間前後明知是空忽有不能空者何故若謂離去事物則又落在頑空此繇參究多年不得勒截故有明知是空卻有不能空處不見龐公云但願空諸所有慎勿實諸所無又何必論空與不空如斬釘截鐵相似兩頭坐斷中間放下到此境界腳跟自然點地鼻孔一任遼天秪要本來面目無絲毫間隔自繇自在耳古德道一法若有毘盧墮在凡夫萬法若無普賢失其境界此與龐公空慎一揆若深徹理性源底則凡情聖解頓除漸消之說一時氷消瓦解矣

與陳旻昭居士

接手詔見道誼真切以法為親不啻骨血稟先師之聲教惟公深且久透網金鱗猶然滯水回途石馬始出紗籠公之不決於彼當決於此選官未就選佛又何難乎然世出世事都有時節因緣水到渠成果熟香飄似不容自己安排況傷人又安得從諛之耶

又

偈跋八首俱有義味披玩數過恍露金剛正眼空生把臂同遊矣法門此時求先師星中撈月慚我爝火隨漁父之燈時明滅耳豈不取笑大方乎魔徒日熾惟事鬬諍天下英靈好漢能跳出是非窠臼不知幾人乳上塗毒欲為保母不知毒殺許多孩子也言之可勝扼腕

與荊扶宇給諫

台車之蒞信州也與博山有一宿之緣璇題彩筆照映林壑珠譚玉唾恍露真機獨不審公之大智慧光曾照見本來人否軒冕場中原是菩提大道以至入出應昌期無非救世火坑妙吐蓮花苦海高駕舟筏度此蒼赤楨榦國家雖公事皆佛事也護法即護世也第造福作業在於幾微之分亦惟平日提醒此念如明鏡當臺呵之不昏拂之不瑩自然即事酬機一點難瞞高鑑矣

與蔡子穀居士

魔無他力以強為勝法門孱弊之秋得一没量大人現那羅延身揮樓至寶杵所在雷轟飈擊直令波旬

羣魅一時敗衂無處藏身惜無遷固雄筆爲　公作傳耳

與錢機山相國

春上承法從儼臨較虎跑初相見時眞機愈發慧眼頓開般若無虛棄之功行一步深一步從此憤力精進如破釜焚舟不勝局不休也中閒最怕反念別行門徑則不免寒暴之喻大居士具大智力決擇已定斷不爲別念遊移立地可以搆去李都尉云學道還須鐵漢著手心頭便判兩催樵子還家風送漁舟到岍鉏麑觸樹迯封豫讓藏身吞炭鷺鷥飛入秋江驚起蘆花兩岸二偈一并拈似冀明公有以斷案

雪關禪師語錄卷之十終

雪關禪師語錄卷之十一

門人成巒錄
法孫開詗編

偈

示周匡聖文學

一條斷貫索驀地忽拴廻石壁衝開走虹橋跨轉來旋天須妙翅起蟄俟春雷入得無門者雄吞下馬臺

與胡調仲居士

及盡無門路分明撞入頭釣鰲忘雪夜獵兎趁天秋平踏峰千轉深撈月一鈎此身遊萬象寶藏許全收

金豈凡岳牧索和鵞湖師翁一衲遮身 博山

一衲遮身百事荒藍縿不補也無妨自從揭露懷中寶誰更跉竮滯遠邦雲起孤峰攢頂急鳥啼深樹逗聲忙年來學得三分懶笑策雙眉粲似霜

一衲遮身百事勾蒼天寧抱杞人憂有津且聽漁郎問無笄誰驚婆子偷萬竅合成靈籥韻四時清唱太平謳羸夫力可扛神鼎笑壓鵞湖逼逼浮

一衲遮身百事完穿鄽入市鬧如閒披殘常老荷猶易補起龍牙襪更難石女穿鍼和月繡木人抵掌話更闌掀翻底事無餘蘊好共空生坐碧巖

一衲遮身百事忘換來毛骨放金光拍雙掌破青天
笑跌一交流白汗凉到處相看非客邸此珠原不外
皮囊知音過我明總下粥飯風吹飯正香

答汪叶聖居士

知有安閒絕所求不知我亦肯甘休藏身無影遊天
下觸處逢渠指路頭電激雷奔皆定力風淸月白好
圓修鋏船刺破從新補不用鶩兒下峽浮
白乳交流點滴親理明何事事何人行過鳥道無非
路識得漁郎問甚津脫盡皮膚猶隔膜掀翻窠臼得
全神而今知見無藏諱愛著衣衫轉換新

與楊小虎居士

義味全無作甚叅通紅煉出雪成團末揮寶劍先歸
匣一撥圓珠便走盤提處果然明歷歷知音不說響
珊珊箇中消息原如是點眼成龍始不難

答周安期文學

從他巧匠起洪爐鋏額銅頭鑄得無粥飯二時撐箇
飽君臣五位道何姝慣移茆屋隈山老睡著獼猴撼
地呼徹底不留元字脚何言猶有涉程途

金豈凡岳牧至山中承偈因答

雪色總前月松聲屋裏濤西江看吸盡滴水化金鰲

示法忍禪人

忍人難忍處行人所不行破除憎愛見涉世一身輕

山居雜偈

珊瑚枝上月流影照寒濤我亦垂竿者無思得海鰲
蒼天渾不昧明暗兩相叅體盡方圓意南詢不再三
荷動知魚掉花香引蝶飛分明兼帶意那箇悟全機
流轉成生滅幻化何時了君看走馬燈一團機心巧
夏蟲可語氷曲學難譚道巧說有多門直指無玄妙
水性瀠環合山光紫翠驕隨流能得妙桀犬也欣堯
居正絕方隅箇中太尊貴削角不磨稜即偏皆本位
語脈聯還斷神鋒疾帶遲如圓無起盡方顯妙圓機
朝看東鄰花暮賞西園菊不妬他人時終還自家福
理路爭分轍情塵亂染絲歸源無二致眼上笑橫眉
白雲競飛揚青山抱沈鬱動靜兩能超何愁心不佛
有路從渠入無門賺客來若非彈指漢樓閣幾時開
洞口桃花笑靈雲道眼開不知金屑貴佛面滿塵埃
我不說此法萬象齊開口惱亂太虛空河山顛倒走
毫釐休繫念瞥起即傷他止止不須說分明妙法華
道且絕朝聞神何容夕死此理亘古今瞞過七十子
濠上知馬樂園中夢蝶飛物情無外我奇詭說天倪

禦寇仙都子乘風羽翰飛不知風起處且坐釣魚磯
憎愛家常飯死生衣裏珠紅爐烹煉過片片映氷壺
捏聚眉毛短放行骨節疎倒拈苕帚柄無字擘窠書
虛堂一夜雨滴碎古人心最有木人巧無絃撫妙音
天不掃自青心不汙自靈元是大圓鏡情生智即冥

和相國張二水白毫菴韻

余讀相國二水居士菴居偈其吐詞不帶烟火脫
去筌蹄妙擬無思關棙譬畫師畫水以能盡諸水
法故信筆一揮如風濤怒作波瀾盪折至觀壁間
悄然初無動靜㪂湧之相居士性海澄清得此心
水之法故有時滔天不有有時湛碧非無初未嘗
求工於翰墨然筆端自莫能祕其天巧陶猷菴居
士亦云人胸中有無限好詩好字特以此竅不開
所以塞而不渡余謂讀白毫菴主人詩當別具一
隻眼始可打關破塞通其梗塞漸入坦夷真境不
然非但被此老筆端熱瞞即雪關舌頭亦瞞人不了
少或謂得底人何須紙墨余曰得底人雖終日打
葛藤都是巧心妙手亦能令人證入無聲三昧文
字奚贅哉居士乃親作小楷寄余年高興逸筆法
精絕余固寶為眷山之帶留鎮三門因步韻賡和
以綴其末大似投瑞報李不
善獻酬博居士一粲可也

石筍倒抽綠竹豆棚亂引瓜藤問我屬何因果釋迦
傳自然燈
不在昂如孤鶴何言汎若輕鷗縱到步機地步鷲湖
笑人逼浮
胸次未銷磊落縱然好事不佳真箇了無憎愛心如
臘月蓮花
樹密多藏幽鳥荷動決戲遊魚衆喙交爭不定一籌
肯讓有餘
烏兎何嘗運轉虛空那怕消磨無字碑文難打石人
壁上摩娑
出門笑渠落草回途見我家山六月嵗看千丈倩誰
移在雪關
魔軍易敎敗北颶母難定指南最好詳辨消息莫秪
牝牡相參
泉眼水流接覓石邊筍迸成鞭一飽頓忘百味三竿
猶恣酣眠
竹徑夏憐蔽日茅堂冬愛迎陽脫得汗衫乾淨風吹
荷芰衣涼
鬧市叢中合伴剎竿頭上翻身雖然無縛無脫何妨
繇我繇人
截鶴續鳧信手移花接木隨緣鍊杵成鍼有日鍼成
鍊杵何年
駡坐通身是膽啞面一忍如灰靜躁多生習氣善用
胳合本來
問道如盲見日涉世無風起波聰明不了生死甘心
受拷閻羅

平地喫交氣喘空中走馬心安入得塵塵三昧拈花
瞞殺開顏

筋斗且從人打傀儡看是誰抽底蘊盡情勘破成魔
作佛自繇

至道難容落落眞我豈逐紜紜肯向長江擲筆洞庭
波水流文

雲起陡遮峰亂月來照見總虛閒步空中樓閣忙裁
石上芙蕖

杞人空抱憂悒接輿徒逞狂歌我也時歌時悒秖嫌
不及太過

清獻空聞雷響子韶誤聽鼃聲夜半蹋翻溺器至今
猶笑江陵

綠焙春嘗茗苦朱筐夏薦瓜甜不食他家煙火禪宗
五味俱沾

山色面門指示溪聲耳畔丁寧返顧不曾移步果然
親到祖庭

的鵲還期必中口欵斷要親供孝子從來避諱驢鞍
莫喚爺容

受用千波百挈相忘爾寂我惺解鑴石頭作佛試問
那竅不靈

吳門笑看雪練胥江怒射秋潮問我今何所見白雲
半抹山腰

米鹽喫盡如許光景剩有幾何當面若還錯過低頭
枉費揣摩

水漾曉霜如鏡花開碧嶠欲然莫問山家曆日彈指
莢萬椿千

切忌朝三暮四權可呼卯作寅使得時辰顛倒讓他
無位眞人

趙州庭前栢翠大士山頂雲黃是物莫來占我風清
月白草堂

木人杯傾北海石女貌越西施我亦七遮八掩難藏
雪髩霜眉

疑豈無因而至悟乃不期而然疑悟一齊氷渙撲破
補起青天

從緣非無退失絕後方得重甦懸崖打箇筋斗撒手
如在平無

孟浪徒誇有作指盲盡說無修鏟渠脚跟綫斷觸處
未能自繇

未曉維摩一嘿無聲早是喃喃朱筆描成粉字靑袍
掩出蔚藍

憨叟本無忌諱懶禪不管蹉跎弄得曹家女熟何誰
奈爾爺何

有藥反添恠症不磨愈見真天恩大難酬王遇情多
偏為兒憐

死句原為活句無方始蹈大方虎穴須親得子猝羣
不亂隨王

襪帶解開無漏酒樓笑證圓通財多濕誇客富錐無
不道家窮

蒲團坐破未悟布單責盡何窮推倒青牛老子與來
我亦猶龍

雞犬隨時收放舟車任我往來自繇既得自在優哉
更亦游哉

盲舌譚何九帶婆心說甚八還趙璧朝翻漢幟齊雞
夜度秦關

有路還非入處無家政好安居就裏哪知貼體過頭
不學掠虛

世上從渠毀譽箇中莫論疎親剗出虛空骨髓恩雖
豈有二人

流水三灣打碓蒼松四壁圍菴山腮斜開木末柴門
遠望岡南

香氣衝開魯直高聲喚醒裴休今日宰官隊裏賞音
公復何求

盧老隨羣打獵龐公戴髮出家最有雙林古怪黃冠
朱履袈裟

眼親捉著鷂子手快救得油糍與你解黏去縛便是
落地阿師

佛祖可容下眎魔王未易平欺百鍊丸成妙藥服之
脫盡膚皮

遮天樹陰鬱鬱逆流水勢滔滔香海吸乾不竭孤峰
立盡何高

將謂難乎今日焉有易於來年剗漢一腳趯上蹋翻
無底船

善觸當鋒不犯慣奉無物可將雖是空如來藏金珠
車載斗量

大智度越格量不投也是投機看經權遮兩眼好眼
遮亦成非

業或分迷分悟小根說卽說離大都不識休咎穿鑿
妄謂靈知

可揮扇遮日毋勞仰屋窺天問取丙丁童子家家
火帶青煙

香嚴一貧徹骨無錐更道錐無後來賺人上樹笑爛
成何規模
沒縫衣裾綽若無孔篴韻悠然退步若知錯路抬頭
依舊觀天
大力渾忘擔荷好手頗具辣辛寧使剛刀截命不將
晉井墜人
當路休呈劍術到門且喫盃茶學意早先知有不勞
拈出更佳
曾作瀟湘釣客漁竿任擲西東提得甕中老鱉夜來
飛出成龍
意路搜開百道情關劈破千重調御丈夫控蹬何愁
醉象獰龍
果正貴在因眞一是能御百錯獮猴抬入道場古怪
走而不作

寄余集生居士時謫嶺南

芭蕉剝出心來枯木糝些花子不因雪上加霜爭識
趙州苦死
打破蔡州是賊漂墮鬼國非邪且喜停因長智五燈
開朵新花
聖主非常爐鞴祖家別樣槍旗盡道五羊戍客新添

一髮禪師

瀛博兩山父子曹洞千古兒孫居士親遭虎口西江
又被鯨吞
性命休輕拋擲肝膽不受遮瞞大死如今得活主恩
定放生還
紗帽視爲苦具緇衣未了道緣問取曹谿行脚何時
頂相重圓

謝相國方水惠磁甌

洞山銀盌盛雪文殊玻璃酌霞今日家風迥別卮卮
甘露浮花

乳海方圓各適太廟中正不欹會得喫茶公案趙州
未喚先知

山居雜詠

桃萼幾枝紅雨柳絲一把蒼煙眼底風光瀾漫問君
春在誰邊
麏鹿羣中散步漁樵隊裏相將眞懶幾分幽趣天放
一種淸狂
泥裏新抽石笋洞門長吼松風乍見雲生嶺上不知
月在潭中
茆屋三間穩住千株松樹閒栽菜熟飯香飽喫笑看

何處客來
灘下篙聲亂刺牛背笛韻横吹柴門白晝自掩石牀
或坐或欹
石骨穿雲欲露泉聲帶雨分流種竹平遮地角卓菴
先占峰頭
不見厓猿捧鉢時看谿鹿啣花偶逐漁樵歸去行過
村裏三家
一夜立教雪積萬仞撥到厓崩錯受神光三拜至今
笑倒胡僧
飯熟不經煙火茶香别展槍旗信口道將一句輕輕

動著唇皮
少林面處皆壁韶陽普字為門問我雪關何據杖頭
點破乾坤
布袋打開沒口鉢盂洗淨安唇咬破盧陵一粒果然
價重千斤
畫道掀翻窠臼許多賣弄精魂捏殺獼猴無影海門
迸出紅輪
口濶吞乾滄海膽大裂破虛空鍊就銅頭鐵額穿過
虎穴魔宮
好箇路頭入處風流出自當家種菊非關對酒愛蓮

誰道貪花
水底魚羣畫影空中鳥跡旋風知盡行藏顯晦居家
常在途中
鐵石道人肝膽雲霞野老衣裳骨氣三分勁挺心花
一片柔颸
萬壑水聲迸瀉千峰雲意騈行禪界雖然無欲佛心
叵耐多情
鴈陣遥分兄弟蜂窠不亂臣王知盡妙明傷觸恰好
隨圓逐方
世味如人嚼蠟塵緣似馬過橋萬事燈前弄影一場

鬧熱元宵
燕市霜蹏電走吳門雪練光飛秪在虛堂瞩聽梯山
航海人歸
苦樂場中觀劇榮枯夢裏看花玉琢不移堅潤金烹
愈見精華
雨過荷飜翠蓋風來蟬送瑤琴六月緣何無暑凉生
雪膽冰心
養女還同靈照沈財不學龐公佛體嫌他白淨禪心
愛殺赤窮
曲磴遥峰數里斷橋流水三灣有鳥來啼竹院無人

開殺花關

拜壽昌老和尚七十榮壽 [illegible]

壽昌之壽壽非生腦後看拖雪萬莖坐斷須彌渾不露願留一半上丹青

亙明何處非慈照萬里眞光遍界該倘許僧堂前覿面銅頭鐵額撞關來

祖道淩遲幾百秋祖今法海漲洪流兒孫無計酬恩力手挽銀河灌鐵牛

大好山中無剩語相將雨織共煙耕逢僧若問西來意笑指庭花換眼睛

空中寶蓋誰持獻海底珊瑚自湧來我欲散花爲供養春風優鉢滿庭開

謝峰項和尚惠餅

一箇二箇千萬箇紅爐煅出玉團欒雖然不入雲門數腦後圓光遍界謾

呈方丈和尚

生鐵鑄鍾安虎膽黃金烹汁淬龍泉虛空不掛針鋒路無限春風透鼻尖

開關偈

劈破青山春水流百花攢出繡紅毬如今大散門開

也笑轉雲門六不收

送座元知非兄入堂結制

多子塔前分半座今朝隨例也攀條輕輕按下雲頭看萬派千流到海潮

送悅衆玄鏡兄

衆裏悅人無不喜賓中作主自相親踢開萬丈澄潭水一串穿來透網鱗

壽陳景陽居士六十

頂天立地志何雄要解擎煙更捉風把住眷毛無滲漏虛空抖碎浪千重

示觀一上人

箇中一句若爲觀豎起青天逼面寒萬仞須彌推得倒笑騎鐵馬上長安

寄千頂無擇菴主

放行把住知機紐活捉生擒弄爪牙惜取眷毛渾不見面門優鉢夜開花

贈徑山菴主

彌陀一句活冤家土面灰頭揆著他今日拋教千里外眼中爭肯屑 [illegible]

贈覺空上人

誰向空中安覺字石人顛酒罵瞿曇春風把定開抛
擲賣弄前三與後三

送雪航洞然二禪友入關

樓閣重開又閉門百城煙水笑餘吞先師爐鞴從頭
試期爾入酬莫大恩

示鄭⿱殳女尹居士

纔涉思量便落窩心如墻壁絶捫摩神龍攪動香河
水眞箇無風起白波

示鄭立生居士

萬境虛開不繫心入門轉見此中深靈樞撥動眞關

棙透脫無依自在人

示劉出子居士

萬法齊歸此正宗箇中玄妙不同同掀翻本有根源
看始信仙人欠一通

題鄭是則居士書金剛經

萬花谷裏藏春色百草頭邊放寶光舜若毫端書不
倦本無一字是金剛

贈余得之居士

以曾得之成一貫眞誠辦道譬登山千峰頂上高開
眼始信毫端宇宙寬

贈余阜卿居士

得禪之髓入圓明眞箇如龍借水行有問西來何意
旨阜陶元是帝堯卿

雪中

法身凍煞無遮蓋帶雪和煙更活埋一脈生機全薦
得果然豆爆出寒灰

氷山雪洞都推倒立盡孤雲道眼高明月蘆花猶不
似靈雲錯認是夭桃

色映梅花不帶塵氷條別種一枝春誰同仰嶠看獅
子除是能過此色人

示羅峰侍者祝髮

當央除去周羅結爲表人天大丈夫勇健事難今已
做輪王親與髻中珠

示無知禪人

我號無知君有知有無那箇得便宜果然妙極無知
處狹路逢渠笑展眉

爲義公法師

舌本翻瀾義貫花可如長水見瑯琊笑揮麈底清風
起無語猶聞說法華

寄宋化卿居士

五雲法道垂垂絕此日憑君續一絲般若心光無不
照轉天旋地走盤珠

與在茲禪人

從來牧慣這牛兒放出收回信在茲多少時人調不
熟秪緣業識縱難羈

與華亭錢機山相國虎跑

依稀一綫露風光入處縣來遠近忘百八念珠穿卻
串蕁鱸眞箇出松江

與馮際明水部

一片湖光映座清此心對越郎瑶京衣裾自有神珠
在照見河山萬朶晴

與錢瑞星太史

石頭路滑不驚難舉步先吞煙水乾夜半扶筇遊嶽
頂海門日出湧金盤

與洪清遠中丞

大事原從大發揮經綸妙手郎圓機蓮臺不是閒階
級也要心空及第歸

與錢從卓憲副

表表神姿王木雞心花一瓣自雲棲舌尖吐出彌陀
佛好眼無沙刮甚鎞

與聞子將居士

獮天秪服安公秀四海爭高鑿齒名千尺寒松抽石
笋透關人不讓登瀛

與嚴印持居士

不將隻字換紅鸞詞苑人欣寫貝多學海汲稍許吹
盡西江滴水起洪波

與周朗垣中翰

不種青蓮向綠漪慣從紅燄發靈枝閻浮捏聚毫端
上風起池塘亂柳絲

與翁水因大叅

才高不作唊名郎簪紱塲中放寶光折筋爲君聊一
攪神龍得水是家鄉

與李仲休鹺伯

老僧好殺語驚人君太生機活羽鱗殺活頓教成一
命風柯月渚咏天眞

與顧霖調居士

當機一語便驚疑豆爆寒灰豈待期鐵櫪花開春滿
樹渠儂相見笑揚眉

與姚有僕孝廉

開皇姚宋皆知佛鴻業曾欺岱山華高選佛選官齊喝

彩姓劉原是夘金刀

與朱夏朔孝廉

橋上行人橋下水倒看無影樹蕭森指端響發千年調始信淵明獨解琴

與錢淇水州牧

相逢二十年前事今日鬚眉各自皤满地風濤無處避奈君詩著㖔頭何

與吳心石使君

遺愛爭摩碑上字淸名難損此壺氷眼前莫使愁魔逼一段風光自兀騰

與沈澤民居士

胸吞雲夢未爲奇撞倒須彌更與搥傾峽不存元字脚曹娥江上好題碑

與鄒孝宣居士

吹律易囘寒谷暖騎驢難覔雪中詩生涯一段憑何得搔癢元來秪自知

與俞企延居士

一重疑剝一重疑竹籜逢春解盡衣知道家山風景好高眠無事掩柴扉

與嚴子㖔居士

指月其如月指何忘筌人解唱漁歌華亭船子拋橈笑不顧金鱗躍甚波

與陸文垓居士

道人風骨天然秀想見氷壺徹底淸彈指便將心事了不畱公案待來生

與洪載之孝廉

翩翩鵲起舊詞林寶藏從來溢美珍會得當年龍猛肯水盂傾覆不畱鍼

與洪原明居士

千金聲價購雞林爭肯輕拋衣裏珍悟到至文無隻字笑從人乞頂門針

與許瑤房節推

天樹瑤葩吐早芬楚山人盡望龍雲婆心爲甚拈花笑寶印全彰無字文

與柴雲倩孝廉

澄心聽法入圓通萬戶千門洞啓中此事眞如龍得水一杯釀雨起長虹

與錢公積孝廉

什方門下良駒疾不假䮒封試捷蹄萬里蹋翻無寸草笑收鞭影日斜西

與黃海岸居士

天下爭傳姓秤人豈教虛兩博全斤玉泉長老雖高贖一喝逢君不敢伸

與沈彥威中丞

出則將兮入則相祖庭原是鳳麟才疑情一決金剛劍無限心花石壁開

與沈則平居士 吳江人

居常以此爲遭毒發憤終須做箇穿請向定盤星上看許多漏落在中邊

與周元湛文學

重門深入好旋身盤踞千峯綫路親指顧風雷皆我物乾坤獨住不容鄰

與錢仙巢比部

一接光風愛語親決疑須是入疑深若然平反心無怍此即慈航得手人

與佘周生參戎

兩世親標護法幢大緣端不落尋常夢回霜月簾前曉覿面堂堂見寶王

與李煙客孝廉

曹谿原是家山境君到能知路近遥擠筒軟綿無氣力翻身一箭貫雙雕

與亦非石頭侍者 別字渠菴

天生决裂奇男子兀地如愚細汰陶鎔把石頭菴撞倒老翁笑爲製雲袍

與余未也居士

八尺龍媒非是馬什方門下弄瑞遊一廻收轉開拴索異類風光得自繇

與康藍田居士

齋僧無米向鄰賒甘贄當年願更奢撞著南泉鍋打破將何手段補吒沙

與蓮居新伊法師

曾與章安爲弟子義通性相貫千花艮遂敲門心忽肯始知禪講不分家

與徐太玉太史

倏然屏處何清課冷坐焚香踞竹林水到源頭千頃碧箇中擇乳想鵞王

與徐獨往兵曹

一雙碧眼驗純瓶信是波斯別寶胡豈入橫趨應有作何人過水倒騎驢

與沈何山大司寇

反手爲琵郤手琶康昆崙意亂如麻妙音誰解空中
發心法相忘指不差

與淨慈寺住持

六橋雙塔湖南寺水榭山房畫裏居君與千巖爲領
袖其中師表事何如

與王大含孝廉

一微涉動頹山勢要見心如墻壁人衣綫迸開無罅
縫珠廻玉轉好時辰

與蔡洛汝光祿

洛在汝邊親切句分明漩洑合曹谿千枝萬派歸源
後擲郤溫郎照樵犀

與張二無文宗 妙行

聖見凡情兩不羈空中木馬步如飛此時更有收鞭
手妙在舒徐宛轉機

與董爾基文學

入道還須心似鐵急追本有莫忘疲一廻揣出虛空
骨把斷關津更是誰

與珂雪禪友

貫休能畫復能詩迹落風騷品格奇郤被石霜追上
壁此心從此有人知

寄劉徹平太史

金馬從多稱吏隱緋衣豈故墮凡胎何年相訪空山
裏壁上高僧喚出來

慧禪人掩骼求偈

活人收拾死人骸惹得蒼天笑助哀翻憶當年臨濟
老將人無故帶生埋

似鄒仲錫居士

光風未面即遥披塵次相逢率爾蒔雲在山兮舒卷
意此情君似不難知

送我空監院回秣陵

慈愛於人春不去謙和接物暑生凉心光廓照如霜
月千里相看共一堂

與密印禪友

兩度相逢鬢更蒼浮圖幾處盡恢張何如壁立孤峰
頂笑月眠雲石作牀

答董玄宰大宗伯

大海紅塵撲地飛隨流須得截流機笑穿軒冕塲中
過抖擻千年火浣衣

答蘭谿令吳雪厓

蓮花偏愛泥中出可是居官不染心筆底棒頭開活

眼放光何必在祇林

與馬半郊中丞

衣內明珠不覆藏揭開底藴放真光從來把定乾坤
手正好籌邊佐廟堂

與洪鳴南文學

話頭原是金剛劍一句全提識浪枯衣縫迸開珠忽
露分明捉倒赤鬚胡

訊張葯公孝廉

曾遊瀛博兩山來不隔羅浮夢裏梅近日人傳消息
至吟風嘯月鳳凰臺

山居

柏子長燒香滿爐磬陀坐聽鳥聲呼瑞巖不識菴中
主剛要惺惺喚醒渠

龍山客到便移菴拽尾靈龜我不堪混衆獨居皆可
意白雲深處又封關

幾樹膚紅山果熟一條白練瀑泉飛道人不到忘心
境過捺如何息得機

剩栽多福門前竹笑指南泉夢裏花不了目前差別
事果然惑障翳塵沙

恠道亂傳梅子熟青苔滑動口唇皮松花落盡荷衣
破露出常公兩朶眷

泉石獨饒清供好煙嵐竹樹畫圖開從來身在千峰
裏長嘯高歌歸去來

熱鬧門庭饒一著幽深境界占三分蒼松白石容高
臥隔斷紅塵遍是雲

出處已安吾定分鼻繩終不爲人牽柴門兩片開還
閉好結青山未了緣

雪關禪師語錄卷之十一終

雪關禪師語錄卷之十二

門人成巒錄

法孫開詗編

偈頌

僧代雪岐禪人求示

無常迅速生死事大古學道人身命可捨傳求開示爲誠可許隔逢買鵝敲壁傳話非做冤家賊難捉下業識奔忙騰猴躍馬不大掀翻如何脫灑

與吉祿禪人

最初參禪念如木石縱歷境緣眛子不得心須靈明志貫挺特識貪嗔癡無始蟲賊欲得剿擒這裏著力

與正禪人

彼踐明白莫矜已長勿摘他隙居逆受順處順如逆如火銷冰那容情識一點眞光韜藏罔咎

玄寅禪者乞警語

汝若爲生死眉毛長厮結提起話頭來不悟寧休歇是非都莫管情緒須教絕打開大胸襟豎起脊如鐵坐不見身心行不見日月一生恁麼去到家有時節不是明眼人莫聽伊胡說衣食名利養視之若黃葉未透祖師關勇猛須常切

如意頌贈余集生居士

三到博山門此到更爲切君如先師意善解同心結天關妙能旋地軸何愁折指揮生風雲運行扶日月陰莫皇度人分明得這橛

示非文禪者

決志參禪客心堅鐵石如面皮全放冷肝膽直無迂剔起眉毛看逢渠莫認渠時時萬人敵念念六牕虛打破情孤窟拴回識馬駒日中旋玉兔月裏鎖金烏力斷憎和愛毋分親與疏機須明殺活理莫墮偏枯鏑子珠頻奪耕夫牛好驅吸乾滄海水笑倒赤鬚胡

示燦宏禪人

此道最幽玄莫計程途遠不被境緣牽直下如射箭佛祖衆機緣一一皆方便透得一椿去拈來都成片切忌亂商量狐疑起邪見非眞明眼人莫遭胡指點抖擻復抖擻機關自圓轉魔佛皆殺除事理齊雙遣心地放教空如雲從舒卷

獨雲岫侍者

丈夫旣出家情念都休絕行住坐臥中話頭須緊切一念墮空閑六賊來相劫若眞學道人心勁如生鐵直教大理明通身流鮮血死中翻活來表裏俱融徹好生著精彩莫負吾眞說

瀛山示禪人

叅禪最怕落窠臼要解虛空翻筋斗塵情切忌弄聰
花諸見莫教開戶牖分明提起金剛王摩醯眼爍頂
門光三頭六臂擎天地坐斷毘盧碎十方箇中事本
無難易秖爲人根有鈍利利鈍齊能辨片誠掀翻海
岳眞和底剔起眉毛莫放閒疑情嚮透須彌山若還
冷坐無思算不墮偷心便落頑死生豈可同兒戲光
影門頭休認是打破閻羅業鏡來方纔好嚮盧陵米
滔滔盡是宗門客不是任談守枯嘿君須跳出兩重
關翻瀾逆遡曹洞脈

萬安一近士持金剛經有年乞數語明示

金剛字字涅槃心昔日南能悟入深覷破脚跟無所
住打開伏藏盡黃金居士善根原自厚篤信斯經槃
持受世尊敷座何尋常空生特地稱希有我人四相
孰安名就裏掀翻最上乘至理不留元字脚虛空縛
殺爛麻繩秖將一句提朝暮千聖出離同一路微塵
剖處露全經笑看森羅齊作舞然燈受記釋迦尊早
是空花落眼痕空色兩關都擊碎大家扶起破沙盆

示耳圓禪人

叅禪要在眞剛烈擲碎疑團情謂絕管升慢關望虛
空八面玲瓏俱透徹莫將情識亂商量口裏波瀾盡
屬狂洗卻腸分換卻骨打翻窠臼沒遮藏無明兩字
心相續大似汗衫黏赤肉須教裏許細叅詳桶底脫
箍如爆竹

勸頴學座元

叅禪之以貫明利如握吹毛能斷制制之一處兀無
移勢破青天呈膽氣氣象端凝萬仞高龍飛虎步恣
雄豪如騎鵰背翻身下四顧昏雲滿錦袍法身凍煞
無遮蓋上下八方須纜帶正中妙挾理忘玄事事從
橫得自在自在還須心境空一絲繞掛便朦朧葛藤

窠裏通身轉任枝無依活似龍道人不許沾情識添
上些兒爲彩色隨流辯得濁中清堪與宗門爲軌則
敏而好學頴如鋒此事分明徹底窮根固自然枝葉
茂花香果熟耐霜紅緣因妙在觀時節躁進從來防
失跌逆風把柁順流行魔佛俱空眼裏皆

勸在掺靜主 時在杭州橫山光明寺

禪如獅乳貴眞器非器盛之成狂棄若箇男兒不丈
夫眷梁挺起須剛利聖凡截斷心如牆迸碎虛空連
架墜活路生機死得回此回見山不是醉宗乘教窟
徹掀翻自在縱橫何諱忌佛祖逢之遭罵呵男女誰

家不魔魅君臣賓主强安排自笑眞人眞無位者畔閒名書牯牛那邊卻懶騎金翅逆流洞水看波瀾一任傷人添意氣黒狗今朝爛銀蹄石人昨夜懷胎出

頌南泉不是心不是佛公案贈馬半郝中丞

非物非心復非佛澄然如水無筋骨打破雲門膠腦盆翻身攪動蒼龍窟笑看一馬生三寅下載淸風隨剪拂

師至雲棲掃塔時黃海岍余集生洎武林衆檀護居士請上堂師辭以偈

杭州司理黃居士曾向壽昌吞毒餌如今毒發不容情到處尋人過毒鼓業風吹我到雲棲擁篲慚非屋裏子居士爪牙獰且雄禪淨兼如戴角虎分明覿面見師翁家醜何須更揚露琴瑟琵琶總法音門門自有當家人攙行奪市成何事搽粉塗脂枉效顰座中都是江南客仍唱鷓鴣非本色石頭布衲勝麗翁兼有羣公同節拍若教野叟更登臺郎當舞袖何奇特師翁淨土本淸嚴切忌重屙臭氣息倒拈苕帚掃庭除頓使門風增潔白大家遊戲常寂光不打鼓遂眞鼓遂

氷輪禪人乞警語

叅禪志向須決烈一副心腸剛似鐵埋身萬丈古坑中絕後再甦心始歇莫弄巧舌頭休管通身熱氷河發燄猛燒天鐵樹開花笑不徹心要細膽要大空中飛走行無礙須彌推倒勢何雄滄海吸乾猶未在故鄉未到切須歸歸到還須更活埋識漏不乾終帶病道胎無養禍常來記我話莫閒猜了後猶愁不了懷金藥銀絲猶是藥空王不坐寶花臺

叅禪四警爲元方禪人

警於春百草頭邊祖意新瞥見桃花無諱處許多人落眼中塵休蹉過著精神光景門頭謾認眞爛漫風光收不住柳條穿起付東君

警於夏炎日當空渾雪夜野老穿殘荷芰衣木人推倒薔薇架覷着端窺脚下首尾分明難入畫重重說破好叅詳梅子熟時連核大

警於秋海岳掀翻吼鐵牛分明突出新羅鷂撲地還成一對鷗時節換莫隨流佛祖玄機未易酬拈起黃花成獨笑看誰共倚木蘭舟

警於冬萬壑千巖絕路通凍殺法身誰薟得枯樁燒火一冬紅時欲暮歲將終禪客叅禪作麽窮不是天寒三箇月好花爭便遇春風

示履徵上座

藏身處没踪跡華鯨掣斷絲千尺没蹤迹莫藏身雙手扶𢌞日月輪分明踏上毘盧頂倒跨横趨不見人忘疏親絶彼此森羅萬象成賓主與物隨緣作比鄰清波透出紅塵路

示玄蓋禪人

舉不顧即錯過是甚麽兮成話墮本來面目露堂堂秖爲周遮翻眛我不坐中堂不落隅釣雪漁翁重點破休點破龍未飛時驚未跛

示古眘禪人

叅死了燒了死了又燒了烈焰光中須急討迸開一縫透銀山烟厓雪嶺還須到按下雲頭徹底叅生死關兮如影泡不得重重錦縫開爭知寶印當風妙

與李季寅琴師

妙指發箜篌清音傳海印試問彈者誰爲君通箇信不見道曲中人不見江上數峰青

無言禪友出手卷求師圓相師揮筆一點復書以偈

白紙加一點虛空萬象都圈遍若道這點也不消九十六種成斷見說常說斷是瓜禪圓相如何親履踐

且道履踐底是甚圓相咦究取這一點

像贊

栴檀像贊爲孝廉閏子將居士題

黃面瞿曇太煞苦教化衆生過口皷纔偷忉利片時閒便有人來忙覷捕優塡老賊解搜求這副贓私遭露布摩頂授記向支那千年香火八伯王虎林居士效其顰石上打摹爭快睹讚歎既不名福田供養翻成罪過事此何故人人都有玉毫光莫教眼花添影子

彌勒大士贊

怪哉怪哉你又出來這般模樣倒地卧街布袋破落拿任撒開大千包裹無物纍堆龍華會上相逢日我要轟天掌爾腮復笑云也是阿誰

觀音大士贊二首

無眼是名觀無耳是名音一塵旋轉轉諸塵豁開分非但八萬四千爍迦羅目返照也豈止三十二面淨妙色身大千刹土分身看半朶寒山半朶雲

大千經卷光明藏普照閻浮作寶幢一縷通身揚墨海羣生無不在慈航

羅漢贊四首爲畣印禪友題

遊戲神通各得一橛衲綻鋮縫將勤補拙也不拙說時黙兮黙時說

目不識丁手不識卷穿透牛皮說些杜撰不杜撰月朗星輝何所見

按下雲頭掀翻衆似狹路相逢那箇是虎喚作虎蹉過金毛獅子子

龍性易馴鉢盂難動些子伎倆顯異惑衆惑不動也是一場閒賣弄

羅漢贊

衆生幻是佛幻千奇百怪描來看山川草樹及微塵無非是佛是羅漢一圖畫就任君覷紙上求眞秪得半那半何如討甚麽碗

達磨大士贊

走來東土敗滯貨面壁九年等箇人一花五葉開很藉畢竟誰知底裏春當門齒落是何年又被冊青作畫傳面壁那知林外事兒孫不肖各譚禪

眞了歇禪師像贊

身頎而願𦠆疎而秀師子羣中此爲眞吼回眸則海嶽俱旋低頭則日月倒走刀尺鑪鎚隨材曲就泥紫

無心應詔行刹竿遍地揚家醜曾被丹霞一掌轟恨入髓深誰解紐

性天老和尚贊

從閩中來行脚到此覩虎林有大乘法器磨快剃刀藏在袖子等箇人來和髮剪去這老賊若不去必被人捉住

雲棲師翁贊

悲何深願何廣天台後身豐干賊黨雖不捏怪有些伎倆撈漉群生漫天布網蕩絕纖塵富有萬象無量法門如歷諸掌戒律中興掃除穢壤淨土禪關分斤擘兩千古雲棲叢林楞樣

紫柏大師贊

師當末季運吾宗何澹薄獨起振臂呼羣雄爭逐角禪河壅復流魚龍正滂潏不是鐵肩頭千斤擔撲落如人懸巨鐘一線剛吊著慧命苟扶傾萬金軀可鑠秪圖枝葉茂那顧傷盤錯賢哉紫柏翁刀山成正覺

鵞湖養菴心師翁贊

質如不彫之玉道如没蔕之花辨老厨前打翻茶銚華山隊裏誤折擔頭戒瑩秋空之月孝全長蘆之名鵞湖說法春秋老不愛油糍心事清

磬山天隱禪師小影贊

千尺寒松抽石筍崚峋氣槩絕攀捫星巴彈地眠如虎𢿍子撩他命不存何故牙如劍樹口似血盆

聞師翁贊

行雲流水不留踪垂老千山策瘦筇歸到破鉢菴裏坐一雙冷眼看蛇龍

不醉禪不慕佛推挽舉機掀翻理窟一片心肝鍊打成破沙盆是鉢中物年老成精好枚漏湄

博山老和尚贊

兩道眉毛掃太空一條拄杖活如龍袈裟包裹三千界唯有瀛山不在中緣何不在中出得羅籠入得羅籠

這尊慈枯穿膽之鋒無機不透旋曜眼之鏡過物即彰一片熱腸愛兒孫敲氷浴火十分勝氣與佛祖奪格換機省毛忒麤老胡僧也須壓倒手段極冠諸尊宿立在下風奮雄辯則雷振風飛魔外莫不喪氣摧鋒見則刀開斧劈疑難項爾氷消接伶俐漢滿口含糊對生盲人一腔明白當初未遇剛求見今日相逢不欲親何故如此險機牆用常擔板毒口纔開便鑠金

德宗法師像贊

揮麈橫經氣截虹精抽教義活如龍有時洗盡鉛華態衆賣花兮獨賣松

靈源法師贊

庫有明珠無人著價獨有紹師昧召得馬袈裟被體鬚髮隨下率爾橫經宿學爭項雲棲之後鼓餘波金玉其人難上畫

玄著法師小影贊

僧寶如林獨稱義虎辯若懸河聲鄰鼓伍坐如枯木聽龍吟言間拈來這串子歸去來兮不記年騰道生緣五十五

白拂師贊

鐵面禪和帶痛療氣我早相逢有點畏你二十餘年王錫分且喜你真箇呷粥喫虀做到底而今隔嶺手招呼不如相見如何底

懷愚禪師贊

形儀蒼古影分癯鶴之淸性地虛明手握靈蛇之寶立千僧而角映似孤月而獨輝崑山片玉喜無影琢之痕曹溪滴水已具滔天之勢好堅必出羣木頻伽逾乎縠音脫然非逝再來即今

碧天老宿贊

鐵石心腸山林骨氣壁立巖棲道人風味箇事自知洞表見裏法海重典公有夙誓挤命特來緣逢時至羅山功成千古誰媲腳下兒孫美蔭成寶樹遮天仍迴地咦不可塗汙你

忍生上人小像贊

生有可忍乎生無可忍乎於此二俱了超然古丈夫

自贊

枯如趙老穿庭栢瘦似曹山覷井驢大明國裏沒箇像佛祖堂中豈著渠不像祖師不像佛不像爺娘不像物千不如人萬不如所以冊青描不出旣是描不出且道這箇是阿誰相似瀛山破院中寒涕懶收癡兀兀

岳牧金豈凡居士小影索贊

這箇俗漢隨著方圓身藏針孔手擲大千射殺路邉石虎養熟樹上心猿捉敗維摩行腳奪郤龐老家緣畢竟具何手段拍掌笑破青天問我末後一句華藏倒桂着尖咄

孫治堂小影贊

偉哲風標遂澄器宇覩其所繇罔測乎蔣幻住閻浮

來爲何故肯將本分事閙鎔兩肩擔子堪分付咦我不在影子上相賭

題以文上人

拈匙便喫想箇甚麼翻轉鉢盂放身倒卧咦憨打呼則不可

題印潭上人小像

行腳直隨烟水去德雲相見別峰寒依稀印破澄潭月更問何人把釣竿

題玄鎧禪人小影

永夜焚香箕坐時不知想著甚東西樹頭明月來相照此際光輝更問誰

題曇初禪人小影

坐盤陀上想箇甚麼放下頂笠行腳如何驀忽念著自家底無舌童兒解唱歌

題松雪禪友小影

爾愛肥我愛瘦兩箇相逢都忘好醜問公般若體如何笑縛龜毛爲掃帚咦若道這箇是更有畫不就

題嗣南上座小影

口濶吸盡金焦腳寬踏遍閩楚夢中撞著石頭記汝南方一子舌本瀾翻驚倒角虎五雲山裏敗珠郎衣

帶藍珍藏不住且道阿師秪今在甚麼處咄莫道隔
丹青這幅半相似

詩

送吉水陳青逵文學歸閱藏

世羅客如髮衆愛織成目旣墮此中生超然幾脫俗
非有大力人泥深没象足苟無決裂志安能翻此局
君今何高挺靈鋒慧自夙愛子且能捐塵韁豈能束
千里望雲山輕舟來何速相送兒出家還歸謝故屬
靜掩三間茅閒簡千餘軸了郤生平願别唱無音曲
家在青原山山光照几牘爛煮廬陵米折脚鐺中熟

敲破一粒時百味隨心欲丈夫疾求道抽刀剖寒竹
直下便承當六六三十六

寄董鄱陽八際使君

涼奏北巖吹蒳堂秋欲沐峰氣邈含陰太灝顛何肅
似濯煩歒襟清鏡超蒙俗廓視寰中虛眞機朗如燭
曠古徹來今千秋瞬不足至今空洞懷萬事雲流目
攖鋒截毛寒騂驑疾驅轂出則蟄龍飛處則神雞木
伏御兩忘情柴桑遂貞復廬阜不多高遠公道名馥
當時十八賢氣味相渾穆杖藜偶過橋笑聲虎驚谷
世豈無淵明破院慙幽獨安得長者車答歌蓮社曲
擁帚每跂予還期訪修竹不必論禪深浩然公素蓄
永嘉到曹溪何妨留一宿

讀寒山詩作

我愛寒山詩不入特人調句句洗塵情安在事華藻
至人寧逐物廓然飛空鳥豈但出樊籠兼忘脫矰繳
俯視天壤間幾箇離洸掉長眠松下石興來歌浩浩
拊掌笑如狂東顛復西倒高揮石壁上暗書木葉杪
乍看意句新轉玩滋味好冷眼覷戲塲熱鬧何時了
相逢拾得來快把笤帚掃垢面與蓬頭不令俗子曉
恰被閭丘生覷破神通小至今天台山白雲封海嶠

日日松風吹夜夜江月照此意人不知對面千里邈
我與渠即來來處亦不道

贈禪者居山

山居清絕處萬境喧囂息此時道人心相與同岑寂
澗水響如琴猿嘯下石壁風柯作梵音巖花吐幽色
俯拾橡栗餐閒煨榾芋喫樂此烟霞情觸目心境卽
見山若忘道依舊重關隔見道忘郤山逢渠不相識
兩忘復居存此見眞殊特君能了斯旨動靜隨意適

爲聖慈師作

僧中有翘楚神骨異凡鄙挺然好堅木來學望標幟

觀師道器醇慈和心篤摯重法輕已身繭足詢烟水
講席旣咨求宗闡亦游詣所貴在眞叅寧肯濫相似
事母學長蘆尸饔躬滌器菴居澹忘情不茍徇聲利
長跪書法華焚拭山牕几一畫一稱名一字一投地
墨花浮素縑展誦毫光起七軸六萬言一義無量義
筆端轉妙輪見者皆歡喜以此勇勤精慧深行亦備
今年度逢初天命知無始生從何處來笑裂虛空齒

送孝廉閻子將居士

上士不循名經世便出世禔躬飭百行幹國富鴻藉
品高治美玉心清類上帝　明良姤其遇忠原出孝弟
駈車遊畏途穩駕泥中橇氣宇蹲師兒吼必驚狂猘
大貪乃生怖外欲神通慧廓露太虛頽空王掄及第
我憩虎林策與君最縣契濯濯見靈根纖草手俱薙
飯色本無殊諸天不同嗜均之涉洪流憑人善揭厲
願勿計時艱雨久還澄霽平忽豈其頗茶或甘如薺
完節非能渝目正無斜睇超然履錯盤道大忘邊際
青山盟未寒把手摩叢桂

坐玄錫恩公山房有贈

南屏古寺連城市數點寒山足幽意淸心林下道人
閒空諸所有相忘世道人　其誰更心寂恩公夙持般

若力火裏花開白藕香肉邊菜揀黃虀喫舌根妙吐
優曇華白牛露地窮三車眉毛似雪空今古眼孔無
沙驗正邪自掃茆堂如鏡裏日日花龕奉香水一燈
夜坐綠蘿牀雙膝曉盤黃竹椅滿目紛華絕所思不
貪世味那如師等閒擊破香嚴竹笑索鹽官扇子犀

送體遂願公

君昔少年多儁邁出家敏利冠羣英舌上寒濤隨思
湧四座聽之辯悉傾翻思名相如聲伎娛人耳目徒
標指月豈飛光在指頭俱胝截斷將何示從此躋攀
上翠微峰腰嶺脊掩柴扉情忘且種寬皮樹寒盡方
知樸鼻梅一條迸破衣間縫大事還須知奉重守他
珍御尚然非豈肯隨人抛骨董雖然禪在口脣邊不
變隨緣觸處玄紅罏莫厭重添火秪要眞金百鍊堅

寄古輝藏主

佛說無生生意饒權隨時節應生朝分明示現胎中
事無舌童兒振海潮旃檀樓閣乘空下象輅雲從皆
聖者未離兜率降皇宮已竟一場閒話欄君今懸弧
爭婿壽法社弟兄詩各首雪關亦在雁行間節拍和
來何殿後嵩安百二趙州齊面目相同雪映眉布袋
結頭收放好谿東纔牧過溪西

復和張相國二水居士

虛堂宴坐清無事開緘遠承瑶帙寄新詩百首手自書鉅泐截鐵饒風致詞家三昧屬何人公於翰墨聊遊戲一毫端上現神通筆割大小神全備天矯香海出遊龍揮霍長風搏妙翅誰謂筆腕疲精思恰似希夷偷打瞌字學無心詩偶工箇中活句難思議山中多少縛茅僧輸與白毫菴主意無門鎖子縫輕開淺底船兒篙慣刺逢人借問綠葡萄滿盤拓出鮮紅荔讀公詩無義味空空洞洞欺邊笥石頭原是肉生成揮灑千篇無一字

上樊山王

本是金輪裔何須紫氣占羣靈皆翼衛百福自莊嚴道不繇師悟才兼與德兼神全多蘊藉語至絕廉纖秘笈探龍藏新詩吐鳳箋屏翰宗社倚城塹法門瞻賦草隨時得心花信手拈光風難再覩去棹欲留淹

上憨大師

法乳流天下兒孫幾箇知門庭寬似海心印爛如泥慣弄鯨波手輕撚虎頷鬚匡扶回劫運正脈續楊岐

答所上人

大千無藴界觸目寓玄因花鳥傳心印煙霞裏法身牀空唯木枕窓破任飛塵好看澄潭水龍須毒手馴

送吳山人道甫歸華亭

孤筇霜徑出癯甚鶴憎顏我任虛舟泛君隨旅泊閒吟狂時發笑骨傲癖成頑月照虎溪水書招早入山

三華宗侯訪子出家至博山賦贈

一棹烟江水天寒遡上流帆衝鳧雁影雪點鷫鸘裘興為參禪發情非舐犢遊因君聊指示月滿待中秋

贈孟別駕高是

相過揮塵處宛對紫霞君不欲輕軒組常時斷酒葷動中觀佛性靜裏撥迷雲記得來時路無勞更返聞

寄丁哲初司寇

不作煙霞夢還為霖雨思懸知心在道肯以佛稱師陶令非貪酒遠公善說棋前身如可憶好讀石橋碑

贈若師

優曇吾不見縱見不如君得法如傳水揮毫欲吐雲久知鷲擇乳應見驟空羣說罷楞伽義心花露印紋

次韻林狷菴明府

宰官心似佛便是出家僧既信人皆可休謙我未能神珠光本瑩定水攪還澄芥孔藏鍼處煙嵐好借登

寄黃季常郡伯

試問鐔津水何如刺史清居官勤勵政學道豈關情
秋月當堂照青蓮把筆生禪心都不泥公案自然明

寄曹大叅能始

心事氷壺湛詞名天苑葩懶誇金粟口善御白牛車
驪頷珠經摘仙姿扇莫遮相知無別問鐵橛可曾花

遊雪峰憩瀛山堂

我住瀛山寺茲堂喜共名峰青連樹秀沙白恍星明
潮水迎帆影溪風樸磬聲扶笻登雪嶺此宿想多生

宿范家菴

病骨貪僵卧頽然木榻虛客居山片許世與我何如
鶴性巢松便駒神逐電舒隱身符已到壓澗總蕭疎

遊龍門過石雨禪師賦贈

雨洗千竿路晴峰半溪藍龍門留我住鳥道問樵諳
投子油瓶在楊岐老屋甘到來無可贈兩字爲題菴

黃司理招同語風老宿湖船小集時聞子將方子凡兩孝廉亦在坐

出門凉笠便片舫載山看鳧鴨皆遊伴煙霞不設籓
羣賢風致足兩座雪人寒說法成顛語清譚茗盌乾

菊潭胡太史還朝過別

岑寂無山水壓居郤似村香纔添栢子車忽到柴門
翻轉遠公局推開不動軒坡仙重換骨格外透玄言

送嚴琢菴憲副惠潮

嶺海慈雲引潮陽甘露飛賊船消海警使節肅天威
借寇民皆喜尊韓佛不非大顛門徑在誰更可留衣

與陳侍御憨園

春色浮桑梓恩波及彈丸爲民眞造福抱道好居官
正氣崖千仞虛懷竹數竿澄清天下志作佛事無難

送張爲龍孝廉

書札三年外交譚半日前心常歸一處道不在多言
造極如扳仞揮毫似湧泉法門添寶塹良驥豈須鞭

瓶窑舟中

乘興將何適舒懷舴艋中四山搴薄霧遠日澹寒空
霜冷鳥喧樹溪紅葉剪風虛舟原不繫我與世浮同

與杭州郡丞姜山啓

官況清如水民歌政若春輕刑從恕字好事每書紳
直諒心符道謙光德醉人如何明大意碧澗采鮮芹

贈靈隱法師

宗說俱融暢斯爲雙眼明大方無黠滓萬物在鈞衡
魚以忘筌得金須出鑛精長途千里驥不逐駑駘行

答竹山西堂

不辭風雨至為有意同然採藥投菩薩扶節入暮煙
機從全寂後照在未言先何處葬靈骨滔天白浪懸

與張二水相國

一宿曹溪去高風未再扳白毫菴自主金粟夢相關
茶熟逢僧話花香破佛顏何緣重論道命駕枉空山

賀詹月菴明府任甌寧

清白門風好神君不謬傳果然心是佛真箇吏如仙
逸致琳霄鳳靈根出沼蓮聞琴思妙指誰共日譚禪

答州牧王壬宇

乾坤皆我宇何地不禪林有得非深證無言顯妙心

蒲團從坐破俗物邪相侵領畧家山水真成絲竹音

贈姑蘇無住師

無住為真住安居百尺竿蓮胎窺妙蘊珠顆走靈盤
倒吸虛空髓橫拋花藥欄家風非淨穢傻鉢火中翻

禮七祖青原思禪師塔

晴雲片片拂簷楹塔外峰開面面城聖諦何嘗落階
級宗風誰不範儀型千僧猶剩前朝釜半壁重花倒
插荊今日幸親從飽飯不疑米價重和輕

喜謝青蓮司馬辭官歸養

飄然芥視一官微踵接疎家千古稀冠蓋忽看臨祖

帳㧞輿已許奉慈幃喜完氷蘗清臣節剩有霜翎舊
道衣為愛蒲團重整頓芭蕉剎盡露全機

寄蔣一个居士

江左才名稱獨步青敎選佛讓丹霞石頭拶著麟生
角燕市飛來駿踏花磚亦可磨光作鏡珠元無價照
盈車截流自可追香象雖在風塵逾出家

贈葉鍾靈文學

長日青山閉草堂門前苔蘚滑如霜已無過客驚雲
扳喜有封書到石林枯木自憐吾道拙蓮花欲借姓
名香他年倘入匡山社若戴先期醉不妨

春居

細草新苔織石衣山深轉覺到人稀疎鐘過午連雲
落小燕搏春挾雨飛傍水種楊圍磵綠穿林采蕨飣
盤肥年來自覺清閒甚日倚荊扉望翠微

與楊無山明府

千里驊騮足似飛豈因伯樂顧生輝下車春月爾神
政薦剡清風動帝畿拂綬時聞花氣過調琴愛向月
明揮磨盤八角家聲舊好對禪家第一機

王邑侯同朱幼晉宗侯李鱗玉孝廉雪中過訪

梅花一路繞空山下馬先愁破院寒懶起蔡林迎客

屢笑擎茗盌解君顏登峰笑處天如劃入我門來雪
欲關公案現成何必說趙州庭栢喜重叅

鴈字二首

濃雲似帶墨痕餘巧得人間製字初蒼頡正須觀鳥
跡白羌疑是赫蹏書亂飛星漢成蝌蚪半沒江天混
魯魚不似廻文機上女寒燈夜夜思躊躇

偶來池上逐鶩羣欲換黃庭學右軍萬國秖今思羽
檄三冬應待爾書雲傳將蔡女胡笳曲寫入湘靈瑤
瑟聞畫破長江秋一色洞庭波水盡流文

雪關詩四首

儼坐如山獨峙高大千廝結兩眉毛娑婆雲布千花
座華藏光騰百寶毫香霧夜分微欲綫琴聲風送急
如濤道人此境常時別九月花開絳樹桃

真心寂爾自形忘涉入洪波不近狂語共趙州呈漆
器默同毘耶顫空林霞籠金粟滋瓊露月上青蘿放
鏡光不是萬重關鑰破幾多旅泊未還鄉

虛空詎塞是吾關不與乾坤共兩間撲碎須彌通刹
境統開法界入漻環摩尼殿角龍盤影薝蔔花中佛
破顏卻笑空生巖下坐不曾推倒涅槃山

岐路亡羊覓轉多多岐與我不偏頗騎歸遠市生獰

虎嘯出離銜熟養鶩坐得蓮臺非是佛奪他拄杖自
成魔如今笑殺潙山老水牯投胎奈爾何

與侍御曾儆弦

丈夫為道不徇名心印靈山夙有盟未跨石門先巳
到欲留寶帶笑相迎花開古洞春風好龍起寒潭活
水生此事提如呼谷響還將一唯振家聲

與文學林懋禮

東林原不慕高名為有羣賢結社盟然我未能弘法
化笑公無乃枉相迎千燈祖焰憑何續一雨人花好
自生也欲與君賡雪曲吾家三昧本非聲

與徐輿公居士

自呼自諾瑞巖名石上同叅這箇盟今日相逢都喚
醒當年暫別喜重迎漏花塲裏閒覩劇鷹母巢中笑
托生欲共君談長劫事不妨擊碎唾壺聲

與陳鹿門山人

破衲何心薄海名秖緣支許舊同盟清風朗月披襟
想楚水吳山擁錫迎無說能教花雨落有緣親見鉢
蓮生人天自可隨機應棒喝元非真吼聲

與陳叔度居士

不學諸方浪得名拂衣霞外謝浮盟燈傳象嶺聲光

在書到鷺湖節次迎古路白雲行過熟何人黑豆未
芽生君能飲啄都無事此是靈山付囑聲

與高景倩居士

夙熏心以佛爲天願海如乘萬斛船慈學護生求戒
急志存入道照機先毫端峽睹金光聚脊際新開紺
目蓮迷悟兩關俱勘破相逢笑指月兒圓

與張雲庭居士

自然醇質合乎天載道安如畫鷁船既信人皆成佛
可當機我豈釀渠先霜鋒匣裏時聞吼月面空中宛
坐蓮本地風光如徹見毫端現刹等流圓

送老宿遊南海

欲辭蘭若揭天涯爲禮旃檀面洛伽禹穴經行衣濕
翠海門杯渡汐飛花梵聲遥接湖山寺塔影低棲曉
暮霞好向蓮洋峰上望天中水月照恒沙

雪關禪師語錄卷之十二終

雪關禪師語錄卷之十三

門人成巒錄
法孫開詷編

詩

山行

孤筇無事逵林行高樹涼風細細生天遠望窮雲落
片山空坐徹水流聲竹牕幽放茶煙出石几香飄栢
子清秖此一間風味足幾人能得此中情

懷李龍石使君

當年爲郡握銅符臨政猶烝狗子無巳美急流能勇
退直趨大道絕迂徐飽餐香飯園鱗趾夢想春帆過
蠡湖杖笠欲尋衡岳頂因君重訪鳳山廬

和大司馬林季翀韻

尊貴猶嫌落聖胎摩尼圓轉不須猜律回寒谷葭先
動水到春池月自來萬象發揮明鏡淨微塵剖破場
蓮開如今火宅氷清甚穿過龍樓登鳳臺

寄岡卿余集生

煙水南詢新得意道入格外最相親俊機不下摩霄
鶻活句爭誇透網鱗佛本即心誰具眼身通是膽我
何人關津把斷從君過逝出青原一角麟

贈慧山上人

家風不愧嶺南能道行相傳海內僧負米懶融供衆飽栽松道者續傳燈曾聞插草成叢席可是拈花繼上乘撥倒慧山高萬仞蒿枝痛喫當烏藤

寄陳旻昭文學

列艘香花蠡左迎遠來特地見眞誠無邊佛事渾如夢這段慈緣度盡生山谷□聞巖桂馥子韶誤聽夜蛙聲猶疑君會先師意躍出華鯨江水清

寄徐六石郡伯

香臺夙昔道緣深憑軾重來祇樹林世事可堪開笑口微言不覺豁清襟千僧飽此伊蒲飫半偈眞如伏藏金許大夢場公醒否何妨長過白雲岑

送宗妙禪友遠遊

壯歲叅禪衆獨先曾經鐵舂夜撐天幾廻氷雪心俱冷一領雲霞衣欲穿此去謾尋峰頂住再來還我過關錢行藏舒卷隨君意好整袈裟裹大千

山居

居山須是活埋人法外相親別有鄰大澤霧深方隱豹頂門角動始驚麟不嫌鼓鑄經魔隊也愛高閒邁客塵晞遍霜畦多種菊難齊春草目前新

寄文宗陳雲怡

壢水盤桓已隔年梅花院角又爭妍至人不浪遊方內眞我常如對面前吸盡西江駒出廐接回巖上樹叅天無邊三昧毫端現叅飽之時懶說禪

答袁穉圭明經

大千總是一蒲團雞肋何慚薄遞官宦轍秖憑心在道禪牀曾宿夢猶寒浮生萍梗家無定好手棋盤著未殘佛性烏紗爭葢卻門前路路透長安

贈張澹如郡伯

不是多生有道緣歲除那到訪林泉非關熊軾來探勝爲近猊牀聽說禪救世宰官原是佛下車父老便呼天南方人性如焦啖甘露須教沃大千

與李無垢居士

不繇階級到門來非鏡如何便說臺問路石頭眞滑腳觀場木偶笑盈腮呼名已出潙山井掩耳休聞清獻雷一片秋光深且碧寒巖更有雪開梅

與錢沃心節推

一肩春雨濕山輿泉石清談樂有餘宦海秖將蓮葉泛公堂豈異象王居巖花指點吾無隱水影分明我是渠此事目前君領荷不須重問昇何豬

雪中盧君常山人至

不辭芒屩到瀛山雪磴氷巖帶濕攀千佛從來留好地諸天先許借禪關目中形勝菴羅果世界輿圖芥孔間君到懸厓須撒手英雄誰不此中還

次韻酬鄭相國方水

攀空起意漫成柯縱到忘機落了窩筋斗打翻猶未是蒲團坐破更如何三關莫問黃龍過一字無煩白馬馱誰道歸雲堂寂莫老僧高臥碧嵯峩

自壽

藏身秖在白雲層瘦骨如柴強兀騰看破風光隨冷暖老乾皮面帶霜氷當門齒落今重長拖地眉生倒卓稜我亦不知何歲月浪從人說五旬登

寄徐太玉太史

格外深譚喜有君相看崩岁海峰雲偶然擊竹原無悟大率拈花豈屬文珠在盤中光自轉劍揮空裏迹何分錢塘江上潮聲急知我方知我不聞

寄方肅之太史

桐子青鷹何處飛再來人換舊荷衣官如白傅渾閒事禪笑眉山落鈍機軒冕多生游外護箭鋒一句透重圍先師指示無他語覷破驢兮井亦非

秋雨掩室書事

靜依小閣手披經門掩疎桐雨一庭山葉落鳴秋磬響江雲飛入曉峰青堦前行潦侵趺榻座右黃花映膽缾清興不教枯坐盡傷巖千樹有茀亭

壽鄒南皐先生

剛骨一生擔荷大千斤擔子躡千尋泰山高比擎天手東海深如捧日心空是家鄉容放鶴松爲知己聽鳴琴先生不是人間壽長嘯超然越古今

似總憲曹能始

任山虛挂道人名何意追從白傅盟石鼓有緣思欲擊天龍未許枉煩迎身將到處雲爲伴面對高譚風自生金粟堂前今咫尺獅絃應聽不凡聲

貽黃季常郡伯

十二時辰便轉丸爭教些子落臢頇道人項刻無忘照公事倉忙匹似閒穿過花叢何礙葉吸乾滄海握珠看鍼鋒頭上通關棙眞是維摩作宰官

留別林得山民部

迸破衣間一綫天弄潮慣趁浪頭船旋風千匝從空下劈箭重圍透的先月到牕前藏雪鷺魚行水底動漪漣盡情說與君知得脫卻廉纖末句圓

留別林文範太學

爍破乾坤別有天踏翻無底破蓬船其人恍在冰壺裏此眼誰開藻鑑先欸乃聲中歌白雪廣長舌上吐青蓮莫教忘卻來時路好看眞光一點圓

留別黃可程文學

高高嶺岃似登天君到如行陸地船箇事可曾諳落處此闡應見擅塲先蒲團鴻造千秋業彩筆香飄四色蓮秪在其中親履踐何愁慧性不靈圓

春日偕余集生居士訪金臺法師

葛藤樁倒倩誰扶笑問雲居舜老夫照水不知遺雁影看花也愛聽鶯呼天教秀壁環靈氣代有高標映括圖座上文忠能賞識緇門今見此郎無

白法師

三十年前語笑稠此生溫飽不曾謀自從煙水分行腳獨愛山居枕石頭鵬背因風終得力鳩鵑控地欲何求銅肝鐵膽誰相似喜到營泉締舊遊

輓單傳上人

邐迤行腳嶺南來衲子手標果俊哉儘受病魔圍枕席獨將正念炯靈臺紙衣欲卸胞胎去普化繇搖鈴鐸回無縫塔前曾有問春風吹散涅槃灰

博山八景為鄭相國方水

卓錫泉

天台卓菴日應手靈泉沸金山頂上嘗可是此中味

講經臺

空生巖下坐雨花落如霰白馬未曾來早已傳經遍

洛龍池

龍馴風雨息清水浸莓苔坐石閒看慣猿歸鹿又來

棲鳳嶺

石壁桐花落山空小鳥飛嶺頭霞色起知是鳳來儀

靈源橋

雨過夜塘深鷓鴣飛欲起橋上望秋山影倒流水裏

禪那窟

禪那即此窟此窟即禪那七箇蒲團破依然蹉過多

玉罏峰

大地為洪罏虛煙作沈水借問未拈時香風自何起

金繩界

界以金繩名路自青荆上坐斷孤峰人不作恁麼想

石倉園為曹能始大參賦

梅花館

徑逐疎籬折階緣衆石欹春經寒色遍消息露瑤枝

淼軒

大地淼然觀軒庭水漠漠終日此中行看誰不濕脚

山居雜詠　十首

選石留人坐拈花供佛龕年來禪寂樂不獨在蒲團

石壁看雲走蘿龕抱月眠橫行三界遍坐擁十方圓

鳥來傳法語天爲雨新花莫論玄中旨相逢且喫茶

石上老藤花風吹落磵水山雨隔峰來飛鳥一齊起

澄江無限碧水底畫魚蹤豈爲臨淵羨忘筌誰與同

水流巖答響花發洞藏春不曉居山趣山中亦是塵

嫩鋤穿石笋老摘墜藤瓜雖是山居樂平生口懶誇

樹匝峰千轉崖飛瀑萬尋到來非遯世門徑自幽深

庭樹禽爲宅巖花錄作糧山僧居破院與爾共風光

不羨簞瓢樂聊耽丘壑清柴乾谿水便稱我任山情

寄冢宰李西有

西陵望有道人氣起自西翁眷聽間選佛選官都得

了葛巾野服看青山

與中丞梅長翁

全活一城人性命從來太煞好心腸如今打破魔軍

隊物外風塵總道場

寄俞公遠居士

瓦盆新龕一箇登白雲爲幔坐開僧夜來借問天邊

月曾到君前照未曾

答李飛侯文學

青蓮仙品落人間何意巾車過雪關相見不須施棒

喝夜深明月照花龕

壽古德法師

天台座下多靈乳獨有章安辯絕羣今日雲棲眞弟

子獅絃高調幾如君

與劉和鶴居士　二首

十年釣盡寒潭月海晏波澄絕照時今日金鱗休滯

水衝開鐵網浪頭飛

透出楞伽山頂路和煙垂柳搭欄杆因風寄語黃山

谷笑倒雲門花藥欄

與荊扶宇給諫

松杉夜氣清如許借榻停車問法來目盡秋空無數

鴈玄沙白紙爲君裁

輓半偈師

紫栢冷香凝嫡血化爲蓮炬照千峰而今擲下遼天

杖無限門人泣撫松

咏三聖人圖

一圈三點偶然分誰道同途轍異痕堪笑當年傳大
士衣衫冠履不成門

送鄭相國方水先生北上 有引

初秋予過淞上公將復裝北上且先寄詩別予曰大甲之下是瀛山依稀彼屋兩三間聞公支傘過天漏聲似楊岐雪滿關又曰吾出如雲度遠汀歸雲堂下有雲停雲歸雲出雲無意萬古青天祇族青按玉山舊誌瀛山寺在石僧巖之北有歸雲十如等堂爲黃龍南公受業師所創宋狀元汪文定公有歸雲堂詩故宗伯及之予句中亦酬唱也

一幅柴簾一掌菴菴前爭擁好峰巒年來偷得些兒
懶睡到三竿未放叅
歸雲不似舊歸雲片石巖堂草色紛昨夜從龍閒出

岫雨淋破院濕禪裙
栽田博飯新家活禪煞方知驗屎金使得這頭牛已
熟忙閒穿做一條心

梅花菴爲李乾二孝廉賦 二首

萬樹千林驕雪色幽姿素艷鬭瓊花菴中有箇人如
玉絕勝林逋趣更佳

又

無數氷條壓檻香膽瓶輸供禮空王靈山信手曾拈
起漏洩東風笑飲光

擁書樓爲江邦玉居士賦

四山騈坐擁書樓翠匝飛欄澹作秋大是主人能領
畧點醒泉石盡風流

禮雲峰禪師塔

不識雪峰擔板漢浪傳石卵爆重來許多向塔傍偷
眼貪看蓮花臘月開

洗耳泉 頑石菴五咏

不見根塵爲汙物何須巢許結心期鹿羣時下平分
飲樹杪瓢聲風倒吹

聽經石

水鳥風柯皆說法豈應磊砢獨無情若教聽衆頑如

爾定見桃花換眼睛

此君菴

青山放眼多在客玉版傳餐對宰官多福門前千萬
畝秖應不許子猷看

醉墨蕉

誰分鵝嶺貝多樹翻惜羊欣白練裙記得寒山詩句
好笑書瀾漫到斜曛

鳥道門

曲逕委蛇石作門宛疑山鬼鑿墻痕莫教忘卻來時
路一片雲橫洞口昏

瀛山景

最上峰 此峰居中巍然卓立其各環拱如書屏然故以最上名之

不可往巔猶可往毘盧絕頂那容窺千巖萬壑都遊歷始信中峰第一奇

一指峰 在最上峰之右天然秀潤若天龍之豎指頭

西來大意憑渠說壁上孤峰豎指頭煙水百城都影現善財猶自向南求

紫雲峰 在一指峰右常有紫色雲氣覆其頂如幢蓋然大將雨此巔必先吐霧雨即至

白氣橫空藏道者紫烟旋蓋聚高流山僧誤並雙林姓漫說雲黃即此丘

撒手崖 出最上峰之下峭壁插地陡不可攀雖飛猨亦不能捫也

險布危分應有作一廻撒手見巍峩莫言尊貴猶嫌墮倒看蒼松挂薜蘿

寶鼎山 即殿後一岡其體勢尊隆望如鼎重故以鎮寶命之宜耳

四面霞蒸如鼎峙千光花捧似臺垂天然一縷分朝夕長祝金輪萬壽期

香象峰 踞最上峰之東背若龍馬負圖予以其不類因取香象爲名

生獰氣勢度香河截斷中流萬項波何事橫眠煙霧裏笑看兎馬走前坡

塔湧峰 在紫蓋峰之右如窣堵畧峙柱立刹標乃草峰之巨擘也

此地孫來轉法華一峰高湧壒凌霞天風磬欸時吹落多寶如來問釋迦

獻珠山 即近案小山堪輿家謂此山形如蒼龍性喜珠故此案如獻珠焉

補陀祇在海之隅龍女分明此獻珠娑竭幾回收不去波斯覷著眼重膜

五影池 嵩山頂陀携傅大士照水覩圓光寶蓋又雜提尊者居金水河有五佛影池取此義以樓影倒影無不照映水中耳

鬧市不思兜率樂水中照影識前人池邊遮莫栽松樹恐悞龍疑是自鱗

紫芝塢 在亂谿岡之麓舊產一芝甚奇秀今亦有掇之者

石骨蒸雲芝草秀松脂潤地茯苓多結茆此處人稀到水面香風吹綠荷

修竹塢 在虎爪坡之麓多植竹望之如綠天

種來一徑篔簹綠玉版逢人恣說禪迸出龍孫千萬箇春風補我破苔錢

如意泉 在紫芝塢之側予初至水涸因諷華嚴譸不來乃手携如意探其下泉應指出經冬不竭因命名

泥深草濕乳泉藏小鹿貪眠樹底涼試向源頭揮一钁四時花塢水流香

東磵水 出自香象峰之右淙淙成波陀灣蔭千田流入小谿

鳥惜落花啣去緩鹿窺清影下來忙閒情飽看青山
色坐聽潺湲歸亦忘

西澗水 出一指峰下雙流夾噴如虹起霓伏滙入懷玉谿矣

雪瀑交飛谷裏喧石橋虎過漸黃昏瘦筇問我誰為
伴笑指扳巖下樹猿

歸雲堂 舊瀛山去寺十里許原有歸雲堂宋汪狀元應辰有詩并文以紀其事今仍此堂名而構之庶存其故典

雲去雲歸一草堂垂簾閒坐懶焚香昔人面目今猶
在枯木何須問石霜

乱峰岡 即寺之東麓

平分岡勢挾游龍鐵戟蒼髯望遠松螮蝀瀉來奔澗
飲鏡清水底落痕紅

虎爪坡 即寺之西麓

長林豐草襯波低雨過於菟印翠泥抱膝盤陀無一
事知音深樹有禽啼

破落軒 予初住此破院頹然自樂今雖易數椽其破落軒猶故吾將終身居之可也

青天不受雲遮蓋好鳥惟憑樹作居幾度猛風吹不
倒歸來破院住如初

二老亭 予欲于殿後平岡之上結一草亭思命名萬山一覽時相國鄭方水居士以詩來約云便欲結亭成二老予乃欣然更之名二老亭焉

添箇蒲團圖作伴挂冠未遂夢青山人生清福難輕
許二老亭餘一老閒

金鐘山 即第二層案山也

不待華鯨吼曉風賦形疑即蜀山銅希聲豈入時人
耳一扣聲傳萬壑中

秋日山居

山居隨意度秋光紅擘墻頭橘子霜黃葉燒泉風味
足石邊添起一爐香

仙門石 邵武廣福寺八景之四

仙扉出入不曾開押闔乾坤手自擡萬象森羅關得
住雪峰牽不入門來

古梅灣

一幅瑶華見素姿春風擲落夢中思青山盡日無人
到開到江南第幾枝

茶窩

竹林茶竈草為龕活水烹泉湛若藍三度喚渠齊上
釣趙州千古自顏慚

竹圃

多福門前何屈曲香嚴耳裏太玲瓏來年更有新篁
長引得孫枝化作龍

鼓山喝水巖

看石聽泉冷欲秋蒼松倒挂壁如剁截流人在巖中坐水自無聲別磵流

夏日偶過昭慶宿海眼觀上人房

幽眼隨處成丘壑一帳梅花半枕藤從此禪房無六月爲君留得玉壺冰

秦心卿山人畫山水贈岳郡侯因索題

崖陡飛琛難上樹雪晴喧瀑欲篩林不教茆屋添松下也要人知任處深

遊法相坐竹閣贈完凡上人

雨竹風蕉響閣秋半規月下此峰頭閒情撞入遊人隊秖得些兒轉處幽

邵武北巖寺有豫章古木一株腹中空洞可十笏觀者奇之予因賦此且將以爲關焉

誰開斗室邀雲卧似聽松聲攪露寒容得萬千師子座維摩移榻此中安

十圍空洞藏春老千古婆娑帶日殷樹下魔軍今戰伏不妨枯木借爲關

歌

雪關歌 梅山菴關時作

天地一蘧廬古今誰搆始而我捨斯關安車毛孔裏毛孔不窄關不寬金烏玉兔時往還照見幻棲關裏事玲瓏八面渾無阻坐聽流泉松下鳴倒看雲影峰頭露青天放眼膛不覩石人欸乃生風雨有時藏身沒蹤迹檻外瓊枝分野色有時沒迹莫藏身釣盡寒潭躍浪鯨此關何爲雪呼六六月紅鑪飛霰撲我關不記春與秋花開葉落山常出我關不占天和地一段光明覆無際我關非內亦非外扁舟蕩漾遊滄海我關非動亦非靜旋嵐偃嶽心恒定萬象爲關關萬象空合空兮聯帝網卑而不下高不危疎而不漏暗復朗誰謂此關小圓合太虛無欠少誰謂此關大秖在一塵含法界法界所有關中聚笑擲大千爲戲具法界無物關中空放開捏聚如游龍龍飛虎步恣騰蹋板橋忽動霜蹄滑劈破雲門一字關剔起眉毛還險煞有問關中主若何指頭無縫全機活

破院歌

破落僧任破院破破落落無藏閃十方通洞沒遮攔玲瓏一座空王殿畫無香夜無燈風過長驚壁倒聲法堂幾丈生荒草佛面飛埃堆作層樹爲龕苔作箪

一餐脫粟千家膳竹筧泉分花塢來石頭敲火烹茶
便客到稀僧過少寡迎逢兮罕談笑扶罷犁兒放部
牛攀厓獨坐看雲鳥猿窺廚鹿飲澗相近相親如作
伴長打門前之遶行知予胸次無涯岸松何蒼峰何
秀石壁潺潺下飛溜身在千巖萬壑中道人行履君
知否恣情懷極瀟灑山靈供軸天然畫閙熱門庭讓
別家煙霞笑傲過王伯呵呵呵煞顛倒說甚禪機談
甚道順情逆境兩重關幾箇不隨分醜好休掃聖莫
輕凡罷論前三與後三索價撩天誇至寶爭如伸脚
放癡憨虎踞前豹哮後見我眈如垂耳狗生平毒惡

不關懷摧化獰心如拉朽浪擔憂空過慮恐怖之中
觀自在自家佛殿好莊嚴依報缺些也無礙嫌淡薄
愛溫飽此等何繇知道妙一生橡栗著荷衣千古高
標人莫造從荒凉任倒壞破而不破眞如界彈指輕
開樓閣門捉敗明州憨布袋老楊岐古神鼎藜牀積
雪那伽定更有栽田博飯翁令人想像偏饒興破落
僧住破院意趣幽深人不見流俗阿師未必同縱居
華藏生忻厭

如意泉歌 有引

瀛山為太甲衍龍雙澗夾流在左右兩翼峰之外寺有井暨五池時秋亢無以汲予因携節入塢之東覓得一泉從石竇間迸出味極甘冽可供數千指因作歌志喜且呼為如意泉蓋予手持鐵如意撥開泉眼水即應指而出故因名云

山色巃嵸何秀拔疑是鷲峰分太甲如幢似蓋湧神
翡翠積樓臺霞欲潑中藏乳竇秘寒湫未濫觴時似
截流我來匡徒食指衆秋深井沼竭難求稽首雜華
香水海娑竭遥分脈非外手携如意躅林皐所控必
無爽諸丐俄聞好鳥樹頭鳴樹下幽厓小鹿行俯視
草深淤濕處聲生甗沸耳邊淸呼童荷钁開泥面石
罅纔疏珠急濺喜將柄鐵發其淙迸破源頭那一綫
柔光湛碧注玻璃煑出甌花暈綠脂忽陣松風傳磬

響佛前先供滿瑤巵笑呼同侶斟還坐知味其中能
幾箇三嗅無煩老趙州肯與茶仙較淸課此泉未出
山之垠澄不停兮攪不渾此泉崩流通浩翰縆莫及
兮竿莫探要知滴水廣含藏萬派千枝同一貫更有
神龍深處蟠酬經變化雨潭潭軍持直透金輪際倒
汲滄溟徹底乾

雜著

壽匡與禪人

歲辛未秋八月十有三日吾徒匡與禪人年逢知命
吾愛其為叢林焦勞竭力自出家來未嘗偷安片晷

惟知輔弼知識成辦衆事苟有利益於衆雖捹身命不顧直心直行三尺童子也悅其爲人故二十年間先和尚器而用之署爲監院者再亦頗諳本地風光性率眞不阿曲觀其言貌本色樸實無一點粉飾也予嘉其操行苦心因呼爲老友今廼述其生平大槩弁綴一偈以勉其來日爾其始終盡美行業無虧陶鑄出一副生鐵心肝不可軟卻些子以作一撑天柱地丈夫曾取千生百劫續佛祖慧命壽等金剛不壞豈比世間人以戕賊之歲月權花之旦暮而爲期願之稱哉偈曰鐵漢身心無別用堅眞求法誓忘軀此生甘作如來使永劫芳名繼祖圖普賢行願屬何人一脈菩提貫古今不壞金剛無量壽花開優鉢萬年春

掃寰中大師塔

拈尺論丈量空之手鳴金戞玉希世之聲感神虎而跑泉翻移海嶽逐神駒而出鹿蹤踏風雲今日窣堵坡前恍然覩師眞面且道覿面事如何參差煙樹裏翠滴曉風寒

掃三空老師塔

行願弘深挑得千斤擔子法音廣被具見一片婆心三世家傳衣鉢誰道不度親人七十三年夢幻依然不滅全身杯中笑酌跑泉水一酹風前味更新

爲介山法師舉火

金剛焰是師心蓮花幢是師舌此舌此心談不竭盛名兩浙一高僧四依菩薩同儔列天台鴈蕩表奇姿揮毫紙上江河決赤幡豎論勝羣雄鞭草血流題石裂魔宮虎穴恣遊行不與常流同軌轍鵶飛蛇伏聽經來是聖是凡難辨別難辨別髑髏敲響無生滅白浪滔天知不知囊裏何曾走卻鼈以火打一圓相云爇

瀛山安衆偈

昔年招手不思歸兒女團圞信有期滿目琅玕鱗甲異滔天風雨濕田衣

臨岐佛事

和尚以丁丑年十月十一日寅時告寂夜半呼大衆曰我身旣無常汝輩安有常乎大家努力此處無汝著腳地不必多言臨終時索水漱口竟復索筆親書辭衆檀護書曰薄祜之人帶病而歸殘喘不留古今如是今命某禪人附此一謝此外不可知也書畢時壽昌闐然師太在傍問云和尚安否師彈指一下然

云末後一句如何分付師云且道我生耶死耶遂微
哄長逝

壽昌闓然師太封龕法語

瀛山古佛月皎風清寂後一哄坐斷羣英坐斷且置
秖如大師即今在甚麼處安身立命咦無縫龕中傳
正令大家齊聽帝鄉叮

雪關禪師語錄卷之十三終

博山雪關智闇禪師傳

閩中西峰居士曹學佺撰

師諱智闇上饒傅氏子八歲喪父母鄭氏送依景德寺長老傳公爲童子傳公教令頂禮觀音大士一夕夢大士手摩其頂由是泛覽群書爽然意解一日見壇經火燒海底句疑之乃叅禮博山來公山令默究船子藏身公案行住坐卧提撕不忘偶入槽廠行見磨鼻搜脫有省有偈呈博山曰直下相逢處由來絕覆藏舌頭元是肉不用更商量博山喜曰子可叅禪也後作五頌請壽昌祔衣山曰宗門語句如滿口含氷不曾道出水字子風骨太露更須死心一番始得師乃掩關謝客兀坐返叅凡六載經幾重剗剎始徹源底偶作雪關歌山見稱善乃爲開關有偈曰始行大事六年雪頓入圓明一片氷今日幸親無縫塔掣開關鎖萬千層繼命首衆一日領衆入室次山垂問曰堂中首座人天眼目如何是人天眼目師曰頂門上山曰還假鑑照也無師曰君不見山曰不虛叅見作家來師掩耳而出已巳受瀛山之請瀛山古刹四壁蕭然作破院歌以自樂相國鄭公方水以詩慰之曰太甲之下是瀛山依稀破屋兩三間闍師支傘過

天漏譬似楊岐雪滿關居無何博山和尚遷化師奔喪至喪事畢衆推繼席自是往來瀛博之間提示不倦督學陳公懋德入山訪師留二十五問師應答如流陳大服膺壬申春予同諸公以鼓山延師結制於是演法鼓山玉瑩珠廻玄風遐播期滿還錫博山丙子春中丞余大成司理黃端伯以杭之虎跑請師應之大弘祖道舌唇纔動輙滚滚不竭環座而聽法者萬指繼而妙行請師重建經營二載大殿落成師曰吾今可以謝喻彌陀矣丁丑秋示微恙乃謝院事鼓舟南邁孟冬朔旦行抵瀛山病體尫羸群心洶洶乃

作遺書謝諸檀越時壽昌閔公自博山來候匡坐叙別悰閔公問和尚安否師曰且道我生耶死耶閔公曰末後句也須分付師彈指一聲遂微笑而逝弟子弘恩成許等迎歸博山建墖蓮花峰之西原師示生萬曆乙酉年九月初一日示寂崇禎丁丑年十月十一日坐三十一夏享年五十有三有語錄若干卷行世

信州博山能仁寺雪關大師塔銘有序

杭州推官法弟黃端伯稽首撰

雲巖以寶鏡三昧密付洞山圓湛心光揀魔辨異於是主賓互應敲唱雙行乃沿流至今法久成弊盲枷瞎棒帶累兒孫識者憫宗旨之失也余晤雪關大師于玉山神骨清聳卻令侍者來問洞山宗旨湯答十條夜夢兩目俱盲不解其故明旦見師判瞎漢兩字不覺驚歎師問公當時所得處試舉似看余叙四明夜坐寂嘿無言忽覺身心輕安湧起空際師笑曰是何難哉舉話未終忽現前境乃知華嚴所指身心柔

輭如初生胎者人人有此三昧也及讀師住山語錄玉瑩珠澄博山所印圓明一片氷固已漏逗阿師宗眼矣丙子仲春余與中丞余公大成請師說法虎跑寺於是洞山宗旨流布十方寶鏡神光通天徹地大哉師諱智誾上饒傅公崇儉子也八歲辭寡母鄭氏依景德寺長老傳公傳公矜師體羸教以頂禮

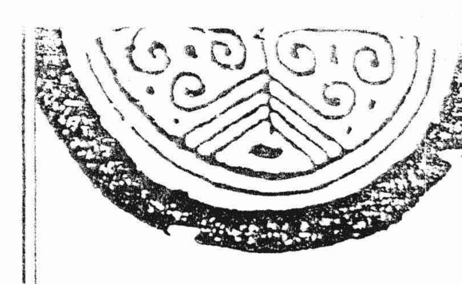
觀音大士忽夢手摩其頂肢骨漸彊泛覽羣書奭然意解一日見壇經火燒海底句疑之參禮博山無異和尚默究船子藏身公案行住坐卧提撕不忘偶入槽厰見磨鼻拽脫有省呈偈曰直下相逢處繇來絕

覆藏舌頭元是肉嚼破也無妨和尚喜曰子可叅禪也師復頌壽昌所付衲衣連呈五偈和尚曰據子見處天下人把不住我卻不肯點頭師問何也和尚曰宗門語句如滿口含水不曾道出水字子風骨太露更須死心師歸自雲棲掩關謝客兀坐火箱上懸鏡返叅偶作雪關歌博山稱善示以偈曰始行大事六年雪頓入圓明一片氷今日幸覩無縫塔擊開關鎖萬千層特以座元屬師領衆入室和尚垂問曰堂中首座人天眼目如何是人天眼目師曰頂門上和尚曰還假照鑒也無師曰君不見和尚曰不慮叅見作

家來師掩耳而出已已師受瀛山別請和尚留之問答機緣語具博山全錄既至瀛山古剎四壁蕭然作破院歌自樂相國鄭公方水以詩慰之曰太甲之下是瀛山依稀破屋兩三間聞師支傘過天漏譬似楊岐雪滿關居無何博山和尚遷化推師主喪往來瀛博之間提示不倦督學陳公懋德入山訪師置二十五則問頭機鋒相契未幾觀察使曹公學佺復以鼓山請於是行掃壽昌經和尚塔更名道闇紹壽昌宗派也演法鼓山玄風遐播偏歷雪峰西禪諸院還住信州丙子赴請武林弘揚祖道環覩座聽法者萬指

有奇再興湖墅妙行道場經營餘歲莊嚴佛事獨冠東南師曰吾今可以謝榆彌陀矣杭州太守石公萬程請師陞座垂誨惓惓遂以院事屬邇公鼓舟南邁孟冬朔旦行抵瀛山病體尫羸羣心洶洶於是謐公自博山往候匡坐叙別悰謐公問曰和尚安否師彈指一聲謐公曰末後句也須分付師曰且道我生耶死耶遂微笑而逝弟子弘恩成許等迎歸博山建墖蓮華峰之西原師生於萬曆乙酉年九月初一日歿於崇禎丁丑年十月十一日坐三十七夏享年五十三云銘曰

娑婆世界　有大法王　胸懸寶鏡　剎剎放光
覿面相逢　渠元是我　正眼堂堂　全身裸裸
陽春氷泮　洞水逆流　波翻浪湧　突現泥牛
初入福城　鼓山擊鼓　大海橫掀　高峰倒舞
武林虎嘯　震動乾坤　神威建立　遍地兒孫
明月當空　千江普現　皎潔氷輪　是吾師面



鼓山永覺和尚廣錄

明・永覺元賢 撰

為霖道霈 重編





贊　　真寂廣印

吞却死猫頭嘔出生人腥脚跟不踏艸鼻孔自遼天舊毛忒麁而魔外喪氣眼光遠爍而佛祖難窺機迅直似雷轟舌辯如同泉涌秖有藏身一著無人識果然傳得壽昌宗



贊　　昨非菴弟子鄭瑄

這光阿師壽昌嫡血拙若醜石硬同頑鐵大弘正中夘挾之旨克紹前徽遠繼通霄路上之蹤直還原轍一枝麈尾掃開百世迷雲七尺藤條指出千山皓月禪教律化作一家儒釋道同歸點雪五百年來僅此人是聖是凡休浪說

永覺和尚廣錄序

鼓山大和尚永覺賢公遷化之三年其嗣法子今住山爲霖霈公結集師生平說法語錄及諸撰述所謂禪餘內外集晚錄最後語洞上古轍寱言等編葺爲三十卷而題之曰廣錄命之蕃序其卷首蕃自顧鈍根落箭鋒之機者數矣序曷敢爲又念居師座下親承教誨涵泳淘汰自少至老已非一日不可謂無所得於師也序曷敢不爲謹序曰昔世尊于靈山會上百萬衆前拈華示衆獨飲光尊者一笑投機遂付正法眼藏謂之教外別傳自是四七二三以及五宗諸

祖繩繩相繼燈燈相映莫不皆用此機付此法如水傳器了無滲漏奈何法久獘生眞人罕出以僞傳僞疑誤頗多吾師乘願再來爲法檀越具大福慧施大辨才以無明爲師無異爲友父子兄弟後先繼美鼓揚斯道振曹洞墜地之綱藥末法必死之疾金章玉句苦口婆心無不與從上佛祖心血骨髓一脉貫通具鵞王擇乳之眼者一見自識安容蕃贊一辭耶他日必有佛心天子爲納大藏中與永明宗鏡明教鐔津及諸尊宿語錄並行天壤間洗光佛日剔耀祖燈葢以大法爲公非敢阿私所好也且師行道海內垂三十載特立獨行不爲世風所摧譬雪中峩冒拔地凌空巍然迥出世人孰不景仰況有是錄以發其曚而啓之寤則師之道不於此而益大光明哉師手著更有楞嚴金剛二疏心經指掌四分約義律學發軔弘釋錄繼燈補燈二錄淨慈要語鼓山志開元寺志等書俱別行茲不復贅是爲序

賜進士第奉訓大夫吏部考功司郎中前浙江道監察御史菩薩戒弟子林之蕃和南題

禪餘內集序

永覺大師自浙反閩復休老于福之鼓山侍者太冲上人錄其三會之語類而合之爲禪餘內集集既成來檇李問序于予予雖忝讀佛書于佛之道實毫無所窺測安能知大師哉不知而妄序之則予之辜也上人固請弗克辭乃曰無已則姑述予之知大師者可乎大師學貫天人識達今古大而理亂興亡之故小而賢否進退之幾幽而河洛星曆之微顯而禪衆劘政之賾罔不精究其致或出一言便可千秋此則予之知大師者知其學之精也靈光磅礴任筆所之理無不精意無不達議論變化莫知端倪然皆清眞雅澹春容和𢘪無藻繪浮靡之習無激揚揮霍之氣此則予之知大師知其文之粹也年近耳順方鳴斯鐸開堂兩載即思卷舌所居一任外緣如不事事絕無喜功之念貪營之思此則予之知大師知其養之恬也鐵骨擎空孤風絕侶操行剛方動必師古雖歷主四刹而足不入俗雖日接顯貴而語無阿順此則予之知大師知其節之峻也室中單提祖印牢把鐵關雖英衲鱗集率皆望厓而退絕未見其濫有許可付拂傳衣以圖門庭熱鬧此則予之知大師知其守

之嚴也至于陞堂說法矢口而成機辯自在電捲雲蒸而實不局守一途或痛快或綿密或高古或平實此則疑其如摩尼圓映五色不定亦如巨海波瀾涌沒何常即大慧所謂大方家手段禪備衆格者非歟此特隔江望刹影描寫于依稀恍惚之間有如此者豈予之譾劣能知大師哉然予嘗聞之大師云我生今之世直是形影相弔實未見有能知我者然我亦不求知于今之世但斯言未泯吾道在茲他日倘有能因吾言而見吾心則少林一宗庶幾不滅矣今請以斯語弁之卷首可乎上人唯唯遂筆之以爲序旹崇禎癸未孟夏四月佛誕日賜進士出身奉勑提督南京應天等府學政前巡按江西等處原任湖廣道監察御史檇李弟子曹谷稽首和南題

禪餘外集序

古今以文鳴者三有德性之文有問學之文有才情之文世所盛傳者問學才情而已至于德性之文則自六經以降不少槩見作者固希而知者蓋亦寡矣永覺大師早專曾誥善朱程之學壯歲棄去遂入壽昌法社久之歸閩住福之鼓山門人錄其藏稿以行師自命名曰禪餘外集丁丑春潮中諸縉紳請居杭

之真寂門人益增其所未刻爲卷者八爲目者十有二余廼爲較而梓之余何能知大師哉第讀其文見其不馳騁于才情而實非富于才情者不能至不組織于問學而實非深于問學者不能道直如春工化普無迹可尋亦如白雪調高有耳難聽且余每見其下筆疾書千言立就靡不痛快醇至至于微顯闡幽開今古不敢開之口而皆出之以平易和雅無艱險綺麗之習所謂德性之文非耶蓋師佩壽昌法印慧光渾圓叢林推爲第一而實心實行無不可方軌前賢垂範後學尤稱爲末流砥柱固宜其見之文者如

此是豈可以才情問學相比況哉余不揣愚蒙僣弁簡首固知輕汙珠玉無所逃罪然姑以述生平欣仰之私云爾崇禎庚辰秋八月既望日賜進士出身中順大夫嘗州府知府歸安弟子陳瑄題

最後語序

梁普通間菩提達磨自南天竺國來倡爲禪宗不立文字直指人心見性成佛其付法偈曰我本來茲土傳法捄迷情一華開五葉結果自然成嗣是六代傳衣五宗競出由唐歷宋其化大焉五宗者潙仰雲門法眼二宗與宋運俱終其傳至今日者唯臨濟曹洞二宗其洞上一宗亦已久衰至萬曆間壽昌無明老祖傑出始中興于世壽昌入室弟子凡數人其最著者博山無異和尚與先師鼓山永覺老人老人年二十五省發四十出家四十六悟道五十七歲出世八十歲入滅二十餘年間四坐道場大作佛事言滿天下道被域中凡叢林久參耆衲罔不腰包來覲而海內賢士大夫亦多折節問道其生平語錄著述甚富俱已刊行于世而此萬餘言是其最後絕唱標名最後語者老人所自命也竊惟老人之道廣大精微其學貫通該博其見地圓明超絕其說法縱橫無畏其

所守嚴其所養到其福德壽考允稱圓備而臨終之日說偈辭衆危然坐脫頭正尾正即求之古尊宿亦不多得況時輩乎嗚呼達磨一宗傳至今日而弊已極矣老人出而挽之以力行鎮之以正大繩之以綱宗驗之以言行牢把截關不少假借故雖諸方號飽參者其始至無不行行然擎頭戴角而老人不動聲氣微垂勘辨即皆土崩瓦解爢爛而去唯真參之士具擇法眼乃能俯就爐鞴久煉不退蓋知當今之世少林一綫之脉不至墜地者唯老人是賴耳無何世緣告畢遽戢化權人天眼滅孰不哀慕于是建州弟

予謝飛卿氏請以最後語壽諸梨棗公之海內庶幾他日問道者知路頭在茲不至迷誤入于邪林甚盛心也小子霈忝預法席有年茲又濫膺付囑凢老人生平歷履頗得其詳于是謹序其梗槩于卷首其他備乎林涵齋居士行業曲記云時歲在丁酉仲冬下浣嗣法弟子道霈焚香稽首題

永覺和尚廣錄總目

○古轍下
卷第二十九
○寱言上
卷第三十
○寱言下
福州鼓山白雲峯湧泉禪寺永覺賢公大和尚
行業曲記
永覺老人傳

永覺和尚廣錄總目 終

永覺和尚廣錄卷第一

嗣法弟子道霈重編

住福州鼓山湧泉禪寺語錄

開戒示衆靈山一片老婆心撥出虛空要賣人觀音傍見微微笑波離出衆便當承分明秪是無風浪帶水拖泥古至今此中若有儸陀客不向如來行處行竪起尺云優波離來也揮尺一下云說戒竟大衆還知麽若知得更不須瑣屑便能倒跨須彌橫吞世界指日月而西昇旋乾坤而右轉有斯奇特豈不丈夫其或未然山僧傳得箇本子少刻一一與諸人誦過莫道山僧瞞大衆好

元宵示衆新年以來東海龍王與日月燈明佛大相爭戰不分勝負今晨山僧性發將二人各打三十山藤趕過北鬱單越去也二人是非且置秪如晴明陰雨外一句作麽生道僧出曰晴明陰雨師曰情知你只解與麽僧擬進語師便喝乃曰今既無人道得山僧打葛藤去也太虛無畔涯滄海無覆蓋晴看銀竹垂雨把袈裟曬貍奴白牯却知有三世諸佛遭捉敗更有神前酒臺盤却最會揑恠倒騎佛殿出三門驚倒金剛在門外此夜諸佛諸祖之法盡說了也更有

一句子乃諸佛諸祖說不到底本欲盡情與諸人說破怎奈山僧住持事繁待天王殿落成之後爲諸人說破在夜寒珍重

端陽示衆昔日雪山老人指鹿爲馬東西諸祖證龜成鼈次第累及山僧亦不免將錯就錯今當端陽佳節不可虛過秖得將太虛空揑作箇小糉子要與諸人充腸果腹乃以手托起香盒示大衆云大衆若咀嚼得破行見競龍舟歌楚些一任煙波自由不用飲蒲酒挂艾旗自然妖蹤頓息如咀嚼不破一箇小糉子塞斷諸人口門去也咦臨淵無限傷心處安得黃金鑄屈原

誕日示衆師舉扇子云秖這箇放開則比比不同谿山各異收住則十方坐斷雲月是同至於不收不放又作麼生今日三世諸佛在老僧扇子頭上放光動地若有伶俐衲僧請出相見僧問拄杖子年多少師云露柱證明進云和尚年多少師云問取露柱進云如何是無量壽師云刹那刹那問未出母胎時如何師云人疑殺進云已出母胎時如何師云疑殺人進云二俱不涉時如何師云鑑進云天上天下唯吾獨尊尊箇甚麼師云圾垃堆頭破木杓僧禮拜師云明

年更有新條在惱亂春風卒未休久立珍重

中秋示衆欲識佛性義當觀時節因緣今夜金風透幙玉露垂枝素月流輝碧天如洗落葉點點飄林寒蛩聲聲入耳簾外之青山盡曙江中之白浪搓光秖此因緣還有佛性義也無若說有錯認驢鞍橋若說無面南看北斗畢竟如何咦不因夜來鴈怎見海門秋

冬至示衆一陽來復諸陽積而成乾一陰初姤諸陰積而成坤動靜如環無端造化緜茲闔闢只如大易云復其見天地之心乎大衆作麼生會先儒云動見天地之心或云靜見天地之心或云動靜之間見天地之心或云非動非靜見天地之心諸人試道這四語那一語較親今日鼓山未免爲諸人註破以拂子擊案左云動見天地之心擊案右云靜見天地之心擊案中云動靜之間見天地之心收拂子云非動非靜見天地之心驀竪起拂子云還見麼喝一喝云諸人莫道鼓山習氣重今日猶向人前誦易經好

歲夜示衆今夜舊年尾明朝新年頭今來便古往刻刻實難留三界諸生死輪迴何日休若不勤修省如何異馬牛唯有貍奴精咲破自無愁縱說眞常道是

甚臭暴等諸人且道狸奴精有甚長處不見古人道
唯有狸奴却知有直向毘盧頂上遊
元旦示衆爆竹聲中歲已殘春風浩蕩海天寬新年
佛法今何在桃李花開映寶欄映寶欄莫顢頇若不
於此通消息枉向茲山走一番僧問請和尚別通箇
消息師與一掌云是甚麼僧無語師云何不道元正
啓祚萬物咸新
元宵示衆今乃元宵佳節山僧趂日子吉利在石鼓
山頭開箇賣燈心的小舖席諸人有要傳燈續燄者
麼便請向前衆不出師云昔百丈於火爐中拈起一

星頓令溈山輝天鑒地龍潭於黑夜裏吹滅紙燭直
使德山瓦解冰消乃至三世諸佛火火相傳千七百
祖燈燈繼燄各各耀古騰今去也山僧今夜也要與
諸人成箇交易管使人人慧炬燭天祥光徧野乃以
手作㊋云大衆會麼良久咲云本店買賣分文不賒
示衆虛空粉碎大地平沈諸佛不得出頭十方悉皆
坐斷孤峻也儘孤峻撒脫也儘撒脫但在鼓山門下
尚滯半途總成死漢所以洛浦參夾山山云坐斷天
下人舌頭則不無怎教無舌人解語有等代云更喝
一喝也是蝦跳不出斗何曾夢見夾山在大抵衲僧

家切莫坐守枯樁以爲極則須知有時恁麼有時不
恁麼有時恁麼却不恁麼有時不恁麼却恁麼有時
高踞毘盧頂上有時低處螻蟻脚下有時滿盤托出
有時什襲珍藏有時瞞盡世人有時單虧自己有時
明出祁山有時暗渡倉水顛倒倒顛佛祖猶爲攢眉
是非非是古今莫能擬議諸人且道他因甚如此虛
滑呵呵貼肉汗衫如未脫難教赤體顯風流
元旦示衆金鷄叫起五更頭無限祥光匝地浮大衆
新年增一歲相逢相賀沒來由至於老僧手裏拂子
還增一歲否諸人莫道無歲好無舌兒童親口道不

萌枝上辨春秋無影波中紅日杲黧奴白牯却知有
出門有路落荒草今日乃元旦啓祚之辰老僧特爲
陞座祝延　聖壽即今報恩護國一句作麼生道金
輪永鎮三千界寶籙長延億萬年
恒如老友請示衆老僧昔年與恒如老友同入博山
社火其時博山老人秖以一口氣不來向甚麼處去
話鈍置天下人至今二十五年矣今日恒如特登山
見訪不免重拈舊話報博山恩去也生從何來鐵鋸
舞三臺死從何去三臺吞鐵鋸勿以明相覩勿以暗
相遇坐斷兩頭關銀花開鐵樹堪咲當年博山老不

解放行秖解把住老僧今日放行去也諸人還會麼
噢夜半石人方反側一場好夢向誰言
我聞老宿入塔請示衆枯木裏有龍吟髑破虛空不
露身髑髏裏有眼睛炤徹乾坤不見塵今日收歸無
縫塔大悲手眼莫能尋諸人還識得無縫塔麼昔唐
肅宗問忠國師云百年後所須何物師資分上仁義
道中國師云為我造一無縫塔婆心太切亦是老不
知休肅宗云請師塔樣作家君王國師良久云會麼
無言可對無理可伸這裏活陷多少人肅宗不會到
底作家國師云吾有得法弟子躭源可詔問之推禍

離身遷化後詔問躭源國師意旨如何向餬餅裏討
汁躭源頌云湘之南潭之北畢竟是甚麼所在中有
黃金充一國失却了也無影樹下合同船切莫認著
琉璃殿上無知識要有作麼今日老僧將無縫塔重
重托出了也如其未會老僧再為註破珍重下座
元旦示衆鼓山三載不開堂箇中甘露每洋洋如何
更起無風浪兎角拄來論短長拈起拂子云諸人會
麼此是壽昌老人三十年前在峩峯山頭最初拈出
今日落在山僧手中不免舉出與諸人慶賀新正若
能會得便能使地天交泰海岳齊平狼煙頓息鯨浪

不興如駭鷄寶枕圓炤無方若摩尼神珠出生無盡
眉間挂劍殺活同時肘後懸符舒卷自在慶賀且置
更有一人不受賀者諸人還親近得麼縱臨濟用單
刀直入不敢正眼而窺任洞山玉線金針未免結舌
有分踈客雲中籠紫極高低闕下繞千官

住泉州開元禪寺語錄

三門佛語心為宗無門為法門且道如何是無門之
門喝一喝
佛殿聻若道是佛山僧瞞大衆若道非佛大衆瞞山
僧畢竟作麼生且禮三拜一任疑著

祖師堂神頭鬼臉驢唇馬舌承虛接響證龜作鼈
伽藍堂若人識得心大地無寸土且道土地神在何
處藏身呵呵元來只在這裏
方丈昔年舊戰場今日新條令三世諸佛不得出頭
歷代祖師盡皆乞命喝一喝
開堂師至座前拈疏云靈山佛法囑付王臣如何是
王臣的佛法舉起疏云會麼如或未會勞表白重宣
一徧宣疏畢師指座云昔日維摩居士借此座於毘
耶城中廣坐靈山法衆秖明箇不思議境今日維摩
居士借此座於溫陵城中止坐山僧一人明得甚麼

邊事會麽如會得喝散大衆推倒法座還恠得渠麽如或未會山僧逢場作戲去也遂登座拈香云此一瓣香端爲祝延

今上聖壽萬安伏願堯天永蕩舜日長明萬民遊熈皥之天四海樂時雍之化此一瓣香恭爲大道臺及本府本縣合郡官僚伏願永爲四民慈父長作大地陽春此一瓣香恭爲本寺諸大檀越護法宰官居士等伏願長作皇家柱石永爲佛國金湯此一瓣香未敢酬恩報德但要知源識委供養壽昌堂上本師無明大和尚去也歛衣就座白槌竟問答不錄師良久

云恁麽會去早是第二義了也山僧未出方丈早已明白全彰待至白槌一番便是風動塵起況待山僧開兩片皮成得甚麽但既到此秖得將無作有應箇時節大衆還知第一義麽莫是四禪八教莫是五乘十玄莫是臨濟三玄莫是洞山五位莫是雲門三句莫是浮山九帶且喜沒交涉雖然把住則黃金失色放開則瓦礫生光浮山九帶也是雲門三句也是洞山五位也是臨濟三玄也是乃至鴉鳴雀噪風動雲起無非第一義還會麽如不會山僧不免作箇三家村教讀先生去昔日百丈大師謂秖要透得三句第一句不得於境上取著第二句不得住於不著第三句不得作不住不著底知解若出得三句自然通天徹地駭象驚龍經國治邦也好談宗說教也好務本耕農也好爲商爲賈也好所謂法法圓通有何窒礙大衆且道如何是透過三句底句卓拄杖下座

結制上堂山僧走入溫陵城大驚小恠呼活佛秖是破敗老凡夫徹底看來無一物不談五位及三玄逢人秖是阿漉漉臈八安僧說甚麽口門盡力何所似蒼是松翠是竹玄是烏白是鵠九九原來八十一六六秖是三十六若從此會去却在門外草菴宿還知

有門內句麽紫雲殿角木頭陀橫遭一擲習儀亭石柱揚聲大哭東西二塔撫掌大笑云屈屈大衆會麽無事歸堂好

上堂衲僧門庭一味調直不用漢語胡言那管前三後七如問拾得姓名叉手當胸而立又如百丈開田展手分付大義恰值老僧洗脚趙州道底平實大道本來如斯有何委曲隱密纔起擬議思量良驥追風不及好似適燕南轅也是黑夜尋日今日山僧又作麽生久立珍重

除日上堂山僧今日性命在諸人手裏或用長蛇軀

月或用匹馬單鎗便請設施特爲證據衆不出師復
云歲已暮歸何所鎮日經營皆是若勸仁者須自覷
巢知風穴知雨雲從龍風從虎孔雀佳屏爲客開老
鶴健翼因風舞趙州道箇無雲門卻云普普化紙搖
鈴禾山解打鼓舉拂子云會麼良久云牟尼不在西
天仲尼不居東魯
元日上堂今朝正月一泰運方開日換了舊桃符拈
起新官曆五福盡特來相贈無有惜燈籠與露柱箇
箇都賀畢更有一人還受賀也無受賀且置畢竟作
麼生見得此人古云直下猶難會尋言轉更賒若論

佛與祖特地隔天涯既不許尋言又不許直下如何
得會去若會得此人說甚麼臨濟三玄說甚麼洞山
五位說甚麼歸宗斬蛇羅漢書字雪峯輥毬大隋燒
畬這般古椎的古椎于渠耳朶弦也不上因甚如此
呵呵曾經大海休誇水除了須彌不是山
上堂今年正月又過五鳴起法鐘敲法鼓不用如何
弄若何不用拈今弄舉古起身展兩手云佛法當堂
兩手交露柱燈籠齊作舞諸仁者還承當得去麼良
久拈拄杖云晴乾不肯去須待雨淋頭卓一卓下座
上堂三陽起運萬物咸新桃花能紅柳眼能青明明

祖師意明明古佛心只貴直下會切莫亂沉吟更有
一般奇特事蝦蟆跳過東海潯大衆會麼良久云當
初只道茅長短燒了方知地不平
上堂明機自昧息慮迷源語默難顯肯諾不全畢竟
作麼生得相應去莫是豎一指麼莫是豎一拳麼莫
是喝一喝麼莫是畫圓相麼莫是旋身一匝麼莫是
打筋斗麼莫是推倒法座拂袖便行麼且喜沒交涉
諸仁者各自歸堂仔細看好
上堂昔龐居士叅馬祖有頌云十方同聚會箇箇學
無爲此是選佛場心空及第歸後來有或庵叅此庵

于天台護國舉此頌至此是選佛場此庵喝之或庵
大悟作投機頌曰商量極處見題目途路窮邊入試
塲拈起毫端風雨快此回不作探花郎山僧今日不
免從頭註脚去或庵叅此庵于天台護國臭肉引蒼
蠅舉頌至此是選佛場挑著一擔禪此庵喝之奪饑
人之食或庵大悟七花八裂了也商量極處見題目
上大人丘乙已途路窮邊入試塲五逆聞雷拈起毫
端風雨快已遲八刻此回不作探花郎尚有寒酸氣
在諸仁者且道作麼生是中式底事莫是學得無爲
麼莫是悟入心空麼且喜沒交涉畢竟如何是中式

底事呵呵一番親切處逢場必自知
上堂若論此事非干動靜不涉有無豈落言詮無容擬議一棒一喝正是節長枝生說妙說玄莫非塵埋霧隱非為祖道不當宗乘作麼生是宗乘中事山僧今日牙痛
上堂拈拄杖卓一卓云汝諸人識得這木上座麼上座生來不記年神頭鬼臉不堪傳慣掣風顛人莫測虛空背上打鞦韆橫拄杖曰十方諸佛無出頭處豎拄杖曰三世諸佛無藏身地若也不橫不豎諸佛有眼覷不見有口道不得有手摸不著至于今日應機

示眾一句又作麼生卓一卓曰還聞麼如聞得汝諸人長年與木上座眉毛厮結其或未然木上座往琉球國開堂去也下座
上堂錯錯錯銅頭鐵額爭強弱是非一毫如未盡何曾免得閻羅縛莫將籬下破沙盆當作佛前青石鉢任你驚天幷動地仔細看來不如莫畢竟如何是出是非外一句五宗門下無蹤跡大悲手眼摩不著
佛涅槃日上堂釋迦文佛于四月八日降生演出一本傳奇自喝采開場之後或離或合或悲或歡到二月十五日曲盡局終作箇大收場于雙林示滅大眾不可秖作矮人看場須是識破他這一點毒心腸始得山僧今日不惜眉毛為汝諸人註破以拂子擊案左邊云釋迦文佛于此降生毘藍園內以拂子擊案右邊云釋迦文佛于此示滅雙林樹下至于非生非滅底又作麼生舉拂子云是甚麼咦
上堂箇中實地自然凡草不生格外玄機直是桑蓮遍樹不須文殊化身重重抄出何用夢中羅漢箇箇特來挑燈道者反增迷暗祖膊和尚枉走街坊若知濕郎是水甘露涓涓不從天降若認奴作郎紫雲片片長封目前今有咲破紫雲封吐却甘露味底漢

子麼好教七十餘員高僧藏身無地一雙古龍眼井徹底清涼咦石塔凌空高萬丈多少遊人枉費觀（開元）
古有十奇客臨師出堂請師以十奇說法
上堂箇箇圓處處妙法法皆同向上竅無始知見若能消縱橫無礙弘機要須彌頂上扣金鐘新羅那畔放鐵鷂驅出泥牛海上行打得石虎嗥嗥叫舉拂子曰知箇甚麼又見箇甚麼擊案曰礙箇甚麼擲下拂子喝一喝下座
上堂昔有箇秦國夫人計氏問法于開善謙謙曰我徑山和尚秖教人看箇狗子有佛性也無及竹篦子

語不要下語不要思量不得向舉起處會不得向開口處承當但參云狗子有佛性也無無夫人依之而參便得發明大慧曾爲曾說滿口讚揚他是閨中之婦無有道友商量無有宗師警策何能便爾悟去蓋爲渠信得極便能著實用功所以收功快也這箇且置又有箇婆子遣人送錢到趙州觀音院請轉藏經趙州下禪床遶一匝云轉藏經竟傳與婆子婆子云我請轉全藏如何秪轉半藏當時趙州聞語無言可對無理可伸恁地休去如今有人道趙州見他恁麼道便好當頭便喝或劈面便打或下禪床再遶一匝

這些〻見識何曾夢見婆子境界諸人若識得趙州轉身處便識得那半藏識得那半藏便識得秦國夫人悟處識得夫人悟處便識得趙州無你們看這兩箇都是世間俗婦乃能通宗師血脉豈可作丈夫漢反爾蹉過禪期將滿切宜用心庶不孤今日蘇太傅夫人設齋之意珍重

上堂禪期將滿八十九日中山僧開兩片皮說黃道白無非是埋沒諸人諸人耳卓朔眼動定聽山僧說黃道白無非是添枷添鎖有甚麼益古人有箇良遂座主他講經講論有一肚佛法然却不能自穩來參麻谷谷見他來全不管他荷鋤頭入園去良遂亦隨入園谷不顧竟歸方丈良遂大悟乃曰和尚今日莫瞞我好又云三禮上座挑一擔禪到處走到五祖演處如何若何演但云上座也分些〻緇素好次次來次次如是道凡一年半一日見演祖上堂云同門出入宿世冤家忽然如秤鎚落相似你看他這兩箇宗師說箇甚麼這兩箇學人悟箇甚麼蓋此等宗師是天下第一等宗師此等學人是天下第一等學人若秪向七玄八妙處尋討逢人秪管禪去及到臘月三十日禪不去了也今禪期將滿切不可作將滿看各宜

緊把繩頭同著祖鞭珍重

解制上堂三月安居九旬禁足若能打破大散關掣開布袋口撥動聖箭子放出遼天鶻回看山僧九十日所說是甚麼熱椀鳴聲若秪記一肚抄一本學弄鬼戲有甚麼用處昔洞山解制云諸兄弟東去西去直須向萬里無寸草處去秪如萬里無寸草處作麼生去翠巖解制云一夏已來爲諸兄弟說東說西看翠巖眉毛在麼諸人向去各有二老漢在你脚跟後大須審細不可秪說九十日爲一期也黑漆崑崙舉步邏鐵鷂搏空不受羈脚下直須無寸草莫教孤負

翠巖眉

弟子傳善奉刻
廣錄第一卷

永覺和尚廣錄卷第一 終

永覺和尚廣錄卷第二

嗣法弟子道霈重編

住杭州真寂禪院語錄

三門這門庭八字打開了也大衆作麽生休向脚跟下重添多少泥

彌勒殿橫拖布袋呵呵笑十字街頭等箇人且道等甚麽人咄

佛殿金佛不度鑪木佛不度火泥佛不度水且置秪如趙州道真佛屋裏坐不知面皮厚多少大衆今日且道禮甚麽佛

伽藍堂法本法無法汝今護何法護伽藍神惺惺著

祖師堂一隊不唧嚁盡無風起浪仔細簡點來俱不免拄杖人事道中且禮三拜

據室續真寂之舊案行壽昌之正令苕水溪中白練長孔青山上黃雲淨咄

開堂師至座前拈疏云欲弘大法須假金湯直把擎天之手轉作扣關之拳仰勞維那逐一宣出宣疏畢師指座云須彌燈王如來爲諸人徹困了也如或未聞待山僧爲汝註破遂登座拈香云此一瓣香端爲祝延

今上聖壽萬安伏願金輪永鎮於八紘鼇極長安於萬世此一瓣香恭爲兩院三司各郡官僚以及數郡護法宰官檀越居士等伏願常膺一人之簡在永爲萬姓之具瞻此一瓣香恭爲眞寂堂上聞谷大師伏願生生永坐旃檀林在在常爲獅子吼此一瓣香恭爲壽昌堂上本師無明大和尚仰酬法乳之恩歛衣就座白槌竟僧出問今朝選佛場開且喜羣英會集如何是轉凡成聖一句師云我不敢孤負汝進云轉凡句子蒙師指堂奧之中事若何師云汝即今聾僧禮退問正法眼藏向這瞎驢邊滅却爲甚又覓一箇

半箇毋令斷絕師竪起拂子云是斷絕是不斷絕進云舊時門戶今日重開凡聖咸臨和尚如何接待師云我這裏一總不容進云爲甚麼不容師云恠我不得問寶劍當空即不問如何是超佛越祖之談師云不敢塗汙汝進云恁麼則箇箇成佛去也師云也不消得僧禮退更有欲出問者師云住住任你一人有百千舌舌有百千聲聲有百千問頭秪消山僧擊一下拂子盡答汝竟若說有未答處便是萬里望關山去也舉拂子云這箇是第一義第二義且莫妄生擬議任你銅頭鐵額枉用剛強鬼眼龍睛徒傷伶俐機鋒嚴峻只是罵雨呵晴針線綿密盡是捕風捉影今日蒙諸宰官居士及諸大德命山僧到此教我如何開演山僧一味杜田沒有新鮮言句也無花草文章但事不容已只得剖心剝膽費盡舌頭爲汝諸人說破噉多虛不如少實珍重居士問殺佛殺祖盡落古人圈繢行棒行喝不脫今時窠臼請和尚盡底掀翻直指西來大意師云向已道過士禮拜師便下座士喝一喝師笑云多了這些

佛誕日上堂僧問世尊未出母胎度人已畢爲甚麼今日一手指天一手指地師云全身腥臭問悉達不

降生萬古如長夜雲門道打殺意肯如何師云止響揚聲進云恁麼則草枯鷹眼疾雪盡馬蹄輕師云尊重好問諸法本離言和尚離言如何闡揚師竪起拂子進云只此更別有師放下拂子僧禮退師乃云釋迦寃債未能了年年一次熱湯澆秪爲兒孫奉重來承虛接響知多少唯有雲門解報恩一棒打殺非奇巧眞淨又要罨雲門壓良爲賤眞難曉乃卓拄杖云山僧今日據令而行眞淨老人還放得過麼這三太老爭奇競峭各逞風流要知秪得一橛山僧今日又作麼生道鴛鴦枕上雙行淚半是思君半恨君

黄海岸司理請上堂海岸居士問和尚得法壽昌得箇甚麼師展兩手士便禮拜僧問把住要津即不問放開一線時如何師竪起拂子進云龍得水時添意氣虎逢山勢轉威獰便拂袖歸衆師哂之問有無不立中亦不安時如何師云所供是實進云莫是學人安身立命處麼師便喝問王臣親臨光被泉石護法恩深將何報答師云護箇甚麼進云果然處處剎塵堪駐節不須解帶鎮山門師云且禮拜著問不問臨濟三玄要洞上五位請師宣師云問將來問如何是正中偏師云古鏡自含光進云如何是偏中正師云

雪覆崑崙頂進云如何是正中來師云不向死水蟠進云如何是兼中至師云縱橫無忌諱進云如何是兼中到師云古殿積烟雲進云正偏五位蒙師指不立功勳事若何師云向上瞧僧禮退師乃云昔日郭公輔訪白雲端端爲上堂舉云上大人丘乙巳化三千七十士尒小生八九子佳作仁可知禮也端謂此偈能爲天下人卸却炙脂帽子解却鶻臭汗衫山僧看來此偈在公輔分上却是加一箇炙脂帽子鶻臭汗衫了也今日海岸居士垂顧眞寂眞寂又作麼生顧居士云居士遠來不易居士復問如何是上大人

師云向下瞧士云莫是丘乙巳麼師云你自看士云没量大人如何在匋裏師云非公境界士云因甚到匋裏來師云東山月上西山月士云徑山路向甚麼處去師云驀直去士云五峯曾到麼師云總瞞不得下座士送師上樓又問云要窮千里目更上一層樓如何是一層樓師彈指一下士云莫更有進步處麼師云莫妄想士云勘破了也師不顧士云壽昌多幸師亦不顧直入方丈

六旬誕日上堂僧問香雲飄緲長瞻不老之春龍象班齊仰祝無疆之壽敢問如何是無疆之壽師云文

殊算不清進云盡力搜尋不得時如何師云逼塞虛空進云滿盤托出時如何師云千手摸不著進云承師有言隨家豐儉作用不同故有五宗之别不落五宗一句又作麼生師云虛空爲汝說進云如何是直捷門風師云一棒一條血進云如何是綿密門風師云金針不許知進云如何是暗合門風師云如空合空進云如何是平實門風師云喫茶喫飯進云如何是險峻門風師云鐵壁千尋又僧問今日誕生不問隆尊示劣謾言倒嶽傾湫雲門道一棒打殺與狗子喫意旨如何師云秖扶得一半進云假如今日雲門

來又作麽生相見師〻云啊哪進〻云此去還有向上事
也無師〻云石人眼裏不栽花僧禮歸衆師乃云六十
年前今日生六十年後今日說軒轅花甲轉如環好
似匋中一片雪諸公把住太虛空特來爲我慶時節
可憐負著臭皮囊刻刻生兮刻刻滅生是生滅是滅
蘇秦枉掉三寸舌生非生滅非滅孫臏出門脚遭刖
縱到生滅不相干李白江頭手捉月竪拂子〻云是生
是滅是非生是非滅是相干是不相干喝一喝〻云爲
汝諸人註破了也會麽假饒如此會得要見眞寂尚
少一隻眼在下座

唐祈遠孝廉請上堂壽昌不肖兒擧動最顚倒今朝
撞著唐居士不覺全身都破了有時拈朽草而作黃
金有時指黃金而作朽草有時喝大地而成微塵有
時攜虛空而出百寶有時向虛空外簪花有時向泥
窟裏洗澡顏回聞之不能愚孔子聞之直笑倒鬼谷
洞中失却軀問著孫臏無處討呵呵大衆無事歸堂
好唐居士問如何是參禪得力處師〻云三箇孩兒抱
花鼓莫來攔我毬門路下座
長揖法師請上堂僧問晝夜參尋只圖見性如何是
見性一句師〻云今日不答話進〻云識得自性方脫生
死一口氣不來時作麽生脫師〻云口自橫鼻自直進
〻云脫得生死明知有去處眼光落地時向甚麽處去
師〻云卽今在甚麽處問孤身臨大敵時如何師〻云敵
箇甚麽進〻云敵後如何師〻云莫孤負好進〻云揮戈轉
日三邊外午夜綸音事若何師〻云請尊重問古〻云莫
謂無心卽是道無心猶隔一重關如何透得一重關
師〻云汝今在關內在關外僧擬進語師〻云去僧禮退
師乃云海若決無殊味舜若豈有異疆秖爲迷封滯
殼便有我里他鄉金丸彈子之誚有自來矣今長揖
法師演教閩中不遠二千里逐臭而來請山僧演法

可謂具無私之玄鑒者也昔有人問祖意教意是同
是別古德〻云雞寒上樹鴨寒下水又有〻云氷塊雪團
雖各具通方正眼但未免落在同異窠臼裏俱未知
有向上關棙子若有人問山僧祖意教意是同是別
山僧劈面便打何故爲人須爲徹殺人須見血
結制上堂今朝結期煆鍊大家各宜抖擻步步緊把
芒繩頭時時牢守布袋口直須萬里一條鐵莫學君
谿隄畔椰大地山河成片雪忽然變作獅子吼頓使
虛空亦腦裂驚得須彌顚倒走三世諸佛古塚精千
七百則棄芻狗只如恁麽還當得衲衣下事麽笑〻云

也是蝦跳不出斗至于跳出一句作麽生道良久云醒下座

于潤甫別駕請上堂僧問衝開巨浪百千重透網金鱗氣勢雄巨浪衝開即不問如何是透網金鱗師云若是則透網去也僧轉身云今此風雲會飛騰上九霄師云且歸本位著問一念圓滿無前後不落堦級事如何師喝云落何堦級問穩臥片帆天正朗前山無復雨鳩啼時如何師云足下躡驪珠休問長天月進云畢竟的意如何師云閉目家中坐却怨月無光問先大師問儀峯和尚云十界從心生心從何處生請問畢竟心從何處生師云闍黎問意從何處來僧作禮歸衆師乃云今日乃金壇于潤甫別駕修大悲懺圓滿浼山僧上堂潤甫先生旃檀其質金玉其韻德風久播于閩南聲價直高于斗北猶謂人非聖人孰能無過乃命諸阿郎到眞寂院中修禮大悲懺法大抵懺悔之法似揩磨古鏡雖不無揩磨之功要自知本有光明不屬揩磨若識得本有光明則拈香擇火無非道場禮拜誦持總歸實相然此猶是化門邊事更須知有古人道底古人問古鏡未磨時如何云此去漢陽不遠古鏡已磨時如何云黃鶴樓前鸚鵡

洲又有問古鏡未磨時如何云昧不得古鏡已磨時如何云黑似漆又有問古鏡未磨時如何云古鏡已磨時如何云古鏡此三大老還有親疎也無若無親疎眼在甚麽處若有親疎那一箇較親試辨別看古又有一居士問二祖云弟子宿纏乞師懺悔好似膠舟請渡二祖云將罪來與汝懺可謂打蛇得七寸士云覓罪相不可得賊身已露二祖云爲汝懺悔竟宜依佛法僧住矢上加尖去也士云此罪相不在內不在外不在中間如其心然咄是何言歟大小祖師作取次語猶欠悟在山僧則不然誰管渠懺悔未懺悔誰管渠有罪相無罪相山僧今日普令五須彌一時推崩四大海當下枯竭去也擊拂子下座

冬至上堂僧問羣陰剝盡一陽生淑氣初臨曙色新剝盡羣陰即不問如何是一陽生的道理師云庖羲畫不成進云一句分明該萬象從教大地盡陽回便禮拜師云歸位著問禁落樹枯時如何師云足下踏泥龍進云還存後陰也無師云掌上擎日月問觀身實相觀佛亦然如何是實相師云泥塑木雕僧掩耳而拜師云蹉過了也乃云一陽初生海底吼泥牛之月六陰漸泯空中落翳眼之花手探月窟足躡天根

左能旋乾右能轉坤奇特也儘奇特要是生滅邊事秖如白日遶須彌而晝夜不與太虛包乾象而消長怫關是則也是望達磨門下猶在北鬱單越作麽生是達磨門下一句修羅掌上擎日月夜叉足下踏泥龍

臘八上堂二千年前世尊于臘月八日夜覩明星見一切衆生一時成佛這老漢猶鼓粥飯氣在山僧則不然山僧今于臘月八日晝覩日輪見一切衆生無佛可成若有箇無面目漢出來推倒法座喝散大衆山僧亦恠伊不得秖如二千年前事與二千年後事

是同是別却請拄杖子判斷去也拈拄杖卓一卓下座

除日上堂僧出問臘月三十日有人與和尚索債和尚如何發付他師展兩手問四衆俱集鐘鼓分明目前聲色全彰箇中誰是當人師云好自看進云亡家破宅阿誰是主師云好自看進云一年臘盡春方至崖畔梅花透鼻香師云多了兩句問承和尚示偈云住山切莫染浮塵敢問浮塵堆裏學山居時如何師云片月行空白雲自在進云寂滅身心道有餘時如何師云片月行空白雲自在進云但得胷中憎愛盡時如何師云片月行空白雲自在進云不參禪亦是工夫時如何師云片月行空白雲自在僧禮拜師云此四轉語可仔細參詳去問森羅萬象法法俱彰如何藏得師云孤峯獨秀不挂煙蘿進云倚天長劒截斷老漢舌根時如何師云弄虛頭作麽前話未會在僧禮拜師云短販樵人徒誇書劒乃云山僧習懶成痼癖抱拙養殘年事出不已與諸人打口鼓未能撈龍打鳳亦未能漉鱔釣蝦皆緣山僧爲人刀子不快非諸人之咎也今到臘月三十日閻羅老子要來算飯錢諸人又要山僧說箇圓滿伽陀山僧記得古人

云殺人須用殺人刀活人須用活人劒又有云殺人須用活人劒活人須用殺人刀大抵古人家富力強用得許多刀劒山僧一貧如洗秖有寸鐵要殺便殺要活便活有時以活爲殺有時以殺爲活諸人還知麽今日山僧更有一箇最後最後底句總說與諸人去也珍重便下座

元旦上堂昨夜歲華方結局今朝韶景又開新五更早起忙底事拈香祝聖賀新正齋後打鼓催上堂看來事事盡天眞更要山僧開口說燈籠笑倒露柱嗔然雖如是更聽老僧一偈柳解揚眉桃解笑醉倒靈

雲尚未醒石牛吸盡三春霧到此方明一片心
解制上堂今日解制諸兄弟未免或東或西山僧有
三句分付第一出門不得拖著死屍走第二到人家
喫飯不得沾唇第三不得向萬里無寸草處住著若
能不犯這三句他日燒一片香供養老僧未爲分外
若于三句中有犯切莫道在眞寂過冬冬珍重
翠雲庵燈節上堂今日然燈古佛知時應節欲放大
光明爲諸衆生說諸佛未曾有底法却被雪山老人
先機而作將四花繽紛而下一時占斷青山四壁盡
堆寒玉千峯總罩彤雲普使一切衆生同遊大光明

藏各住諸佛衆生平等本際露柱便出來道大地山
河一片雪燈籠却出來道鷺鷥立雪非同色香爐又
出來道二老兄著甚麽死急你且道好雪片片落在
甚麽處咄這三人雖則同遊大光明藏怎奈鼻孔被
雪山老人穿却了也惟有翠雲老僧却不受他差排
畢竟作麽生閉門高卧袁安被那管堦前雪幾深
燈節後日法林監院請上堂昨夜千家燈火萬戸笙
歌火樹燦銀花星橋連鐵鎖妙光法師說盡蓮華經
直使穠李遊妓醉舞王孫悉成普光明佛至於今日
妙光法師向什麽處去也這箇且置且道作麽生是

所說底經良久云向下文長付在來日下座
住劍州寶善庵語錄
結夏上堂寶善今朝初結制九十日中須子細憤然
竪起鐵脊梁單單看著自家鼻昏魔散鬼盡遣除從
前絡索都抛棄不須更問古佛心不須更問西來意
洞山父子不啣嚁臨濟兒孫成特地百千三昧盡希
奇拈到老僧俱不是旣盡希奇因甚俱不是老僧年
老解藏身未許傍人輕擬議珍重
佛誕日上堂今當悉達降生之日四來諸大德逐臭
尋聲求老僧說戒古人云戒之一字諸佛所師甜瓜

徹蔕甜又云戒之一字諸祖所忌苦瓜連根苦佛之
與祖本同一箇鼻孔因甚分途而趣有等道師一任
師忌一任忌似則也似未免拈向左邊著有等道師
無所師忌無所忌似則也似未免拈向右邊著老僧
年老氣力衰微心力短少更無許多計較大衆不如
歸堂去好
解夏上堂僧問四蹄俱過了爲何尾巴過不得師云
鼻孔礙人問正偏不立功位無依正當此時請師直
指師云老僧今日頭痛僧禮退師乃云昔日結中有
解今朝解中有結九十日中恁麽過看來刻刻有生

滅昔日結中無有解今朝解中無有結九十日中恁
麼過看來刻刻離生滅若能透過兩重關便是教家
穪極則達磨門下事如何直是半點無交涉竪拂云
只如這裏是結耶是解耶是有生滅耶是離生滅耶
有事不如無事好莫向空中重下橛喝一喝下座
佛誕日上堂僧問世尊初生分明漏泄爲甚雲門要
一棒打殺師云雲門太多事僧云和尚又作麼生師
云生一任生殺一任殺僧云和尚因甚全無獨斷師
云虛空豈有減增問悉達降生未免靈龜拽尾雲門
行棒要且止響揚聲去此二途請師垂示師竪起拂

子僧便禮拜師乃云古人道世尊未出母胎度人已
畢既是未出母胎因甚度人已畢老僧道世尊已出
母胎一人不度既是已出母胎因甚一人不度識得
老僧底便識得古人底今日香爐頭上三世諸佛歷
代祖師於此轉大法輪且道是度是不度良久云向
下文長珍重
孫道臺請祈雨上堂拈香竟乃云今日伏承道臺孫
公及合郡尊官諸春元文學命老僧冐登此座懇求
甘雨諸仁者風從何來雨從何起電王飛出黑雲頭
問渠畢竟何所止娑羯羅龍王行雨時但動一念娑

婆世界雨悉周徧子細看來也不離這裏這裏是甚
麼所在還知麼拈拄杖云老僧拄杖子化爲龍吐霧
興雲遮天掩日大布滂沱盡閻浮提悉皆周遍大衆
且道他承誰恩力卓拄杖下座
上堂論是論非好似將軍徒罵陣滅蹤滅影恰如頑
石礙當門說妙說玄捕風捉影而徒勞行棒行喝帶
水拖泥難自脫到這裏教老僧作麼生開口良久云
聽取一偈寶善菴中日似年北窻高卧羲皇前枝頭
紅葉無心緒一任風吹落枕邊
中元日江海若居士請上堂今日海若居士爲薦先

考懷潭封君命老僧陞座演法憶昔佛于是日教尊
者日連設盂蘭盆仗十方僧伽之力其母得出離苦
趣生華光天又憶佛說供養百千諸佛不如供養一
無心道人且作麼生是無心道人有等便謂東西不
辨南北不分隨緣放曠任性逍遙何異萬里望鄉關
老僧今日不惜口業爲諸人道破山如是青水如是
綠鳥自能飛魚自能遊若於此作有佛法見貶向二
鐵圍山作無佛法見亦貶向二鐵圍山不作有無見
秖管隨緣放曠任性逍遙亦貶向二鐵圍山擊拂子
云二鐵圍山倒了也無心道人來也且道作麼生供

養金蕖不須猿摘去玉花何用鳳銜來
上堂昔韓文公問大顛云和尚年多少顛提起數珠云會麼公云不會顛云晝夜一百八這公案老僧昔在眞寂會拈云大顛雖是一員老將怎奈齒不關風老僧則不然若有人問和尚年多少答云須彌重九斤這一轉語却有衲僧氣息但今老僧年老氣衰佛法又變了若有人問和尚年多少亦提起數珠云會麼彼云不會亦云晝夜一百八諸人且道老僧底與大顛底是同是別若人識得大顛底老僧在西牛貨洲打鼓若人識得老僧底大顛在東勝神洲作舞東

西雖有異南北頗相通珍重
誕日上堂老僧今年六十六寶善菴中借一宿今朝道是我生辰大家齊上南山祝前既不來今不往兩頭不移中豈續此中正好悟無生莫道雙輪如轉軸假饒壽若須彌盧我道秖如彈指速假饒壽若太虛空也是虛空畫眉目惟有黨奴不記年踏破虛空無兩足三世諸佛不能知露柱發笑燈籠哭仁者若要明端的請看多福一叢竹
上堂至道玄默靈智絕依任你行喝行棒早已落二落三更加如何若何直是千里萬里所以從上諸佛結舌有分歷代諸祖舉似無門昔三祖信心銘云至道無難唯嫌揀擇但莫憎愛洞然明白豈不是剖心剖膽說與後人但既曰唯嫌便是揀擇既曰但莫便是憎愛況有明白可指豈爲究竟之談須知至道無難亦無易無揀擇亦無無揀擇無憎愛亦無無憎愛無明白亦無無明白秖如老僧恁麼道還免得過也無老僧雖不落揀擇憎愛亦是借揀擇憎愛爲弄引豈能免過畢竟作麼生免得老僧是洞下兒孫却憶洞上之言
上堂今日張華宇居士命老僧冒登此座舉揚大法

吾佛大法以識心達本爲宗極以忘情默契爲入門若本分舉揚必與諸君大相枘鑿今且借諸君尋常茶飯就地覷將去與諸君得箇入處如中庸開口便道天命之謂性大學開口便道明明德孟子亦云盡心知性豈不是以識心達本爲宗極如孔子云予欲無言又云默而識之子貢云夫子之文章可得而聞也夫子之言性與天道不可得而聞也豈不是以忘情默契爲入門自是後之學者流于訓詁變爲舉業與斯道直是千里萬里豈儒者之學則然哉今日諸君有志于大道切不得落于知解滯于語言須是謝

去聲色專其心一其志將通身精神通身力量用在一句無義味話頭上精研之久一朝黑漆桶忽然爆裂自然通天徹地放大光明古宿嘗〻云要明此事須是如猫捕鼠絕無他顧亦如雞抱卵煖氣相接自然得入不見道君子愛財取之有道大衆久立珍重

李羽吉居士施衣請上堂多子塔前露柱共燈籠鬭額黃梅夜半黨奴與白拈交叅正當恁麽時所付何事師拈起袈裟甬示衆云不是天孫組織全因化母機梭若是一線相通直可遮天蓋地果然寸絲不挂便好七縱八橫昔阿難問迦葉云世尊傳金襴袈裟外更有何事迦葉召阿難阿難應諾迦葉云倒却門前刹竿著諸人還會也未如其未會老僧不免頌出刹竿倒却虛空裂萬聖千賢立下風秋因一諾些〻兒事直令千古費分疏今日還有人分疏得下麽縱能分疏得下也未免拄杖三十下座

陳韞玉中翰請上堂秋風颯颯點紅葉于玉堦秋雲飛飛變白衣于碧漢秋露垂垂人物同沾沆瀣秋月皓皓山河盡入玻璃諸人當此之際切不得作境會亦不得作心會亦不得作道會百姓日用而不知諸佛知之而難名若强名之其在世尊兩眉之間喚作白毫相光其在觀音胸前喚作金色晼哩字其在普賢毛孔裏喚作普現色身三昧其在勢至寶瓶中喚作百寶光明其在寶善水晶瓶裏喚作眞身舍利羅舉拂子云在老僧拂子頭上又喚作甚麽良久云海神知貴不知價留與人間光照夜

劉長卿文學請上堂今日乃劉長卿文學命老僧陞座演法特薦故室陳氏陳氏昔日恁麽生而實無所生陳氏今日恁麽滅而實無所滅拈拄杖卓一卓云老僧卓杖作聲是聲之生也生從何來卓已聲滅是聲之滅也滅從何去既無來去則知生是幻生滅是幻滅既知生是幻生滅是幻滅則知原未嘗有生原未嘗有滅識此不生不滅底則陳氏女不勞彈指入七寶池坐勝蓮花去也陳氏且置只如衲僧到此又作麽生且莫揚聲大叫眼空四海老僧秖分付渠在門外止宿園中運糞何以故青原出上鈯斧子從來不肯妄流傳卓拄杖下座

師到興福寺陳曉人居士請上堂諸方浩浩競談禪老僧長抱白雲眠今朝却被陳居士無端拉出畫堂前諸仁者要老僧說禪麽且將古人數則葛藤與諸人提唱一番僧問古德云如何是禪荅云猢猻上樹

尾連顛又問如何是禪荅云猛火著油煎又問如何是禪荅云碌磚此三轉語如駭鷄犀八面玲瓏如大火聚棲泊不得如塗毒鼓聞之則喪身失命若於此三句透得則千七百則臭爛葛藤一一透得但老僧底却不如此若僧問如何是禪荅云鳳山深處雨如煙又問如何是禪荅云門前池水養新蓮又問如何是禪荅云鷓鴣啼破白雲天若會得老僧底盡會得古人底會得古人底未必會得老僧底今日還有人會得麽老僧別饙炊香飯供養於此人

師到雙溪寺上堂老僧數載不開堂一任諸方競舉揚撒玉撒沙懶分辨多年舌上苔蒼蒼因甚如此不是逢強即弱不是退巳讓人不是無意度生不是習懶成癖蓋爲達磨一宗不可向口舌上辨知解邊取如老僧昔在寶善聞箇雙溪寺及昨日出寶善過南雅口度集瑞橋上杉谿嶺山如削壁路若羊腸崎嶇數里始達上方方知雙溪寺不是往日舌頭上底然更須知不是隔岸望見巳爲到雙溪寺也不是入大門巳爲到雙溪寺也不是到佛殿禮三拜佛轉過方丈吃茶巳爲到雙溪寺也到這裏因甚猶道未到只渠問著雙溪寺事依舊茫然必須間間分明事事通達方可稱到雙溪寺然老僧也向他道箇未在未在昔日青原許箇鈯斧子與石頭住山去石頭便請青原柢垂一足若會得青原垂足意方吃得山僧手中棒也大衆珍重

弟子道悟化衆
刻廣錄第二卷

永覺和尚廣錄卷第二終

永覺和尚廣錄卷第三

嗣法弟子道霈重編

再住鼓山湧泉禪寺語錄

大雄殿上梁上堂昔風穴垂語云若立一塵家國興盛野老顰蹙不立一塵家國喪亡野老安怗雪竇則謂先監千秋偉績後崇萬里清風天童則謂渭水經綸首陽清節雙存並重拈拄杖卓一卓云三大老百雜碎了也鼓山老人今日向無何有中幻出空花佛事從不思議處建立鏡像道場諸人且道是立耶是不立耶按拄杖云橫按鏌鋣全正令太平寰宇斬癡

頑卓一卓下座

結制上堂僧問今日大開鑪鞴鍛凡鍊聖忽有箇非凡非聖底人來和尚作麼生鍛鍊師云三十棒進云過在什麼處師云過在非凡非聖進云能凡能聖底人來和尚又如何師云三十棒進云過在什麼處師云過在能凡能聖進云[illegible]吾師鉗鎚大異諸方師云異箇什麼僧禮拜師便打乃云老僧三緘其口七載不上堂蓋不欲教壞人家男女也諸方禪衲多謂諸方肯為人老僧不肯為人殊不知老僧實為人諸方却不為人諸人還知也未今因大中丞邵公劍津居士新造禪堂成結制安僧復命老僧上堂老僧事無一向今日為人去也舉起拂子云會麼諸人若能於此直下會取則鼓山禪到手了也鼓山禪最簡易最直捷無三玄四曲底禪無藏花插柳底禪無奇異古怪底禪無隱藏秘密底禪但能於此會取則諸佛說底也在這裏諸祖說底也在這裏更有諸佛諸祖說不到底也在這裏若更回睛轉腦則白雲萬里去也莫道老僧不為人好卓拄杖下座

上堂老僧前日舉拂子要諸人直下會取諸人還會也未老僧恁麼道也是嚼飯餵小兒若向箇漢道被他驀口摑老僧還恁得他麼然也不可亂摑昔興聖國師云有一人不跨石門須有不跨石門句作麼生是不跨石門句莫是道猛熖無敢納得麼莫是道師姑是女人得麼此皆是門內句非不跨石門句作麼生是不跨石門句昔有僧問興聖不跨底事作麼生興聖以拂子驀口打諸人若於拂子下會得已是遲了八刻如或未會老僧不惜眉毛為諸人註破良久云珍重

上堂僧問昔鏡清云諸方只具啐啄同時眼不具啐啄同時用請問和尚如何是啐啄同時眼師云的進

云如何是啐啄同時用師云當進云南院道作家不啐啄啐啄同時失又作麼生師云老僧留著口喫飯問承聞和尚道最簡易最直捷底禪今日可得聞否師云道甚麼進云恁麼則今日聞於未聞也師云如何是聞底事進云待無人處白和尚師云好與拄杖乃云老僧無伎倆只打鼓山鼓不說禪與道不論佛與祖甜瓜現成甜苦瓜現成苦露結必爲霜雲騰必致雨看來萬法仍舊自然超佛越祖千聖旣皆如是老僧何用重舉更有一事報君知也要大家驗取昨夜捉得石烏龜天明看時原是螺江神女

上堂僧問三千七百葛藤卽不問如何是平常事師云喫茶喫飯進云大衆分中又作麼生師云喫飯喫茶進云恁麼則箇箇盡平常也師便喝問臨濟三玄卽不問洞山五位請師宣師云問將來僧云如何是正中偏師云黑漆崑崙空裏眠進云如何是偏中正師云玉女手捧空王印進云如何是正中來師云青天白日轟霹靂進云如何是兼中至師云江上興波不作浪進云如何是兼中到師云泥牛入海無人見僧禮拜師乃云佛道閑曠不涉程途建立乖眞俱非本色先聖事不獲已乃有五位之設明月夜懸秋壑凉風暗透疎林此是曹洞家風運足在威音之外遊戲入狸奴之穴此是曹洞行藏舉目能令三界靜振鈴直使九天歸此是曹洞作用作麼生是曹洞宗良久云寧可截舌

上堂僧問法堂鍾鼓分明諸人耳目炳烺敢問鍾未鳴鼓未響消息可得聞否師云側耳側耳進云鍾已鳴鼓已響景象可得見否師云瞎作麼進云視而弗見聽而弗聞端的一句作麼生師云閉目作夜問洞山尋常教人行鳥道未審鳥道作麼生行師云不是闍黎跨足處問有言有句卽不問無言無句時如何

師云且收蝦蟇聲乃云無言無句其事轉親有言有句其事轉遠蓋爲有言有句皆在機境中求所以德山云汝但無事於心無心於事則虛而靈寂而妙先興聖國師云不如休去歇去一念純朴去時中無間却易現露這箇此乃先聖誠言若好在機境上求則無論你大事未明卽自謂大事已明而掀翻世界推倒佛祖亦未免毒氣未消殺活自由縱橫莫測亦未免伎倆未化止滯半途非爲究竟何以故塵中雖有隱形術爭似全身入帝鄉

冬至上堂積陰之下一陽復生此造化之復也積迷

之下一念頓醒此人心之復也當其未復潛於何所及其方復來於何方及其既復何所標指還知麼於此窮之則知渠今古無間動靜不干然亦是由人力安排作如是說渠實未曾說我是今古無間底我是動靜不干底畢竟作麼生是來復底事噫不是知音者徒勞話歲寒

上堂僧問爲因過水逢渠後曲垂三路接羣機如何是鳥道接人師云下足不沾塵進云如何是玄路接人師云推爺向裏頭進云如何是展手接人師云覿面已相呈進云鼓山門下以何接人師云老僧無三

路只有一路進云如何是一路師竪拂僧禮拜問昔從眞寂住今向湧泉來未委吳山越水是同是別師便喝問門庭施設即不問堂奧之中事若何師云且歸位著僧禮拜師乃云亭亭日午猶虧半寂寂三更尚未圓六戶虛通無媛意往來多在月明前丹霞老人此偈將洞上家私一時布施了也鼓山今日特爲註破亭亭日午猶虧半紅焰碧波流寂寂三更尚未圓木鷄啼子夜六戶虛通無媛意秋風透竹戶往來多在月明前墨汁染皁衣諸人若得此意洞上家風不至寂寥然此亦是門庭施設接引中下若有箇漢於堂奧之中向上關捩一脚踏翻則徧身無影舉步無蹤當此之際還有晝夜也無還有寒熱也無還有明暗也無噫只恐不是玉是玉也大奇

上堂問潺湲一派長如玉喝過他山杳不聞時如何師云山下接取進云道底都是污染如何是自心靈妙師云鼻孔裏看取進云如何是無思中流出的句師云頂門上薦取進云如何是通霄路師云脚跟下看取僧禮拜師乃云乾峯上堂云舉一不得舉二放過一著落在第二敢問諸人一作麼生舉莫便下一喝麼莫便行一棒麼莫道乾屎橛麻三斤麼且喜沒

交涉唯雲門有斷舌之才出衆道昨日有人從天台來却往徑山去且道他是舉一是舉二乾峯云典座來日不得普請便下座且道他是答雲門話是不答雲門話此等如石女當歌木人撫掌其中自有深趣正所謂打麪還他州土麥唱歌須是帝鄉人

上堂僧問昔百丈問潙山併却咽喉唇吻作麼生道潙山云却請和尚道其理若何師云明月高懸未照前進云五峯道和尚也須併却又是何意旨師云操戈入室進云只如雲巖道和尚有也未作麼生喪却兒孫師云反隔一重進云忽有人問和尚和尚又作

麼生道師云汝但併却咽喉唇吻問將來問承和尚有言動著即乖本色只如一切處不乖時如何師云青天白日莫弄影進云乖與不乖總是這邊事作麼生是那邊事師云沒角泥牛犇夜欄問四方干戈將何法以寧之師卓拄杖進云四方火災將何法以熄之師卓拄杖進云四方疾疫將何法以療之師卓拄杖進云四方饑饉將何法以濟之師卓拄杖僧禮拜師便打乃云明月高懸未照前休將影象論虧圓一點靈光周劫外今古何曾有間然諸人還見也未如見得方入鼓山門鼓山門下必須言行相顧理事圓融若有一毫見地未消一毫意氣未泯一毫影跡未淨終墮半途至於到家一句作麼生道客散雲樓玉燭殘六窓虛靜暗生寒鐘聲何處因風至驚起泥牛犇夜欄珍重

元旦上堂師拈拄杖云一元更始含弘光大春風浩蕩萬物維新至於老僧拄杖又作麼生雖則亙古亙今亦能隨時逐節有時作出海金龍興雲布雨有時作漫天絲網打鳳撈龍有時作金剛寶劍斬妖殄魔有時作探竿影草勘驗賊今日元旦啓祚又作箇什麼化作須彌為壽嶽仰祝今皇億萬年卓拄杖下座

上堂師云嵯峨萬仞鳥道難通劒月輕氷誰當踐履必須通身無影足下無私始稱其人不然雖眉間掛劒肘後懸符若到此門未免點額何以故曾經大海休誇水除了須彌不是山

解制上堂僧問曹洞正宗和尚得傳和尚正宗阿誰得傳師云老僧不從曹洞傳也不從諸佛傳進云恁麼則從何處傳師以拂子敲香爐云渠從何處傳僧禮拜師乃云老僧九十日前說東說西還有法與人說也無若有法與人說是闍黎辜負老僧若無法與人說是老僧辜負闍黎九十日後不說東說西還有法與人說也無若有法與人說是老僧辜負闍黎若無法與人說是闍黎辜負老僧今朝正當九十日又作麼生得不辜負去三千里外逢人不得錯舉

羅山爾和上人為本師誕日請上堂正脉難通邪見易熾超佛越祖看來總是階梯妙唱玄提即此便名窠臼白雲巖下多沉出格之英芳草渡頭久滯他鄉之客所以曹洞門下別設宗趣金鳳摶空不止須彌頂上鐵牛駕浪偏入大海波心不犯當頭猶貴轉身有路行於異類直須足下無私雖然如是不是逐步

安排隨時湊泊須知有功不能涉位不能該一著若知此著則一念可以頓圓一時可以全具所以洞山老人云如大地火發相似今日乃恒如師耳順之期其徒爾和上人爲設齋請老僧陞座特爲舉揚斯事至於因齋慶讚一句作麼生道斬新日月年年長不老乾坤世世同

淨和師請上堂老僧昔年與淨和老友同住雙髻峯頭冷雲窩中一室孤燈相對寂然向後老僧一念之錯墮作流俗阿師淨師乔然若鐵兀坐空山垂三十載今日特上鼓山設供請老僧陞座不知渠是何心

行今日所謂醜媳婦不免見公姑去也昔洞山老人過水覩影大悟作偈曰切忌從他覓迢迢與我疎我今獨自往處處得逢渠渠今正是我我今不是渠應須恁麼會方得契如如此一偈五位十玄三墮四禁盡在其中今日當大衆前逐一註破切忌從他覓畢竟要從何處覓迢迢與我疎誰是最親者我今獨自往亂走作麼處處得逢渠見神見鬼渠今正是我猶隔一重山我今不是渠蹉過知多少應須恁麼會要會作麼方得契如如三十棒教誰喫老僧恁麼花壁了也諸人還會麼老僧三十年前學臨濟禪不肯死在臨濟窟裏三十年後學曹洞禪不肯死在曹洞窟裏何以故孝順還生孝順子忤逆還生忤逆兒

陳蓮石太史建神光法堂成命慧超上人入山設齋請上堂一陽初動喜見天心聖壽無疆乾坤將泰陳蓮石太史應時行令移神光法堂而入鼓山老僧就路還家移鼓山法堂而入神光於中泯彼此之相絕去來之跡但見鐵地藏徹底放光石如來通身是口其中諸衆生各各不識不知飽飧法味又何待老僧打鼓陞堂搖唇鼓舌然後爲說法哉雖然如是今日老觀門戶大開老僧證明有分

師七旬誕日上堂僧問和尚今日壽日是有量壽是無量壽師云八角磨盤空裏轉問聖人出世風不鳴條雨不破塊今日和尚誕辰因甚風雨大作師云石鼓正喧空問和尚今年七十敢問七十年前作麼生師云但看今日僧禮拜師乃云浮光弗久世相靡堅歷觀世間渾同夢事老僧憶年四十時在壽昌寺裏初脫白其時眼前境相熾然無出身之路年五十時遯跡建州荷山灰頭土面栽禾博飯其時雖已安下鼻孔却爲鼻孔所碍年六十時向杭州苕溪岸頭張箇漫天金網擬欲撈龍打鳳其實一蟭螟蟲也撈不

得今年七十在石鼓峯頭耳聾眼暗志氣銷盡惟在七尺單頭證箇瞌睡三昧而已歷觀前此三十年經幾番變易盡是虛名幻影全非眞實到今日亦絕無長處可道然既到此强爲諸人道一句去堂前幾陣風雷息萬里謳歌賀太平珍重

雪子禪人請上堂老僧今年七十一白露降後西風急昔年露柱忽生兒大家盡道是好日脫空捏恠許多年欺聖瞞凡無一識弄到於今家業空獨留手中一榔栗三玄五位雖不知撐天拄地承渠力有時拈出法堂前驚破金剛半邊鼻諸仁者且道這榔栗從

何處得來良久云更待三十年後爲諸人說箇來歷

澤普禪人請上堂建州全城生命盡爲大兵所屠澤普禪人愍而薦之仍請老僧陞座演法夫有生者必有死此人之所共知但未知生而未嘗生死而未嘗死者非水火之所能劫刀兵之所能傷者也譬如鏡影往來而鏡體不動海波起伏而海體常安達其常安不動之體則超登彼岸執其往來起伏之用則流浪不窮昔洞山冬至日吃果子次垂一問云有一物上拄天下拄地黑似漆常在動用中動用中收不得過在甚麼處泰首座答云過在動用中洞山喚侍者

掇退果卓洞山此問心倖不少首座雖是一員老將怎奈龍門點額後來人爭要爲首座出氣看來要吃洞山果子俱未得在惟有同安顯別云不知此所謂猛火塲中橫身直過刀鎗林裏掉臂獨行者也至於老僧則不然但答云不動用中還收得麼管取洞山縮舌去也

臘八日惟善僧綱請上堂昔日世尊在雪山六載蘆芽穿膝蛛網挂眉爲明此事逗到臘月八日夜覩明星朗然大悟始成正覺後代兒孫承虛接響爲渠舉揚諸人且道悟底是箇甚麼若道是心心不見心若

道是佛佛不成佛若道是禪禪不名禪既不是心不是佛不是禪又是箇甚麼巳上通供並是詣實諸人切莫錯認驢鞍橋作阿爺下頷珍重

徐爾昌居士報親請上堂人之有生莫不本於父母故父母之恩如天普蓋似地普擎無有能報盡者今欲報盡有生之恩須明無生之理良久云泥牛耕練色木馬嘶春風雙江無一滴滔滔向海東

上堂春風浩蕩淑氣氤氳枝頭鶯語聲聲喚遊子歸家墻外桃腮色色見毘盧出位此中若有仙陀客便可一擔領荷雖然也不可草草須知有洞山道的洞

山大師云渠今正是我我今不是渠渠旣是我因甚又道我不是渠若不識此意便落在洞山三滲漏亦落在乾峯二種光不透脫亦落在曹山四禁如何做得洞下兒孫老僧今日不覺頓揚家醜只要諸人得箇眞正鼻孔不失曹洞血脉還有麼噫出頭天外看誰是箇中人

孫鷲林冏卿居士請上堂今日孫鷲林冏卿居士爲薦夫人林氏屈老僧到此發明往生之旨夫吾心本有一片乾淨國土非有生非無生亦非非無生秖爲諸人粘妄發光變成五濁凢區古佛乃教人修離垢之行莊嚴之功由是變爲極樂淨土夫五濁凢區與極樂淨土總是浮光幻影無有眞實若究其實體則身心世界無非一如本無變易正如今日雲迷霧集大雨淋漓天實未嘗動著倏忽之間雲收霧散杲日當空天亦未嘗動著但此一如之體不可容易擬議若只在情識中卜度隱隱地見有箇物則秖是一箇泥團子了也諸人須打破泥團跳出虛空則盡十方世界總是一箇無量光佛身盡十方世界總是一箇寶蓮花淨土更欲何生更欲何往乎這裏正是諸人往生處不可不知也大衆久立珍重

不遠禪人薦親請上堂昔那吒太子欲報親恩乃析骨還父析肉還母然後現本身爲父母說法旣析骨肉還父母了又喚什麼作本身又喚什麼作本身所說之法雲門云扇子跨跳上三十三天築著帝釋鼻孔東海鯉魚打一棒雨似盆傾傅大士云空手把鋤頭步行騎水牛人從橋上過橋流水不流若會得此意則一切有情無情一時成佛又何父母之不度脫哉至於今日事體又別不遠禪人欲報父母之恩更不消析骨還父析肉還母止將父母所生之身爲父母請法老僧亦止將父母所生之口爲大衆演說且道與古人是同是別噫不因漁父引怎得入桃源珍重

茂熙上人薦親請上堂孝之一字儒家謂之天經地義至德要道至我釋門梵網一經演說菩薩大戒開口便道孝名爲戒亦云孝順至道之法是儒釋竝以孝爲首重也但吾釋之孝與儒不同儒者之孝不過口體奉養盡誠盡敬立身揚名葬祭以禮孝之道惟斯而巳矣吾釋之道則異於是葢以人子所有法身卽是父母之本身若能知此法身然後加奉重之功念茲在茲至於承當擔荷一旦頓忘則與法身冥合

無間古人謂之著力推爺向裏頭又謂之全身歸父到此始稱孝順之子不然雖能立身揚名薦祭以禮亦秖是一塲夢事其與父母之精神命脉迥然違背又安能孝乎大衆不可不知珍重

三山鄭道恭道人請上堂今日四月五打起鼓山鼓驚得石人忙跳出庭前舞木人問言你因甚如此報言只爲王宮生悉達多少歡喜多少愁苦木人言何不向父母未生前安處卓拄杖云老僧今日正令當行將二人各打三十拄杖趕出三門去何以故你看世尊初生乃至雙林入滅還曾出得父母未生前否

皆是後人眼見空花妄生枝節眞淨界中實無是事珍重

誕日溫陵陳太恐等請上堂枯木巖前一橛禪不明五位并三玄行年七十有二歲執拗全無有變遷諸方笑罵渠不管坦然高卧白雲邊任他賢聖俱訶叱一橛甘將蓋地天諸仁者似者等無用老頭陀正好塡坑塞窟安用請他上堂然事既到此不容空過仍將者一橛與諸人結箇緣去舉拄杖云大衆會麽卓一卓下座

海藏禪人薦師請上堂道存上座親參博山眞撡實履垂三十載今以病來鼓山約日期時端坐而化茲當四七之辰其眷屬屈老僧到此不免舉舊日葛藤與諸人商量看昔僧問雪峯亡僧遷化向什麽處去峯云如冰歸水後舉似玄沙沙云某甲則不然峯云子作麽生道沙云如水歸水二大老千古龜鑑後學禀承鼓山安敢步趨只得別道去也若問亡僧遷化向什麽處去答云如空歸空諸人且道老僧底與古人底相去多少不免再爲頌出冰來歸水待消融水若歸時尚有蹤虛空本自無分合到底無歸絕異同

壽寧秀生靜主請上堂僧問受戒之人殺生害命持呪懺悔撞著箇殺佛殺祖底來作麽生懺師云你還殺得麽進喝一喝云殺却了也師笑云錯乃云佛祖妙道至易至近即在尋常日用之間無有難知難行之事又安用殺佛殺祖費許多氣力作麽秖如今日打鼓撞鐘各人披衣拈具脚輕步快趨上法堂展具三拜收具聽法一一天眞一一明妙並不違時失候即此便是世尊不說說底迦葉不聞聞底亦便是諸佛諸祖說不到底又安用殺佛殺祖爲所以古人云善哉三下板知識盡來參既善知時節吾今不再三古人如此吐露更有何事然亦須知有箇避忌處如

何是避忌一句止許恁麼知不許恁麼會
白雲善生二靜主請藻鑑悅衆歸鄞江請上堂僧問
古人云澄潭月影靜夜鐘聲隨扣擊以無虧觸波瀾
而不散猶是生死岸頭事且道過在什麼處師云墮
身死漢進云轉得身時如何師云雷破空山寂進云
更有尊貴一句請師覩道師云老僧今日倦僧禮拜
問拈起金針玉線穿過機先截來兎角龜毛發明向
上猶是者邊事如何是那邊事師良久進云秖如古
人道手指空時天地轉回途石馬出紗籠又作麼生
師云溪山雖踏徧脚下總無蹤問一切語言盡落今

時如何是向上一句師竪拂子進云猶是今時事師
便喝僧禮拜師乃云昔高峯云意句不到宗說不通
盲龜跛鼈意句俱到宗說俱通盲龜跛鼈見西峯恁
麼告報将謂離此別有生涯亦是盲龜跛鼈高峯此
三科收盡一切衲子作麼生出得此三科去老僧今
日設箇方便将拂子空中點一點云秖者些些兒也有
權也有實也有照也有用也有正也有偏也有賓也
有主諸人若能一擔領荷便是千里神駒追風逐電
去也豈三科之所能收諸人知麼下座
不虛上座入塔上堂東方佛西方佛徹底窮源無一
物東方土西方土草鞋踏破無尋處人人盡道有往
生生即不生何不悟守著不生亦太迷禪人到此須
自領泉州不虛老友素修淨業今日灰飛煙滅藏身
有地諸人且道是往生耶非往生耶亦生亦不生耶
非生非不生耶咄夜半烏龜飛上天東邨王老謾商
量珍重

一脉禪人爲本師誕日請上堂僧問者箇分明在目
前饑來吃飯困來眠此外還有事也無師云未嘗無
事進云更有何事師云眉毛蓋眼僧禮拜師乃云今
時人但言饑來吃飯困來打眠千休萬歇便爾承當

殊不知其中大有事在老僧今日不免爲渠指出石
牛長吐三春霧木馬高嘶午夜風冬瓜架上呑北斗
扁擔門下笑虛空此四句中也有實也有權也有照
也有用諸人還會麼如其未會不可便謂坦然無事
去也今日乃智光師耳順之辰其徒一脉特爲設齋
請老僧陞座老僧適來因風吹咄不及道祝壽一句
遂拈起拄杖云且道者上座年多少卓一卓下座
覺林警心禪姪請上堂昔白樂天問鳥窠禪師云如
何是佛法大意鳥窠云諸惡莫作衆善奉行樂天云
三歲孩兒也解恁麼道鳥窠云三歲孩兒雖道得八

十老人行不得烏窠乃唐代高僧豈不能談玄說妙遮蓋門戸因甚却如此蓋此二語言之則易知之實難而行之又難何謂知之實難諸惡莫作是誰莫作衆善奉行是誰奉行何者爲惡何者爲善此知莫說是人天種子即是諸佛慧命不亦難乎何謂行之又難若論其極惟佛一人庶幾無愧等覺以降俱有慚德所以云行之又難近日有等人行棒行喝說玄說妙自謂高出三界及至些小事到面前要喝喝不開要棒棒不去要止止不得妄情牽將去要行行不得幻境壓將來秖得倒在三途隊裏縱貪嗔痴過日是知烏窠此二語眞千載之龜鑑近代之藥石也今日覺林警心老姪特來鼓山設齋請老僧陞座覺林雖不能開堂說法亦能實心實行化導一方是覺林之說法久矣覺林之說禪深矣大衆不可不知珍重

清流陳而慧兄弟請上堂參學之士當以參禪爲貴參禪之功必以識病爲先不識病則禪爲僞禪禪既僞則道爲外道所以爭人競我貪名逐利爲今日之禪是也如何是病老僧開堂二十年來逢人說心說性說道說禪說權說實說照說用並是無始刼來深重病根未能破除如何是禪老僧前六月十三日因晒書失跌左足疼痛困臥牀席已周一月未能痊愈諸人猶來強老僧說法三三五五撞到法堂者箇是老僧眞實禪若識得老僧眞實禪便識得老僧眞實病識得老僧眞實病便識得諸佛諸祖眞實禪然更有箇禪病俱忘一句且待病愈日爲諸人道破

寧化謝爾賓居士請上堂僧問洞山道當時幾錯會先師意敢問如何是他不錯底師云澄潭不許蒼龍蟠進云曹山云去亦不變易秖如春生夏長秋收冬藏作麼生道不變易師云亘古亘今何曾變易進云雲居云頭頭上了物物上明只喚作了事人終不是

尊貴如何是尊貴師竪起拂子僧禮拜歸位師乃云石門天外海風淸浩蕩無涯法界深九萬扶搖人不識却尋雁影小溪濱東也錯西也錯些兒動著頭生角前也莫後也莫却似無繩還自縛凡也非聖也非捉著虛空要剝皮是也喝非也喝右軍愛鵝失却鶴老僧今日恁麼告報雖是爲衆喫緊也是畫蛇添足添足且置蛇即今在什麼處僧擬前作怕勢師云三級浪高魚化龍痴人猶戽夜塘水卓拄杖下座

清流王長公居士請上堂古德云轉山河大地歸自已則易轉自己歸山河大地則難古人恁麼說話總

是一巳之私未忘眼前影像未消不知山河大地是箇什麽自巳身心又是箇什麽況又於中分難分易却似較空花之濃淡論兎角之短長豈非大謬諸人但向父母未生前睜開正眼如教中謂一人發真歸元十方虛空悉皆銷隕又安有山河大地自巳身心哉老僧今日不免依教申明從權辯惑聊打者箇葛藤若鼓山杜鑾禪則不然也不論山河大地也不論自巳身心也不論父母未生前也不論父母巳生後卓拄杖云但向者裏會取去更有何事會麽釣船載到瀟湘岸氣噎無聊問白鷗

高開熙居士薦親請上堂今日乃高開熙居士爲其母林安人終七之辰請老僧上堂安人在日篤修淨業臨終坐化了了分明且囑其子到鼓山請老僧上堂爲發明往生見佛之旨當斯時也玉露橫江金風透幙丹桂飄香於前庭金蟬發噪於晚樹諸人且道即此是西方耶非西方耶若道是西方錯認驢鞍橋作阿爺下頷若道非西方含元殿裏更覓長安唯古人道箇萬象之中獨露身一句最親切諸人若會得即見阿彌陀如來橫身爲物金沙寶地昭然目前林安人即今在七寶池中坐寶蓮花成等正覺去也如其未然西方去此十萬八千珍重

福城劉惟一居士請上堂老僧行年七十五帶病來打鼓山鼓癡癡逐逐不知休笑倒庭前栢樹子老僧曾憶五十九歲始在溫陵開堂至今巳經一十七年說法不爲不久歷主四剎舌根拖地說法不爲不多今年旣衰憊正好屛息深山以待天年豈可復向人前簸弄口鼓茲又因劉居士苦屈老僧上堂乃對諸大衆辭却此舉以後不必復請蓋此道離言說相離文字相言可以明道亦可以晦道可以載道亦可以廢道昔者維摩默然文殊讚其眞入不二法門須菩

提巖中晏坐帝釋便來散花諸人當善會此意不然老僧更說一十七年有何所益會麽啼得血流無用處不如緘口過殘春珍重

師八十誕辰當山大衆再請上堂把住虛空作一場三十餘年特闡揚五載深藏三寸舌潦倒隨風更上堂此一上堂益爲家中衆兄弟以老僧八十誕日請老僧應箇時節然旣是家裏人正好說家裏話自有宗門以來諸師各因其性之所近權巧建立接一路機惟曹洞則不然言行必須相顧理事必須圓融智行必須並重可以高坐萬仞之上可以深沉九淵之

下高者不墮于奇險卑者不墮于平實乃千聖同遊之大道行之萬世而無弊非一時權巧所建立也其始則必以知有爲入門旣已知有然後可施奉重之功可造尊貴之位可以翺遊于鳥道可以混跡于類中然形跡尚存非爲至當必須令時及盡炭裏藏身遊于無何有之鄉然又不可滯于刼外須知石牛吐出三春霧靈鵲不棲無影林始可謂無功之功今古無間而曹洞之能事畢矣老僧今日爲諸兄弟漏逗一番也是憐兒不覺醜貧子數家珍諸兄弟還會麼良久云三千里外逢人不得錯舉卓拄杖下座

心聞上人請上堂幻寄人間八十年半生蹤跡白雲邊不學達磨徒面壁那師孔子斷韋編人來慶壽壽何在剎那生滅相非堅纔道無量還成量描邈虛空自倒顛大抵世事皆虛妄慶弔相尋疾轉旋不如絕去閑知解把手同遊太古天太古天最上禪妙明體淨更何言纔著語言成染汚莫將心印亂流傳舉拂子云且道是太古耶今時耶是有量耶無量耶喝一喝下座

雙峯靜主率衆請上堂昔洞山大師於冬至日吃菓子次垂一問云有一物上拄天下拄地黑似漆常在動用中動用中收不得且道過在甚麼處當時有箇泰首座答云過在動用中洞山命侍者掇退菓卓此一則公案傳來將千載批判者不少會意者無人若據老僧意有一物上拄天是此物外有天下拄地是此物外有地常在動用中動用中收不得則非動用中還收得麼此問不過是洞山權巧建立作箇探竿影草若向此中求有過無過也是胡餅裏討汁虛空裏釘橛今日老僧打破千年營寨點開萬古心胷罪過彌天尚容下座懺悔久立珍重

諸山同衆護法請上堂今日乃福城內外諸山大德同林孔碩衆居士以老僧八十誕日特來設齋請老僧再說無生之法夫有法則有生無生則無法若說無生時法法何曾法今日老僧畧爲傍通一線一切凡夫只是起於有生一切聖賢只是始於無生此生與無生實聖凡之大判若要明此無生之旨古人大有樣子古論中云諸法不自生亦不從他生不共不無因是故說無生古今諸師多依此釋若據老僧意則不然本無自說甚自無生本無他說甚他無生本無共說甚共無生本無無因說甚無因無生此所謂體本無生也諸人還會此意麼若會得便可當下超

出三界永斷輪廻更無別法珍重

泉州開元寺大衆請上堂憶昔老僧年五十九歲在泉州開元始開堂此後將娘生鼻孔扭揑搖脣鼓舌說黃道白至于今日年已八十拙語流布已至二十餘種而開元諸兄弟復來請老僧說法將謂老僧有說不盡底法今日方說麽將謂老僧有不肯說底法今日方說麽殊不知老僧一言半句無不傾倉倒廩更無其餘又有何法可說然既到此不可虛過亦有一句子分付大衆昔達磨懸記云此土衆生明道者多行道者少後來古德亦云說得一丈不如行得一

尺皆言說之固易而行之甚難也然老僧謂雖能說能行未免更有事在必將謂我獨能說彼不能說我獨能行彼不能行逢人譽已則嬉然解顏逢人謗已則艴然變色是皆人我之相未忘是非之見未泯雖說玄說妙自謂超佛越祖殊不知實闤闠俗漢中收老僧反躬自省負愧良多所以血誠告報諸兄弟毋趂飛龍之口勿噂跛鼈之羞是爲老僧最後分付大衆努力珍重

建州衆道友請上堂金風掠地生愁苦世變滔滔不可阻二十四年不奈何只似當軒撾布鼓布鼓如何能警人舌根拖地有何補八十翁翁入戲場可憐兩袖郎當舞而今折合更何言也要叮嚀一句子者一句子作麽生道今朝七月十五這一句子諸佛之所未說諸祖之所未傳百千佛法俱在裏許若更此外求奇便是竢齊作會今日乃建州衆道友以鄉情之舊來爲老僧慶壽請上堂不免漏逗一場雖然若守一曲之見而無域外之觀西天大有人不肯在

壽昌竺庵禪師請上堂今日乃壽昌竺庵禪師遣心月上人等來爲老僧慶壽且請上堂壽昌乃先師所建道場不慕外緣不干豪右唯取給於犁鋤之下居

十年而壽昌成煥然爲一方法社之冠至明鼎既移綠林蜂起壽昌遂成灰燼後有竺庵毅然肯來獨任其事當其時事勢有牴牾人情有向背竺庵乃能用柔用剛任恩任怨以成其事至今八年前後棟宇皆已畧備功固偉矣但住持不是易事古德有云住持必具仁智信勇廉五者方成大器老僧于萬曆間徧訪諸名宿惟雲栖大師及壽昌先師可稱具五老僧出世勉行其三尚缺其二所以弄到今日只成得箇村裏師子竺庵今爲住持爲具五耶爲缺二耶爲國裏獅子耶爲村裏師子耶竺庵年富力強不可不勉

老僧于竺庵有厚望焉珍重

寳善藻鑑長老請上堂寳善乃聞谷大師道場大師去後寥落無人老僧力不能兼委藻鑑長老主之藻鑑乃能善繼其事棟宇重新禪衲輳集道風大振在延建邵汀四郡中稱寳善爲第一叢林餘無能及者今來鼓山爲老僧慶壽且請上堂記得三十年前在寳善叅聞谷大師大師問予如何是本法予當時默然良久大師曰情知在鬼窟裏作活計予曰大師作麽生大師曰不辭向汝道秖恐不善聞予曰大師善說本法卽禮拜次有僧問如何是寳善實大師展兩

手僧罔措大師曰汝不是辨寳波斯少頃喫茶次予曰識得寳善寳便識得本法識得本法則無法不識大師曰不可恁麽道予曰大師作麽生大師曰識得本法則諸法如生寃家相似今因寳善來此特舉出此兩則機緣廣施大衆以報大師法乳之恩然老僧今日事體又別非獨不能說本法且又不能知本法難向人前誇劒術惟同樵子和山歌珍重

定西奉化二上人同壽寧慶元衆緇素閲大藏經爲師祝壽圓滿日請上堂鼓山重創以來獨闕大藏有泉州黃植三居士發心印出復得榕城内外諸居士錦上鋪華裝潢成帙又有壽寧秀生道友同其法屬化衆緇素開演此藏今得圓滿請老僧上堂唱箇圓滿伽陁老僧記得昔有一婆子送錢與趙州請轉藏經趙州下禪床繞一匝云轉藏經竟婆子聞云本請轉全藏如何秖轉半藏者婆子具甚麽手眼敢恁麽道老僧看來這婆子見滯有無情存向背只成箇世間俗婦被趙州活埋八百餘年至今未起在老僧今日又作麽生轉拈拄杖卓一卓云大衆且道是半藏是全藏是圓滿是不圓滿喝一喝下座

淨輝禪人請上堂老僧行年今八十世間事事皆收

拾唯有說法未能除嘗盡舌頭三寸力今日乃淨輝上人爲老僧慶壽請上堂不知淨輝以何爲壽老僧自己推窮亦不見有壽將以年月日時爲壽此乃大化推遷循環不窮與老僧全沒交涉若以精神血氣爲壽則年消月耗日趨于盡有何壽之可言兩者既不可言壽將以何者爲壽若謂人有金剛不壞之性可以言壽不知此性上至諸佛下至蠢動悉皆具足豈獨老僧有之且此性如虛空無有成壞無有長短因世俗之壞以得不壞之名卽金剛不壞四字亦是以世諦語言裝點虛空無有是處禪和子豈可被這

般虛名假號所迷惑哉禪和子畢竟作麽生虛空打
破翻筋斗一任人間論短長
無一書記同弟張克一子聖謨請上堂黃金世界桂
花香風吹紅葉滿庭颸手把金針須密縫莫隨幻影
自生狂大功纔轉鋤頭歇到此方知入故鄉入故鄉
須轉步雪屋迷人成自誤金鷄不住鳳凰臺銀鶴飛
上雲頭路雲頭路上獨徃還始出故鄉舊門戶今日
乃無一書記同其弟克一子聖謨以四十年鄉梓之
舊特來爲老僧祝壽請上堂老僧不辭饒舌然更須
知盡十方無寸土向甚麽處道箇他鄉故鄉盡十方

是故鄉向甚麽處說箇入故鄉出故鄉會麽如或未
會更聽老僧一偈道曠無涯何底止虛空摝倒又扶
起舌頭無骨爲誰宣不爲鄉情故如是珍重
付法爲霖首座上堂會在壽昌橋上過豈隨流俗湧
生枝一髮欲存千聖脉此心能有幾人知潦倒殘年
今八十大事于茲方付伊三十年中鹽醬事古人有
語不相欺逆風把柁千鈞力方能永定太平基遂付
衣拂下座

弟子成源刻
廣錄第三卷

永覺和尚廣錄卷第三終

永覺和尚廣錄卷第四

嗣法弟子道霈重編

小叅

開元入院小叅山僧一介草茅半生擔𢪛三十年來
未曾向人前說一禪字今日狹路相逢不免出乖弄
醜若論佛法本自無法今日禪和佛法太多不見古
云法法何曾法又云四十九年未曾說著一字諸兄
弟莫因山僧說無法便在虛空中釘箇橛子若在虛
空中釘箇橛子則無法便成有法了也今諸兄弟且
須守箇本分莫妄生擬議如今有等人秖弄虛頭向

古人公案上穿鑿學頌學拈學荅話向人前或喝或
棒擎拳竪指從東過西從西過東拂袖便行推倒禪
床轉身作女人拜打箇筋斗出門去此等雖是古人
已用三昧今日種種相襲便成惡套了也如何是佛
法所以山僧總不理他葢爲無許多閒氣力也大衆
要佛法麽山僧今夜將三世諸佛歷代祖師一切諸
法盡情與諸兄弟說去好麽良久云燈籠跳出人前
却說和尚今日開堂辛苦珍重
小叅德山入門便棒臨濟入門便喝秘魔秖解擎叉
俱胝秖是竪指今日山僧抛下鼓山鼓來掃紫雲雲

將前絡索老和尚縛作一綑丟在洛陽橋下去也且道山僧有甚麽長處良久云莫莫無事歸堂好

除夜小叅古人云臘月三十日作麽生折合去此語最爲利害葢爲諸人長年秖在街頭巷尾索殘唾過日全非眞實臘月三十日如何受用得著此事必須向自巳本地風光上透出始有受用有等人秖在公案上穿鑿孰爲向上孰爲向下孰爲全提孰爲半提一一解了却又要學拈學頌學上堂學小叅徒弟呈覽師父塗改以此過日謂之操宗又有等人秖在語言快便機鋒圓活上留心終日學問學答驢唇馬舌

到處亂弄又有等人秖認著一箇無名無相非有非無的境界以爲極則到處亂截亂掃殊不知此乃儱侗眞如宗門中更有千聖不傳的一路在未可顢頇去也又有等人秖認著一箇能見能聞處處具足的執以爲眞此正認奴作郎顚倒知見大抵此數等人似箇窮乞兒牽著箇無尾巴猢猻前村後店到處弄弄來弄去自謂渠生意好弄到臘月三十日鼓也打破了猢猻也走去了頓足搥胸悔之何及昔日北禪賢烹露地白牛與諸人分歲未免將官物作私用看來也好與拄杖三十開元今夜叢林初興常住淡薄

舉著向空中畫一圈云山僧秖將箇餬餅與諸人分歲一任諸人餐采若餐采得管取飽欣欣地過了殘年其或未然這箇餬餅變成棘栗蓬要吞吞不得要吐吐不得此乃諸人之咎非山僧之咎也

小叅叮嚀損君德無言眞有功任從滄海變終不與君通雖然如是今日按下雲頭畧通一線拈數珠曰不得說是珠不得說不是珠不得當頭便喝不得奪珠拋在地上不得說放下著不得拂袖歸堂請各下語看如下語相應山僧拂子當堂分付非獨山僧三世諸佛也不柰你何試道看衆默然師曰各請歸堂

叅看好

上元小叅今夜上元節不必山僧說家家有花燈處處懸明月日月燈明佛徹底爲君洩鬧浩浩處快承當煖烘烘地休分別雖然如是更有寀移一步的句作麽生道冷似日兮煖似鐵

彌陀殿小叅此事不遠如人在空如魚在水出入進退無不是空順逆游泳無不是水秖爲見起情生所以白雲萬里昔日投子叅翠微問如何是西來意翠微但以目顧視投子擬進語微曰更要第二杓惡水麽投子便大悟你看他這裏還容得一點情見麽後

來投子住菴雪峯往叅投子下禪床立峯佇思彼投子托出庵外峯直得哭你看他這裏還容得一點情見麽所以山僧今日秖作死馬醫教人離心意識叅透出箇本有光明不是鈍置諸兄弟蓋爲這箇不是知解邊事也僧問如何是本有光明師笑一聲僧曰未笑已前時如何師云汝未會在

小叅千思萬慮不如休千言萬語不如歇不用捧出破砂盆何須提起乾屎橛雖然也不可一向恁麽道秖如甘露戒壇跳入你眼睛裏又作麽生祖膊和尚在你背後行又說甚麽話也須著些些精彩始得

小叅但是禪衲秖要除得四病第一不得沿途覓唾第二不得釘椿搖櫓第三不得斬頭求活第四不得頭上安頭能離四病自然天下太平

小叅昔馬祖向大梅道箇即心即佛好似箇九轉靈丹服之者頓令凡身變爲仙骨後來又道箇非心非佛好似箇金剛寶劍當頭一揮直要斷人命根後來南泉又道箇不是心不是佛不是物好似婆心太切徹底相爲學人不必思量千玄萬妙且于此三轉語中透去便可歸家穩坐但是鼓山門下則又不然不飲君王宴安問杏花村還知麽黑虎夜行頭戴雪笑殿堂中老聖僧

小叅曲如箭直如鉤小是海大是漚蚯蚓跳過東海跛鼈飛上雲頭叅

蔡司衡母二七請對靈小叅樹頭霜古白庭下月生寒要明今日意識取最初關今日乃蔡母劉孺人二七之辰也今秋余過沙鎭寓長芳僧舍孺人嬰爲法來叩我百年時事余爲說西方勝緣甚悉閱數月而病病數日而告終世俗謂五十五年前孺人之生也五十五年後孺人之死也余謂威音王以來刻刻孺人生無有不生時刻刻孺人死無有不死時世人見

其粗而不見其精見其顯而不見其微乃嗅今日是二七數水底之魚蹤辨空中之鳥跡豈不大可慨哉然既知常生常死底更須知不生不死底既是常生常死底作麽生是不生不死底莫是唯其不生不死故能常生常死麽莫是唯其常生常死故能不生不死麽此乃教家極則若我達摩門下猶隔江在今日且問孺人化去已經二七即今在甚麽處安身立命二七之前四大無恙時又在甚麽處安身立命五十五年前未入胞胎時又在甚麽處安身立命喝一喝云箇中若能明得這一喝今日意最初關一時打翻

了也坐在靈樞成三昧笑殺燈臺淚兩垂
入堂小叅諸方有法說得有公案商量得有捧喝施設得到老僧這裏却是一味關門打睡且道還有爲人處也無古人云顧鑒嚬呻曲爲中下閉門打睡接上上機老僧今夜入堂便是拖泥帶水況爲諸人說長道短耶然既到此也不免隨例喋喋一番大抵學禪者第一不得鑿壁偷光有等學人專向古人公案上穿鑿解說以爲了當殊不知你雖說得滴水不漏依舊是古人底與諸人毫無干涉第二不得撥波求水自謂今日是迷求他日悟謂眼前萬境以及內心

意識悉皆幻妄却要這裏求見眞心殊不知卽妄說眞已是鈍漢況棄妄說眞耶第三不得空中釘橛有等學人於古人方便執而不捨以爲奇特如臨濟三玄洞山五位雲門三句等或凝守孤危或偏墜平實或貪向上或好格外此正是法執不忘去道奚啻萬里諸人若能離此三病方是當家種草雖然更有事在昔馬祖云自從胡亂後三十年不曾少鹽醬先和尚拈云老僧自從胡亂後三十年不曾有鹽醬二大老分疆列界各有爲人處在老僧則又不然老僧自從胡亂後三十年秖管逢茶喫茶逢飯喫飯那管渠有鹽醬無鹽醬諸人若也會得老僧有箇破鉢囊兩手交付其或未然且向期中再四叅看好
小叅直截根源不存知解當陽露出不貲纖毫若也貶起眉毛早成蹉過纔落擬議便隔千山所以睦州見僧來便掩門魯祖見僧來便面壁可謂眞實相爲豈似我輩阿漉漉地說三道四問妙答玄雖然也須識得古人誵訛處始得如魯祖面壁羅山云我當時若見好與五火抄何故爲渠解放不解收玄沙云我當時若見也好與五火抄且道與羅山意是同是別二大老總是借西家燈焰東家壁各具手眼今日老

僧箇點將來好將三大老各與五火抄還知麽橫身當宇宙誰是出頭人
小叅舉馬祖云凡所見色皆是見心心不自心因色故有汝但隨時言說卽事卽理都無所礙菩提道果亦復如是於心所生卽名爲色知色空故生卽不生若了此意乃可隨時著衣喫飯長養聖胎任運過時更有何事師曰馬祖好似一箇老婆婆嘔心嘔血與汝諸人說了也但近日稍通文字者俱云會得及見僧問馬祖如何是西來意祖便打云我若不打汝諸方笑我在諸人見此俱云這裏却難會既是這裏會

不得因甚前面底會得既是這裏會不得前面會得底俱非也或有云我會也我會也打處正是直指他底意或云打處秖是斷他解心苦哉苦哉馬祖正法眼但恁麽流通去也今日若有人問如何是知色空故生即不生老僧便打諸人又作麽生商量莫將閑學解埋沒祖師心

小叅舉懶安初叅百丈問曰學人欲識佛何者即是丈曰大似騎牛覓牛安曰識得後如何丈曰如人騎牛到家安曰未審始終如何保任丈曰如牧牛人執杖視之莫令犯人苗稼安自茲領旨師曰此一則公

案可見古人之大全大抵古人沉厚細密大非今人之比百丈是馬祖門下親遭一喝得大機者其答安公之問豈不能一喝一棒却云如騎牛覓牛及問識得後如何便云如人騎牛到家夫既到家則千穩萬當更有何事却又問云始終如何保任若是今人答這話便咄云將謂汝是箇人元來作這般見解百丈却不然又云如牧牛人執杖視之莫令犯人苗稼安從茲領旨便養成一頭露地白牛其不墜師訓如此今人視之可謂大不唧噹漢也今日諸人說保任且置還有識得牛者麽牽出與老僧看衆無語師曰莫道古人不唧噹好

小叅本分衲僧自然夐鄰分別不生逈異諸學不問未生前不管清淨覺菩提與涅槃是甚破木杓指毫末爲泰山視滄海爲一勺顛三倒四沒來繇千聖聞之眉皺郤因甚如此秖緣逬斷黃金索此土西方尋不著

承天寺小叅今之承天古之招慶也第一代稜和尚有一則公案七百年來未了招慶嘗云萬象之中獨露身諸仁者作麽生會還是撥萬象還是不撥萬象若說撥萬象渠又說萬象之中若說不撥萬象渠又

說獨露身既不許說撥又不許說不撥畢竟作麽生說莫秖喝一喝打一掌拂袖便行以爲了當須是有箇真實會處若是仙陀客舉頭便知尾其或未然且學稜和尚坐破七箇蒲團去也今人多道不消用功秖要放下殊不知你纔起念放下這一念便放不下了也或有云秖須直下承當殊不知你纔起念承當這一念便隔千山了也或有專學驢脣馬舌問東答西謂之不受人安排不受人纏縛以爲了當殊不知你纔起此念便自家安排自家纏縛了也蓋爲你纔生一念便有能有所非妄而何嘆鶴有九臯難翥翼

馬無千里謾追風珍重

興化菩提庵小叅若論這箇處處全彰秪如今日海風如雷大地震動巳爲諸人說法竟若能從此會去何用叨咀其或未然須知諸人本有之性與諸佛無二因甚諸佛成無上尊而我等秪爲慱地凡夫蓋爲我等有妄識妄情故也何謂妄識于一切境上起種種有無是非之見也何謂妄情于一切境上起種種愛憎取捨之情也繇有妄識乃起妄情繇有妄情乃造妄業造天業則生天造人業則生人造鬼業則生鬼乃至造地獄業則生地獄無有不繇業而生者生

繇業生造繇情造情繇識起諸人若能于一切境上不生有無是非之見則能于一切境上不起愛憎取捨之情斯入于聖凡位中收不得又豈有生死之可言哉若有箇漢聞恁麼道出來推倒法座也怪他不得如未穩在且莫弄虛頭山僧且教渠作死馬醫但二六時中發起勇猛堅固之心看箇話頭念茲在茲如猫捕鼠如龍護珠無一刻放下日久月深情窮理極忽然磕著管取通天徹地古德云塵勞迥脫事非常緊把繩頭做一場不是一番寒徹骨怎得梅花撲鼻香

大道巖小叅山僧今晨出圭峯過金雞橋迤邐田野間日午始到彌陀巖齋後取道巢雲石壁天高捫蘿百折寒泉天瀉飛濺人衣崎嶇數里始達大道巖至晚課後與諸人相見秪如恁麼來還有佛法也無若道無諸人眼在什麼處若道有畢竟佛法在什麼處喚滿林桃李皆春色爲問東君幾箇知

中秋小叅年年八月有中秋此夜中秋更可愁嶺上木鷄銜月走溪邊石犬吠難休驚起東村王大姐點燈床下覔蹤由捉得蝦蟆生兩翅轉身飛去狀如鷗諸仁者莫强求鬼谷燒龜亡五兆君平起數失雙籌

小叅棒如雨點喝似雷轟朝打三千暮打八百古人如此爲人豈不痛快但是山僧這裏未肯挨門傍壁受古人雜毒在若有客來秪向他道箇五三九七殺人刀活人劍各自領取

聞大師入塔小叅茲當聞大師入塔之次四來緇素霧擁雲屯還有知聞大師住處者麼莫是云鼻孔裏安禪眉毛上跨跳麼莫是云淸風庱廊下秋月轉簷前麼莫是云依稀湘南彷彿潭北麼莫是云紅霞不離碧落白日秪遶須彌麼莫是云乾坤包不得日月炤難周麼恁麼說話似則也似在則未在驀竪起拳

云元來秖在老僧拳頭上要與諸人相見揮案一聲云一音演說隨類各解收拳云忽化作出海金龍直透青霄去也你諸人莫認驢鞍橋作阿爺下頷

結制日小叅諸兄弟今日又逢結制須知期有解結功無始終直要萬里一條鐵去唯有本叅死對頭在尚不問悟與不悟況其他乎若夫古人言句切不得妄生穿鑿起心解會爲這箇法不是你穿鑿得的不是你解會得的且不必舉出古人許多古怪機緣秖如德山道汝但無心于事無事于心自然虛而靈寂而妙此四句盡情說破更無隱諱不難解會但汝纔

說無心便是有心了也纔說無事早是有事了也能虛麽能寂麽既不虛寂則雖通身是口辨若懸河總是生死岸頭獨智流轉而已所以上代諸祖秖教你將通身膽力通身精神全用在一句話頭上看來看去忽然爆地一聲則身心世界一旦平沉千差萬別一旦融通七玄八妙一旦消滅那時更說甚麽無事有事無心有心虛靈寂妙四字直是無處安著那管德山老人喚來打折渠驢腰其或未然且莫亂統九十日中仔細叅詳好

曹侍御夫人吳氏百日請對靈小叅小艇移來芳草岸流鶯啼破綠楊枝昨宵又下催花雨添得春光滿穆溪不用達摩來面壁何須諸佛露全機若能腦後開雙眼佛性因緣在此時夫人向此中會也未若會得時便向南方無垢世界成佛去也如或未會老僧不免瞞夫人去夫人六十年前生在吳家秖緣父精母血假合而有生六十年後卒于曹家亦秖緣父精母血離散而有死前之生者若實則後安得有死前之生者非生則後之死者亦非死所以生死止同幻化絕不相干汝自看即今歷歷孤明能聽老僧說法者還有生死也無夫人更須知有道吾道底昔道吾

同漸源到一家弔慰漸源拊棺而問曰生耶死耶道吾曰生也不道死也不道源曰爲甚不道吾曰不道不道源曰若不與某甲道打和尚去也吾曰打則任打道則不道夫人試看道吾意在甚麽處擊拂子曰忽然打破閻浮夢笑倒南無觀世音

對靈示曹嘉魚居士小叅嗚呼居士而遽往耶居士之恬和恭儉宜壽孝友仁厚宜壽皈心眞乘奉佛精虔亦宜壽何得此促報而遽往耶以世俗之見觀之固宜哀怨之不已呼號而不平者也苟能達受命之元由酬業之深脉則或延或促或豐或嗇非從天降

悉本自招將何尤乎是須知報從業致業從識生識從幻起正如鏡中有影待物而彰水面生波因風而動迷者執鏡定有影水定有波而不知其本實非有盡從幻起若了此幻源則非幻不滅者可識識此非幻不滅則幻可不除而自淨於是爲生死乎爲無生死乎咄居士倘能明此則歷刼業因可從此識無始習氣可從此消又何長年短算之可言哉今承尊翁嚴命對靈爲汝演說汝其念之

天寧寺小叅祖師云至道無難惟嫌揀擇但莫憎愛洞然明白諸人若能于此直下領畧更有何事如或未能山僧打葛藤去衆生所以汨沒生死長刼冥冥無有出期者只爲你有箇揀擇分別之心有分別便有好醜有好醜便有愛憎有愛憎便有去取有去取便有善惡繇是善者上升惡者下墜報在天人即欲去善惡而取無善無惡報在二乘所以終不能超生出死只爲有分別之識愛憎之情也所以諸佛諸祖教人直出輪迴者無有他術唯要你泯此安識妄情而已若要泯此識情須是要一步死工夫古人工夫無定總只爲渠一箇爲生死之心切急急忙忙如作一件大不好事在將露未露之間展轉思惟求箇出路亦如在狹小路頭逢著一箇生死寃家直須捹命打出日久月深情忘識絕心花頓開逢緣遇境而生死之心盡矣後來人根器既劣偷心日重雖說叅話頭做工夫而浮慕之心日分爲道之念日澹加之狂慧競起便爾隨俗流墮師之所傳弟之所受以口舌爲三昧以偈頌爲正叅殊不知你答話似趙州偈頌過雪竇總歸生死窠穴而已所以古人云老兄下語即老僧未能過但未能脫生死耳或又云任你上堂也上得小叅也說得拈也拈得頌也頌得秖是未在何以故莫將閑學解埋沒祖師心

王回菴小叅王回山上白雲塢門外落花如紅雨青松翠竹各爭妍紫燕黃鸝相共語虛空逼塞盡春風何須更說雲門普斬斷雪峯鼈鼻蛇倒騎玄沙白額虎臨濟只是小廝兒西河那有眞獅子任渠百妙與千玄到底看來只如此何以故甜瓜徹蔕甜苦瓜連根苦

莊屛菴小叅閙藍早抽身僻谷偏留情王回不厭深今復到莊屛豈爲躭獨樂世衰道難行靜處閑乂手爲人不爲人只如深山僻谷之中作麼生是爲人一句和煙拾橡栗帶月灌菠薐珍重

智者寺小參婺州爲古聖垂跡之地智者大師其一也老僧今到婺州首得瞻禮憶昔大師曾入湶龕中趺坐爲是廓龕以容身爲是縮身以就龕若作神通商量錯認驢鞍橋若不作神通商量又作麽生商量古人云相逢不拈出舉意便知有今日老僧與諸人相逢了也拈出了也作麽生是知有底事好向黑白未分前看取

普明寺小參草碧泉清舊日山牧牛人去未曾還我來慣把泥牛牧等閑笑破幾重關昔日有箇南泉稱善牧者曾云自小牧一頭水牯牛擬向溪西牧未免

犯國王水草擬向溪東牧亦未免犯國王水草不如隨分納些些總不見得昔來却似畫地爲牢轉動不得未爲好手又有箇懶安稱善牧者曾云養得一頭水牯牛變成箇露地白牛眼前孤迥迥地趂亦不去看來却似氣窮力竭驅遣不得亦未爲好手唯有普明禪師原始要終分爲十則牧牛之義無遺矣但老僧却又不然只牧得一頭折角泥牛那管溪東溪西不論山南山北有時耕翻大地有時觸破虛空諸人還識也未良久云咩

冬至晚小參僧問如何是無位眞人師良久云會麽進云恁麽則無出入也師云無亦不可得進云古人又道面門出入何也師云指影只爲標眞進云如何又道是什麽乾屎橛師云若無後語何有臨濟僧禮拜師乃云大易云先王以至日閉關商旅不行此我諸人妄動也蓋本分大事不容動著動著些些兒卽乖本色所以成佛作祖是頭上安頭明心見性是眼中著屑大機大用是體妙失宗返本還源是棄家外走諸人莫見我如是說便作無事無心會若作無事無心會也是陰山鬼窟裏坐縱饒你不恁麽也是蟭螟雖脫殼未免抱寒枝老僧已是湍盤托出與諸人了

也若更凝眸不勞相見

小參生從何來空裏片雲莫亂猜死從何去滿眼空花落甚處休言昔日與今朝莫計生滅并常住昔人苦口曾垂示有無恰如藤倚樹樹倒藤枯更浪尋一笑分明重指注重指注畢竟一句歸何處咄

爲葉子瞻居士對靈小參福唐葉子瞻居士以妙齡慧質遽爾云亡宗族隣里皆共惜之老僧却謂居士實未嘗亡秖于今一靈眞性惺惺不昧來聽老僧說法者還有存亡也無此旣無存亡則從前一切生死皆如夢幻泡影無有眞實蓋此幻妄原從心境而得

心本無心因境而有境本無境因心而現心境交妄
造成幻業既有幻業汲引生死今但能知此生死之
妄則諸佛涅槃實不出此遂舉拂子云子暄居士惺
惺著但能於此會得則不必言妄亦不必言不妄不
必言亡亦不必言不亡不必言知亦不必言不知三
世諸佛一切妙法盡在此中徹透根源去也老僧葛
藤不少居士珍重

小參舉龐公問馬祖云不與萬法為侶者是什麽人
祖云待汝一口吸盡西江水即向汝道公便悟去後
草堂淸拈云若恁麽道魚龍蝦蟆向什處安著今日

鼓山諸人各代馬祖轉一語看一僧云隨聲便喝一
僧云草堂合吃老僧手裏棒一僧云待汝一口吸盡
西江水即向汝道一僧云喚什麽作魚龍蝦蟆一僧
云恁麽即水生也師云諸人各能為馬祖出氣可謂
同坑無異土但秖是扶強不扶弱據老僧看來馬祖
語不妨痛快易會但是應機合節亦秖得八成後廣
嚴澤別馬祖云城中靑史樓雲外高峯塔廣嚴合喚
來與馬祖洗脚諸人還有道得十成者麽請各道看
一僧背師前叉手而立云請和尚鑑師云好與七藤
條一僧云萬象之中獨露身師云的當甚的當但是
借照隣家一僧云今日事繁不能為汝說師云親切
甚親切但恐相習成風一僧云天不能蓋地不能載
師云錯亦不錯但無大人作畧一僧但向師前挺身
而立師云非即不非是即未是一僧曰咄說什麽與
不與師云似也似但可惜許一僧云某甲但扭住問
他你是阿誰師云他便劈面一掌你又作麽生一僧
云靈源洞口石將軍師云你到做得廣嚴弟子一僧
云不識師云不識又不識箇什麽一僧云某甲今日
滿口道不出師云且放汝三十棒師復云今日諸人
各具一知半解下語各有來由但淺深不一多難出

得古人蹊徑耳十成語且待他日下座

為太史陳仲謀居士及夫人李氏對靈一切衆生沉
溺生死海中頭出頭沒無有出期其始只因一念之
迷以至于此所以起貪嗔痴發身口意四生六道輪
廻不息故世尊于金剛會上末後叮嚀說偈云一切
有為法如夢幻泡影如露亦如電應作如是觀能如
是觀即是成佛之初門出生死之要道也今日子嘉
居士為先太史陳公及夫人李氏禮懺居山僧到此
不免向葛藤窠裏與渠相見舉拂子云聻無量生死
百千業債但向此中脫去咄

爲優婆夷林氏對靈生死從來本寂佛法一切現成爭奈後人不守本分曲爲來機施出種種三昧也總明者箇事若到鼓山門下却又不然道吾笏秘魔叉總請放下德山棒臨濟喝到此都休今日老僧爲優婆夷林氏對靈又說箇什麽如人夏則搖扇冬則附爐寒則添衣饑則進食者裏便是少林心髓曹溪血脉若能會得方知生死從來本寂佛法一切現成衆生成佛其來舊矣會麽珍重

爲宗見監院對靈宗見上座生平以戒月嚴身悲花接物在樟湖因爲一方知識在石鼓亦爲一衆綱維

一旦拂袖歸西灰飛烟滅將就窣堵諸法眷屬老僧到此爲渠說箇最後祖餞夫人有身總由虛妄因緣所成不由你差排不由你管攝你要念念常存他要念念速滅挨到臘月三十日一塲戲劇已完須要求箇非生非滅眞歸休處如何是眞歸休處莫是離生滅而求不生不滅麽斯人未見道源莫是卽生滅而求不生不滅麽斯人亦未見道源畢竟作麽生卽是舉拂子云見則便見會則便會說什麽生滅不生滅又說什麽卽生滅離生滅宗見上座會也未山中梅樹花開徧幾箇能聞一段香

爲秀生上座對靈秀生上座秉志堅貞律身淸苦似鐵骨之凌空若天花之不染三十年守一破茅蓬念念專歸淨邦步步脚踏實地去冬十月卧疾至臘月十七日念佛坐化頂門如炙其生西之驗明矣可謂僧中翹楚世外珪璋今乃終七之期其徒等問等宣請老僧爲渠對靈說法老僧更有何說不是當風點燭便是醉後添盃何以故全身已坐黃金剎安用疎山臘月蓮

小叅古云叮嚀損君德無言眞有功任從滄海變終不與君通昔山僧在壽昌日曾問老人叅廩山得何

指示老人云實無指示山僧曰若無指示這片香因甚燒向廩山去老人云若有指示這片香不燒向廩山去也因言我在廩山時先師絕口不提宗門事一日因與兄弟論金剛經義甚快先師笑曰宗眼不明非爲究竟我聞著茫然自失乃請問如何是宗眼先師拂衣而起後因到郡城訪羅近溪先生于從姑山始見五燈會元句句如斸路虎歸請得一部日夕披玩每以疑義請益先師但云我實不知汝自看取一日因見僧問興善寬曰如何是道寬曰大好山不覺豁然後千七百則無少滯礙乃入方丈通所悟先師

曰悟即不無卻要受用得著始得不然恐秖是箇汞銀禪也我後辭先師隱義峯一夕山境大喧不覺驚動因憶先師之言乃曰小境尚動況生死乎即點燈信手抽會元一卷來看正值珪禪師爲嶽神受戒章廓然無畏而生死之心始盡矣所以我這片香燒向廩山去秖重他一箇無指示若當時爲我阿漉漉地說來豈有今日也此意非獨廩山山僧當日見壽昌有所請問和尚但云我不如你一日問如何是清淨光明身和尚振衣而立山僧曰秖此更別有和尚拂衣便行山僧忽有省乃入方丈禮三拜未及啓口和

尚舉杖打三下曰向後不得草草諸兄弟看這兩箇老人果有何法示人然此便是第一等相爲也葛藤且止秖如今日恁麼舉是叮嚀是無言是通是未通咦莫將閑學解埋沒祖師心

弟子道寶太靖仝紹
同刻廣錄第四卷

永覺和尚廣錄卷第四終

永覺和尚廣錄卷第五

嗣法弟子道霈重編

普說上

諸山請普說近日世風薄惡祖道荒蕪諸禪人邪風入骨魔毒纏心爭弄口鼓全無實得爲師者若曲從時好秖圖門庭熱閙卻似救燃增爍援溺加濡非徒無益反茲其惡所以山僧半生竝不道一禪字至住鼓山三載甘同寒蟬深緘石口一任法堂前草深一丈三門外荆棘參天撫已而觀了無慚色今年六十破衲虛舟任風飄蕩流到茗谿岸畔事不獲已卻來

與諸兄弟相見拈拄杖卓一卓云會麼若也會得山僧當下座領維那三十痛棒如若未會山僧叨叨咀咀去也若論此事不涉唇齒所以古人云承言者喪滯句者迷超佛越祖猶落階級雷轟電閃尚墮聲容任你玄中更玄妙中更妙總在這邊未到彼岸必須威音那畔回頭空劫已前轉身然後可入廛垂手顯出大機大用如信手撒水銀珠珠皆圓亦如月映千江江江有月但隨家豐儉作用不同所以有五宗之別如臨濟單貴直捷痛快曹洞單貴綿密安詳溈仰則暗機圓合法眼則一切現成雲門則高古曠險雖

有五宗差別實無二道譬如同一味水羣器盛之各各不同諸兄弟說此羣器之水還有優劣否又如三人捉賊一人賞以飲食勸諭其歸一人痛杖一番方釋之一人也不賞也不杖卽解縛放他去諸兄弟說此三人捉賊還有優劣否餘宗且置秖如曹洞一宗今日欲振起他莫要識得五位君臣麼莫要識得五位王子麼莫要識得曹山三墮四禁麼若如此欲振起曹洞宗卻似挑一擔臭糞向門前過有甚麼共語處必須要向青原垂足處認取洞山睹影處認取昔有僧問洞山如何是沙門行山云頭長三尺頸長二

寸山令侍者將此語問三聖三聖向侍者手中搯一搯諸人須向這裏認取又一日夜叅無燈有僧問答罷山令侍者點燈來及點燈來山云取三兩粉與這僧其僧拂袖而去後有省出資打齋供衆住三年一日來辭洞山山曰善爲雪峯在傍問此僧去幾時復來山云他此去不解再來其僧向衣鉢下坐化雪峯報山山云猶較老僧三生在諸人須向這裏認取又洞山三十年土地神覔渠不見雲居庵時住寺後經旬不過堂山詢之膺云自有天神送食山呵之爲說破天神遂不復來諸人須向這裏認取若于此等處

一一個儻分明還振起得曹洞宗麼猶未猶未必須重加陶煉使心心無處所步步無影迹於此相續無間方合主中主也諸兄弟若未到這般田地必須依樣畫猫兒去古人一則無義味話如金剛山無你鑽研處如猛火聚無你覷向處既無鑽研處無覷向處便是諸人斷命根處若于此處捻得破三世諸佛也無撈摸處況閻羅老子耶如或未能未免在閻羅鐵棒下過諸君大須仔細必須將前習氣是非恩愛人我一切坐斷將通身精神通身力量全用在一句話頭上不管十年二十年三十年併力做去此事亦非

難秖在人眉睫前會則便會其有不會者多爲自生知解便成千里之隔若辦肯心直下探取決無難事有等魔風不做工夫秖習學古人言句搖唇鼓舌慣弄虛頭假粧模樣自表剛強人我益高是非亦熾比之俗人猶爲不謹此等永當墮無間獄無有出期者也又有等稱做工夫者單論話頭淺深謂叅得其公案了又要叅某公案某公案叅得某公案叅不得緣渠看見古人或在此公案上有省在彼公案上過不得便謗公案有淺深殊不知過秖在人緣渠於一則公案上不能一脚踏到底所以說這裏通得別處通

不得殊不知別處通不得則這裏通得底亦不是了也其實趙州無一歸何處庭前栢樹子麻三斤乾屎橛竹篦子秘魔叉睡中主一通俱通豈有差別若于此等處作差別知見者總是門外俗漢而已又有等稱做工夫者但于塵勞暫息處得少光影處便稱悟道更有古人言句透不去處便逐一思惟註解殊不知這思惟註解底便是火枷芒繩了也又有等于公案上驀有悟入但悟迹不除知見未消雖於古人公案一一透得却自巳受用不得所以爲山百仞功虧一簣可勝惜哉諸人若要發明此事必須全身放下

老實真參直到古人田地若有纖毫知見可說總爲魔冒而已山僧今日因風舉火叨咀一番拕泥帶水罪過不小作麽生是真寂本分家風拈拄杖云五宗踏破無蹤跡毘盧頂上別翻身卓一卓下座

授戒普說諸仁者不辭跋涉遠來下刹乞受戒法須知云何爲戒戒云何受諸人將以壇場爲戒耶問清淨爲戒耶三說羯磨爲戒耶和尚阿闍黎爲戒耶教威儀著袈裟乞食正命爲戒耶若將此爲戒則盡屬生滅終歸有漏安得名爲究竟尸羅昔佛曰孝名爲戒諸人將以孝爲戒耶夫孝者順也順者順何又以何爲順孝之實未明安能識戒也又曰攝心名戒諸人將以攝心爲戒耶夫心是何物而可攝攝又是何物而可攝心水不洗水金不博金則攝心之義何歸又六祖云本性無非自性戒諸人將以本性無非爲戒耶六祖此語可謂喫緊爲人直捷指出然亦未免尚帶枝葉良以非因是立是由非生既本性無非將以何者爲是既本性無是將以何者爲非而言不非若學人滯於言句之下是非之見未泯則此戒尚隔千山須得是非情盡靈光獨露則所謂戒者巳爲魚遊水中人在空中無你受處無你背處無你持處無

你犯處搭衣展鉢盡是金剛道場布薩羯磨孰非毘盧境界喻如神龍入海何妨出沒波濤所以高沙彌云長安雖鬧我國晏然良有以也如若未能到此切莫妄相倣效且據渠見處秖得一橛正如偃鼠飲河但能自蒲其量若是箇沒量大人作畧自異雖一塵不立不妨世界横吞雖脚踏毘盧正好通身泥水昔六祖於黃梅會中親受衣鉢厥後猶於嶺南法性寺稟受智光律師滿分淨戒豈可謂我國晏然竟不須受也蓋此戒始自凡夫終至成佛中間無一時無一事可離此戒又過去未來現在諸佛並無一人不從

此戒而得菩提者是知此為聖凡共由之要戶今古共涉之通津捨此非特進道末由亦乃喪失慧命正如臨陣者必須鎧甲弗得則難免鋒鏑亦如渡海者必須巨筏弗得則必遭淪沒所以我佛世尊始坐金剛道場即說波羅提木叉於菩提樹下即為賈客二人說三皈之法次鹿苑為耶舍父說三皈五戒之法至羅睺羅出家說沙彌十戒之法後為舍利弗目遂因事制立比丘比丘尼諸具足戒之法凡依之而修者三業既淨則心不妄緣心不妄緣則定從此入慧從此發雖周旋折旋中規中矩而徹底無依全身灑

落是為法門之柱石後學之典刑也有等狂妄之徒輕剽圓頓之糟粕習成豁達之邪空便謂我親見衲僧巴鼻穿過佛祖髑髏或胡喝亂棒或指馬呼牛如發癇病相似及吏考其行則恣心所欲恣身所行毫無忌憚乃謂我得無礙大解脫門殊不知左之右之一一並成魔業舉足下足在在總陷泥犁諸人如食肉不異食蔬方可食肉飲酒不異飲水方可飲酒見寶女不異木偶方可行婬若也見有美惡則境未亡情存欣厭則心未空心境對立何所不有將見鐵城銅柱罔不熾然劍樹刀山何能無礙經所謂大妄語

成墮無間獄千佛出世不能垂救者也有等悠悠之輩雖曰受戒但取受戒之名全無受戒之實隨羣逐隊苟簡登壇拜跪尚言不堪精神何由感格是以受戒者多得戒者少至於受戒之後便爾荏苒度日或營俗緣或躭世樂所受戒法並不肯請問明師勤翻貝葉云何為戒法云何為戒體云何為戒行率皆懵然鹵莽一生與未受戒者何異諸人既發心來此切莫懈怠未嘗得戒之益反招瀆法之愆咎將安歸誠當於未受戒前頓斷諸緣耑心修懺若得罪根枯滅方為受戒良器至於臨受之際務在發勇猛心直趣

無上菩提發廣大心願攝三有衆生懇切翹勤如希重寶仰承聖法心無異緣則於三羯磨中自然感發無作戒體既得此體便為法身種子直至菩提永無喪失如食金剛終不銷滅可為喻也受戒之後便當親近明師習學戒相審明持犯或開或遮各有攸宜習之既久自能人忘於法法忘於人四威儀內常冥妙戒任運不犯如順風張帆速達薩婆若海廣化衆生報佛恩德是為出家勝丈夫之事也大衆珍重

溥夫人請陞說世道交喪天地冥晦鬬爭堅固之秋魔羅競起之日老僧秪得叉手當胸退身三步唯將

一嘿仰報洪恩諸人若能於此見得便是老僧建大法幢吹大法螺擊大法鼓震動大千去也怎奈夫人不肯相信仍來請老僧演法今日秖得向平地上打箇觔斗與大衆結般若緣若是真寂禪決無奇特如適來僧問世尊拈花示衆和尚又作麽生老僧舉起拂子僧〻云秖此更別有老僧放下拂子諸人若於此領得則百千三昧無量妙義皆於此中徹透根源去也所以迦葉纔爾微笑世尊便〻云我有正法眼藏涅槃妙心付與摩訶迦葉嗟嗟後代人心不古伎倆愈增却喚作世尊不說說迦葉不聞聞隔一重了也更〻云動容揚古路不墮悄然機又隔一重了也況分向上向下分權分實分炤分用分三玄五位不白雲萬里哉秖如老僧適來舉起拂子諸人便向舉起處擬議放下拂子諸人又向放下處擬議正是隔山取火如何搆得近來禪和弊風大抵如是所以將古人緊要處悉皆錯過如昔日有一女子在佛邊入定文殊盡其神力不能出定罔明彈指女子即從定出文殊是七佛之師因甚出不得罔明因其又出得此公案近日禪和錯會不少但〻云文殊智有所困罔明乃以無心而通或〻云寃有頭債有主若恁麽〻會秖作得箇

座主奴去又有箇凌行婆到浮盃處問〻云盡力道不得底句分付阿誰盃〻云浮盃無剩語婆〻云未到浮盃不妨疑著盃〻云別有長處不妨拈出婆斂手哭〻云蒼天中更添寃苦盃不語婆〻云語不知偏正理不識倒邪爲人即禍生盃又不語此公案近日禪和多謂浮盃便好將婆打出怎奈渠無大機大用故受婆搪揬一場全不知婆如神龍盃如巨海龍雖出沒波濤遊戲自在總不出巨海之中又有一婆子遣人送錢到趙州處請轉藏經趙州下禪床遶〻一匝〻云轉藏經竟婆聞〻云本請轉全藏因甚秖轉半藏近日杜撰長老却于趙州求過謂趙州秖合默然良久〻云轉藏經竟又有代趙州答後語者謂合將傳語人劈頭便打似此見識何曾夢見趙州婆子來不知這公案好似一片月餅兩人共擡去也此等舊時臭爛葛藤且止秖如老僧前日緊閉口縫今日復開兩片皮諸人且道前日不說底是今日說底是若道說底是枉殺維摩乃金粟後身若道不說底是枉殺文殊乃七佛祖師有人見恁麽道便〻云這箇不在語默上我且問渠不在語默上畢竟在甚麽處畢竟如何是離語默底事有等喧酒糟漢便來擎拳竪指下喝行棒此輩正好

分付在東園裏運糞若真寂禪未夢見在唤賣扇老
婆手遮日笑殺鈎街趙七郎
除夜普說四時八節循環過挨到今宵歲已窮簡點
一年成底事却如夢幻一場空諸仁者當此臘月三
十日到來試各自簡點看此一年三百六十日中不
耕而食不織而衣享檀信之膏脂飲行人之汗血畢
竟作麼生消受又一年三百六十日中親師取友問
道參禪探諸佛之教言窮祖師之命脉畢竟有何進
益又一年三百六十日中歲變月遷時移刻減光陰
迅速剎那不住既無駐顏妙藥又無換骨靈丹畢竟

作麼生得不蹉跎光陰去此事且置秪如大限到來
四大分離識神無主前路茫茫冤業相牽到此之際
生前勢力靠不得了也師友眷屬替不得了也金銀
珍寶用不得了也田園產業恃不得了也文章學問
顯不得了也智謀機械使不得了也且道作麼生得
擺脫去莫是齋得幾員僧拜得幾拜佛可脫生死麼
莫是持得一卷經持得一箇咒可脫生死麼莫是講
得三經五論如瓶瀉水可脫生死麼莫是將祖師公
案逐一商量如何拈如何頌可脫生死麼秪如拈頌
一節近日學人互相倣效將達摩門風掃地滅盡如

玄沙道諦當甚諦當敢保老兄未徹在莫是惑亂天
下人麼且喜沒交涉如德山低頭歸方丈巖頭道大
小德山不會末後句莫是巖頭智過於師麼且喜沒
交涉如巖頭道我與雪峯同條生不與雪峯同條死
莫是悟體則同發用則別麼且喜沒交涉如楊岐道
三脚驢兒弄蹄行莫是格外拈來超言思之表麼且
喜沒交涉如首山道新婦騎驢阿家牽莫是顛顛倒
倒越本常之理麼且喜沒交涉如進山主道這箇監
院房那箇典座房莫是當央直指麼且喜沒交涉如
洞山道麻三斤莫是問在刼外答在今時麼且喜沒

交涉諸人若但如此穿鑿號曰宗師管取入地獄如
箭射且勿論他商量錯謬卽於本分中實有見處三
千七百則臭爛葛藤一一穿過無毫髮可疑要也脫
不得生死何以故以渠如夾氷之魚雖是渾身在水
怎奈轉動不得又如司庫之吏雖然出入珍寶一一
分明怎奈非渠所有所以衲僧家必使釋迦在我背
後立達摩在我脚下行方有擺脫分此是衲僧有始
有終一大關節處更有箇不落始終一句作麼生道
木牛吞却鐵崑崙驚倒門前石敢當珍重
寶善受戒普說老僧昔年在寶善庵中受闕谷太使

委曲一場將箇雲棲戒本子相付今年復到寶善四方大衆尋腥逐臭來請老僧說戒將謂老僧有戒與諸人說耶不知此戒不是老僧底亦不是聞大師底亦不是雲棲老人底亦不是南山律師底乃至亦不是釋迦牟尼佛底秖是諸人自心本具底所以六祖大師云本性無非自性戒今老僧年老不能與諸人逐一詳細說得但省煩與諸人說去如何是五戒梅花鬪雪開如何是沙彌戒石笋破蒼苔如何是比丘戒寒河連底凍如何是菩薩戒膏雨足滂霈諸人若會得此四句當下頓得無作戒體永成金剛種子直

至菩提樹下無有差池大衆還會麼如其未會老僧不免再垂方便老僧昔年在真寂院中說戒曾垂三問第一問戒必師師相授請問威音王從何人受戒若識得此一問便明最初一句亦明末後一關百千諸佛百千戒法盡從腳跟下流出第二問梵網經云戒光從口出非青黃赤白請問畢竟作何色若識得此一問則一切聲色塵中並可橫身直過無有些毫過患第三問經云破戒比丘不入地獄既是破戒比丘因甚不入地獄若識得此一問則婬坊酒肆隨處自在手把豬頭口誦淨戒諸人還會麼如又不會老

僧瞞諸人去也吾人本性無善無惡無持無犯秖爲無明忽起因而境界妄現境界既現則有好醜既有好醜則有愛憎既有愛憎則有去取至於有去取則有罪福有果報六道循環如汲井輪無有斷絕諸佛愍之首爲說戒所以止其妄情不爲妄境所惑而已能守此戒則妄情不橫流妄境不惑亂既妄情不橫流妄境不惑亂則定可成慧可發定慧雙嚴成無上道是知皆肇始于戒故戒者如行百里者乃是最初一步此步若差必無能到之日亦如造百尺高樓者乃是先築其基此基不固必無成樓之日又如善采

畫者乃是先有素地若素地不成必無能畫之理所以修行者必首重戒法今來求授切莫苟簡登壇隨羣逐隊跪得一炷香便云我已受戒了也若恁麼受戒有何利益既無受戒之益反招瀆法之愆又不若在家穩坐爲勝也若要受戒者必先要發箇最上心何謂最上心須是不爲求人天而受戒亦不爲求聲聞緣覺而受戒亦不爲求權乘諸位菩薩而受戒須是直求無上菩提而受戒又要發箇最大心何謂最大心須是不爲自己而受戒不爲眷屬而受戒須是要度一切含靈皆成佛道而受戒若具二種心真誠

懇切自然感得無作戒體如食金剛終不消滅直至成佛決非虛語雖然如是老僧更有最後一句叮嚀諸人在家爲客易出路作商難珍重

薦大中丞邵公劍津居士曾說恁麼去也恁麼來幻影浮光不用倚昔年諸葛成何事亦似殘花點翠苔今日邵練要居士爲薦先考大中丞劍津居士命老僧冒登此座諸仁者還識得劍津居士麼三十年前好讀書善屬文者此劍津居士也二十年前鼓逸翮於秋風奮頭角於春浪者此劍津居士也二十年中佩金章紫綬歷中外諸任者此劍津居士也至於巡

撫全蜀提數十萬之兵禦數十萬之寇者亦此劍津居士也一旦勢與願違君恩未報決志長往前路茫茫者亦此劍津居士也由今日而觀前日則前日皆虛由前日而覿今日則今日豈實故知生乃幻生死乃幻死然生死皆幻者何故以一切生死不出於境緣身心四者此四者俱無有實境緣何以非實以待身心故若無身心安有境緣身心何以非實以待境緣故若無境緣何有身心若知四者非實則所謂無生無死者可識矣大衆會麼如或未會老僧不免再饒舌一番汝等試思三十年前好讀書善屬文的是箇甚麼二十年前鼓逸翮於秋風奮頭角於春浪的又是箇甚麼二十年中佩金章紫綬歷中外諸任的又是箇甚麼至於巡撫全蜀提數十萬之兵禦數十萬之寇的又是箇甚麼若於此會得則無榮無辱無窮無達無生無死亦無無生死始是劍津居士立地處大衆還知麼豎拂子云卽今劍津居士在老僧拂子頭上放光動地說摩訶般若波羅蜜法會令大衆當下離一切業障報障煩惱障然後往南方無垢世界現三十二相八十種好圓滿無上菩提去也雖然尚不是衲衣下事如何是衲衣下事日本國裏金鄉

子昨夜無端嘯一聲驚起白龍江上躍淋雨千山未肯晴會麼久立珍重

臘八日曾說昔日雪山老人於臘月八日明星出時忽然看破無些子事却被人喚作悟道成佛及至盡力舉揚只拈得一枝金色鉢羅花後來四七二三承虛接響隨邪逐惡一印印定總是同坑無異土凡有指示皆如渾金璞玉絕無奇巧怎奈人心不古宗風日變由是門庭各立穿鑿百端雖金亦昔時之金玉亦昔時之玉而琢玉成器鑄金成像尖巧艷麗反似遠勝古人而淳厖渾厚之意則索然無存矣今日老

僧這裏也不用行喝行棒也不用玄提玄唱也不用格外相逢也不用埋兵索鬬但舉幾則古人臭爛葛藤刻的示人處為諸人指箇入路昔日達磨初來此土武帝問云如何是聖諦第一義武帝精通教理而教家以聖諦第一義為極則故舉以問達磨答云廓然無聖乃是用金剛王寶劍當頭一揮驅耕夫之牛奪饑人之食怎奈武帝不能領畧却在人我上較計再問對朕者誰達磨也不與他論人論我只奉箇不識兩字直似鐵壁千尋窺伺無門這公案乃宗門打頭一節若能從此悟入便可歸家穩坐後渡江至少

林九年面壁而坐正是渠正令全提徹底為人的所在怎奈人多望崖而退有箇神光座主却來乞安心這老漢也把不住乃為渠開一線道將心來與汝安神光也太伶俐便云覓心了不可得達磨云為汝安心竟神光便悟去渠只道箇安心竟畢竟悟箇甚麼還會也未如或未會再看龐居士叅石頭問云不與萬法為侶者是甚麼人石頭便將手掩其口這裏人境俱奪截斷衆流正是用達磨金剛王寶劍也龐居士從此有省後叅馬祖亦問云不與萬法為侶者是甚麼人馬祖云待汝一口吸盡西江水即向汝道這

裏奪境存人傍通一線亦是用金剛王寶劍也居士遂大悟去後來南泉又道不是心不是佛不是物這公案却似福州人吃荔枝相似把皮都剝了送在你口裏只要你吞下大抵禪和不能直下領畧都只在心上求佛上求見人說非心非佛又疑畢竟是箇甚麼物南泉三處俱破亦是用達磨金剛王寶劍也諸仁者既不是心不是佛不是物且道是箇甚麼於此未會再看百丈下堂句百丈一日上堂說法竟衆下堂丈忽召云大衆衆回首丈云是甚麼此是忽然提出靈光獨露逈脫根塵處若從此證入是為親切又

羅山問巖頭云起滅不停時如何巖咄云是誰起滅就路還家快便難逢山正擬議間巖急提云肯則未脫根塵不肯則永沉生死夫不肯固永沉生死肯因甚又落根塵蓋有能肯之心是之謂根有所肯之境是之謂塵心境對立非妄而何以上所舉百丈巖頭葛藤並向六根門頭指出可謂太近但恐人只守著昭昭靈靈認奴作郎翻成太遠須知有箇大虫道底大虫為亡僧作偈云眼前無一物當下亦無人蕩蕩金剛體非妄亦非眞人都于有見有聞處說金剛體渠獨向無見無聞處說金剛體若能從無見無聞處

認得方能於有見有聞處認得也然尒大虫只就一髑髏言之更須知有忠國師道底僧問忠國師如何是古佛心國師云墻壁瓦礫僧云還說法也無國師云常說熾然說無間歇人都于有情上說古佛心渠獨向無情上說古佛心若能于無情上認得方能于有情上認得也學者到此始知這箇無一物不是無一處不週無一時不現故經云無二無二分無別無斷故然更有事在諸人也不可不知乾峯云法身有三種病二種光更須知有向上一竅老僧今日不惜眉毛爲諸人註破凡山河大地明暗色空一切萬象

窒礙眼光皆爲法身之障是謂一種病或見諸法空隱隱地見有法身之理是謂法執不忘亦是一種病或雖透得法身箇點將來或覺無可倚靠處或覺無可主張處或覺無可指示處亦是法執不忘是謂最後一種病前一種病是一種光不透脫後二種病亦是一種光不透脫學者若能透向上一竅則三種病二種光不消一捏而破始謂之叅學事畢也老僧今日入泥入水如泥裏推車四脚著地步步區區只要諸人得箇入處或有人笑老僧不能直截爲人只管打葛藤殊不知老僧葛藤處節節皆直截之法師復笑云汝諸人更要直截底麼老僧這裏也有此〻拈拄杖卓一卓云大衆珍重

弟子興宣刻
廣錄第五卷

永覺和尚廣錄卷第五　終

永覺和尚廣録卷第六

嗣法弟子道霈重編

普說下

興福寺授戒普說師拈香祝聖竟僧問六百年前行此令今朝興福又重新秪如七省師僧一時雲集和尚將甚麽利生師云空中書梵字進云忽遇箇五戒不持十善不修無面目漢出來和尚作麽生相見師云三十棒趂出院僧禮退師乃云興福禪寺剏來六百餘年並未有人舉揚正法今春各房合餐屈老僧到此四方逐臭尋馨千衆雲集逼老僧陞座說戒若

論諸佛金剛寶戒不落根塵無有名言無有能受者亦無所受者如昔日百丈大師上堂云靈光獨耀迥脫根塵體露真常不拘文字心性無染本自圓成但離妄緣卽如如佛此語緊要只在靈光獨耀迥脫根塵二句識得靈光獨耀底是之謂真受戒也盤山大師上堂云心月孤圓光呑萬象光非照境境亦非存光境俱亡復是何物此語緊要只在光境俱亡二句識得復是何物便識得靈光獨露底了也又有箇張拙秀才因得法石霜作偈云光明寂炤徧河沙凡聖含靈共一家一念不生全體現六根纔動被雲遮此偈八句不必盡舉其緊要只在一念不生全體現一句正是百丈盤山二師註脚也然得此戒者古人亦大有樣子如秦望山鳥窠禪師有箇會通侍者多年不與說法一日辭去窠問何往者云諸方學佛法去窠云若是佛法老僧這裏也有些子者便問如何是和尚佛法窠拈起布毛吹之者便大悟鳥窠可謂善說戒者會通可謂善受戒者如此受戒還有根塵可染麽還有文字可拘麽還有光境可亡麽是之謂諸佛金剛寶戒得之則立地成佛者也然渠接引白侍郎處却似話分兩橛諸人不可不仔細白侍郎曾問

如何是佛法大意窠曰諸惡莫作衆善奉行白云這箇三歲孩兒也道得窠曰三歲孩兒雖道得八十老人行不得看渠拈布毛處如在萬仞峯頭翹足而立看渠答白侍郎處却似拕泥帶水就地打輥然須知渠萬仞峯頭事然後知渠拕泥帶水處滴滴歸元知渠拕泥帶水處然後知渠萬仞峯頭事函蓋無盡諸人還會也未如其會得老僧巳說戒了諸人巳受戒了如或未會老僧傳得箇本子一一與諸人宣說向下文長付在來日

臘八普說今日堂中諸兄弟請老僧爲四衆大衆普

說老僧見聞既寡舌根又鈍不能大有發揚且據古佛誠言先德明訓為諸人打葛藤去大道無涯貫滿十方箇箇圓成無不具足先佛依此義故說有情無情俱有佛性亦說有情無情本來成佛大道無形體本寂滅瀰滿清淨中不容他先佛依此義故說十界聖凡一切依正一切因果悉皆空寂大道至一無有變異在染在淨性相不動先佛依此義故說生死即涅槃煩惱即菩提貪嗔癡即戒定慧凡此三義皆約理體本寂也衆生無始以來無明妄起現有心相心相既形妄境斯現妄境既現始分好醜好醜

既呈始有憎愛憎愛既生乃有去取既有去取乃有善惡既有善惡乃有因果由是而四生九有三界六道無不熾然建立此則約事相不無也衆生既沉生死大海之中頭出頭沒無有出期諸佛愍之爲說出苦之要還源之術說天人法出三途之苦說二乘法出天人之苦說大乘法出二乘之苦說一乘法出三乘之苦在天台則判之爲四教在賢首則判之爲五教要而言之總不出破人法二執顯人法二空以證眞如實相之體而已此則因事相不無還理體本寂也後佛因大梵天王所獻金色鉢羅華拈出示衆時

百萬人天悉皆罔措惟有金色頭陀破顏微笑佛乃曰吾有正法眼藏涅槃妙心付與摩訶迦葉因此歷代相傳以至達磨大師西來此土不涉名言不立修證惟直指人心見性成佛而已夫心本無形云何可指性本無相云何可見佛本現成云何復成其意秖是因衆生妄起諸見迷却本心故渡海西來息其妄見使還得本心此如太空之中妄生閃電電光既息則空體湛然始知前非有失今非有得特因妄見起滅似有得失所以三祖信心銘云不用求眞惟須息見何謂息見有見無見亦有亦無見非有非無見乃

至佛見法見道見禪見毘盧師法身主見向上關棙涅槃後心見一有諸見悉是天魔眷屬外道種性一息諸見即是如來眞子祖師命脉故息見二字實還源之要旨也既悟本心尚須保任蓋爲無始劫來習氣深重未能頓除故保任之功不可或疎然所謂保任者非假造作有爲之法不過惺惺地不爲凡心所雜而已昔天皇悟囑龍潭信曰任性逍遙隨緣放曠但盡凡心別無聖解任性逍遙隨緣放曠二句切莫錯認將縱恣放逸無所忌憚當之須知所謂逍遙放曠者乃是於一切妄境超然不著如鳥飛空而毫

無所牽繫如龍出海而毫無所障礙者也若聞聲爲聲所牽見色爲色所牽見財爲財所礙見勢爲勢所碍則縛著拘滯甚矣豈曰放曠逍遥哉凡若此者皆爲未盡凡心之故也凡心者何一有是非之心凡心也一有取舍之念凡心也一有淨穢之見凡心也一有聖凡之別凡心也一有迷悟之分凡心也若能盡却凡心所謂海爲龍世界空是鶴家鄉有何不逍遥不放曠哉近日有等狂妄之輩徒執理體本寂不知事相不無便成斷空之見動輙謂我等本來是佛識得便了無功可用本無迷悟何用叅禪本無持犯何

用戒律因果罪福一切滅裂至於貪名奪利有如狂狗恃氣起爭不啻猛虎喪盡人心無所不至是說佛法則一切俱空見世法則一切俱實蓋彼道本來是佛無功可用你看蝦蟆蚯蚓渠亦本來是佛比之毘盧遮那何有增减怎奈這蝦蟆蚯蚓之身未能脫得彼道識得便了無功可用如今諸人削髮爲僧住居僧房或一睡去夢在俗家經營俗事夫一夢之中便能變僧爲俗變僧房爲俗舍毫不覺知你知道之見恐不及知自已爲僧之眞你生死關頭恐不止一夢之迷而今顛倒錯亂既已如此又豈可恃此虛妄見解抵敵生死乎此等乃波旬之流竄入袈裟之下破滅佛法者也諸人當視之如毒蛇遠之如火坑切莫親近今日諸人既已圓頂方服入三寶數又能擁毳入叢林以叅究[illegible]道爲務便是超凡入聖之時便是除疑祛惑之時可謂希有殊勝一切人中所不易得者各宜勤修三法實心叅究舉步必法先蹤毋自墮於邪黨若墮邪黨入地獄如箭射古云地獄苦未是苦袈裟下失却人身是爲最苦可不懼哉珍重

大司空漢奉鄭公恤部蘇門黃公儀部聯岳朱公及諸縉紳爲祝釐於建州淨慈禪院修大悲懺法圓日

請師陞座拈香祝聖竟斂衣就坐僧問如何是大悲心師曰青空朗日無私炤進云恁麽則箇箇沾恩去也師曰你擬逃向甚麽處進云覆盆之下又何如師曰也是閉目作夜問大悲菩薩用許多手眼作麽師曰也秪是一片大悲心士禮拜師乃云山僧仰蒙聖恩遠承衆請冒登此座闡揚大悲之心夫此大悲心者乃凡聖之同體亦禍福之前源天得之而清地得之而寧堯舜得之而垂拱無爲湯武得之而易暴施仁失之則天地易位雨暘不時饑饉疾疫兵戈之禍無不畢至此理之必然者故上自君王下至黎

庶無有一人一刻可無此大悲心此大悲心如乾元之資生春風之吹萬不以有爲而發不以勉強而生又不得分於他岐若分於聲色則大悲之心喪矣若分於資利則大悲之心喪矣若分於忿怒則大悲之心喪矣若分於殘忍則大悲之心喪矣大悲之心既喪豈可以語言之敷揚儀文之粉飾而曰吾能大悲哉今聖主當陽大弘慈悲之化山僧因風舉火廣爲四衆宣說諸人若能常懷此心無有間斷卽是觀音大士現無量神變放無量光明覆護衆生了也自然天步常亨皇威遠震萬邦納欵四海[illegible]文又何待致

香火之敬效祝誦之勞耶此事且止老僧今日恁麼說話也秖是舊時習氣佛法不曾動著到此忍俊不禁不免逗漏一場如何是佛善見塔頭開口笑如何是法放生潭上水東流如何是僧大悲堂與丹青閣鬪額說箇甚麼諸人若能識得此三語則諸佛諸祖所說底更無有餘如若未會老僧更有箇直捷指出一句汝等諸人好自叅取拈拄杖卓一卓下座

茶話

除夕茶話老僧被業風吹到鼓山不覺巳滿一年未曾有一句佛法與諸人結緣今當除夕監院再三啓請秖得於茶筵中與諸昆仲說幾句淡話此茶老僧二十年前從壽昌採得如法熏焙如法珍藏今夜窄路相逢不免烹出供養大衆去也擊拂子一下云諸人若能於此領畧則世尊四十九年說黃道白諸祖千七百則指東話西盡皆透過無有其餘如或未然老僧再引舊葛藤與諸人商量看昔趙州見僧來便問曾到否僧云曾到州云吃茶去或云不曾到州亦云吃茶去今問諸人若見趙州時畢竟作麼生秖對他莫是云和尚也不消得麼莫是云謝和尚指示麼莫是便下一喝麼莫是掩耳出去麼今時學人伎倆

不過如此要見趙州也大難諸人且道諦當一句作麼生咦夜靜水寒魚不食滿船空載月明歸夜寒珍重

元夕茶話風吹玉屑下瑤穹頓使千峯失翠容箇中別有通明處却在寒巖凍雨中

歲夜茶話大衆歲功巳畢歲運巳周全在今夜折合去今夜巳前氷堅雪老萬機寢削滅也而實未嘗滅今夜巳後桃紅柳綠萬物咸新生也而實未嘗生至於今夜大衆且道生卽是滅卽是生滅且置秖如生滅不相干一句作麼生道良久云白雲影裏無聲谷

半夜烏雞帶日飛

茶話諸兄弟明日初八乃世尊成道之期今夜設茶送諸人入堂去切宜把住虛空做這一回莫輕自退屈須知我等與世尊無二無別金剛經云是法平等無有高下以何為驗拈起數珠云大衆見麼你也恁麼見我也恁麼見釋迦老人也恁麼見喝一喝云大衆聞麼你也恁麼聞我也恁麼聞釋迦老人也恁麼聞人人同此見聞則人人合具有不思議事喝一喝而大地震動按一指而海浪沸騰擲一棒而須彌粉碎唾一唾而刼火頓消如是威神如是力用人人具足本無欠少因甚世尊夜覩明星豁然大悟成無上尊而我等都秪在暗地裏薩婆訶果是何故擎拳作聲曰秖為分明極翻成所得遲

受戒畢茶話今日受戒已畢湛淵上人設茶山僧將無作有酬些茶錢去大抵受戒與付戒者今日多成箇套子問著各各云能持能持不知能持二字有多少難在豈可容易諸人既逢此會當生慶幸勉力受持不可放逸如高沙彌云長安雖鬧我國晏然則戒之一字不須提起如其未能且莫虛頭所謂戒者雖有五戒十戒大乘小乘之不同約而言之不過諸惡

莫作衆善奉行自淨其意而已蓋吾心本淨而習染弗淨故說戒以防之總以完吾心之本淨也今夜重將五戒十戒二百五十戒十重四十八輕戒作一壇說去好麼以拳擊案一聲曰豈不是五戒復擊一聲曰豈不是十戒復擊一聲曰豈不是二百五十戒復擊一聲曰豈不是十重四十八輕戒復竪拳云是甚麼喝一喝

茶話今年正月又二十茶果從來不易喫惟有貍奴精古恠跳出虛空頭上立等閑拈起一芥子打倒鐵圍如破壁搥頭不信少林宗達磨是甚破驢脊三世諸佛不知有破廟判官手無筆有時受盡世人虧鑊湯爐炭都甘入有時瞞盡世間人釋迦彌勒俱不識且道他有何所得得如是去就咦餬餅討甚麼汁

茶話世間萬法不出心境兩種心非有心因境而生境非有境因心而得一不獨成二不單立可知全爲虛妄若向這虛妄動靜裏擬議正如向龜毛兔角裏覓影跡有何可得昨日有僧入方丈卻問心境俱亡復是何物山僧只向他擧起箇扇子云是甚麼若向這裏作境會未免白雲萬里作心會亦未免白雲萬里作非心非境會亦未免白雲萬里畢竟作麼生會

喝一喝

茶話十寸為尺十尺為丈佛大泥多船高水漲箇箇倜儻分明目機銖兩忽有人問祖膊和尚今年有幾多歲還道得麼如道不得紫雲堂裏也有朽床破席

茶話參者須教著實參休管前三與後三徧界揣摩尋不著賣却踈山破布單手握寶珠行乞去一朝笑破始知慚不須枉走三千里藤枯樹倒得心安

興化菩提庵茶話荷錫向南來佛法無可說朔風吹凍耳衣食冷如鐵達祖西來意親切更親切再若問如何紅爐尋片雪

惠安青藜舖茶話大慧昔日來惠安小溪攪動喧天鼓山僧今日來惠安青藜舖內香雲紫昔日今朝事不同仔細看來爭幾許承君命我說茶話好似逼起石人舞不說趙州無不說雲門普從前絡索都刊下斬新條令今朝舉鼈鼻咬殺毒蛇大虫吞却猛虎諸人還會麼良久云且喜滿座顏回山僧不勞重舉

大道巖茶話臨濟喝收歸後架德山棒拋向前坑不用從前殘羹餿飯即今大道巖頭一句作麼生道只把一根無孔笛夜深吹出碧霄頭

除夕茶話且喜歲華今結局那堪葉落又抽枝韓愈有文徒送鬼賈島無餚可祭詩至於衲僧分上事又作麼生北禪分歲大家知大家知喫了莫言滋味惡水人夜半捉烏雞

上海居士請茶話三春已去九夏方臨黃鶯聲漸老紫燕語方嬌岸柳垂煙重園竹長新枝四者分疆列界各弄風光明明祖師意明明古佛心從這裏會去不道全無但到眞寂門下未免萬里崖州秖如南山白額咬殺東海鯉魚陝府鐵牛吞却嘉州大象又作麼生會噫山僧今夜不合向鉢盂上安柄三十棒自喫去也珍重

唐居士設浴請茶話今日唐居士為衆僧設浴諸人各各隨例浴訖畢竟作麼生還得浴錢去昔有跋陀婆羅同十六開士隨例入浴忽悟水因得無所有諸人且道渠悟箇甚麼莫是悟水無性麼莫是悟諸塵本空體亦常寂麼莫是悟無能觸亦無所觸中間觸相直如龜毛兔角麼恁麼說得倜儻分明許渠作得箇座主然說食豈能飽人畫餅不可充饑若是親到無所得處如來禪許渠會祖師禪未夢見在若到眞寂門下未免朝打三千暮打八百不見古人云頭頭上明物物上通猶是借句又云山河大地明暗色空

一捻粉碎猶是半句既是借句如何得不借句既是半句如何得滿句若要酬還唐居士浴錢恐浴堂裏燈籠笑破嘴去也諸人還知麽鶻臭汗衫都脫下赤條條地見當人未明獅子翻身法依舊山高水更深

誕日茶話眞寂生來無一竅千聖機關俱不要三玄抛在桑田東五位將來埋屎窖門庭堂奧盡掀翻驚倒象王撒驢屎赤手空拳要殺人迦葉逢之不敢笑此是老僧六十年後事秖如六十年前事又作麽生良久云這裏無你諸人開口處且聽老僧一偈石牛兀兀不知秋到處雲山信步遊兩岸煙光全不隔古今風月一時收咄

鄒居士設浴請茶話今日鄒居士爲衆僧設浴諸人已各向香水海中一絲不挂脫體風流通身作用放大光明了也今夜又要邀老僧到此更有何事只爲箇末後句未曾道得作麽生是末後一句喫茶後無事歸堂好

除夕茶話老僧居茗溪尋常未曾鼓兩片皮與諸人葛藤今當歲除之夕俗例分歲適逢荒歉常住淡泊也無雲門餅也無趙州茶也無金牛飯也無北禪牛但烹茗溪一滴水曾供養大衆這一滴水斟一任斟酌一任酌取之不禁用之不竭且道是甚麽滋味有道得者麽試出衆道看良久云如道不得老僧爲諸人傍通去切忌有口者吞只許無舌者嘗時寒久立珍重

茶話近日學人見十二分教則呵爲拭瘡疣紙見五宗言句棒喝則奉爲鎭海明珠不知這箇不在十二分教上亦不在五宗言句棒喝上若只向言句棒喝之下鑽研求通宗師血脉則全成邪見聚八閩之鐵不能鑄成這一錯也所以古人道門裏出身易身裏出門難諸人切莫倚門靠戸說禪也

茶話秋風至時秋葉黃遊子未歸心慘傷舊日田園雖未失怎奈雲山隔渺茫諸仁者因甚隔渺茫挾策博奕遊異趣均亡羊但能俱放下管取到家鄉

壽寧三峯寺弟子成覺同
徒等凝刻廣錄第六卷

永覺和尚廣錄卷第六終

永覺和尚廣錄卷第七

嗣法弟子道霈重編

拈古二十九則

舉達摩既遷化葬于熊耳山後魏使宋雲自西域回遇於葱嶺見其持隻履翩翩獨逝雲問師何往祖曰西天去雲歸奏魏主啓壙視之惟空棺止存隻履舉朝驚歎奉詔取遺履於少林寺供養

師曰此是達摩最後一著諸人作麼生會宋雲遇于葱嶺便當一棒打殺也見東土有人既已蹉過却來奏魏主啓視空棺珍重一隻破履留殃後代

亦太憒憒也

舉僧於馬祖前作四畫上一畫長下三畫短曰不得道一長三短離此四字請和尚答祖乃畫地一畫曰不得道長短答汝了也

師曰此僧立箇問頭也甚奇恠若是今時杜撰宗師秪用瞎棒打將去祖却不然就地畫一畫可謂投之木瓜報以瓊瑤這僧小出大遇也但祖云不得道長短答汝了也却似嚼飯餧小兒秖爲慈悲之故有此落草之談

舉亮座主叅馬祖祖問見說座主大講得經論是否亮曰不敢祖曰將甚麼講亮曰將心講祖曰心如工伎兒意如和伎者爭講得亮抗聲曰心既講不得虛空莫講得麼祖曰却是虛空講得亮不肯便出將下堦祖召曰座主亮回首祖曰是甚麼亮豁然大悟便禮拜祖曰這鈍根阿師禮拜作麼亮曰某甲所講經論將謂無人及得今日被大師一問平生功業一時氷釋禮謝而退隱入洪州之西山更無消息

師曰此是馬祖一粒救死靈丹但近日禪和不能服食見渠道虛空講得便向虛空中下撅見渠道是甚麼便向是甚麼處見鬼雖有百馬祖其奈之

何你看渠吐露云被大師一問平生功業一時氷釋可謂皮膚脫盡惟一眞實後隱入西山更無消息可謂頭正尾正亘古亘今如雷如霆去也謂之不爲人得麼

舉洞山與泰首座喫菓子次山問有一物上拄天下拄地黑如漆常在動用中動用中收不得且道過在甚麼處座曰過在動用中山便喝令侍者撥退菓卓翎門庵主拈云我當時若在亦對云過在動用中待渠令侍者撥退菓卓便拈起菓子將洞山劈面痛擲

師曰洞山此問心倖不少首座已遭活陷黜罰何

疑劒門猶欲強作主宰正好三十痛棒趂出院去所謂打麵還他州土麥唱歌須是帝鄉人

舉法空禪師到豐官齊安國師處請問經中諸義安一一答了却曰自禪師到來貧道總未曾作主人法空曰請和尚便作主人安曰今日夜也且歸本位安置明日却來空下去至明日安令沙彌屈法空法空至安顧沙彌曰咄這沙彌不曉事教屈法空禪師秖屈得守堂家人來空無語

師曰齊安放去收來權衡在手主禮有餘法空隨聲喚轉茫然無據不會為客老僧若做法空待渠云貧道總未作得主人便合云和尚可謂習氣難忘渠云只屈得守堂家人來便合云莫怪沙彌和尚亦未識法空在拂袖便出管取齊安作主不成

舉僧叅平田田便打僧進前把住拄杖田曰老僧適來造次僧打田一拄杖田曰作家作家僧禮拜田曰是闍黎造次僧大笑田曰這箇師僧今日大敗也

師曰平田伸縮安閑自是慣戰老賊這僧生遭活陷前倨後恭弄巧成拙去也雖然今日討這僧亦不可得

舉百丈再叅馬祖祖見來拈拂子竪起百丈云即此

用離此用祖掛拂子於舊處侍立片時祖云爾已後鼓兩片皮如何為人丈取拂子竪起祖云即此用離此用丈掛拂子於舊處祖震威一喝丈後來謂黃蘗云我當時被馬祖一喝直得三日耳聾

師曰此公案今古拈提者多謂百丈脚跟尚未全穩得馬祖一喝方能了當若如此何異萬里望鄉關百丈捲席時祖云汝深明昨日事便是徹骨徹髓了也所以雪竇拈云大冶精金應無變色但百丈既是精金馬祖一喝入他耳弦也不得當馬祖喝時便合掩耳出去云何又三日耳聾既是三日耳聾何故云應無變色此一則公案乃是臨濟肇始處此處未明又安問其他哉須知轉身一路千聖不傳末後一句古今難搆諸人也須審細好

舉僧為疎山造壽塔畢白山山曰將多少錢與匠人曰一切在和尚山曰為將三錢與匠人為將兩錢與匠人為將一錢與匠人若道得與吾親造塔來僧無語後僧舉似大嶺庵閑和尚嶺曰還有人道得麼僧曰未有人道得嶺曰汝歸與疎山道若將三錢與匠人和尚此生決定不得塔若將兩錢與匠人和尚與匠人共出一隻手若將一錢與匠人累他匠人眉鬚

墮落僧回如教而說山具威儀望大嶺作禮歎曰將謂無人大嶺有古佛放光射到此間雖然如是也是臘月蓮花大嶺後聞此語曰我恁麼道早是龜毛長三尺

師曰疎山恁麼垂語陷阱不少幸得大嶺放光一一炤破雖然要與疎山造塔亦大遠在諸人且道作麼生與匠人

舉洞山解制云秋初夏末諸兄弟未免或東或西直須向萬里無寸草處去秖如萬里無寸草處作麼生去良久云此事須如枯木上糝花始與他合

師曰洞山恁麼說話正是瑞鳳不棲於凡木金龍豈守於寒潭轉功就位轉位就功即不無看來也秖似猢猻上樹捨一取一未爲好手且道作麼生是本分底去處良久云釣船載到瀟湘岸氣噎無聊問白鷗

舉炤布衲一夕指半月問溥上座曰那一半在甚麼處去也溥曰莫妄想炤曰失卻一半也眾共嘆美

師曰諸人且道溥上座過在甚麼處炤布衲雖得便宜也是壓良爲賤眾雖嘆美也是噇酒糟漢但溥欠箇後語耳待他云失却一半也便合云果妄想不少曾取炤布衲一摥㦖攞去也

舉石霜遷化眾請堂中首座繼住持九峯云待某甲問過若會先師意如先師奉侍問云先師道休去歇去一念萬年去寒灰枯木去古廟香爐去一條白練去且道明甚麼邊事座云明一色邊事峯云元來未會先師意在座云你不肯我那但裝香來香烟斷處脫去不得即不會先師意遂焚香香烟未斷便坐脫峯乃撫座背云坐脫立亡即不無先師意未夢見在

師曰首座不免逐句故遭九峯點罰然渠喚作一色便是不肯安此以爲極則如何後人便以迷于

一色証之天奇瑞註頌古直謂是明法身斷德則認爲極則正迷在一色中了也逐句之失何止在三千里外耶既不許認作一色又不許認作法身先師意畢竟作麼生

舉僧問青林學人徑往時如何林云死蛇當大路勸子莫當頭僧云當頭時如何林云喪子命根僧云不當頭時如何林云亦無迴避處僧云正當恁麼時如何林云失卻了也僧云未審向甚麼處去林云草深無覓處僧云和尚也須隄防始得林撫掌云一等是箇毒氣

師曰旣不許當頭亦不許迴避暫生擬議便隔千山教學人畢竟如何行履虛舟無意浮秋水櫓柁渾亡渡月明

舉南泉一日因兩堂爭猫泉提起猫云道得卽不斬衆無對泉斬猫爲兩段趙州自外歸泉舉問之州脫履安頭上而出泉云子在救得猫兒

師曰南泉舉令廓爾無前兩堂秖得拱手而聽趙州雖能超出怎奈也秖在刀下全身老僧當時若在卻不恁麽但云兩堂未爭時和尚又作麽生管取渠束手入方丈去也

舉龐居士辭藥山山命十禪客送出門士指空中雪云好雪片片不落別處全禪客曰落在甚麽處士打一掌全曰居士也不得草草士曰恁麽稱禪客閻老子未放你在全曰居士又作麽生士復打曰眼見如盲口說如啞

師曰龐公如俊鷹捉兎不容轉眼亦如獅子捉兎用其全力可謂慈悲太煞但龐公初語亦自具負門還有簡點得出者麽若簡點得出許渠具參學眼

舉馬祖見僧來便畫一圓相云入也打不入也打僧便入祖便打僧曰和尚打某甲不得祖靠拄杖便休雪竇云二俱不了靠却拄杖擬議不來劈脊便棒

師曰賓主到恰好處正好便休何云未了靠卻拄杖其僧若有語却好打出

舉漸源因寶蓋來看源乃捲簾入方丈坐蓋下却簾歸客位源令侍者傳語云遠涉不易猶隔津在纔語了蓋便打一掌者云有堂頭和尚在莫打某甲蓋云只爲有和尚在所以打你者回舉似源源云猶隔津在

師曰漸源藏身穩密寶蓋通身吐露漸源見寶蓋

寶蓋未見漸源但待渠道猶隔津在時合答云謝和尚法誨管取漸源道箇相見了也蓋却打侍者奚啻隔津乎

舉乾峯示衆云法身有二種病二種光須是一一透得更有向上一竅在雲門出云菴內人爲甚麽不知菴外事峯呵呵大笑門云猶是學人疑處峯曰子是甚麽心倖門云也要和尚相委悉峯云直須恁麽始得穩坐地門云喏喏

師曰乾峯大開陣勢不同小可雲門卻向渠頭上踏下來然菴外事且置菴內事又如何道得者鼓

山與渠結箇同叅

舉石鞏見僧執弓架箭以示三平至鞏曰看箭平撥開胷當之曰此是殺人箭活人箭又如何鞏扣弦三下平便展拜鞏曰三十年舉一張弓架兩隻箭只射得半箇聖人遂拗折弓箭

師曰披胸當箭宛有大人之畧然只認作殺人箭再來問活人箭蹉過多少鞏爲作死馬醫雖然救得也只是半箇了也

舉佛前有一女子入定文殊乃白佛云何此人得近佛坐而我不得佛告文殊汝但覺此女令從三昧起

汝自問之文殊乃運神力托上梵天出定不得佛乃云下方罔明大士能出此定須臾罔明至勑令出定罔明彈指一下女子便從定出

師曰天童謂若定若動當人變弄是即是也只道得一半孰知三人皆是不守本分漢女子至今猶未出定在

舉雪峯與三聖遊山次見一隊獼猴峯云只這獼猴各各佩一面古鏡聖曰歷刼無名何以彰爲古鏡峯曰瑕生也聖曰一千五百人善知識話頭也不識峯曰老僧住持事繁

師曰三聖神鋒穎利下視諸方獨此處遭人鈍置譬如雪峯屙一堆臭屎已過橋去三聖却向屎邊挑別所以被雪峯道箇瑕生也後來又無轉身之術只管進前正好劈頭便棒幸雪峯是大人氣象天覆地載千古良規

舉僧問臨濟如何是吹毛劒濟曰禍事禍事僧禮拜濟便打

師曰僧恁麼問正好劈頭便棒如何卻云禍事禍事葢大善知識縱奪自如且看他轉變處也然作麼生免得這一棒雖是佛來也無免處

舉文殊三處過夏迦葉欲擯文殊纔近椎乃見百千文殊世尊遂問汝擯那箇文殊迦葉無對

師曰文殊雖得便宜怎奈醜態盡露當時何不默受擯去管取迦葉三十年摸索不著

舉卧輪偈曰卧輪有伎倆能斷百思想對境心不起菩提日日長六祖聞之別曰慧能無伎倆不斷百思想對境心數起菩提作麼長

師曰六祖爲救卧輪施此法藥若執以爲實作卧輪奴也不得

舉香嚴垂語云若論此事如人上樹口銜樹枝脚不

踏枝手不攀枝樹下有人問如何是祖師西來意若不對違他所問若對又喪身失命正當恁麼時作麼生即得時有虎頭招上座云樹上即不問未上樹時請和尚道嚴乃呵呵大笑

師曰香嚴設箇譬喻已刳心瀝膽說向人去豈可更問樹上樹下對與不對也招上座自是老賊別設機宜暗中合顯父子唱和千古繩規

舉玄沙問鏡清古人道不見一法爲大過患你且道不見甚麼法清指露柱曰莫是這箇法麼沙曰浙中清水白米從你喫佛法未夢見在

師曰鏡清恁麼道未嘗不是因甚玄沙點罰但出語未越常流且有逐塊之病若是鼓山便道問這破草鞋作麼他若道佛法未夢見在便道且喜且喜

舉三聖云我逢人即出出即不爲人興化云我逢人即不出出即便爲人

師曰二師也甚奇怪但未免因人出入却成固必鼓山即不然幽洞豈拘關鎖意縱橫不涉兩頭機

舉興化云若立一塵家國興盛野老顰蹙不立一塵家國喪亡野老安帖

師曰諸人且道立即是不立即是若道有時立有時不立却似發瘧病相似若道雙照雙遮遮照同時猶未離教家極則畢竟作麼生須知有向上一竅在拈拄杖卓一卓

舉雲巖掃地次道吾曰太區區生巖曰須知有不區區者吾曰恁麼則有第二月巖提起掃帚曰這箇是第幾月吾便休去玄沙云正是第二月長慶云被他倒帚攔面摵又作麼生沙休去雲門云奴見婢殷勤保福云雲巖大似泥裏推車步步區區

師曰雲巖舉掃帚便是一槌兩當玄沙等衆口鑠

金非是不知雲巖意總只要渠據令而行也雪峯門下不道不是藥山門下兼帶妙叶當不其然故天童云象骨巖前弄蛇手兒時做處老知羞

舉僧問鏡清新年頭還有佛法也無清云有僧曰如何是新年頭佛法清曰孟春猶寒劍門菴主拈云若有人問劍門不恁麼道但道孟春猶寒

師曰二語既是一般因甚有異總之善知時節同露春光但是新年頭佛法俱未夢見在

頌古 五十首

舉世尊在靈山會上拈華示衆是時衆皆默然唯迦

葉尊者破顏微笑世尊曰吾有正法眼藏涅槃妙心實相無相微妙法門不立文字教外別傳付囑于汝毋令斷絕

黃面老子婆心切頭陀一笑難藏拙瑞鮮靈枝劫外春香來是甚乾屎橛

舉百丈再叅

毒龍頭角巳完全忽遇轟雷便躍天傾湫倒嶽喧千古一句分明尚未圓

舉雪峯在德山作飯頭一日飯遲德山擎鉢下法堂峯見乃曰鐘未鳴鼓未響拓鉢向甚麽處去德山便

歸方丈峯舉似巖頭頭曰大小德山未會末後句在山聞令侍者喚頭去問汝不肯老僧那頭密啓其意山乃休明日陞堂果與尋常不同頭至僧堂前拊掌大笑曰且喜老漢會末後句他後天下人不柰伊何雖然也秖得三年活

德山父子賽英雄末後一句活如龍直是電光追不及人從水裏覔魚蹤

舉僧問同安如何是天人師安云頭上角不全身上毛不出

毛角未生是甚麽五眼何曾識得他喚馬喚牛俱不是藏身長在白雲阿

舉九峯問首座

鵓鳩樹上啼意在麻畬裏樵人秖認聲錯向枝頭擬

雖然九峯還會先師意麽依稀越國彷彿楊州

舉芭蕉清禪師上堂拈拄杖示衆曰你有拄杖子我與你拄杖子你無拄杖子我奪却你拄杖子靠拄杖下座

師姑兩面赤鬅鬅剃去栽來作丈夫何如門外幡竿子獨立叅天見也無

舉晏國師上堂云鼓山門下不許咳嗽時有僧咳嗽

一聲師云作麽僧云傷風師云傷風即得瑯琊拈云雷聲浩浩雨點全無

雷聲浩浩雨全無浪說將軍智用疎誰識孫吳機莫測時舒時卷總由渠

舉疎山造塔

浮漚滿載當珍珠豈偸用來總不如嶺頭古佛雖饒舌丈二龜毛縛太虛

舉大隨庵側有一龜僧問一切衆生皮裹骨這箇衆生爲甚骨裹皮隨拈草履覆龜背上

尋聲逐影兩頭猜面目多從箇裏埋西川古佛能除

拼拈起菴前破草鞋

舉洞山解夏上堂云秋初夏末兄弟或東或西直須向萬里無寸草處去良久云秖如萬里無寸草處作麼生去石霜云出門便是草明安云直饒不出門亦是草漫漫地

情存取捨一何艱怎似從來絕往還不是渠儂多氣槩他家曾踏上頭關

舉雪巖欽禪師問高峯云日間浩浩時還作得主麼峯云作得主又問睡夢中作得主麼峯云作得主又問正睡著時無夢無想無見無聞主在甚麼處峯無

語欽囑曰從今日去也不要汝學佛學法也不要汝窮古窮今但只饑來吃飯困來打眠纔眠覺來却抖擻精神我這一覺主人公畢竟在甚麼處安身立命峯遂奮志入臨安龍鬚山自誓曰拚一生做箇癡獃漢決要這一著子明白越五載因同宿友推枕墮地作聲廓然大悟自謂如泗州見大聖遠客還故鄉元來只是舊時人不改舊時行履處

幾年止認影為真有時不見却難尋一朝撲落從前底始識師姑是女人

舉疎山叅大溈安和尚問承聞和尚道有句無何如藤倚樹是否溈曰是山曰忽遇樹倒藤枯句歸何處溈方泥壁乃放下泥槃呵呵大笑歸方丈山曰某甲三千里賣却布單特為此事而來和尚何得相弄溈喚侍者取二百錢與這上座去遂囑云向後有獨眼龍為子點破在後聞明招謙和尚出世(謙眇一目)徑往禮拜招問甚處來山曰閩中來招曰曾到大溈否山曰到招曰有何言句山舉前話招曰溈山可謂頭正尾正秖是不遇知音山亦不省復問忽遇樹倒藤枯句歸何處招曰却使溈山笑轉新山于言下大悟乃曰溈山原來笑裏有刀遂望禮拜悔過

白雲一片逃幽谷要把虛空尋面目逢人點破便知非翻身跳出野狐窟

舉昔有婆子供養一菴主經二十年常令一二八女子送飯給侍一日令女子抱定曰正恁麼時如何主曰枯木倚寒巖三冬無煖氣女子舉似婆婆曰我二十年秖供養得箇俗漢遂遣出燒却菴

敵手相逢各有奇神謀豈許外人知轉相陷害究難了最毒心腸機上機

舉女子出定

三箇猢猻夜簸錢倒四顛三太可憐攪亂叢林無了

日笑破燈籠嘴半邊
舉僧問趙州萬法歸一一歸何處州云我在青州做
一領布衫重七斤
分明徹底窮光棍那得青州一布衫識破渠儂無避
處海涛何處不生鹹
舉百丈上堂每有一老人隨衆聽法一日衆退唯老
人不去丈問汝是何人老人曰某非人於過去迦葉
佛時曾住此山因學人問大修行人還落因果也無
對曰不落因果遂五百生墮野狐身今請和尚代一
轉語貴脫野狐身丈曰汝問老人曰大修行人還落

因果也無丈曰不昧因果老人于言下大悟作禮云
某已脫野狐身住在山後乞依亡僧津送丈領衆至
山後巖下以杖挑出一死野狐乃依法火葬
一點邪涎起禍胎葛藤窠裏浪疑猜忽然一撥通身
轉倒跨金毛出窟來
舉僧問趙州狗子有佛性也無州云無
趙老心腸真饞侗隨處黃金當面捧直路如何反做
彎甘把虛空鑽窟窿
舉僧問齊雲炤曰靈山會上法法相傳未審齊雲將
何付囑炤曰不可為汝一人荒卻齊雲山也曰莫便

是親付囑也無炤曰莫令大衆笑
逐臭尋聲衆似麻何曾望見法王家路途絶處青天
遠纔擬承當轉見差
舉僧問雲幽惲禪師如何是和尚一隻箭惲曰盡大
地人無髑髏
聖箭從來無向背十方凡聖總難存靈機未審從誰
發猛虎開將白額吞
舉紙衣道者問曹山一靈真性不假胞胎時如何山
云未是妙者云如何是妙山云不借借
透網金鱗猶滯水出籠銀鶴尚迷封一遇紅爐重煅

煉石牛吸盡太虛空
舉僧問雲巖二十年侍百丈巾缾為甚心燈不續巖
云頭戴寶花冠僧云意旨如何巖云大唐天子及冥
王後有僧問九峯虔大唐天子及冥王意旨如何峯
云却憶洞上之言
高坐龍樓勢獨尊野老何曾問闕門鼓腹不知堯舜
力荷鋤引犢過前村
舉雲巖問藥山如何是異類中行山云吾今日困倦
且待別時來巖云某甲特為此事來山云且去巖便
出

撥轉當頭別有機旁行一路少人知古殿雲深無般
跡春風草長過前溪
舉龍牙問翠微如何是祖師西來意微曰與我過禪
板來牙取禪板與微微接得便打牙云打卽任打要
且無祖師意又問臨濟如何是祖師西來意濟曰與
我過蒲團來牙取蒲團與濟濟接得便打牙曰打卽
任打要且無祖師意牙住後僧問和尚當年問翠微
臨濟祖師意二尊宿明也未牙曰明則明矣要且無
祖師意
蒲團禪板能行令却似輸他陷虎機直是逆風能把

拖西來無意許誰知
舉雲際師祖禪師問南泉摩尼珠人不識如來藏裏
親收得如何是藏泉曰王老師與汝往來者是祖曰
不往來者嚮泉曰亦是藏祖曰如何是珠泉召師祖
祖應喏泉曰去汝不會我語
水乳從來不易分能分還是讓鵞王呼應往來祇這
是兩番提起自然彰
舉僧問投子凡聖相去幾何投子下禪床立
德山臨濟慣行令何如投子下床時箇中本自無蹤
跡安用干戈斷衆疑

舉僧問九峯虔禪師如何是西來意峯曰一寸龜毛
重九斤
祖意西來未許傳言偏理喪幾能圓卻聞石虎當門
吼驚起烏龜飛上天
舉雲門云光不透脫有兩般病一切處不明面前有
物是一透得一切法空隱隱地似有箇物相似亦是
光不透脫又法身亦有兩般病得到法身爲法執不
忘巳見猶存坐在法身邊是一直饒透得放過卽不
可子細簡點將來有甚麽氣息亦是病
幾重關隘路行難說與行人莫自瞞但得揭開腦上

葢縱橫出入海天寬
舉溈山問仰山甚處來仰云田中來溈曰田中多少
人仰插下鍬叉手而立溈云南山大有人刈茆仰拈
鍬便行
溪東拍板溪西鼓隔岸相逢兩目覰的是再來難躱
避等閑逼出跳墻虎
舉僧問潼泉如何是相傳底事潼曰龍吐長生水魚
吞無盡漏僧云請師挑剔潼曰擂鼓轉船頭棹穿波
底月
祖祖相傳事有無休將吞吐強分疎竿頭絲線從君

弄不犯清波意自殊
舉洞山五位
正中偏黑漆崑崙空裏眠雖是不曾親切得眼前影
象昭昭然
偏中正將軍手持無字印鐵馬金戈事正勤未得歇
時難自信
正中來夜半梅花鬪雪開一陣香風飄出谷始知未
許雪深埋
兼中至出匣青蛇難擬議陰陽反覆事何常莫道相
逢憑意氣

兼中到事理全銷無可道不是寒巖獨守空本無變
易閑名埽
舉龐居士云但願空諸所有愼勿實諸所無
一條白練本天然點染從來不值錢初祖九年惟面
壁被人誤喚作單傳
舉古德云如牛過窗櫺兩角四蹄都過了尾巴因甚
過不得
出籠金鳳尚棲枝一滴醍醐是禍機必待渾身流白
汗翻天覆地得便宜
舉僧問雲居僧家畢竟如何雲曰居山好

為僧畢竟居山好世上浮塵不用掃頭頭盡是說無
生那問春花及秋草
舉僧問洞山如何是沙門行山曰頭長三尺頸長二
寸山令侍者持此語問三聖聖于侍者手上搯一搯
侍者回舉似山山肯之
十分古怪類難收不是人兮不是牛好似葫蘆挂東
壁識者難言是趙州
舉僧掃地次曹山問佛前掃佛後掃僧曰前後一齊
掃山曰與山僧過靸鞋來
步步貪登最上峯眼中今古欲全空自言身在青霄

上不知已被白雲封
舉西園和尚自燒浴僧問何不使沙彌童行園撫掌
三下
室中穩密許誰知燒燈煑茗見沙彌門外客來休鹵
莽主僕攸分秖此機
舉僧問韶山普曰是非不到處還有句也無普曰有
曰是什麼句普曰一片白雲不露醜
萬仞孤峯不露頂目力既窮徒引領看來無舌却能
言夜半令人發深省
舉僧問梁山如何是祖師西來意山曰莫亂道

祖意如空莫浪傳纔形文彩喪眞詮金剛寶劍當頭
截雲廓中霄桂魄圓
舉蛤溪道者相看洛浦浦問云自梨溪相別今得幾
年溪云和尚猶記得昔時事浦云見説道者總忘却
年月溪云和尚住持事繁且容子細浦云打郎打會
禪漢溪云也不消得浦云道者住山事繁
同氣同聲本一途共來水上捺葫蘆兩輪互照非干
古千古令人作範模
舉曹山辭洞山洞曰子向甚處去曰不變易處去洞
曰不變易處豈有去也曰去亦不變易

今古坦然無歲月東西一色亘虛空衲僧本分自如
是豈由鬼力及人功
舉僧問雪峯古人有言峯便臥良久起云你適來問
什麽僧重問峯曰虛生浪死漢
葛藤截斷露全機今古全空更孰依拂袖便行猶鈍
置那堪重舉仍前非
舉僧問玄沙備禪師如何是和尚親傳底事沙曰我
是謝三郎
門頭戶底莫須商此事親供不覆藏白龍江上月如
畫幾人識得謝三郎

舉藥山與雲巖遊山腰間刀響巖問什麽作聲山抽
刀驀口一斫
大人養子異尋常慈悲切處絶商量輕輕動著全身
喪啓口原來是禍殃
舉僧問風穴古曲無音韻如何和得齊穴云木鷄啼
子夜芻犬吠天明
石女手橫無孔笛古音吹動滿乾坤此曲秖應天上
有人間能得幾回聞
舉僧問洛浦如何是一大藏教収不得者浦云雨滋
三秀草片玉本來輝

滿園桃李待緣生葉葉枝枝總是春一物不從天地
得春秋歷盡秖如新
舉僧問芭蕉清如何是透法身句蕉云一不得問二
不得休僧云學人不會蕉云第三度來與你相見
要關把斷路難通誰知直下便相逢等閑不坐空王
殿倒騎水馬驟西風
舉僧問長慶如何得不疑去慶展兩手
學處雖多疑轉多眼前何事不諳訛等閑傾盡心腸
去雲散秋空月印波
舉僧問趙州如何是道州曰墻外底曰不問這箇道

州曰問什麽道曰大道州曰大道透長安
日用門頭有也無忽然指著莫分疎明明大道如天
濶怎奈行人別一途
衆僧問禾山即心即佛即不問如何是非心非佛山
曰解打鼓
一聲鼓震絶來機多智禪和喪所依深谷夜寒雲寂
寂金烏突出照巖扉
舉未生前本來面目
底事分明不覆藏未生之日更郎當百千問答俱成
隔何如擊竹絶商量

永覺和尚廣錄卷第七終

弟子興度刻
廣錄第七卷

永覺和尚廣錄卷第八

嗣法弟子道霈重編

佛事

鼓山天王殿上梁

棟隆斯吉橫開解脫之門護法儼臨永作金湯之固
示衆生歸元之路防僧海外侮之侵自然海晏河清
風和日煖更有究竟圓滿一句作麽生道坐斷千峯
平若掌頓教大地盡黃金

鼓山大雄殿上梁

白雲峯下紫雲屯金殿崔嵬奉至尊石鼓一聲天地

震靈源澎湃喜長存

新建禪堂成掛鐘板

石鼓峯頭是何時節峻嶺老寒松清風拂白月室內
一孤燈庭前三尺雪洞上至今水逆流亘古亘今無
斷絶分付渠儂為舉揚金口木舌分明說

寶善掛鐘板

寶山深處舊叢林此日纔成特地新堂內誰能輕擬
議簾前報告要分明掛鐘板畢復云簾前報告要分
明獅吼爭同野干鳴忽得一聲山海震直教大地盡
醒醒遂擊

天寧寺禪堂掛鐘板

觀世音耳中有眼憍陳如舌上生苔若要那事分明全憑此老打開二百餘年曾放下而今偶爾舉將來一聲直透威音外露柱燈籠笑滿腮

落髮

金刀揮處露堂堂腦後須臾放異光直使魔宮俱震裂衲僧鼻孔正昂藏

嵜前剗草障雲消烈火光中發異苗箇箇頭顱元似佛不勞彈指出塵囂

付衣

托衣云會麼此非娘生禪袴亦非婆與衣衫多子塔前共談斯事黃梅夜半默自傳來昔日大庾嶺頭不堪提掇今朝茗溪岸畔正好承當若夫一線相通便已全身披搭未能脫體風流權且依例信受

為聞谷大師起龕

八角磨盤隨日轉三腳驢兒逐電過一生唱此無腔曲直至於今誰敢和恭惟聞谷大師之靈奪白馬令續雲棲案白雲峯下見鬼見神茗溪岸畔入泥入水陶家輪撥轉向上機關破沙盆托出從前佛祖平生好向放行中把住直令窺伺無門今日請向把住中放行共喜追送有路秖如放行一句作麼生道泥牛吼出江于道踏破前山幾片雲

為聞谷大師掛真

挂角羚羊善躲身直教千聖總難尋今朝落在山僧手不免掀開示箇人遂挂真云聻雙瞳烱烱如秋日炤破山河沒點塵

為聞谷大師封塔

以手打圓相云出而聖入而神不離這箇騎虎頭把虎尾還渠作家恭惟真寂開山聞谷大師之靈倒行臨濟令別顯少林機把斷虛空幻出人間佛事掀飜

大地放開腦後神光慣好欺聖瞞凡直要藏身沒影秖為婆心太切未能剿絕於生前所以贓物尚存還須葢覆於身後今日兜著寃家不免重下毒手這裏全身都放下直教千載秖知名

壽昌老人誕日拈香

強把虛空計鳥跡老人生來今八十生耶死耶總不道窖在口邊誰會舉洞庭蒼茫本無葢鐵牛渾身自流汗可憐荷山不肖兒兩眼何曾識得一當年曾誤犯其鋒劈頭毒手打不息直至於今痛未休此恨綿綿何有極今朝拈出這瓣香不覺薰著露柱鼻

壽昌老人忌日拈香
鋤頭柄下機橫絕鐔津舟上日初曦狹路相逢躲不過却憶當年負痛時既有當年須有今日今日事作麽生遂燒香

博山和尚忌日拈香
三載相依何所求抱毒歸來恨未休石鼓山頭重會處不妨舉出報冤仇

掃玄沙宗一大師塔拈香
七百年來老毒龍今朝撥草問前蹤湘南潭北誰能見不是冤家定不逢

聞谷大師三週忌日拈香
昔年寶善菴裏曾分一片旃檀今朝茗溪岸頭權借三冬曲盉雖然南斗六北斗七要也前三三後三三秪如前後異同之外別有相見處麽燒香云聻

翠雲菴壽昌和尚忌日拈香
莫言嫩桂久昌昌此日凋零冷似霜絕筆不禁尼父淚登堂空濕沼公裳千鈞巨鼎憑誰舉一髮如絲有幾長最是傷心無限處一年一度獨燒香

重修佛心才禪師塔拈香
五百年前公非我五百年後我非公莫道古今成永隔鼓山依舊白雲中卽今祖塔重新千載相通一句作麽生道遂燒香

爲馬頭山了翁靜主舉火
生前不相識秪緣青嶂幾重去後却相逢獨有紅蓮一朶恭惟竹菴了翁常禪師澄神澹泊疏德淸貞堅閉石關不許紅塵侵几席深藏竹塢惟饒翠色映袈裟野菜可飧何須問蘇州有常州有把茅堪隱那管渠驢頭北馬頭南去歲丢開杓柄長今朝一任皮囊破秪此翁還了也未以火把打圓相云火燄與君重說法要見烟消灰滅時

爲吼峯上人下火
相隨來也秪爲這箇決志便行不離這箇好似蚖蛇戀窟到此始知大錯卽今末後一句作麽生道吼峯上人惺惺著烈火光中一轉身獅子吼斷黃金索

爲長揖法師舉火
颯颯秋風正爾思忽傳聲破碧琉璃孤峯坐斷渾閑事生鐵烹成莫自奇塵界已知長揖去皮囊須了未生時今朝一句聊相贈勝熱門頭別有機

送衆僧靈骨入塔
石鼓山頭徹骨寒大家相送出林巒惟有髑髏全不

識郤如鐵壁與銀山蕩然獨露金剛體惟願諸人仔
細觀諸髑髏還知麽生耶死耶俱不道折角泥牛出
荒草以手指云髑髏裏面眼睛開夜半樹頭紅日杲
無縫塔裏好藏身萬聖千賢無處討
以手指骨云烈火堆中煅煉來世界身心俱放下炭
裏藏身幾箇知不須更說無生話
爲我聞老宿舉火
以火把順打○云如是之法我從佛聞以火把逆打
○云如是之法佛從我聞復作㊉云如是之法誰從
誰聞我聞老宿卽今還聞也未我既不立聞亦不存
九十六年消息斷好看峯頭月一輪今朝更有末後
句請叅勝熱婆羅門
爲超塵上座舉火
閻浮一夢誰先覺到此方知全是錯今朝相送出石
門雲收雨散山川廓山川廓欲何託放下娑婆破布
衫從茲直證西方樂
爲與琨上人入塔
屴崱峯頭祖令寒灰飛烟滅髑髏乾藏身不是無蹤
跡箇裏從來不許看
爲性泰菴主入塔

漏盡香銷燭亦殘尚留贓物待今安衲僧自有藏身
訣潭北湘南一任看
爲智光上座舉火
猛火炎炎六月蓮親叅勝熱到門前四大本空何所
有任君鼻孔自遼天
爲本智西堂舉火
空山晦跡久忘年笑看浮雲幾變遷尋常愛說無生
偈今日無生更躍然一點靈光超法界說甚威音那
畔前爍破多生夢幻影騰騰火內現金蓮
入塔
本智上座歇盡馳求養恬守默三十餘年爲衆作則
不重子才只重子德今日何歸湘南潭北
爲旭華勤舊舉火
知君宿有鼓山緣出俗盟心復湧泉晝夜勤勞三十
載鐵石身心不變遷梵刹重興功第一氷霜雅操許
君全臨行贈汝光明種逈然直下出三千
入塔
旭華上座剛骨擎天實心若鐵勤勞苦功未嘗少歇
再造湧泉千古爲烈今日休歸證甘露滅
爲照空侍者舉火

二十四載執侍相依實心實行知彰知微今朝唱箇還鄉曲出籠銀鶴向天飛雖是一具黃金骨也須親見勝熱一會始得

爲洞生上座舉火

生也空死也空却似無端加一重生亦如死亦如亦成點染非吾宗雖然如是怎奈贓私尚在必須勝熱門中過方得高歌天外峯

入塔

雲聲普徧誰是知音雖然未得大用也是久鍊黃金今日到此形銷影滅正是炭裏藏身

爲跓存上座舉火

跓步必存受鵝湖之囑付寸心不昧奉石鼓之毘尼規圓矩方堪作後來龜鑑言信行果實爲先輩典刑至于今日又作麽生直須爍破者些兒使可高超安養界

送秀生靜主入塔

尚志弗易清脩無染學道者多似君者鮮今日到此歸休不受世塵一點

爲卓生禪人舉火

生也無來死亦無去來去既無中有何住卽云應如是住尚欠末後一句作麽生是末後一句遂下火

問答

問壽昌和尚以何法爲人師曰莫謗先師好進云和尚以何法爲人師云未敢辜負進云恁麽則不爲人也師云因汝致得進云今日所說又是箇甚麽師云韓盧逐塊

僧問如何是君師云一人居五位端拱自無爲曰如何是臣師云調和憑智力經綸在萬方曰如何是君視臣師云帝德本無私恩波出九重曰如何是臣向君師云羣星皆拱北天極體常如曰如何是君臣道

合師云殿虛無影跡香雲繞御筵

問如何是學人自己師云拄杖是榔栗進云學人不問拄杖師便打進云過在甚麽處師云不識痛痒漢

問博山云大圓鏡裏說箇禪字早是痕生然則無痕一句作麽生道師云無痕亦是痕

僧問古澗寒泉水作麽色師云覷著者瞎

問箭鋒相拄底應機乃纖毫無差邊方言語不相諳如何辯他于細師云待他開口堪作甚麽

問格外明機底問南則以北爲酬饑餐急切相投未審如何賑濟師云一粒鼠粘子大地沒饑人

問妙用縱橫底臨機辯若懸河毘耶城裏彼上人來未審若為酬對師云舌根下一句教渠如何吞吐

問寒灰枯木底到這裏寂寞無言家中給侍之人曰用如何指授師云誰教渠坐在死水裏

問覿面相逢時如何師便打

僧問臨濟家事可得聞麼師云得問如何是賓中賓師云乞食到門前曰如何是賓中主師云家事總茫然曰如何是主中賓師云入水見長人曰如何是主中主師云王令不容情

問如何是鼓山境師云海岸峯高鳥絕棲進云如何

是境中人師云倚杖雲中嘯一聲

問舉心卽錯動念卽乖二六時中如何履踐師云舉心卽錯動念卽乖

問寶月懸空因甚不著地師云太尊貴生

問百尺竿頭如何進步師云妄想作麼進云恁麼則無進步處也師云醉漢不堪扶

問夜深月落古路雲橫無人共誰啐啄師云死水不藏龍問主人不出戶如何見客師云自有侍者在

問如何是西來意師云老僧今日舌頭落進云和尚將何為人師云賴遇闍黎取起來進云當陽指出無

生路縱橫天地任優遊師云閒言語

問如何是臨濟炤師云然犀鬼莫逃曰如何是臨濟用師云揮戈定太平曰如何是炤用同時師云百步穿楊箭

僧問有智之臣因甚不用師云無渠著力處

師夢中有僧請益三玄師云汝問來問如何是第一玄師云開口便見舌曰如何是第二玄師云開口不見舌曰如何是第三玄師云兩口無一舌僧禮拜師呵呵大笑

問洪波萬丈時如何師云淹殺闍黎進云犀牛角在

手師便喝僧拂袖歸眾師呵曰偷心漢

僧問既是無垢淨光院因甚又作浴堂師云淨地恐迷人

僧問如何是佛師云破木杓曰如何是法師云惡語言曰如何是僧師云擔枷帶鎖漢

僧問如何是道師云東去洛陽三十里曰如何是禪師云劈破虛空作兩邊曰如何是心師云未曾開口見猶親

僧問牛頭未見四祖時如何師云破驢脊上足蒼蠅進云見後如何師云鐵牛背上無蚊蚋

僧問我有一百問請師一句答師曰答僧曰畢竟如何答師云卻成兩句了也

僧問某甲昨日一問今日請和尚答師曰昨日答汝竟僧曰今日又如何師云兩重公案

僧問行住坐卧不離這箇如何是那箇師云仁者自生分別進云不分別時如何師云現分別在僧便喝師笑而不顧又問昨日夜叉頭今朝菩薩面時如何師云又是自生分別僧禮退

僧問如何是一師云我聽得不清僧便高聲問如何是一師云卻是你聽得不清

僧問如何是西來意師云鴉鳴鵲噪問如何是箇中人師云眼橫鼻直

僧出禮拜師云一任設施僧便問如何是和尚爲人一句師云草賊大敗

僧出禮拜師云猶較些子僧擬進語師云白雲萬里僧云豈無方便師云尚嫌少在

僧問如何是獨露無私一句師曰須彌山進云還許學人趣向也無師便喝

僧問如何是第一義師云問底是第一義僧曰無問無答時如何師便打僧曰過在什麼處師云大好無問無答

僧問如何是奪人不奪境師云此是臨濟事闍黎且止曰如何是奪境不奪人師云我此中無這樣事曰如何是人境兩俱奪師云老翁去後空山寂曰如何是人境俱不奪師云少年春日對芳叢曰人境已蒙師指示向上宗乘事若何師云燈籠說去露柱傳來

僧問如何是諸佛出身處師云撲鼻杏花香曰如何是免生死底人師云要免作麼

僧問摩耶夫人乃諸佛之母未知那箇是夫人之母師云多箇頭作麼

僧問世尊初降日顧周行指天指地惟我獨尊後雲門欲打殺與狗子吃未知雲門是甚麼心行師云世尊垛生招箭雲門止響揚聲

僧問自達祖西來只是覓箇不受惑底人後分皮髓時還有不受惑者麼師曰一狀領過

僧來參師曰自何來僧曰黃蘗來師曰還帶得黃蘗棒來否僧便作行棒勢師曰果然龍生龍子僧無語師曰三十棒汝自領去

僧來參便喝師亦喝僧復喝師亦喝僧又喝師曰饒你更喝八萬四千不如還我未喝前一句來僧無語

師云杜撰禪和好與三十棒
僧問善才童子參德雲比丘爲甚却在別峯相見師云相見定是別峯
僧問單刀直入魔軍陣戰勝何曾殺一人既是戰勝爲甚麼不殺一人師云你擬殺箇甚麼
僧問風穴道金沙灘頭馬郎婦意旨如何師曰惱亂衆生
僧問一人在險道中行後人持刃逼殺前是虎狼衝齩兩傍萬丈深坑正恁麼時進退不得有何方便令不喪身失命師云也秪是一塲幻夢

僧問眞非眞恐迷我常不開演不開演箇甚麼師曰任你拈出也只是箇破草鞋
僧問急水灘頭波浪急誰人過此得無虞師云誰知平地裏也更有波濤
海岸居士請齋于宗鏡堂僧問如何是宗師云籬根破草鞋曰如何是鏡師云黑漆桶曰打破鏡來時如何師云相見了也曰見後如何師云切忌道著僧問如何是向師云無你背處曰如何是奉師云無你忽處曰如何是功師云無你歇處曰如何是共功師云無你分處曰如何是不共功師云無你合處曰如何是不涉功勳一句師云無你問處
僧問如何是黃龍三關師云茗溪一關也未過在進云如何是茗溪關師云萬里望崖州進云恁麼則銀山鐵壁飛鳥不度師云誰向汝恁麼道僧無語師云唄
僧問如何是函蓋乾坤句師云一點不漏曰如何是截斷衆流句師云一滴不存曰如何是隨波逐浪句師云看風使帆曰三句外還有句也無師云有曰如何是三句外一句師云禮拜著僧禮拜師云是甚麼僧無語歸衆

僧問世尊纔陞座文殊便云法王法如是如何是如是之法師云合取兩片皮
問馬祖上堂百丈卷席和尚上堂肯容掀座否師云效顰不是西子
問昔日永明今朝永覺經云覺明爲咎請判是咎非咎師云你作得箇座主
問佛之一字我不喜聞早晚佛聲不絕還聒耳否師云終無別樣
問出則不爲人和尚爲人否師云老僧無意必
問棒喝交馳盡落古人圈繢和尚將何殺活當機師

云諸方火葬這裏活埋
問先眞寂大師遷化向何處去也師云如今來也還知麽
問洞山三十年鬼神尋不見安平眞人却來和尚處乞戒此與古人是同是別師云拯溺須臨水黨月却登峯
僧問和尚昔到溫陵海水再潮人人驚異今到武林還有異事也無師云好事不如無
僧問說黃道黑鈍置渠儂豎拂拈槌眼中著屑去此二途畢竟如何爲人師云且合兩片皮

問法華經云一稱南無佛皆已成佛道爲甚麽趙州道念佛一聲漱口三日師云一任顚倒
問若人識得心大地無寸土爭奈目前峯巒奇秀師云是甚麽
問古人道皮膚脫落盡惟有一眞實未審將甚麽喚作眞實師云破木杓
問從門入者不是家珍如何是自己胸襟流出底師云天不蓋地不載
問古人云若向一句中薦得堪與佛祖爲師未審是那一句師云也是堦下漢

居士問雲門大師云法身有三種病兩種光且道是甚麽病是甚麽光師云眼底重加屑
問和尚在鼓山因甚不肯陞座今在匋裏因甚說黃道白師云莫向語默中覓取老僧
僧問如何是奪人不奪境師云燈月交輝處公子醉扶歸曰如何是奪境不奪人師云出門一長嘯杳然天地空曰如何是人境兩俱奪師云仙人既羽化丹竈亦坵墟曰如何是人境俱不奪師云上林花似錦每帶馬蹄香
問那吒太子析肉還母析骨還父然後現本身爲父

母說法敢問如何是本身師曰析肉骨還父母的是誰
問一口吸盡吳越水時如何師曰吸向甚處去僧無語師云急須吐却
問大地無寸土時如何師曰闍黎在什麽處住下僧無語師曰好箇大地無寸土
僧叅問獨坐當軒者是誰師起身出位探頭云道什麽僧復問獨坐當軒者是誰師便握手僧云原來和尚不解作主師笑之僧便出師顧侍僧云分明記著
僧問學人不識路頭乞師指示師云汝從那裏來曰

寶壽來師云大好不識路頭
僧問如何是金剛大義師云擬著即禍生進云不擬
時如何師云無你躲跟處
問壽昌和尚如何爲人師云壽昌橋下水流東曰今
日茗溪又作麽生師云决無異味曰未審是什麽味
師云試咂咂看僧擬進語師便喝僧禮拜師云這一
喝何曾落地在僧無語師云淹殺這漢
師自寶善歸僧問還帶得寶來麽師展兩手僧擬議
師曰去你不是辨寶底
僧問如何是寶師曰無人著價曰如何是畬師曰千

聖行不得曰更有向上事也無師曰有曰如何是向
上事師曰不名寶畬
二僧登大頂歸師問還到大頂麽一僧曰到師曰見
箇什麽曰海曠天空師曰你秖在二頂住脚何得妄
語曰大頂事作麽生師便打又問一僧你到大頂見
箇什麽曰與這裏一般師曰作麽生是一般底事僧
便喝師曰這一喝是學來底別道看僧無語師亦打
僧問鳳凰池上還有鳳鳴否師曰鳴則不無秖恐闍
黎不聞曰聞時如何師曰喪却闍黎
問先興聖國師云直下猶難會尋言轉更賒若論佛

與祖特地隔天涯意旨如何師曰切忌從他覓曰畢
竟從何處覓師曰覓亦不可得不覓亦不曾失曰恁
麽則無事去也師曰千年鬼窟曰恁麽則某甲如坐
荊棘林中請和尚救拔師便打
問凡有言句盡屬染污如何得不染污師曰大小鼓
山被汝一問直得口如鼻孔曰恁麽則無言也師曰
是何言歟曰作麽生師曰鼻孔如口
問古云相逢不拈出舉意便知有時如何師舉手曰
如今拈出也知有也未僧無語師曰脫空作麽
問文彩未生時如何師曰闍黎恁麽問蚤是生了也

曰不恁麽時如何師云亦是生也
僧問如何是古曲師曰今人不得聞曰聞者如何師
曰不是今人
問向上一著千聖不傳和尚如何傳師曰若傳則瞎
却闍黎曰不傳又安得到於今師曰渠無今古
問擬心即差不擬時如何師曰你擬向這裏躲跟麽
曰如何得體會去師曰體會什麽僧又擬問師便喝
出
問古帆未掛時如何師曰古帆曰古帆已掛時如何
師曰古帆曰如何是古帆師曰不是今時物

問如何是賓中賓師曰野老不知朝曰如何是賓中主師曰鬧市逢天子曰如何是主中賓師曰御門見臣下曰如何是主中主師曰宮內不聞聲

問如何是和尚爲人一句師曰鐵崑崙曰學人如何趣向師曰何曾背來曰學人初入叢林請師方便師曰方便久矣

僧問洞上宗風卽不問不落五宗一句作麽生道師曰慈嶺西曰達摩西來又作麽生師曰無風起浪曰起後如何師曰鴛鴦枕上雙行淚半是思君半恨君

問如何是和尚家風師曰一堂風冷淡千古意分明

曰忽有客來將何祇待師曰滿盤無米飯三杯不濕湯

問如何是不墮凡聖句師曰靈源洞口石將軍曰如何是無間古今句師曰年年江水向東流曰如何是不涉事理句師曰崑崙入海無音耗

僧問如何是鼓山鼓師曰一聲直透威音外曰此鼓誰人能打師曰無手人行杖曰何人得聞師曰劳峯側耳

僧問久嚮師風請垂一接師曰不接曰和尚出世爲人如何不接師曰鐵壁鐵壁曰學人便恁麽承當時如何師曰你承當箇什麽僧無語師曰放汝三十棒

問如何是高高山頂立師曰我道是墮頂漢曰如何是深深海底行師曰我道是埋沒漢曰如何是閨閤中物師曰高高山頂深深海底曰若是則如何保任師曰保任箇什麽曰此事師曰此事是什麽僧下喝師曰喝則不無別道看僧再下喝師便打趁去

僧問大道玄邈如何趣向師曰與闍黎隔多少曰雖然不隔爭奈迷何師曰旣是迷爭知不隔僧無語師曰秖這不隔迷却了也僧禮拜

問如何是不跨石門一句師曰前江潮正滿曰恁麽

則偏界不能藏也師曰是什麽僧曰某甲今日舌頭短師曰放汝三十棒

問古云一步密移玄路轉如何是密移一步師曰石牛夜出山前路曰移後如何師曰金鳳朝穿碧落雲

僧問萬法歸一一歸何處師曰眉毛下

問觸波瀾不散隨扣擊無虧亦是生死岸頭事如何透得過師曰識得不涉聲色底麽

問虛空粉碎大地平沉未審向什麽處安身立命師曰喚什麽作身命

問婆生七子六箇不遇知音這一箇也不消得拋向

水去未委年高老大靠誰養老師云終是靠人不得
問眉間赤爲父報仇自喪其身後來此劍不知是何人得去師曰家家門前火把子
問一朝蛇入布裩襠是甚麼時節師曰急
問梅花漏洩春消息花在枝頭春在什麼處師云甕裏何曾走却鼈
問洞上密意乞師畧通消息師云硬如綿軟如鐵
問百尺竿頭須進步未審這一步作麼生進師云金龍出海白浪滔天
問不可以有心求不可以無心得不可以語言會不

可以寂默通畢竟如何即得師云要不悶守本分
僧問家裏人方識家裏事作麼生是家裏事師云夜半烏鷄頭戴雪
問不見一色猶是半提如何是全提底時節師云木馬火中嘶
問末後一句始到牢關作麼生是末後一句師云千聖不奈何
僧問眼光落地時向什麼處去師云海爲龍世界空是鶴家鄉
師有偈勉善侍者云從來佛法無多子縱橫妙用有

多門末後一關如踢破大地山河一口吞者便問如何是末後一關師良久者禮拜而出
問如何是向師曰幼子常思母一飯未能忘曰如何是奉師曰手捧瑠璃鏡何嘗更顧他曰如何是功師曰老農清夜坐披襟待月來曰如何是共功師曰羣影高低現一鏡本無私曰如何是功功師曰銷兵放馬後鼓腹樂昇平
問如何是類墮師曰綠楊芳草岸穩臥醉春風曰如何是隨墮師曰朝隨芳草去暮踏落花回曰如何是尊貴墮師曰黃屋簾垂後堦下不聞聲

問祖師西來即不問如何是隻履西歸師呵呵大笑云賣草鞋漢
問如何是大人相師云蟻子進云此人上來與和尚相見時作麼生師云一脚踏死
問古人道參學之要秪是箇最初句與末後句若透得則參學事畢請問和尚如何是最初句師曰摸著鼻孔曰如何是末後句師云拈却鼻孔曰最初句與末後句相去多少師便咄
問向去底人因甚不居正位師云死水不藏龍曰却來底人因甚不住偏方師云有爲終不貴

師因失跌僧問昔宣律師因行道失跌天人爲之捧足今和尚因晒經失跌天人向甚麽處去師云汝但問取天人

昔僧問保福云龍披袈裟一縷金翅鳥不能吞今僧全披因什又被虎呑却福作忍痛聲僧請師別語師別云袈裟有時護不及僧云因甚護不及師云二祖往鄴都

受戒三問

戒必師師相授請問威音王從何人受戒

戒光從口出非青黄赤白畢竟作何色

破戒比丘不墮地獄既是破戒因甚不墮

室中六問

五虎攢羊如何救得此羊出去

離却語默動靜別通箇消息來

苕溪一滴味異衆流赤審是甚麽味

真寂門前烟波浩渺不假舟楫如何得渡

眼空宇宙脚踏毘盧的人因甚猶在半途

倒挂須彌逆旋日月的人因甚猶遭痛棒

永覺和尚廣錄卷第八　終

弟子道崇道宗道揚
同刻廣錄第八卷

永覺和尚廣錄卷第九

嗣法弟子道霈重編

法語上

示本照上座

本來成佛因甚自取沉淪本有家珍何故拋却外走秖爲一念生迷致使百非俱集由是甘受波吒不能自出正如人在夢中受大苦惱擺脱不得若道是有分明是夢若道是無現今受苦忽然老鼠翻盆破夢而出則夢中之事更不必論其有無又況乎捨之取之哉上座夢中之事種種非一苦惱亦非一要取取

不得要捨捨不得日以繼日歲以繼歲無有覺時則苦惱亦無有已時也應知處這境界無有別方得箇擺脱秖要識得渠是夢識得渠是夢豈更有人於巳夢之事而作取捨之想動哀樂之情哉然睡蓋既深要醒亦良不易曾記得先佛有一偈曰假借四大以爲身心本無生因境有前境若無心亦無罪福如幻起亦滅上座能將此偈常持不輟深究其旨有朝磕著觸著則大夢必醒管取呵呵大笑去也既到這般田地不用問人任你獨居也得領衆也得縱横自在出沒無方又何論瑣瑣細末哉余居荷山八載唯得

上座往還最稔今有鼓山之行乃從予求法語夫法本無法語有何語凡有語言盡非實義但仁義道中未可以無言也乃爲諄諄如此他日大夢醒後唯無呵罵爲幸

示某上人閉關

余聞古之學道者博叅遠訪陸沉賤役勞其筋骨餓其體膚百苦無不備嘗竝未有晏坐一室閉關守寂以爲學道者也自入元始有閉關之說然高峯閉死關於天目乃是枕子落地後非大事未明而畫地以自限者也入明乃有閉關學道之事夫閉關學道其

最初一念乃是厭動趨寂者也秖此一念便爲入道之障況關中既不受知識鉗鎚又無師友策勵癡癡守著一句話頭如抱枯樁相似日久月深志漸靡力漸疲話頭無味疑情不起忽然轉生第二念了也甚至身坐一室百念紛飛者有之又何貴於關哉今上人既發心入關便當具眞實心發決定志將生死二字貼在額頭上勇猛向前更勿擬議如一人與萬人敵相似我若不殺死他他必定要殺死我苟不拚命殺出豈有自活之日哉直須一日緊過一日一月緊過一月逼來逼去如老鼠入牛角則自有活路去也

示惟謙上人

我嘗謂學道之士第一要信得及第二要放得下第三要守得堅有此三要方可學道何謂信得及信得我本來是佛不少一毫又信得佛祖垂下一言半句等閑如倚天長劒必能斷人命根有此實信方可策進若稍涉狐疑策進無由所以要箇信得及何謂放得下人被許多虛名浮利恩愛業緣種種牽纏如鐵城銅鎖無能自解必須勇猛奮發一切斬斷再不復顧方可策進若稍有留戀必遭絆倒所以要箇放得下何謂守得堅緣人一時感激向前亦似信得及放

得下但恐遭逆順二風吹將去則信者不信了也放得下者依舊要擔取去了也所以要箇守得堅具上三者然後看一句話頭不管生不管死不管閒不管忙盡力提撕日久歲深自然瞥地此是歷代諸祖已行的路上人勉之

示黃孟揚居士

衆生所以不能出生死者只是箇迷何謂迷以其妄識橫起見有外境也既見有外境則有好醜既有好醜則有愛惡既有愛惡則有取捨既有取捨則有善惡既有善惡則有果報善極生天惡極沉地總屬輪

迴無有休息今要破此外境首要斷此妄識此妄識從無始刦來根深蔕固豈可容易然此妄識全無實體所以亦非難斷若得本光一透便可立破古人有於一言之下立地承當者非是誑語但衆生根機遲鈍未能頓悟所以歷代祖師教人看箇話頭看話頭者非可悠悠地過去直須切上加切勇猛向前如單鎗匹馬遇著三軍圍繞直須拚命殺出若稍遲緩有能自活者哉每日應種種緣雖無刻暇而此話頭不可間斷或遇緣打失便要鞭起叅來叅去日久歲深忽然疑情頓起內不見有五官百骸外不見有山河

大地惟是一箇話頭綿綿密密到此地位更須大加精彩忽爾囫地一聲則話頭破矣話頭破則前境破前境破則生死破斯時也依舊青山綠水一任地獄天堂便好向人說本來是佛可也說無淨無穢可也說無佛無衆生可也若妄識未滅分別千差貪嗔癡慢熾然不息乃向人說無佛無衆生則魔種邪氣耳此話頭未破之時工夫逼拶得緊或見種種異境或生種種異解竝是妄識作恠便當一刀揮斷待得囫地一聲自然千妥萬當若初做工夫時勢必難上葢是昏散二魔習熟難遣耳雖千做不上萬做不上決

定要做上如古人所謂愚公移山者馬捱來挨去自然工夫漸熟自有到家之日衆生無始刦來許多苦楚甘自承當這些些小難處却攢眉怕怖是謂愚也若謂不消恁麼別有一法可出生死卽是外道家法暫時自誑終入輪迴何也以渠迷情未破故也

示丁元闢居士

靈光獨耀迥脫根塵此二句太說盡了也若能於此會去山僧安敢饒舌其或未然且打葛藤去衆生靈光本無遮障怎奈迷情妄起由是內有六根外有六塵根塵對立妄識橫生作好作惡起善惡業因業受

報六道輪迴如汲井輪波波劫劫頭出頭沒無有已時諸佛愍之爲說大法總之要明箇靈光獨耀而已若靈光不昧根塵頓泯心忘境寂圓照無外覺體如如其名曰佛若其光未露須是有箇方便方便者非是求人講說非是穿鑿經書非是多作福田非是閉目死坐但於日用中剔眉睜眼看箇如何是本來面目不得計難易論遠近亦不得愁我根機遲鈍慮我業障深重只管向前做去日久歲深忽然撞著始知飯是米做燈便是火這些些說話好付丙丁了也呵呵

示伯駒上人

衆生爲無明所覆故心境對立心境對立故百非交起然心本無心境本無境但由無明作障故心境妄現如空中華秖緣眚生耳旣云本無豈可評量仁者乃欲論其異論其同果可得乎非獨異同不可得卽言本無異同果可得乎如今能知本無者是謂心所知本無者是謂境心境歷然所謂本無者又安在乎卽如仁者所問不思議境乃天台觀法彼敎謂一念具三千性相卽空卽假卽中是謂不思議境然已云境乃是對觀立名若觀諦不忘總居門外有甚好智者耶卽使觀諦雙忘方稱入門望祖師門下事猶隔

江在可輕引之以爲比擬哉仁者此去不必扯動葛藤但專其心銳其志向本參上深錐痛劄不到不休有朝摸著鼻孔依舊山靑水綠冬寒夏熱心耶境耶不道不道

示劉孔學茂才

世謂周孔之道宜於經世釋迦之道宜於出世各擇所宜而宗之是淺之乎論二敎者也夫使周孔無出世之實德則所謂經世者非雜於功利必束於名相何世之能經使釋迦無經世之實用則所謂出世者非墮於邪計必局於自私何世之能出故知經世出世實無二道實無二心周孔葢得釋迦之妙用以弘經濟釋迦葢得周孔之密印以證涅槃世俗徒執其外迹而二之如氷炭之不相入則亦未之深考也公今旣欲措於大道更不必論其異論其同隨擧聖賢一則語言上深窮到底但不可落情識如孔子曰予欲無言子貢曰夫子之言性與天道不可得而聞也可知不是情識上事若得情忘識絕則本來巴鼻自然現露非言語可以形容旣得此巴鼻儒也可釋也可非儒非釋亦無不可也勉之

示緣生上人

諸法從緣生亦復從緣滅此靈山老人偈也知法從緣生則法無自性法無自性則非滅非生非滅非生則體本自如體本自如則言有性者妄也言無性者亦妄也卽言體本自如者亦無非妄也雖然恁麽說去恁麽解去還當得悟也未旣有路可上更高人也行須是言語道斷心行處滅親證一回始知從前所說玄上玄妙上妙是甚麽熱椀鳴聲思之

示若水上人

近日宗風掃地魔鬼與妖到處妄稱知識冬瓜印子妄相印可互相牽引入無間獄看來反不若一專崇

戒行者循有成佛之因山僧至此事不獲已說黃道白看來也是一場敗缺但區區之意乃欲於寞寞長夜中令諸人窺見一線光明然魔黨熾盛獨力奈何所冀高明從真實參究中透出從言語不到處悟入不可落在鬼窟中不可絆在葛藤內任白馬坑垂手直過縱黃龍關掉臂而行未是丈夫之事況秖學虛頭胡喝亂棒他日大有事在若水上人性素樸茂掩關三載徧閱大藏可謂有道精勤者但未知有向上一竅如老鼠入飯甕畢竟無出身處須將三載所閱放教無半點字脚然後以堅固志奮勇猛力向一則

公案上力參力究不許作知解不許求講說不許將心待悟不許自生退屈但恁麼做工夫自有透脫之日回視一大藏教無一非單傳直指西來大意矣勉之

示無安上人

淨土一門別無巧說秖要這一句佛號時時不斷念念不忘不要管是理持是事持這一句子純熟如雲開日露事也了理也了更有一句事理不到的也了但今日念佛者多生西者少其故何哉秖為你口說極樂意戀娑婆如何去得所以念佛人須持起一把金剛寶劍將許多閒情一截截斷方有趨向分又有一等人纔念佛又愁不悟道却要參禪心挂兩頭功不成就全不知念佛也是這心參禪也是這心參禪參得到的念佛也念得到昔蘇東坡初參禪無入處後見東林總總曰你的障與諸人不同須是死心念一箇佛號始得東坡依之單持阿彌陀佛久之得入乃述偈曰溪聲便是廣長舌山色無非清淨身夜來八萬四千偈他日如何舉似人渠是什麼聰明人乃能死心於此得入今人纔識得之乎也者便說我是高明人怎肯守著這愚法看來真自愚也上人若肯

信受便請加鞭更勿躊躕斯為善耳

示爾祿上人

汝要我明白開示麼殊不知我宗門中實無委曲處實無隱諱處皆是明明托出秖為你自生障蔽所以白雲萬里若是箇沒意智漢子自然如鏡照鏡去也如昨小參云曲如箭直如鉤小是海大是漚蚯蚓驀過東海跛鼈跳上雲頭已是滿盤托出怎奈你却疑三疑四不能直下領荷如今向汝道直如箭曲如鉤大是海小是漚神龍驀過東海玄鶴飛上雲頭你還信得麼信得便請領去

示峇因上人

清淨本然云何忽生山河大地教中道秖是箇妄明一生便見有山河大地妄明不生則山河大地無非清淨本然這箇道理教中太煞明了當時長水難道不知如何竟抱疑不釋徃叅瑯琊覺便問云清淨本然云何忽生山河大地瑯琊便憑陵答云清淨本然云何忽生山河大地問也恁麼問答也恁麼答因甚長水便悟去須知宗門中别有長處無非要坐斷你知解脫釋你名言令你直下領略現量親證若秖如教中恁麼道雖解得十分明白怎奈山河大地依舊

障塞眼睛清淨本然依舊白雲封裹正如說食不能飽人何以故為渠秖以比量識心依著名言揣擬如隔墻見角比之為牛隔山見烟比之為火豈是眞實哉今上人但於瑯琊答處常常提起看他是箇甚麼道理他時後日忽然捉敗瑯琊却向鼓山門下喫痛棒去勉之

示太雅上人

昔孫思邈曰膽欲大而心欲小智欲圓而行欲方此語非獨在世法中為名言卽在佛法中亦為名言凡有志於學佛者首要一箇大膽直將成佛作祖為已分內事一切人天小乘俱非所願況區區聲色之末乎有此大膽方有趣向分雖有大膽而無小心則麤率鹵莽其流至於猖狂自恣未得謂得未證謂證自以為高而實卑自以為進而實退故須一箇小心有小心方能韜光斂彩潛思密究深造而至於自得也深造而至於自得則靈光渾圓照滿十方更無偏滯之執若未能至於自得則東倚西靠右牽左扯如獼猴上樹無自繇分無自繇分豈有出生死分耶故智欲其圓智光旣圓其行必方非智外有行行外有智也率此本圓之智全無隱僻之礙自無不方之行矣

若行而有未方者必其智有未圓或習氣未淨也智有未圓固當勉力叅究打破最後一結若習氣未淨更須照管保任如古人牧牛之說未可縱他犯人苗稼到得如露地白牛趂亦不去方可任他出門耕鑿大地去也雅上人以絹來請法語彼年少力強有志斯道而千里之行慎於跬步故為詳之

示印朗上人

凡要叅禪須是先要打疊得意根下十分乾淨方有趣向分若意根下有許多不淨的意思縱饒用工眞切而病根必乘間而發必然別有境界現前十箇五

墮落在魔道雖因緣到時亦多出世稱善知識而心毒如蛇猛如虎媢如狐狡如鬼專逞人我妄起生滅一朝報盡入地獄如箭射故知必先要箇乾淨心腸既有此心腸逢著一則機緣過不去便須勇猛向前直要究明不悟不已決不可將知解揣摩他是什麽道理若暫起此念便隔千里何也為這箇不是知解邊事為無始劫來被知解埋沒故今日教你參話頭正是要你意識不行庶天光忽露得見本來面目若一用知解則緣木求魚決無得理既自已不可揣摩亦不可求人說破何以故為這箇不是言語上事

的要親證若他人口上說破我便將識心領畧則重增埋沒了也但只要時時提起念念追究如尋箇要緊物相似穿衣喫飯時迎賓送客時隨衆作務時並如是尋討不暫放下尋來尋去忽然囫地一聲身心世界一切平沉一段圓光輝天鑑地本無向背亦無中邊千七百則是什麽臭爛葛藤三千諸佛是甚麽野狐精魅到此之際順行逆行天亦莫測左之右之聖亦難知有何三界可出聖位可安也是謂大丈夫之事切宜自勉

示圓照上人

上人諱慧日字之曰圓照夫日輪在天靡有不照而廣厦重樓飛簷礙日則其照弗能及高峯峻壁倒影成陰則其照弗能圓晦雲昏霧迷翳弗開則其照弗能現日落西嶺星月爭輝則其照弗能全是日之照非天下之至明也所謂天下之至明者必其無地弗照無時弗照非外境可得而蔽之而無思無為自然圓照一切此釋氏所謂圓照三昧而觀音之八萬四千手眼不足以喻其廣也若欲入此三昧但將一箇庭前栢樹子著力看渠是箇什麽道理莫生卜度莫生知解一味拍盲做將去有朝虛空中湧出日輪頂

門上突開正眼是之謂圓照也勉之

示一如上人

內而父母所生血肉身分外而山河大地明暗色空總秖一如更無別有無你悟處無你迷處無你向處無你背處三世諸佛無立地處十界依正無安著處秖為你妄起知見便向無中造有結暗中之杌鬼現空裏之乾城由是三界六道如汲井輪頭出頭沒而所謂一如者不可得而見矣必須假著一則無義味話令汝實參實究忽得一念不生自然全體呈露百如千如秖是一如更無不周不徧通天徹地大用顯

行直向毘盧頂上打箇觔斗撫掌大笑說甚麽達摩祖師喚來洗脚揩背亦何不可

示照遠上人

人人具有一大光明炬本自照天照地無遠弗屆與諸佛諸祖無二無別特爲妄想塵勞所蔽不能發露所以必須學力磨之可謂學力蓋是將生平意氣精神四大血力悉住在一句話頭上不容有絲毫走作久之非獨意氣精神四大血力凝作一團卽大地山河以及十方虛空亦皆凝作一團如一箇鐵丸子相似有朝逢緣遇境忽鐵丸子爆開迸出達摩眼睛則

山河大地總一大光明藏說甚千七百則臭爛葛藤三百餘會拭瘡疣紙悉皆照破無半點字脚其爲照也不亦遠乎

示自參上人

禪之道尚參參之爲義也非師長所能詔非兄弟所能代非客氣所能雜非外形所能拘唯在自心之力勇猛直前如關壯繆單刀匹馬直入百萬軍中斬其渠魁豈不偉哉但稍計其難易慮其遠近憂其成敗則自且不立況參乎至於自不立則客氣得而乘之而自雜矣外形得而拘之而自局矣至於雜且局雖師長兄弟日從而策勵之其何能之有憶昔人有一偈曰學道須是鐵漢著手心頭便判直取無上菩提一切是非莫管參之義其如是乎上人字自參執紙來求法語予但爲拈此令其顧名思義力而行之其於道或庶幾焉

示忠求居士

淨土法門千妥萬當不容擬議且此一句佛開口便道著有何難念然舉世之念佛者多往生者少其故何也秖爲娑婆念重故也譬如萬斛之舟正欲乘風張帆有瞬息千里之勢你若向舟頭釘一樁不肯拔

去其能進否所以雖日念佛而西方尚遠往生無分今念佛人若能將娑婆世界上一切恩愛一切產業一切冤債一刀兩斷不復回顧但秖隨緣過日任運而行單單秖靠著一句佛號動靜苦樂一切境中不許暫離晝夜無間如珠走盤圓活自在則雖身在五濁便已神棲九蓮又何待彌陀放光觀音勸駕而後往生哉伏惟信受是幸

示持平慧度二上人

能之躍也必於潛雷之厲也必於復機之發也必於寂氣之舒也必於翕廣而推之天地之撰神明之德

萬物之情其屈伸往復之機靡有不如是者故古來學道之士必貴疑其神一其志覃其慮銳其精然後可以造忘言之奧洎無思之致而聖人之能事可庶幾焉若夫矜狂浮露其光外炫躁競奔馳其神外分則非獨聲色足以汨其心名相足以濁其智而重玄極妙之思反成鴆毒適足以自戕其慧命而已餘杭之龍門山以石爲關陡絶天半迴隔塵寰飛鳥不度葢是音弗及之境也有二除饉士築室宴坐其中皆出於眞寂之門雖各具一知半解而無矜狂浮露之態躁競奔馳之狀韜鋒肅氣穆然以居研窮大事必

求至於古人之域而路途茶飯化城几席非其所安矣茲執卷來索余一言爲贈余謂古人鼻孔多得於激發之餘故具大志者必須萬里蠒足朝夕叅請不敢以一室自局然古亦有退處一室而疑團撲落者如南陽之擊竹茶陵之墮驢龍鬚之落枕皆了處重雲形影相弔而逢緣觸發卒以償徧叅之宿債畢生平之大願又安在叅請之力哉良以其神凝其志一其慮覃其精銳即是而求之鮮有弗獲者況清風一塢明月一林鳥囀枝頭泉鳴磵底未甞不深談實相善說法要也上人勉旃

示心觀上人

心是何物而可觀觀是何物而觀心能所既分面目斯失愈觀而愈遠矣葢衆生各具佛性秖緣渠妄識分別故障雲日深靈光日錮無有出期我祖師門下首禁分別秖將一句無義味話令你嚙嚼不許作解會不許落口吻日久歲深功窮力到忽然情忘識絶則如雲開日現水到渠成輝天鑑地耀古爍今而丈夫之能事畢矣若情將忘而未忘識將絶而未絶坐此勝妙境界中得少爲足妄稱了事者十甞八九殊不知認假作眞禍根非小須知此中雖玄中玄妙上

妙要未能忘能所心境畢竟相待學人善能察知一坐坐斷直窮到底方是丈夫漢也觀心之義固如是耳

示心涵上人

昔達摩大師初來震旦示教外別傳之旨猶慮此土信者不及乃以楞伽四卷爲證古德云此經以佛語心爲宗無門爲法門夫既無門則無可窺伺處無可趣向處無可領略處惟得出一身白汗者自然默契如人在空中不作有門想不作無門想不作門內想不作門外想古人云折合還歸炭裏坐意殊深矣若

夫公案上叅詳功夫上逼拶時時瞥然得箇入路此盡是光影中事物途路上茶飯未爲了當何以故爲渠有禪可悟也蓋公案上許多玄妙道理不出有能見之心所見之理心與理畢竟未忘則此心非實乃緣境之分別此理非實乃識變之妄影其視心忘境絕洞徹法源者奚啻天淵也昔興陽剖將入滅大陽勘之曰那事作麼生剖曰匝地紅輪秀海底不栽花若到恁麼田地庶幾稱本分衲僧也雖然有等閒恁麼道便云我會也我會也恐又在海面上栽花去也上人勉之

示四弘上人

佛祖之道如日中天而盲者弗見豈日之咎哉如三祖云至道無難惟嫌揀擇但莫憎愛洞然明白滿盤托出了也怎奈你要承當早落憎愛又如盤山云心月孤圓光吞萬象光非照境境亦非存光境俱亡復是何物滿盤托出了也怎奈你要傾略早居心境若聞恁麼舉心精脗合亦無能合所合之迹識浪頓澄言詮獨脫謂之爲悟亦成謗語況說臨濟曹洞耶其或未能且依樣畫猫兒去將古人一句無義味話著實叅去使你愛憎之念頓消心境之迹頓泯自然雲開日現水到渠成趙州關雲門寨可一笑而破矣如未到這般田地且須著急勿生第二念可也然我今日更有一句子不要你用許多功夫不要你用許多商量且道是甚麼句珍重

示潤如上人

或謂宗門但貴知見不尚操履不知所謂但貴知見者以知見外別無操履也若別有操履則其知見猶未眞在此如暗室中忽然一燈但貴燈明豈更除暗若有暗可除則其明亦未明矣近日緇流類多以狂解當之貪嗔熾然乃曰我宗門中但貴知見不尚操

履此則波旬之見入地獄如箭射矣上人辭匡山涉長江順流而下徧叅知識切莫逐浪隨風墮入魔境須是向自巳脚跟下眞叅實究直得聖凡情盡虛空粉碎菩提尚不可得何況煩惱涅槃尚不可得何況生死是之謂眞知見亦卽是眞操履也上人勉旃

示無叅上人

叅之爲言微矣哉不可以雜心取不可以泯心合不可以名言究不可以境相尋惟是究明大事一念歘歘然如有所失亟亟然如有所求使其神凝其氣翕其精奮其志銳自然紛雜之塵頓淸暗蔽之雲頓淨

譬如提燈覓火者當其覓時亦不勝無火之苦一旦知燈是火其歡喜爲何如久之不獨無失火之苦亦且無得火之喜乃至煎湯炊食焚澤燎原亦不見有火之功矣是之謂無叅若也安然自放而曰我不須叅天生成的木杓世間曾有幾乎上人勉之

弟子寂淡太純太理太願
等日與照同刻廣錄第九卷

永覺和尚廣錄卷第九 終

永覺和尚廣錄卷第十

嗣法弟子道霈重編

法語下

示茅蔚起居士

本來面目體自常明纔落言詮便成千里所以諸佛不敢正眼覷著諸祖不敢一語犯著但令曲爲方便不免饒舌一場蓋眞如不守自性故無明突起能所橫生能所既生謬成四見或見爲有或見爲無或見亦有亦無或見非有非無四見既興百非斯作而去道日遠矣正如睫在眼前而長不能見豈睫之果遠

哉是知秖此四見便是生死之根脫此四見便無生死可出然要脫此四見非在經書講究上得來非在師友商量上得來非在修止習觀上得來非在作善崇福上得來的須反已而叅看箇父母未生前是甚麽面目這話頭乃香嚴已驗之良方昔香嚴在百丈會中問一答十馳騁知解後到潙山山問渠如何是父母未生前本來面目却答不得乃將從前所學所解底一拋在東洋大海去向南陽結茅以居一日因擊竹大悟作偈呈潙山潙山乃撫而印之居士但將此語著實究心直須勇猛精勤如救頭然則疑情自

切疑情既切則靈機自豁譬之窮冬閉極故一陽來復三陽啓泰乃理之自然亦勢之自然也勉之

示尼淨光

禪學之弊大都有二一則失於儱侗一則失於支離而吾道喪矣失於儱侗者守著箇顢頇佛性一味虛驕逢人則胡喝亂棒強作主宰於差別門庭全過不得秪成箇擔板俗漢失於支離者逐件商量用盡心力批判益精支離益甚於本源中依舊黑如漆桶秪成箇鹽鐵判官欲免儱侗之弊非是從商量學解中得要免支離之弊非是從癡守一橛中得須是百尺

竿頭透出一步自然日輪當空山河無隱七縱八橫通身是口於諸法門或立或掃或開或合罔不自在所謂二弊不遣而自無矣太倉尼淨光執紙請法語聊書數語以勉之

示瑞雲上人

曦輪在天無有弗照而覆盆之下其暗自若此豈日照之弗徧哉則盆之爲障深也上人若參有年而大事未明此亦非他能障汝秪緣汝自己昏散二魔日爲之葢覆耳此之二魔來於何所去於何方有何種姓有何形迹而能爲汝障乎其病皆由汝主人精力不猛故客邪得乘隙而入若能猛力提撕看箇話頭如救頭然如拯子溺如父母忽喪如大敵忽臨有此誠切則昏散二魔無隙可乘矣更能乾乾不息如萬里一條鐵去久之慮漸清志漸一一旦磕著撞著打翻窠臼便能頂門開眼腦後放光而三千諸佛千七百祖皆不勞一麾而退矣況昏散二魔乎上人勉之

示約心上人

天下之至約者莫如心天下之至博者亦莫如心何以言其約也以其體之至微而爲萬有之所共宗也何以言其博也以其用之至廣而非虛空之所能囿

也然則求心者將安所致力乎亦惟致力於約而已致力於約者毋分其志毋淆其神終日亟亟焉如有所失務必得之且持之以久守之以純如水之必東而逝者弗回也如日之必運而照者弗息也誠如是則可以默契其約之體既契其約之體則其用之博自能彌綸宇宙焜燿古今又何待修而後成學而後得哉上人勉之

示孫治堂居士

禪之道微矣非語言之所能傳心思之所能及而況傚效於聲容之際擔當於氣魄之間又奚異卜肆而

掛義皇山難而目鳳冠也必須識得古人道底如古有僧問如何是禪答曰碌磚又有問如何是禪答曰猛火著油煎又有問如何是禪答曰猢猻上樹尾連顛此三轉語一人能殺不能活一人能活不能殺一人殺活雙行若能辨得方許向老僧處喫痛捧去也

示顯浩寺禪堂大衆

法當末運魔風熾盛人多懈怠樂於放逸沿世緣則百難而不厭修正道則三拜而猶煩況復各懷輕薄之心好逞無根之見以貢高爲事脣舌爭長考實則半點全無論過則千尤並集不知慚愧妄作人師自

謂高登祖域下視塵寰一旦秖遭一芥子便打得七花八裂全無主宰了也況生死乎此等非獨佛祖門庭非渠可濫即泥犁苦趣應自難逃諸仁者若是好心出家此等魔民切莫相近先以戒德律身秋毫勿犯然後或參禪而求妙悟或念佛而冀往生老實精勤自然到家有日矣

示汪于野居士

娑婆火宅是五濁並聚之鄉五欲奔馳之境衆生生居此中若無佛法爲之拯拔鮮有不淪墮者今欲出此火宅更無別法止是自淨其心而已淨心之法佛有多門求其簡徑易行直出輪迴者無若念佛之一門也此門不須多學問不須多才幹不論是老是少是貴是賤是男是女是僧是俗秖要你會念得一句阿彌陀佛將此四字如一座須彌山相似一切時無能搖動他亦如一把金剛寶劍相似一切境緣逢之即破有如是之功力則現生即見彌陀踞蓮華臺遊清淨七寶池中更不消問往生了也如其功力有間亦須急自鞭逼將娑婆世界事日生厭離日至澹泊急急忙忙求生淨域如雛兒憶母如久客思歸借此欣厭二情便爲往生舟楫臨命終時必能移神極樂

終至菩提矣

示王心宰居士

山河大地以及無邊虛空謂之萬法此萬法全同泡影虛幻不實皆不出一心之所變現但今人皆知一心變現而不知此心果在何處以爲身內乎以爲身外乎以爲不在內外將在中間乎悉屬妄見無有是處又況以爲心者念起念滅倏忽不定乍善乍惡變遷靡常將以何者爲心乎既此等處各不是心將以爲無心乎豈有人而無心哉居士可於此中著實參究討箇下落處但恁麼參去不得作解說不得生卜

度不得求人說破不得或進或退一味死心究去不管二十年三十年力叅無間自然徹去有日也勉之

示黃爾巽居士

學無多術秖要識得自己真心而已今觀此身之內四大假合日趨於盡所謂真心者何在意念紛起生滅不常非真心也或善或惡遷變靡定非真心也又全因外物而現外物若無此心安在非真心也況此心於一膜之內不能自見是暗於內非真心也一膜之外痛疾全不相干是隔於外非真心也若曰回光內照覺有幽閒靜一者將以為真心乎殊不知此幽

閒靜一乃由妄心所照有能照之心有所照之境則此幽閒靜一總屬內境即楞嚴所謂內守幽閒猶為法塵分別影事豈真心哉既此等俱非真心將以何者為真心乎居士試於二六時中看如何是自己真心不用生卜度不用下註解不用求人說破不用別求方便不用計年月久近不用計己力強弱但如是默默自追自究畢竟如何是我自己真心驀有朝忽然撞破方知三教九流決無二致萬聖千賢決無異轍為儒為釋經世出世無一毫頭許可為間隔也居士勉之

示善侍者

鼓山禪與諸方大不相同諸方要人學偈頌這裏不要人學偈頌諸方要人學答話這裏不要人學答話諸方要人學上堂小叅這裏不要人學上堂小叅所以諸方禪易叅老僧禪難叅老僧只要你向解說不通處憤憤地如抹頭然如喪考妣急著力鑽研鑽研來鑽研去忽然大地平沉通身脫落跳出虛空之外跨上毘盧之頂方稱真正叅學人若委委瑣瑣向他人脚跟後步趨向他人唾下咀嚼向他人門壁外倚靠正如生盲倚杖却道我是臨濟宗我是曹洞宗

不知面皮厚多少古人云不慕諸聖不重己靈若是當家種草自然不入他家社火勉之

示羽吉居士

衆生本有之性無不輝天鑑地怎奈無明橫起於無起之中由是妄識突生既有妄識則有妄境既有妄境則有好醜既有好醜則有愛憎既有愛憎則有去取既有去取則有善惡既有善惡則有升降善惡相傾起輪迴性如汲井輪無有斷絕雖曰苦樂天殊實皆虛妄諸佛愍之為說出苦之要只在破最初無明而已然此無明非道理可遣非言語可除非禪定可

兒非苦行可銷非諸佛之力可去非積善之功可滅
要在當人自發肯心切已推窮如擒賊必須擒王殺
草必須殺根推來推去窮來窮去自有到家之日如
古人大有樣子昔大慧常教人看僧問趙州狗子還
有佛性也無州云無衆生皆有佛性因甚道無這箇
無字直是聰明過於顏閔也無你領畧處今但向這
無字上推窮不可將道理解說不可將心思卜度但
恁麼疑去有朝捉敗趙州識得渠面目自然七通八
達所謂輝天鑑地者不可昧也

示尚實上人

老僧自出頭來歷經四刹說出許多玄言險句無非
要諸人不落知解得正知見而已如今看來也不消
得不若就平常吃緊處說與上人去上人欲學道先
須歇却攀緣心知解心使心同木石自然與道玄會
德山云汝但無心於事無事於心自然虛而靈寂而
妙龐居士云但願空諸所有愼勿實諸所無百丈云
心地若空慧日自現此等皆是先德誠諦之語葢以
心自靈明一切智慧神通無不具足但爲外物所蔽
所以弗露所蔽若遣更有何事正如治鏡者但磨去
其垢則本明自現又何待假明於外如銷金者但鍊
去其鑛則本金自純又何待借色於他明心之法亦
復如是非有待於外也今時學人多是向外假借許
多閑骨董怎奈轉增障礙與斯道千里萬里也上人
思之

示靈生上人

予年十八時偶得六祖壇經讀之見其所說圓妙超
曠得大歡喜自以爲有得也但於諸師語言請訛處
却全不會意謂是後人穿鑿作此隱語耳一日見信
心銘云境由能境能由境能始知前之所得乃是意
根領畧法塵前境全同影事非爲眞實由是始下叅

究之功近日諸人叅禪稱悟者大率在這裏作活計
更兼商量公案習學偈頌問荅以爲操履弄得知解
日多口頭漸滑自謂得大辯才而去道益遠矣葢叅
禪秖要你忘情絕解死盡偷心得箇無念心體而已
今轉向外邊搬入許多骨董正所謂秖名運糞入不
名運糞出也如何了得大事上人若肯相信但將從
前所得所學底一坐坐斷單單向一句死話頭上究
將去這死話頭不可知解處正與本分事相近要你
向這裏磨來磨去忽然解心銷盡則本有光明自然
輝天鑑地去也今人却在不可知解處商量討箇路

走豈非大錯了老僧當此時說此等話誰人肯聽但此心自不可欺秖得依實吐露聽與不聽非我之咎也

示時中禪人

覺皇之道莫尚乎叅禪叅禪之法貴乎妙悟所謂妙悟者非可以一毫人力與於其間惟是天然神照冥契於不思議之表而已今日學人十箇有五雙俱要叅禪而卒流於不肖之歸者何哉以不求妙悟也不得妙悟者何哉以不知所避忌也汝今欲學斯道須知有四種避忌一者立心不可不正以立心乃造道之本如造屋之有基也若立心不正則基先缺陷雖有禪定智慧皆為魔業豈可以入聖人之道哉故今入道之始一切希名譽圖利養起生滅競人我等心悉皆屏除可也二者用心不可不專無上妙道非粗心浮氣可入必須一其志凝其神專以求之庶可企及若分心於他岐則方寸既雜而濁智流轉邪氣外乘與斯道背而馳矣三者宿解不可不捐學人昔於經卷上分別或師友邊商量起種種見執之為實則靈機窒碍妙悟弗彰必須蕩去方能發起新悟四者新解不可不除鑽研之久忽然新解頓生或遇境便

成四句此乃聰明境界正是陰魔作病行人不達以為妙悟其禍非細必須自覺大抵此解雖極其巧妙要之必緣境而發故非真實若不急於剗除神機何由廓徹此上四種並是生死之重病隨犯其一功必唐捐必須深自省察而剪滅之然後方可稱宗門下真實用心者也勉之

示渾朴禪人

今之學道者多而明道者少豈道之果難明哉弊在有所明故也葢道體幽玄不可以有心求不可以無心會不可以言語得不可以寂默通其要在於忘情泯見則體自昭然譬之太虛湛湛豈有去來忽雷電橫生則失其本有必雷收電寂始見湛湛之體也禪人叅究有年不可謂全無所見但見諦弗淨為障非少直須掃空葛藤單單向全無縫罅處痛下死功自然有一條活路通天徹地去也祖師云不用求真惟須息見此乃古聖誠言豈欺人哉

示無生禪人

學道之士先須虛靜其心葢心必虛靜然後可以玄會妙理心若不虛則如盛驢乳之瓶又安能盛師子乳心若不靜則如當風之燭起浪之水又安能鑑照

萬形故學者先須息慮省緣使心虛靜然後造道有基德山云汝但無心於事無事於心自然虛而靈寂而妙是也但不可安於虛靜悠悠蕩蕩坐在無事甲裏必須有一念眞實懇切之心勤究力參如救頭然然後透關可破大事可明但人從無始劫來習氣深重今日要與和根翻轉不是易事必當具堅固志常加策勵不計歲月勉進其功習之既久自然寧一豈可更別求方便哉勉之

示法珍禪人

予昔丙子之歲開法溫陵見城中諸衲多重福緣崇淨業於少林門下事少有留心者及今庚寅之春法珍禪人訪予於石鼓山頭則見其留心祖道不入他家社火亦可謂卓然有志不囿於俗者也但今世衰道微禪風大壞學者多秪重知解習見聞少有能以妙悟爲期者夫悟之一字古人所重即悟後尚當掃除況全未悟者乎蓋以識心對境一一分別了了能知雖似有禪可會有道可學然而絲毫纔動即便相違所以世尊喩爲猶以螢火燒須彌山終無得理石霜喚作朝生之子非人王種雲居謂其頭頭上了物物上通秪喚作了事人終非尊貴當知尊貴一路自

別古人作如是言豈欺我哉昔僧問石霜如何是頭霜曰直須知有後有僧問九峯如何是頭峯曰開眼不見曉是知開眼不見曉方謂之眞知有豈識心對境了了分別之事乎然此知有尚當掃除到無有變易之地方可謂之大休歇地法珍立志誓明祖道豈可以路途茶飯自足乎法珍勉之

示石岐上人

淨土法門惟是一心能淨其心則土無不淨所謂淨心之法但當將六字聖號念念純持將許多閑思雜想消歸六字佛上久之閑思不生雜想不發則此一片潔白境界便是生淨土時也更能猛加精進踏破此潔白境界則花開見佛又豈更有別時哉此之法門最爲徑簡人多以好奇之心自失殊利所以先佛苦口勸人廣在諸經即後代祖師若遠公永明慈受中峯天如等皆極力贊揚非爲妄語秪如近日雲棲大師其把定題目不肯少開別徑豈其智有不及哉至於近日參禪者半成外道罪過彌天有何益乎蓋參禪而不求妙悟專圖拂子以欺人皆地獄業也雖已得妙悟尚當剗除見病深加保養方可少分相應可容易乎公當諦信斷法守之不變便是佛之肖子

不然則虛棄一生也勉之

示寒輝禪人

近年以來世運晦冥而法運亦湮滅無存矣以故諸方號為知識者全無真實為人之心秖圖門庭熱鬧由此不問可否亂付匪人源雖付至一千二百總是破滅道法玷辱宗風而已汝今既到鼓山門下切莫思作這樣勾當秖宜守著古人之訓參一句無義味話不管年月遠近直頭做去亦不必用意卜度他亦不必去問人但于自己疑情上切上加切亦不必愁我根器太鈍太利亦不必要取靜避喧但日用中常

常提起可也若年久月深未得開悟切莫中道退還自失大法久久鑽研如水投石自有穿日蓋此工夫是將你無始無明要你當下開交不是易事若欲求易自有諸方在朝入禪堂暮得拂子者多多矣何必老僧乎

示梵珠禪人

人心佛心無二無別但由悟迷之異而凡聖分焉人具有靈知因何有迷則以外為物蔽內為情掩所以先聖苦口叮嚀非有別說秖要你明自心見自性而已唐宋以來諸祖教人或用言說或用棒喝交加無非要你得箇入處或不得已作死馬醫教人看箇話頭後來因此得入者甚衆此誠方便中之方便也但看話頭一著須是具真實心辦堅久志又不誘于外物方有發明之日若無真實之心則此念先迷何可求悟若不辦堅久之志則乍作乍輟如雞抱子煖氣不續何由可得若誘于外物則雜念紛飛方寸如猴猿躁急何由得入所以人人說參禪百無一悟者秖此三者之故也汝今若能依我所教驀直行去何有久參而不得力者乎

勉會侍者

學道之士先須奉戒清淨然後或參禪或念佛各隨其便若參禪則須日夜孜孜惟以大事未明為急看箇話頭一心究窮直到大休歇處方為了當也若有些毫未了切不可自欺欺人作假知識若念佛秖要六字常常自提一切世間之事一刀兩段不復留戀有此實心勤修不歇不患不生安養不成聖果也勉之

示非鏡侍者

學道之士莫要於見性性無形迹云何可見秖要你息盡馳求不為諸妄所惑而已所以古人云不用求

眞惟須息見可見古人眞實爲人處也後人見學者全無入頭處教他看公案凡看公案者切莫生別念生別念便是偷心縱年也未有入處所以但于公案上起疑情念念不捨如鷄抱卵煖氣相續年久月深自然透脫但將悟未悟之際若被邪境所轉則前工盡唐捐矣愼之

示恒光上人

人人具有本性常自返照則昭然現前若逐外緣則昏迷不醒矣所以古人看箇話頭便爾念歸一處不被外境所牽久之境忘緣泯而本有之光自然透露

了也若妄生卜度便入錯路若要問人亦增迷悶所以看話頭之法只在念茲在茲疑情不散大疑則大悟小疑則小悟不疑則不悟此是決定之事今人不肯看話頭只管三箇五箇商量某話頭是如何某話頭是如何說得明白了便謂大悟也師家既無眞正眼目見他語言相似便把冬瓜印子印之謂之得人師徒互相欺誑所以今日宗風衰冷而狐羣狗隊到處稱尊以欺天下其入地獄如箭射矣上人要參禪切不可落他家魔黨裏去也勉之

示漢章禪人

我法本無語我語不是法但知法無法便是眞實法何以故纔涉語言反成染汙須知解絕情忘一句自然鑑地輝天若駐在言句上逐一揣摩正如螢火欲燒須彌山無有是處今汝發心參究但將一句無義味話常常提撕久之自然雲開日現又何患虛空之不朗照哉

東警語

爲僧首要老實接物必重慈悲澹泊安心乃毓德之要道精勤鍊行實作聖之良規願住蓮邦切莫留情欲界思明祖意必須先斷偷心發言休可傷人臨事

尤宜觀理惟寬必能得衆惟儉方可養廉亂世言語藏身退而守默薄福何由免悔靜而寡營要崇中正之標宜親益友思消邪僻之習莫狎匪人恭以與人何往弗利傲而恃氣觸途難安大言必自招尤小心終是寡過輕毀戒律必是無賴禪和好說世榮豈爲高尚大德見利必趨者忘義有恩不顧者鮮仁眼暗何可爲人終成悔已力小休思任重必至傷生聖賢之轍可遵芻蕘之言毋忽

西警語

旣入僧倫宜遵佛制莫隨庸劣之侶借潤邪資勿學

狂妄之流貪求放逸立志定須倣古檢身切莫徇私時閱古聖之書無非實訓確遵毘尼之軌的是明師恕字終身可行孔言非謬謙卦六爻皆吉易教毋忘莫妒他長妒長則己終是短莫護己短護短則己終不長言語輕浮决非成器之士步趨端謹方是任道之資禪風已頹宜守固窮之節世道久喪休圖盛化之名好大喜功之人少成多壞寡廉鮮恥之輩雖得何榮寧可守己以隨緣豈得忘身而徇物智者達觀三世念念知非愚僧秪重目前憧憧造惡試思鐵城之苦宜省藥石之言

永覺和尚廣錄卷第十一

嗣法弟子道霈重編

書上

答新城江孝廉

承諭謂本來無事何得妄起疑情忘之則一疑之則二故教人起疑情者是謂將忌作藥愚意忘之勝疑誠如來諭然忘之一字亦不容無辨有遊而忘者有悟而忘者有自然忘者有作意忘者若執情未破而作意忘之果可忘乎縱曰能之亦不過昏昏汶汶而已若疑之之念固為覺體之障在有志者因其勢而善用之則反可假之以為破障之術蓋以疑之與悟其機相待也其勢相因也其理一貫也故求悟者必貴疑請為居士詳之夫人心之機不凝結必不能開豁如隆冬閉塞實釀泰元若氣泄而不完則其發生也必無力故貴疑者貴其疑則凝結也法界之源不深研必不能透到如雪夜孤軍深抵蔡城擒元濟於榻上豈為分外若以披靡之卒遊其外藩望蔡州若天上矣故貴疑者貴其疑則深研也是知疑為悟因悟為疑果殆若暗之必有明而吸之必有呼矣可無疑乎可無疑乎至於疑而悟則悟且不存疑於何有

正足下所謂忘之則一者是也豈更憂其將忌作藥哉任瞽之談有瀆玄鑑惟冀採擇幸幸

與僧論不許參禪

吾聞禪之與教非有二也教為禪詮禪為教髓執文義而守詮禪亦為教離文義而契心教亦名禪昔永嘉精天台觀法因閱維摩經有省後謁曹溪遂承印可乃曰分明佛勅曹溪是果有禪教之分乎長水精錬三學說法如雲及見琅琊問清淨本然云何忽生山河大地琊答曰清淨本然云何忽生山河大地水遂豁然歸講楞嚴天為雨華果有禪教之分乎今聞

師垂示云修行宜違佛教不宜參禪禪宗乃後代權巧建立依之而修多有錯誤誠如師論則是謂永嘉長水為下違佛教而受後代之權巧也可乎且佛云始從鹿苑終至跋提中間未嘗說得一字則師所遵果何教乎世尊拈華迦葉微笑乃曰吾有教外別傳涅槃妙心付與摩訶迦葉此皆佛教明文師何獨不遵之乎大都教多世示禪唯直指曲直隨機佛心靡二師必欲廢禪而違教則非獨不知禪且不知教也又聞師謂看教則今生現貧妙解當來必獲智慧之報參禪而不悟則終身面墻大失法利以此較之不

宜參禪愚請以喻明之參禪而未悟似讀書而不第者也看教而獲益似納例而得官者也今見納例便可得官讀書難以取第而盡勸讀書者之納例可乎出家立志便當誓取菩提而安意於義解之學非釋子之發心也且參禪之士雖未徹證其益必有大於看教者良以參禪一念蓋發無上心求無上慧也其功德寧有量哉念念內薰冥增智種現世必能使感薄障消吉祥來集當來必能作菩提因成涅槃果祖云再出頭來一聞千悟此語終不虛也若看教雖今生後世竝沾殊益而要之散亂聰明終為道障古亦

有反得愚癡之報者蓋以其中無正觀而馳心於外安得不隔世而茫然乎合而較之參禪而不悟實為悟因看教而得益只增解路參禪則用心於內實兼治心之功看教則用心於外全無返聞之力其益果孰大乎若曰吾念佛以為正修誦讀以資正信則淨土法門千妥萬當誰敢議之但執一非他則師之失也若曰參禪一法非上根莫受中下之流且從漸入則應根施教千佛一轍也誰敢議之但一槩竝遮則師之失也況明興二百年來單傳一脉不絕如綫我輩丁此陵夷之運不能張大而廣傳之可縱心生滅

令祖道之益湮乎望師廓無外之大觀納愚者之一得則斯道幸甚臨楮不勝竦栗伏惟海容是禱

與沙縣曹智齋文學

數承來諭竝據經文佛旨可憑灼然非錯然山僧終不相肯豈自生我慢強相委曲哉葢緣所據經文竝是方便權說若秖依語生解則墮在道理障中是非窠裏大丈夫漢決不如此須是離窠出格道得一句始有叅學分不然向殘編斷簡中以聰明領畧說得滴水不漏亦安能敵生死哉達摩門下提唱此事大都要絕是非泯觀智忘道理離心識始可以出生死

而續祖燈故下一語必如太阿鋒觸著則傷如塗毒鼓聞之即喪豈可依經解義如一老座主耶且尋常謂生死事大急宜剿絕然窮其根源決非他物即今惺惺靈靈向經論中探討道理分別是非者是也若今秖在經論中鑚研分別則是重培其根而益浚其源豈有出離之日乎故要出離生死者直須除其根源要除其根源者非可靠著人來非可靠著佛來非可靠著一切經論來須是將生平所學的所解的一刀兩斷拈向他方世界之外然後將一句無義味話一提提起不管生不管死不管久不管近至於正念純一情識自然消滅情識消滅則瞠開正眼十界平沉而丈夫之能事畢矣若所謂入生死出生死不竝爲贅語哉公宿有靈骨似非一等故敢披瀝不覺囉哆伏惟垂察是荷

與建陽蕭微庠明府

某自落髮來已經七白欲亟見而無由也今秋本立來山忽接華翰恍如覿面欣慰欣慰及開緘捧讀始知近以太夫人之故旋旌梓里而不忘故舊遠承念及足見交情矣第睽違既久未悉起居不識於本分上曾留心否葢老丈生平學要精文要精又聞如今

地理也要精更有一件還精也未某見海內許多名公大老才長學博睥睨千古將朝政之得失人物之賢否著述之是非一一之乎者也說得滴水不漏又遠而天文潛而地脉微而氣化竝須徹觀洞見如示諸掌及輕輕向渠問如何是你本命元辰便茫然失措了也宜急者偏緩宜緩者偏急至遠者偏明至近者偏晻其故何哉只爲耳目心思爲外塵所惑便忙忙外奔逐一分別所以似事事精明若本命元辰須是不爲外塵所惑情忘識絕分別都休始堪默契故知之者鮮矣又有一等自謂留心斯道却秖在冊子

上作活計將妄識一一揣摩將去解說將去雖曰究心實成大障又安能默契耶今老丈年逾知命已非少壯之比況位益高政益繁任益重緣益廣某恐忙忙外逐之病實甚於蓬蒿之下則此一段大事又將何日了乎豈老丈事事要精偏此不要精乎願老丈於功名鼎盛之秋切不可忘却此念縱不能撥冗謝浮專心斯道且向紛囂雜亂之中常思那箇是我本命元辰不要說道理不要作知解但常提此一念則他日超生死證菩提便是此一念為之種也若宿緣有在靈根頓發逢聲遇色忽然撞著又不待出紛囂

雜亂之中而豁然徹證矣既到此地位便解出大機顯大用祖述三皇五帝也得呵罵仲尼老莊也得談兵也得治水也得一切坐斷向萬仞峰頭目視雲漢也得良以莫非妙體映現則莫非妙用難思也社中諸友唯老丈確有正信但向上一著無心擔荷故爾不勝煩瑣緇素異途私衷頗切伏惟炤亮幸甚

答三山禪者

遠承垂念瑤札寵頒意中必有新知堪爲我助及啓讀之則謂法門正脉唯當以機用接人不宜授人以死話頭死工夫噫是何言歟夫法門正脉非汝所知且置勿論至於話頭上一步死工夫則實非吾之臆說也昔者黃蘗舉端諸師遞承而大慧尤主張之夫大慧中興濟北之道豈其機用弗具而開示來學一一例以一句話頭塞斷其咽喉消磨其伎倆然後顯大機大用以激發其精光故依而獲證者四十餘人蓋師家之機用學者之功夫必兩相宜而後可以有成也若不策進其功夫而唯以機用接人則上根上器當下知歸者能有幾人將見中下之流永失法利而掠虛之輩乘風接響達摩一宗掃地盡矣夫達摩西來九年面壁可謂壁立萬仞及其接引神光則亦

不廢方便乃曰汝但外息諸緣內心無喘心如牆壁可以入道此即死工夫之說也夫工夫不死則情識橫生非亂逐於名利即深膠於知解雖有機用將安施乎至於法門正脉豈涉機用非獨看話頭者爲自生枝節即入門便棒入門便喝早生枝節了也今執之爲正脉奚啻錯千錯萬哉周道如砥請速改玉儻執前非非汝益矣戒之戒之

答頴上人

來教以專持名號兼讀大乘爲淨土良猷此法門千妥萬當何容再贅哉第慮守之弗堅行之弗久他日

不覺不知分於他岐便亡了半也況專持名號誰不云然多見兄弟只將一句阿彌陀佛向昏沉散亂中混過自謂我每日念幾千幾萬逗到臘月三十日手忙脚亂却道佛法無靈驗豈果無靈驗哉則念之非其念也愚謂念佛一門決不可悠悠緩緩借此躲跟直須奮起一念如倚天長劍使昏散二魔逃竄無地如紅爐猛火使無始情識銷鑠無餘則一念佛一念西方十念佛十念西方千念萬念佛千念萬念西方及至打翻窠臼再立乾坤則呵笑怒罵屙屎放尿無不西方又安問往生若今日依舊秖是娑婆人物七

三八四半上半下要得臨終生彼豈不難哉豈不難哉蓋目今色身康健志氣精明忽然逢緣遇境要推推不開要坐坐不斷乃俟八苦交煎之日冀其一念相應佛來接引果可得乎辱承諭及不辭逗漏高明以為何如

與李青郎茂才

前承華翰知丈能向此門發如是志嗟嘆再三每向人前亟稱東家李矣及涵初居士來山又聞律身端謹範衆嚴肅益見非空騰口說者嗚呼衰暮之季何得有此乎夫臭利之塲見者馳神大道之言聞者掩耳非獨風澆俗靡弗克自振亦其智劣骨俗故甘受轉輪耳今丈乃能當斯世而奮然自拔直欲窮到古人見處不圖今日復見漢官威儀也但斯道之入未可容易不得向自已思慮上求又豈可向他人口吻上討直須從人法雙忘後突開正眼然後見一切語言一切知見全不當情始稱丈夫之事若稍覺有可見處有可喜處有可擬議處有可主張處並是邪魔外道非吾眷屬或稍覺無可見處無可喜處無可擬議處無可主張處亦是邪魔外道非吾眷屬如今日一二士夫家借儒解釋援釋談儒非不自謂新奇度

越其於斯道直是如醉如狂而且廣煽邪說誑誤後學則其罪通於天矣蓋一心境界決非一切若不從全無縫罅處撥入通身脫落後承當縱有百千神通百千三昧終成下鬼也丈欲從事於此可不擇門而趨乎儻能撥冗入山尚當別有傾倒

與朱葵心茂才

某謬墮僧數鄙穢無聞辱荷曲成感愧感愧然壺山之事終不敢染指者非矯節以自高也特以其非住庵之僧耳其削髮入山秖為生死二字至於田舍眷屬早已唾涕棄之豈於此而收其已棄耶此不可住

庵一也素性疎散不閑世務迂拙任情難投時好此不可住庵二也某受先師戒約不營世緣不干豪貴瓶鉢隨緣分文不畜一旦住庵則油鹽茶米將安所取乎此不可住庵三也又聞建城諸僧見士大夫之禮反在庶民之下此法滅之兆也可勝痛哭哉故某自來未嘗輕投一刺即有枉顧並不報謁或承寵召托故避之豈曰倨傲以爲僧之體宜如是也此不可住庵四也茲袁公喬梓辱承翰教雅愛殊深謙光可挹令人心愧然奈某之不可住庵何哉第興造之緣爲釋子者義當殫力贊成其敢自愛至於庵事仍付

舊僧攝理餘不盡言專俟駕臨傾倒

復李青郎茂才

清脩借榻時領玄音兼承高誼益深刻銘別來歸山音信未通三月接司衡書始知足下首冠多士固卞璞不容其久晦亦知學道不礙於應世也來書云世人被業風簸弄如傀儡然眞可笑愍誠如來諭但請即從業風簸弄處推而窮之則傀儡之義益精傀儡之義益精則不見可笑亦不見可憫身心不遺而自無世界不觀而元寂而所謂傀儡者已化爲廣長舌相即三藏所詮五宗所指又豈有出於是哉今司衡以札見召益欲理九賢之舊業也端陽之後當復聚首傀儡之義不猶信乎到日擬爲足下作罷参齋唯足下留意幸甚

復蔡司衡茂才

仲春之初曾會陳良老云尊駕尚未抵郡及接手書始知到郡巳遽歸也來書云歸日萬緣都滔唯有一件大事未明實增慚愧終日忽忽如有所失若實實有此意思則入道不遠矣但復云如更闌戲散酒罷客歸生出無聊景況則所謂忽忽如有所失者已分於第二念了也譬如世人忽失重寶急於尋覓豈更暇領更闌戲散等而生無聊之景況乎大都學道之士只以大道未明爲憂決不可妄生第二念況世緣如幻如化生非有生滅非有滅若見其有生有滅已錯了也更從而欣之戚之不尤錯之錯乎九賢書僞妄實多遠玷前哲删而正之實余本懷茲承雅召敢不趨赴擬於端午後出山不必遣人來接鐘山事俟到日商之

答聞谷大師

某前趨謁遽以俗緣促歸未及飽領法誨心殊悵悵所命述諸祖道影贊以他緣羈絆未及速成至今月

初方就正具書呈上函未出門而省東師至辱承賫翰兼荷寵錫感愧何極祖影下卷沈文學方失之延津而曹大叅乃遞自湖南二千里外不謀而合先後不差機會亦大奇矣但某思曹公所請重在大師巨筆某何人斯敢代大匠斲乎矧憨大師為裁如日月光某目眛而續其貂則爝火之失照久矣觀者不以為鄙必以為狂是立謗之招而開罪之隙也第尊長有命弗敢固方故思勉強撰就呈以報命蓋冀慈恩之斧削耳若曰傳示四方則某豈敢前聞儀峯老人高風客證眞末世之標表也某心不覺嚮往之甚思

當斯日而有斯人可令其湮沒弗傳乎然其責實在大師乞詳錄出付梓以傳亦今日一盛事也何如

答翁茂才

前辱臨敝刹未及奉挹清光及承雅咏始知非塵俗中品也復蒙翰教知已發大心已具正信良為不易昔人有望刹影而知歸者有隔江招手而悟去者相知豈在形迹哉但足下既以養親為事豈容棄去良以孝為大戒之首孝為成佛之本能善事二親即仝供養諸佛也抑來教云法法元無法觀心何有心又云受色仍空色聞音不礙音誠如是又何出世入世之分乎秖為從來依文字義理上領解所以說無法無心而實有法有心說色空音空而實有色有音則足下之所不能自欺者也今要知入世出世本領須是將此等語言知解一坐坐斷惟向聖賢句中實實叅去如中庸道鳶飛魚躍即斯道之著察今單單看鳶飛魚躍如何即是道不可將心思揣度不可將語言註解不許向師友問辯但默默向己實實叅去日久月深雲開日現自然悟去則知向所論有法無法等皆戲論也承賜佳咏足徵高雅愧枯拙無以和小刻附呈此復

答潘茂才

來教謂人我相難盡此豈特足下三教聖凡實判於此有我謂之凡無我謂之聖然此我相根底甚深蓋在本命蔕中生來此病不是解說道理者可去亦不是用心克制者可去亦不是澄心息念者可去直須向父母未生前開一隻眼則又何人我之可得哉然所謂父母未生前者非揣摩潦草而得要在當人深叅實究忽然於不思議中勘破則能所忘是非泯聖凡一仲尼老子是箇甚麽非獨仲尼老子千賢萬聖決無別路了也足下勉之

復一念法師

前啓臨敝刹莫領大教不意遽別心殊悵悵也繼承華音慰問感謝何如所示五燈證教足見爲法心勤良爲不易但愚意禪講相非虛空強割自古及今弊非一日又何必今日特集一書乎況足下資稟高明意氣恬客衛護法門當圖其大今日宗不成宗不待教家非之也教不成教不待宗家非之也蠱亂衆生慘如砒鴆某深夜思之未嘗不墮淚再三今足下儻能深加體究廣爲弘揚其衛道之功不尤遠且大乎前覽天主教辯數條理俱無疵但文字上頗有礙處

乞再審之以行何如餘容面悉不一

答如是師

金仙一別屈指十霜矣忽辱華翰慰諭知高誼不忘念不慧也但過譽種種令人增愧兼承珍錫頂戴曷寧承諭邪風流布莫甚今日此實法門之深憂奈不慧人微望輕德涼智淺又安能迴狂瀾於既倒乎區區之望實賴諸賢競起共掃魔蹤庶幾再見漢官威儀也泉城諸友既能共究台宗扶佛正法誠爲不易此又法門之深慶也但台宗最爲精密未可草草亦必須兼善他宗方可獨崇本旨其尤可痛懲者不可墮在義學社大裏必當寅修內觀以求正悟可也若觀諦未忘生在玄妙窠臼中則圓頓之旨止是路途茶飯況內觀全無但逐語言生解只在爭競是非上過日豈是大丈夫之事哉余每謂天台一宗自四明之後變成義學竟不知智者親見靈山一會是何境界可不悲哉惺谷師剛腸直履固所素聞但當相見時乃已事未明而急於判論是非未免至明人前有三尺暗也所遺筆記或此之類則足下不可不再審也伏惟慈炤不宣

永覺和尚廣錄卷第十一 終

壽寧縣弟子弘敏成薰空生楊大
吉大邦大振大坤八助春惠春思
春桂廷秀廷美許新敬張廷舉葉
國和同捐資刻廣錄第十一卷

永覺和尚廣錄卷第十二

嗣法弟子道霈重編

書下

復林得山農部

屢承寶札諄諄挽留且急以開堂爲勸足見爲法心勤非浪稱檀越者比也但某思時當末運魔鬼爲害到處妄據師席力謀開堂破滅宗風莫此爲甚所以鼓山三載緊閉口門不啻三緘非甘心自委蓋不欲打入流俗隊中也今歲泉南之役乃爲彼中全不知有此事況又人事湊集勢不容委故孟浪爲之聊作

嚆矢然亦是自守弗堅遂爲業風所轉所謂聚六州之鐵不能鑄成這一錯也伏乞海涵容其自便譬之麋鹿逢人豈勝恐怖一任山深林密是爲至幸矣會晤有期尚容面悉

復曾二雲大叅

佛所說諸經有三乘不同未可一槩而說如除相空以存本性去邪念以歸正道此正小乘宗旨二語只是一意由執相故邪念由邪念故執相耳若大乘則了相卽性諸相本空安待除本性自如安待存若必除彼以存此是之謂生滅法楞嚴經中備陳此旨細看當自知之如高皇帝所詔三經楞伽乃大乘頓教開卷百八問便非二語所能攝卽金剛心經雖有破相之說然彼云是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減是何等境界若如二語所說則正是有生有滅有垢有淨有增有減豈知眞空實相者哉承諭作三經略疏恐力有不逮但楞嚴一經能備三經之旨精研一經三經如破竹耳佛語宗語實非有異但佛語有淺深普接三根宗語單接上根卽佛所謂最上一乘及教外別傳也六祖以前不尚機鋒平實開示緣人於口吻下承當則祖道遠矣故馬祖以後乃用

機鋒只是從旁敲顯使人自悟於正旨上未敢一言措及恐人依語生解也如云相見了也若是箇中人便如鏡照鏡若稍涉疑端便白雲萬里豈可更加註脚如云恁麽也不得不恁麽也不得此乃斷絕渠解路令渠無作活處若是箇中人便超出牢籠去也愚見若此幸炤裁之

與曾二雲大叅

前承台諭有禪語不同佛語之疑已略奉答然以楮盡未悉所陳今請詳之禪語之不同於佛者言句也其旨則無有不同卽佛所說三乘之外最上一乘也

其原出於世尊拈華迦葉微笑佛已自謂是教外別傳旣稱別傳豈強同於諸經哉他如文殊之白槌彌勒之彈指迦葉之倒刹竿以至達摩之不識二祖之拜起依位而立六祖之舉網張風其語不一皆與諸經迥別又非待後人始爲之也大都禪語不可作奇險看不可作幽深看不可作隱謎看乃是直指此事令人當下領會耳臺下但能於儒家鳶飛魚躍處吾無隱乎爾處予欲無言處親切透出則宗下語言皆可一笑而破又安有異同之可言哉若局在言句上較其同異則名言成礙義理作障又安能入默識之

境界耶某茲以浙中聞谷老宿示寂乃某稟戒之師分當往弔計必中夏方歸楞嚴畧疏僅完六卷前蒙按臺應公見顧取草閱之亦許爲災木但今有此行恐一時未能卒業也謹此奉聞曷勝悚慄

與張二水相國

某冒昧一出指鹿爲馬宜不齒於大人君子之口何幸道愛特深俯垂慈炤安居半載僧衆無虞實大德之所幈幪也敢不深銘前辱珍儀不勝愧謝百首山居足見於本分留心者也雖轉身一路未見所長而清逸流麗灑然出塵之意覺諸老所和當讓一籌也

紫雲舊有開士傳茲爲重較仍爲補勝國及我明諸尊宿一期小錄深知不似特以壽昌一脉若斷若續而兼之魔風廣煽蠱亂法門故勉強鼓兩片皮冀欲救其萬一矣茲以二冊奉覽伏惟照亮曷勝榮幸

某冒據紫雲結制兩期但虛費舌頭而已非獨無一人稍通其意者卽求一眞實叅究之士亦不可得葢我宗門下無意識領畧底禪無逐段商量底句直要渠向全無縫罅處透入通身脫落後承當其或未能頓領始有看話頭等法葢是死盡其偷心庶幾天光自發也近日宗風大變率尚虛頭師徒授受專學答

問學拈頌文字稍通者則冬瓜印子付之自誤誤他甚至飲酒博奕戲笑猖狂自謂我宗下人不受繩檢不拘小節視吾輩所勸勉直以爲老婆禪而已嗚呼宗風欲滅魔鬼興妖靜言思之良可痛哭但某力緜識劣不堪大任故思打退鼓屛息於青山白雲之中煨折脚鐺度日而已茲歸鼓山未及躬叩謹以寸楮布謝伏惟慈炤幸大

與呂天池司農

佛法本非難事而人自難之所以頓成千里之隔正如人坐在海裏叫渴矣但能不起諸見直下領會有

何難哉如山谷聞木樨香雖是得晦堂力然晦堂何嘗於本地上著得一字指示但是截斷其生平見處待伎倆不行知解銷落乃忽然撞著今老居士當歸林之暇世間之念已空文字之好已絶能從此放下中更加放下然後於二六時中獨提起一則無義味話漫漫地叅詳嘿嘿中體究看他是箇甚麽道理不可生卜度作知解但祗恁麽叅去忽然有日于知解不動處豁然磕著而大事畢矣切莫言年老不能叅亦莫言工夫用得淺益此事不論人之老少亦不論工夫淺深乃是尋常眉睫邊事會則便會去也茲歸

鼓山感銘厚德未能躬叩謹以寸楮布謝兼致區區伏惟慈炤幸大

與蔣八公太史

儒釋雖分途而終無二性但儒用之以經世釋用之以出世經世故止談人道止談現在出世故廣談十界備說三世其教似分而實合也居士獨能廣涉儒釋精研一性在溫陵可多得哉但夫子所言性與天道決不可聞所以重默識欲無言大有深意此一著子更願留神庶幾孔子心腸釋迦命脉總在居士手中耳某虛度兩期懡㦬而歸仰戴厚德曷勝銘感不

及躬叩謹以寸楮布謝兼致區區伏惟慈炤幸大

與黃季箎先生

溫陵一郡賢豪最多科甲最繁獨于理學一門大為欠事前輩雖有虛齋紫峰諸老用心最苦然皆縛於訓詁義學其於根本之地實自茫然矣今老居士獨能主張理學肩道南之一脉誠可謂空谷中跫音也但更須知有離文字出知解一著子不然雖日講良知明至善亦何以異於訓詁之學哉某言歸故山感戴厚德特布謝忱兼致區區伏惟炤亮不宣

與劉仲龍文學

禪學一宗無非自完其本心而已此心非穢非淨非聖非凡非動非靜非有非無包虛空而無外變萬形而無迹千佛之所不能測三藏之所不能詮此豈可以言思而擬議者哉緣衆生無明妄起乃有差別之見因有差別之見乃有取舍之情繇是或舍穢而趨淨或舍淨而趨穢遂有六道之分聖凡之判也今日若能頓絶差別之見頓忘取舍之情則成佛其來舊矣然有一等外道自謂不舍不取隨緣放曠任性逍遥不知此乃舍取舍而取不取不舍正墮在取舍病中何曾免得差別之見哉要忘取舍之情須泯差別

之見要泯差別之見須破無明之關居士若能直破無明關便出三界外晏坐毘盧頂上山僧何敢誑汝念佛如若未然且死心在一句佛上若得念力專精無明便可立破更不消說往生縱無明未破假茲念力得入蓮邦究竟成佛決不相誤茲歸鼓山感懷道愛布此區區伏惟炤亮幸甚

荅客因上人

我宗門下秖貴直下親證無逐段商量底禪亦無漸次習得底禪所以要汝拍盲做將去不許胡思亂想妄生知解若信得過便如是叅究不必問東問西葢大事未明盡千七百則孰非可疑柢要在一則上拌命撈去若一則過得百千則無不過得也據來書謂忽然有省頓識物我一如此非真實乃光影中事依舊是妄識作祟所以候有候無若是真正悟入如白日青天之下見親生父母豈有今日認得明日復認不得者乎後來復云妄明一生山河大地復是何物等語正如人以葛藤自縛豈有出期也從今後將此等惡知惡見一坐坐斷單單研究一則無義味話自有到家之日問單數則附回此不足學也

復方子凡孝廉

承示居士搭衣說所述摩訶止觀及輔行固自詳明然切不可執此說而云居士受戒必付衣必搭衣也昔古心以僧家三衣付居士居士受之尋常用之禮佛禮人一如僧法甚為非制故雲棲深呵之引慈雲辨惑扁為證然慈雲辨惑篇中亦云居士有入道塲衣但是單縫與僧衣不同則不可謂雲棲不見辨惑也亦不可謂慈雲不見輔行也二大老既皆知有單縫衣居士可搭而必嚴於遮止者何良以此衣特為入道塲而設非居士可常搭耳葢此衣居士唯入道塲時可搭出道塲家居時俱不許搭則居士受戒時不必受衣要入道塲則臨時受之聞柴季良欲入大悲懺堂乃入雲棲受菩薩戒雲棲付伊單縫七衣則付者受者兩俱合法益以見雲棲之不苟也況此衣既受之後不許遠離離之得無量罪今居士能出入不離者幾人乎故知居士受戒而不受衣未為有過唯受衣而不能不離方為有過則知居士決不宜濫受三衣惟要入道塲方可受之耳至於靈源所釋尤有未當者如經云若離二丈得無量罪此謂出道塲時當常隨身也又云尺寸不離離之得障道罪此謂入道塲時不可暫離也經語甚明而靈源乃曰前云

二丈謂餘二衣其謬甚矣愚謂此板直可劈去幸裁之

與曾二雲方伯

不覲慈光寒暑已經四更不審邇日起居安否閩中久沾化雨罔不刻骨銘心怎奈陽春有脚台駕臨楚而閩人遂失所天矣某自丁丑春來杭州弔閩谷大師蒙諸縉紳留居真寂禪院此後閩浙分疆徒切瞻仰繼聞任楚音信益希今春閱報始知分藩海右適陳白菴太守見顧乃托奉訊想年來精研大事踏穿漆桶千聖命脉不出一鑑中矣前承命作楞嚴畧疏

今已梓行浙中敬奉清覽伏惟炤亮臨楮不勝瞻望

答湛可上人

某檮櫟無似濫竽真寂幸得稍安無事皆藉聞大師之靈及諸檀護衆執事之力某何與哉嘗論今人益增愧赧茲承問數則前則疑一心有五宗之别後則疑一心有差别之殊語幾數百言大抵無非體一用殊而已所謂體一者非儱侗之死一所謂用殊者非散漫而無統如一鏡而現萬影萬影何妨一鏡亦如一金而鑄萬像萬像何非一金又如今目前天之高地之下日月之照明雷電之激發萬木異形千花殊品其類不勝分矣然必有未嘗分者主之足下將以為異乎將以為同乎疑其異之妨同同之礙異乎故知足下之所疑者皆不必疑者也况同異之名亦是權立因異立同因同立異若悟入一心則此等語率同幻妄何容分别擬議其間哉餘不及悉伏惟炤亮不一

答東魯武源淨居士

單傳一脉自入明來幾成斷絕中間雖有提唱者多是知解之徒口舌之華而已非獨北地如斯南方亦爾長沙所謂可痛哭流涕長嘆息者也今捧讀來諭

獨有志于向上謂非豪傑之士無文猶興者乎但今既知有此法門便當猛力究明不可以年衰自廢蓋此法門不論新學久叅亦不論年少晚景况斯道不遠如人坐在大海中叫渴豈水之遠人哉秖在一念自知而已且居士當衰暮之日世相之虛幻已明人間之事業已定惟有此一段大事當如救頭然不容少緩倘得一念相應豈非殊勝之大益哉若其用功之法小錄已備陳之矣承賜愧領謝謝拙刻五冊附上伏惟簡入是幸

與曾二雲中丞

辱蒙寵顧兼荷珍錫感謝何如承論習靜一端正是造道之初門蓋為平日耳目精神日逐外塵起滅無暫息時既被外塵所引則外反為主而本有之靈光適足供外塵之差役營營擾擾無自由分今既習靜則外塵似不可撓然習氣病根久據於方寸之中但如石壓草未可破除故雖習靜又須於靜中觀察如何是我本性假此觀察之力逼開本有靈光靈光既露則所謂病根習氣自然消滅如主人仗劍當堂諸賊有不潛遁者乎至于靜中亦切不得認靜境以為本體蓋動靜俱是境此中有貫動靜而非動靜者在

同不可認奴作郎也昨蒙示及敢一披陳狂瞽之言幸希采擇不盡

復周芮公吏部

兩承翰教知門下天資學力大非等流所可及但此大事的不是說了便休須是收視返聽冥觀一念未起之先是何面目從此忽有契入則一切山河大地功名富貴無非妙明中物無纖毫可取亦無纖毫可棄可謂無不自在也但人從無始劫來習氣並是逐境起心既逐境起心則心逐境轉而本有靈光遂為外物所障無自由分中有稍知究心者又秪在文字上分別道理上推窮乃是讀書人第一箇深病全不知文字道理亦秪是境此心有非文字所可攝道理所可言者豈可以識見擬議哉若能直下返觀一念未起之先是何面目便是打蛇得七寸了也雖然又不要認著空寂處以為極則蓋空寂亦只是境非真面目故楞嚴經云縱滅一切見聞覺知內守幽閒猶為法塵分別影事若能內觀不被法塵所惑則實所在近也承諭妄疏所見唯采擇是幸

答謝介菴文學

金剛一經解者不下數百家多是任意揣摩不達教

家大旨所以纔一著語便成笑具若要通此經的須於楞嚴圓覺法華三經熟究一番然後考之無著天親彌勒三菩薩所釋融而通之方可註經免杜撰之誚近日如古音輩所註則俚語也至於宗門中語切忌粘著粘著盡成邪說謗大般若周程張邵之學在儒固是大儒在釋猶在門外邵子止說氣數消息之機固可聽若夫性命之微未敢相許張子正蒙一書已醇疵相半大都皆苦思力索而成去道遠矣二程俱醇正但見地則伯子為勝叔子次之定性一書良為儒學指南然二程皆宗周子周子通書亦皆醇正

而太極圖說恐不能無過昔老僧於竊言中已力辨之然自是儒家書不必深咎也大抵學問須是於根本上窮究親切次看書須是於大聖大賢真正大典上留心可也若於世俗杜撰書上留心則不覺被人將黑豆換却眼睛了也讀足下近藁知高才慧質可以坐進斯道止為不遇作家不讀正典故一生寶燕石以終身如肯相信將從前所學所聞盡拋在東洋大海那邊又那邊去從頭依著一部大慧語錄親切實究一番如不能且依一部楞嚴經虛已考究亦得一箇真正人品也任瞽之言不勝冒犯伏惟海容是幸

答曹愚公學院

真寂僧來得接翰教深慰私懷承惠塔金已登之常住感謝何既前蒙刻祖影傳贊功已垂成所少者十餘影請考之武林長明寺當必獲之如未全則當聞命郎云水西祖影甚詳今不知水西何在若是涇縣水西則以臺命取之易易也昔人嘗指高僧影問曰影在這裏高僧在何處是因其影而追其人也今則道其人而守其影不太堪捧腹乎此則老僧罪過因以累及門下也茲復蒙諭再住真寂天下不焉婦我乎況今身任三刹脩造之功實繁竟不知了手何日兼之病軀蹣跚已極瞬息難待又安敢跋涉關河而肩此大任乎方命之罪固無所逃惟願慈炤幸甚

答嚴冲涵比部

睽違數載實切瞻注忽接瑤緘恍如對玉山而見青蓮也承示及法門鬪諍之風大為流俗譏訶彼亦安知其醜哉只顧黨護己私不肯平心觀理的是波旬之徒借我門庭破我道法正所謂法滅之兆也某向來真寂已見此風大熾不覺涕淚橫流遂禁上堂結制亦甘心絕嗣不敢輕付非人益以老僧緣薄力綿不能回天挽日只得慎重法門不敢與赦惡之輩同步而趨俾天下知佛祖之道亦有不盡如彼者是則老僧報佛報祖一片赤心腸也不識門下能信之否承命再以真寂見招此則事勢萬有難從者益老僧近任三刹住持修造之役費將萬金不知他日如何結案況敢冒昧踰嶺收已棄之唾耶萬冀炤亮臨楮神馳曷勝仰戴

答陳白菴太守

前在金華聞台駕奉旨入京迓錫閩中音問既疎不得復聞起居然對月臨風每動深懷未可謂道人果

志情也茲眞寂僧來得承勅教始如旋旆湖上是公
治無罪攖盆蒙炤雖曰不幸亦大幸也又聞貴恙已
有勿藥之喜色力既堅便可益脩淨業用行舍藏自
是孔顏家法況湖光山色儘可逍遙何必履荊棘之
途登虎豹之穴而與世人爭蝸角之微哉禪餘外集
已荷剞劂不意蛙聲蚓語遂得仰瀆大方幸也何如
弁首之言自當藉重彩毫豈更有他屬哉茲復蒙諭
再住眞寂使某得仍瞻芝宇良為三生厚幸但近日
身任三剎厥事實繁鼓山大殿將傾今議重修而興
福巳伐木收創寶善舍利殿雖幸落成而塔實未鑄

以三剎之役而一衰老肩之捐此而出勢萬弗能伏
乞炤亮宥其方命之罪幸甚
啓
答呂天池司農
直指無指要在默契而忘言心宗莫宗不妨隨緣而
悟入故拈華豎拂打開本有之光明舞笏張弓點破
從前之幻夢秖為本來無物何嘗分外生端奈何法
螺久寂之時正當慧命懸絲之日法從緣起道在人
弘恭惟台下儒宗柱石佛國金湯為楫為霖負蒼生
之重望如麟如鳳現聖世之祥光爰為六和之緣特

垂九鼎之命如某濫入緇門慚竊剎影石鼓聖箭未
得覩其鋒鋩壽昌鐵鋤何能襲其孤峻捧寶牘而心
慄聆玄音而神搖固知蚊負何堪安敢株守自便私
惟分當竭蹷怎奈勢有羈縻容出初春祗承大教伏
惟海涵曷勝雀躍
答傅幻心諫臺
儒釋同源似太虛而豈分疆界素緇異軌如一體而
自有屈伸達之則一道齊平昧之則千差競起苟非
智鑰曷啓迷關恭惟台下學窮內外識洞幽明百里
絃歌小試牛刀之及九重鳳旨頓超驄馬之班懋佛

法之久頹悲恩情之罔化爰垂鼎命下逮田衣如紫
雲固唱道之場鷲某甲非任重之器但承寵召豈敢
固方無奈事有羈縻以故行而濡滯容乘春風之便
祗承大教之嚴伏惟炤亮曷勝幸孔
答杭州洪淸遠中丞諸鄉紳
伏以千尋巨嶽非蚊力之可勝一吷微鳴豈雷音之
堪並忝承上剎深赧朽材恭惟台臺慧光渾圓道韻
凝遠傳心宗於東魯契桂香而忘言探客旨於西乾
見鞭影而自驟既炳上國之光復峻法城之衛不珍
台札下諭田衣如某螢光何照鼯技多窮謬嗣壽昌

之燈已稱混玉復居茗溪之席無異續貂深屢淵臨之憂猶懷形穢之恧謹布謝忱曷勝悚慄

答嘉興施彬王相國諸鄉紳

恭惟台臺古今洞貫真俗妙融作皇家之柱石久沛甘霖爲佛國之金湯頓培智種遠聆道韻未覩慈光忽承鼎命之榮下逮田衣之賤囑續茗溪之前浪特爲雙徑之後勁似將王位而直授庸材如舉泰山而頓俾蚊負捫食意恧難煩爝火之光捧牘神馳已盡小巫之氣推委未遑勉強應命謹布謝忱曷勝悚慄

答金壇于潤甫別駕諸鄉紳

伏以祖印空懸非智臣安知奉馬法筵地湧豈野鶴可乘高軒郤命因爲不恭當仁敢曰不讓卷舒唯觀時義保綏必藉檀門恭惟台臺睿襟天朗學海淵凝出爲國瑞德風播上苑之聲居作世模道價高龍門之望紹玄猷於紫栢振頹運於金沙愧識荊之未能幸仰斗之有日某志甘守璞識尙凝冰虛慕丹霞選佛之規冒入壽昌撈空之社驀探虎穴當買臣入仕之年伏處荷山幾仲尼耳順之日守先師之重囑自分藏拙於雲林遇聞老之慈光乃獲張風於石鼓因行掉臂便爾欺聖瞞凡無水生波遂敢撒沙揚土茲來茗水懷一瓣以重拈繞繞鶴林冀雙趺之再現何期鼎命之賁遂有虛席之招既固遜而弗容乃勉承而莫建爝火繼日月之耀不亦難乎拱木當棟梁之推非其質矣驢承象任謾言雲月是同鷄入鳳巢深愧溪山各異徒屢臨水之懼能忘維谷之憂臨啓無任慚愧感戴之至

答楊聯京太守

伏以禪河欲決防護全藉堅堤法棟思隆撐持必須合抱靈山已親囑付末法尤重金湯恭惟台臺上郡循良清時偉器龔黃政最洒湛露於人寰山斗望崇

布陽春於聖世黔首盡荷春暉緇衣亦沾化雨悲少室宗猷之欲墜値紫雲殿役之奏成寶牘垂光荒林改色某蠡測難及竽濫知慚昔曾冒肆蛙鳴今敢再陳驢技況妖風浩浩幾成滿地之邪蹤正脉涓涓難漲朝宗之巨浪捨其難而趨其易勢可挽乎愼於行而密於藏時之宜也所以急遄退鼓一任堦下草深不辭拙比寒蟬豈慮舌根若長若再鳴犍椎於當路非所敢聞倘得挂瓶錫於閒房是所素願俯俟鈞裁萬冀鑒亮臨椷不勝瞻仰之至

答黃昱如諸文學

某濫竽緇侶借座名藍三學久疎不戒五長之技十科有缺僅同一吷之鳴問舍翠雲擬學龍山之隱還錫石鼓深懷馮婦之羞空受累於虛名飄蕩弗息知難逃於俗網勞役靡寧道路迍邅未聞縮地之術雲山邈邈每動登龍之思忽接雲箋恍對玉山峭立欣讀瑤翰渾同甘露繁濡豈意衰慵之蹤尚煩高明之慮兼蒙厚貺益重深慚惟願檀度益弘金城永固俾魔外懸是潛蹤僧行於焉安處則翠雲幸甚某亦幸甚矣臨楮不勝瞻跂

弟子沈太樹刻　廣錄第十二卷

永覺和尚廣錄卷第十二終

永覺和尚廣錄卷第十三

嗣法弟子道霈重編

序上

建州弘釋錄序

弘釋錄者錄能弘釋氏之道者也斯道自金人見夢白馬西來代有作者大弘其教以故千燈競照輝映今古浩浩乎莫可紀也其在我建則六朝以前槩未有聞唐興始建梵剎自馬祖入閩肇化於建陽之佛蹟嶺而禪學始大行焉厥後雖禪教殊宗性相異旨共能使玄化風飛法泉箭湧皆我釋之津梁也迨明

興以來二百餘載宗燈絕燄教海日湮間有二三亦落落如晨星則弘道之責將屬之何人乎賢潭邑之鄙人也濫入緇流幸投法窟雖螢火難照龜技俱窮而好古一念每切愚悰諦仰先標輒至揮涕因思古此溪山也此日月也今亦此溪山也此日月也今之人豈獨異於古之人哉夫何法門寥寂今古相懸乃爾其無乃前蹤既沒則觀感之無藉歟毋於近習則激發之無人歟用是不揣顓蒙博探羣籍取諸師之產於建者或開法顯化於建者悉錄而傳之俾晚學之士得見古人如是之辛勤如是之嚴慎如是之博

人如是之逹到倘能翻然易轍而趣望標而進則唐宋之盛庶幾再見於今日亦未可知也嗚呼人皆可爲堯舜子輿氏決非誑語在有志者事竟成耳若茍於自安嚴於自畫卽使諸祖儼然臨而詔之彼將掉頭弗顧亦何貴有斯錄哉故斯錄之行願與有志者共之

法華私記序

近世談經者夥矣愈精而愈晦愈巧而愈謬豈經之果不可明哉蔽在以巳談經而不以經談經也亦蔽在以經談經而不以巳談經也能以巳談經而不蔽

於巳能以經談經而不蔽於經庶幾可與談經矣余初讀易嶽山聞僧誦法華偈曰我爾時爲現淸淨光明身忽喜躍不自勝卽索經讀之無所發明然知周孔外別有此一大事也嗣是博求之疏鈔徧探之羣籍冀欲卒聞乎此而困於葛藤不能自拔越十有餘載因叅壽昌先師聞舉南泉斬猫話忽有省遂棄所習從先師學拈禪復十有餘載一日聞僧舉法華經云一時謦欬俱共彈指是二音聲徧至十方諸佛世界豁然撲破疑團始知無巳非經無經非巳而所謂靈山一會儼然未散者特竊語耳嗚呼談經詎可容易哉遇之於二十餘年之前契之於二十餘年之後索之於銳志湛思之日得之於精殫力竭之頃談經詎可容易哉今夏無事因爲諸人旁通一線拈其大旨錄之成卷夫此經自天台樹幟溫陵奪標餘子碌碌後無來者而余於玆輙有異談豈天台之爲弗玄溫陵之爲未要乎亦自記其私而巳亦私記之以示余後人而巳是爲序

楞嚴翼解序

甚矣治經之難也卽疏鈔以求之失之局離疏鈔以求之失之蕩失之局者神機弗廓而我爲經困失之

蕩者正軌罔由而經爲我裂唯有不局者然後可以用疏鈔亦唯有不蕩者然後可以廢疏鈔斯稱善治經者也楞嚴一經解之行者不下十餘家天如會而集之國朝治經之士率株守而弗敢易至萬曆間雪浪交光二師首廢舊解而紫栢老人亦力主獨玩經文之說由是後學有躍然自奮之思視會解如瘴水疾馳而不敢一顧未幾英敏者旣藐視前修則競逞臆裁而全經之旨幾至掃地稍鈍者進無新得退失故居則有從席下拾殘唾而巳獨不思前人之疏鈔旣不堪爲後人之几杖今人之口吻獨可爲今人之

著蔡耶又不思今人之新得安知非前人已揀之砂前人之陳解獨不能佐今人牛溲馬渤之用耶故吾謂善治經者諸疏咸爲我助不善治經者經文早生支離固不在疏之存與廢也今山中閒寂客有請益楞嚴者仍俾以舊解爲指南間有未安者乃旁採衆說或出私意以翼之非敢必爲世珍盖亦備溲渤之用云

送洪禪人叅方序

道非學無由致非博學亦無由致然阿難以歷劫多聞乃曰不如一日修無漏業則何以說也盖不假多

聞則不能修無漏業多聞而不修無漏業則如遇王膳而莫之嘗與未遇何異兹洪禪人夙稟靈資獨懷壯志去秋自鼓山來金仙聚首數月今春將腰包出嶺徧叅諸大老是欲以多聞之功成無漏之業也客難曰昔雪峯三登投子九上洞山後乃契旨於德山棒下然猶曰未穩在直至鰲山巖頭示之曰向自己心中盖天盖地去峯乃大悟豈非到底不從人得耶余曰若到鰲山即謂從自心得亦成謗語若未到鰲山不妨更買草鞋行脚因贈之數語以壯行色俟到鰲山後再作一好相見也

送僧出遊序

溪山泉石之勝今古名賢好而遊之多矣遊而吟咏不置者亦多矣然未聞有眞能好者盖簪纓之士寵於世網雖暫時翫賞亦覺神怡然終非其所安也其何能好隱逸之士守寂空山要亦厄於時窮於遇乃托之而遊焉其何能好孤臣孽子之憂怨英雄豪傑之憤發登臨感慨滌觴淋漓乃借此以泄其禰鬱不平之氣其何能好騷人墨士之風流緇衣羽客之淸逸嘲笑山雲歌弄溪月自謂此好莫與爭盟是亦外適其形而已其何能好然則何如而後稱能好乎吾

聞古之人有能好者掩關宴坐視聽俱泯而好非澹奇觀異境應接滿前而好非濃卷石勺水獨對悠然而好非少峻岳巨海歷覽無垠而好非多乃至握大柄於朝端驅强胡於塞外補旣闕之蒼天扶將傾之赤日亦無往而非此好之流通而發揚者夫然後爲眞能好也孔子不云乎智者樂水仁者樂山兹某上人素有泉石之癖遇勝絕處輙徜徉終日躍然而喜灑然而忘直不知身之在宵壤間也邇來更欲徧探名區增滿奚囊余不知其眞能好否及岐諸君咸有贈言乃不以余爲陋俾弁其端余惟仁智之樂自是

儒家事姑置之昔者東坡入東林呈偈曰溪聲便是廣長舌山色無非清淨身夜來八萬四千偈他日如何舉似人咄好箇蘇學士秪在門外打之遶上人於此識得學士敗闕處則大千一坐具耳如其未然竊恐溪聲山色沒埋了英雄漢也知之

送本立上人歸山序

曹溪一派灌溉域中渺乎其莫可窮也其在我閩則自百丈黃蘗崛起一方繼而象骨分德嶠之脉而諸賢競出巳若江河之澎湃大海之浩蕩故名列傳燈者幾半天下至於勝國之季法運寢衰然古梅鐵關

諸老猶能存什一於千百之間入明以來二百餘載聖賢隱伏法脉久湮間有一二自稱得旨者亦優孟之叔敖而巳自萬曆間壽昌先師入閩大布法雨人始知有向上之事然聞則有之信則未也信則有之行則未也又況乎信之篤行之力終其身而弗倦者乎建陽本立上人者其殆庶幾焉上人初受業於聖泉來從余遊始發大志及謁壽昌老人遂謝絕外緣誓明巳事次入博山陶煉益久仍適越抵吳徧參雲棲顯聖諸大老久之返錫閩中將尋一蒲團地作終焉之計予觀其東西參請萬里間關屹然不休葢十餘載於茲矣非所謂信之篤行之力將終身而弗倦者乎丁斯際而有若人即未能大有發明其品固巳度越流輩不少也雖然傳有之掘井九仞而不及泉猶爲棄井也子能一錐得泉往來井井他日當爲子大書特書以詔來者云

淨慈要語序

淨慈者何聞谷大師所命菴名也菴名之以淨慈者何謂念佛放生也念佛放生其所求者何謂還其心之本淨本慈也葢本然之心廓然常淨自衆生迷其本然則心外見法故目爲色染耳爲聲染鼻爲香染

舌爲味染身爲觸染意爲法染流逸外奔不能自返繇是起業造罪永沉五濁之區無有出期我佛愍之乃爲說治染還淨之法機固靡一教亦各殊然念佛一門其最要者也一心念佛用志不分六根都攝淨念相繼則目不爲色染耳不爲聲染鼻不爲香染舌不爲味染身不爲觸染意不爲法染即現處娑婆界內渾身巳坐在蓮華國裏又何後報之不清淨乎然雖修念佛三昧而福德不具善果難成故必廣修衆善以爲助因衆善夥矣而慈行其首也慈行亦夥矣而戒殺放生其首也葢以衆生所最愛者莫如生所

最苦者莫如死凡有血氣斯情萬均秖爲相習於恐同體之仁痿痺不行乃恬然殺戮不以爲怪豈心之本然哉以故我佛苦口叮嚀首戒殺生廣勸放生與其所最愛而救其所最苦功德之及物爲何如也建州城若緇若素奉大師之教篤於念佛放生之業有年矣猶慮其不能廣且遠也乃謀於余余爲取淨土及戒殺諸書集成要語付之梓行庶幾淨慈之化益洋溢於不窮也乎嗚呼淨慈之義大矣豈止於念佛放生而已哉念佛放生可以言淨慈而不可以盡淨慈極而言之淨極覺圓成無上道不出一淨義也廣

度有情悲臻永劫不出一慈義也夫諸菩薩上求佛果下化衆生自前前以及後後諸大乘經明此至汗牛充棟今以二字括之了無剩義敢謂大師命名之意止於念佛放生而已哉諸君當善體此意擴而充之可也雖然更有一句子淨慈二字括不得余欲總爲諸君說破怎奈舌頭短也諸君其質之大師

重梓鐵關禪師語錄序

當元之季建州稱善知識者三人仰山友斗峯璋天寶樞是也樞禪師獨能據險扼要鑄鐵爲關令天下有眼者莫能窺有足者莫能度鷄鳴狗盜之客秖得撫髀而退其功詎不偉歟茲錄傳之三百餘年塵封霧隱無問及者近又爲水蟻所壞板且不存余心甚痛之適見孟藤君來鼓山設供余乃以茲錄囑累之噫武侯往矣魚腹石蹟猶在江煙蘆月間風雲龍鳥之勢固隱隱目中也但今日而有如桓大將軍者誰其人乎若按圖列陣自號知兵則趙括之讀父書也予又不能無重痛云

壽昌西竺禪師語略序

西來直指飜盡窠臼雖有神悟急宜吐却而況文字乎自垂手接人機用繁興一言半句流落人間遂有

語錄之傳然悟心其本也機用其末也學者當求其本本立則其用必彰若徒求其用而本弗立則非佛之徒矣濟下自馬駒以一喝開場黃蘗以三棒接拍以故人人如獅子哮吼動地驚天皆本深而末自茂體圓而用自神者也至元之季其道日衰捨本趨末相率爲僞唯雪巖欽稱善繼者欽傳之鐵牛定定傳之般若誠誠傳之古梅友友傳之慈舟濟若壽昌西竺來公則受記莂於濟者也西竺之道大槩見於行業記先和尚創壽昌時已爲梓行而語錄則弗有傳者及先和尚遷化後師兄聞然禪師乃得草本於居

士蔭中然朽蠹之餘可句讀者無幾矣取而訂其亥豕合行業記而梓之乙亥夏余歸壽昌掃塔始得寓目焉僅嘗一滴未吸全潮然據一滴而收全潮全潮皆一滴也今觀其語脉大都從眞參實踐中來雖於機用未見其長而[illegible]言規證者不少視世之盲拳瞎棒詐嚇閭閻者天淵不啻也蓋有本而嗇於用其猶不失於佛之徒也乎昔宋人有掘地得玉尺者以爲周尺也及太常取定樂則以爲漢尺或曰其於周也不猶近乎予于是錄亦云

數珠翼序

物無大小以適用爲貴至於適用而通神明越變化有不可得而思議者非物之至貴者乎余觀數珠之爲物是矣此方自白馬西馳東林倡化而數珠始適於用久之厥用愈神至於入水不濡入火不焦闍老不敢誰何極樂藉爲贄物則是珠之用世間允稱第一求其匹休者而不可得矣天目海公學博詞宏撰述甚富間惜此物至貴至神而反不登於作者乃爲纂六翼且自比於茶經荔譜焉余曰不然茶荔僅資日用之需難超神化之域於是而經之譜之雖爲博雅者所好以吾道視之皆綺語耳今此翼之行俾持

者崇正信脫世紛辛之飄然遊菡萏之國坐菩提之樹謂非藉此賫其車而策其駿乎余故爲之合掌而弁其首

楞嚴畧疏序

余忝學禪於講師之門未能一領也迨罷參歸閩山中無事取大藏徧閱之於楞嚴一經自謂獨得其關鍵因作翼解二卷稍抒鄙見以佐諸疏之所未逮時天啓甲子歲也至崇禎丙子余開法於泉之開元適二雲曾公分憲泉南公政之餘每常命駕商畧大事問及楞嚴以爲苦於諸疏之繁亂屬余爲撰大旨余謂治禪者多樂觀大旨然曲折有所未晰終不能盡掃餘疑而遽以巳意通之其失靡細乃爲廣翼解而作畧疏間亦博採衆說融爲一家之言大旨固不憚闡揚而曲折亦所必晰務使觀者觸目而爽然會心不爲經文所蔽諸疏所亂而巳天台耶賢首耶固未暇問其後塵也前三卷成於開元溽暑中秋歸福州鼓山繼成三卷明年春有浙西之行諸鄉紳留居茗谿之眞寂後四卷始克成焉戊寅燈節後檇李曹愚公侍御過訪暫一寓目不勝嘆賞遂命工災木工既竣乃謹識其歲月於此蓋一時緣起之功未可忘也

諸祖道影傳贊序

癸酉之春檇李沈君數受遊學劒州謁聞谷大師於寶善以祖影八十八尊請為傳贊大師屬不慧為之甫及半陽羨曹安祖大叅書來亦以傳贊為請則加至一百二十餘尊也不慧自夏徂秋凡五閱月而後成繕以報命會曹公備兵中州流寇入境戎事孔棘弗克登石及寇退得告以歸歸則病病且不復起矣無何聞大師遂亦遷化明年春不慧出嶺赴弔浙西諸老留居眞寂今春因天寧之請得過檇李曹君嘉魚來見首以是書未行為歉遂同厥弟發願流通不

慧因為補訂而授之夫數載之間二老既已作古而幻朽之軀亦且奄奄待盡今猶及見是書之行豈非一快事哉雖然今之可得而傳者影也有不可得而傳者非影也觀者倘能因影而求其眞因可傳而得其不可傳則是書之行功不唐捐若徒瞻仰於形似之間探尋於糟粕之末買櫝還珠之誚當知難免矣又烏用是哉

釋門眞孝錄序

甚矣孝之為義大也身非孝弗修人非孝弗治天地非孝弗格鬼神非孝弗通即無上至眞等正覺非孝亦無由致是知世出世間之福田實無有踰於孝者世俗釋孝其義有五即謚法稱孝六義亦有五約之為三則順也究竟也度也總而言之則善事父母也事之而弗順非善也順之而弗協於理非順也所謂究竟則順之而始終罔間也所謂度則順之而禮儀弗忒也充此義之盡非無上至眞等正覺何以克當其稱哉故知世俗之孝孝之小者也釋氏之孝孝之大者也奈何世之為僧者率借我佛之門庭營一身之私殖又何怪世俗譏我佛為無父無君乎錢塘夢宅居士有慨於衷乃取諸經論之言孝者彙為一編

使為僧者知我佛孝順至道之本意以免世俗無父無君之謗其用心亦良苦矣茲來茗上命余弁其首此余素所樂道者故不敢以不文辭

傳信錄序

粵稽古大聖人之興必大有造於世非偶然也當梁武之際義學波騰專崇講說其弊必至於膠滯空言弁髦實踐釋尊之化幾何而不湮滅也故少林出而不立文字獨傳心印雙林出而不惜軀命廣弘萬行二師所用似若天殊然總歸於補偏救弊措羣靈於安樂之境其指一也至於雙林法身諸頌遂為宗門

鼻祖反似發少林未發之機謂非慈氏後身其能然乎余求婺朞月即遇大士錄如獲上珍及閱之覺其雜糅相半莫覩全璧前卷雖有增飾而本質未亡後二卷率多膚學應酬村老傳布之語如行路難行路易諸篇又俱唐以後體其爲僞撰何疑且其間妄談般若疑悞後來逆謬相承爲禍烈矣所幸者心王銘法身頌諸篇尚存如披沙見金精光奪目大士之化於是乎不滅也余不揣凡愚妄希擇乳取諸本而較之置其所疑錄其所信凡得十之五命名曰傳信錄昔者世尊入滅而水潦鶴之徒至不信有阿難今大

士化去千有餘年余何人斯乃欲取信於天下乎雖然碎金非全識者亦珍腐鼠爲璞良賈知其弗顧也詎可謂天下盡水潦鶴之徒哉若必欲摭其全則有雙林之舊刻在

金剛遺蒙序

金剛一經爲般若要義故受持甚盛而註疏亦甚夥古今不下數十家然彼是此非玉石爭鳴後學莫知所從獨無著天親二論遠宗內院似爲可據厥後圭峰長水復從而疏之記之一以二論爲指南然其語或失之晦或傷於冗觀者病焉由是寶善心師乃祖二師爲遺蒙而晦者顯之冗者裁之間亦時出別意幸皆稟承師說以佽補二師之闕者也是疏一出而老師宿學久懷疑悶者可一見而豁然詎曰遺蒙哉憶昔壬申之秋余訪聞谷大師於寶善大師爲余談金剛奧義甚快余曰盍註之大師搖首曰大非易事昔雲棲先師於諸經或講或註獨於是經不敢講亦不敢註今不揣饒舌犯先師之所禁亦不過自述其一得而已後五載大師沒於真寂余忝繼其席又五載而歸冬寓寶善心師乃出遺蒙示余且曰先師講而未註堅今不講而註非敢曰成先志但恐年月駛

逝微言欲絕故筆之以示後人耳余受而讀之頓覺大師當日談笑儼然如在目中大師爲不沒矣故爲之僭引其端

重刻華嚴要解序

華嚴爲世尊成道最初所說實稱性之直談非逐機之曲說他經不可得而並擬者也昔杜順大師首爲發端賢首繼之頗暢厥旨至於清涼而表裏發揮罄無餘蘊矣然其旨幽其理圓其文富其義豐非淺薄之機所敢窺故學者多望洋而退至方山李長者則別爲合論約繁就簡獨明大旨蓋是大聖方便用接

此方好畧之機非二師之有軒輊也溫陵環禪師旣宗合論而復叅合清涼折衷以成此解僅一萬八千言使學者得此解而窮之則可以納履於方山游乃於清涼而所謂塵說剎說熾然無間稱性周徧者又豈有外於是哉劉君仲龍氏重爲殺青流布益以一念信心投入華藏海中作斯佛事是亦華藏海中一滴之功也然須知一滴全收巨海巨海全歸一滴百城煙水十會深談端不出此一念耳余來溫陵幸值斯典劉君且以弁言見命余雖不敏聊題數言用表隨喜之忱云

鼓山志序

鼓山之鎮我閩也非獨以其形勝奇偉足冒羣巒寔以諸祖之碩德宏聲輝映千載故東南半壁咸式仰之是豈可令其湮沒於涼煙荒草而弗之傳乎若夫考古傳今實惟志之是藉茲山古無志志之自永樂間釋善緣始然序列無紀采錄亦疎觀者病之至萬曆戊申郡紳謝在杭同布衣徐興公再爲纂輯則綱舉目張井然有紀旁搜遠攬纖悉靡遺大有功於是山者也迄今四十六載黃金重布紺宇再隆石門壁聳于青霄毒鼓雷轟于白日亦庶幾續獅絃之絕響繼喝水之遺聲且遊屐日衆歌咏日繁興公復采而集之者二卷及余自浙東歸興公以所集見付曰勅老矣精力弗逮師其卒成之余頂受如獲璉璧由是乃因前志而更修之詳其所未及收廣其所未及紀間有訛誤者正之泛濫者刪之合之爲目者六爲卷者十有二余山野之鄙人也三長有愧五技俱窮何敢妄登作者之壇但爲當今之世抱長才者方志圖其大弗暇及此或有餘力者又鮮究心禪學則以茲山爲登眺之區吟嘯之境而已任是者實鮮其人況余今年及衰暮木末殘照光景幾何釋今弗爲後將

安託故不揣愚蒙謬成斯志志成以山野之筆不敢邀弁首于名門但自敘其顛末以告來者云

無異大師語錄集要序

佛祖之道如金剛王寶劍得之不易用之不易付之亦不易以其皆不易也故傳持斯道者實鮮其人而魚目混珠山鷄冒鳳者嘗半天下也我曹洞一宗盛於唐衰於宋至元似復盛而實衰其故蓋難言之也自元初雪庭裕公奉詔住少林天下學者翕然宗之歷傳至萬曆改元小山書遷化詔幻休潤補其席四方之腰包而至者如鳥投林如魚赴壑而潤公乃講

習評唱為事大失衆望時有蘊空忠和尚先事小山老人有年受其密印歸隱盱江之廪山天下不得而物色之壽昌先師從其薙落後蒙記莂始為弘揚既得博山來公繼之其道遂大行於世師苦參日久備嘗險阻故其言功夫為獨詳其悲光渾圓辨才無礙波瀾浩蕩莫窺涯際故學者多望洋而退其門庭緊密金鍮立辨高提祖印不妄許可故假鷄聲韻者不得冒渡關津而惑亂羣聽也余因先師遷化後曾相依三載雖無所得於師然三載之中未見其一語涉入情識但勉以向上事則師之有造於余也大矣及

余隱荷山師自石鼓歸道經建州晤於光孝寺師曰壽昌塔掃也未余曰掃即不廢只是不許人知師曰恁麼則偷掃去也余曰某只如此和尚又作麼生師曰掃即不廢只是不曾動著余曰和尚却似不曾掃乃一笑而別及師入滅其語錄浩繁連編累牘流通為難故遐方僻壤聞師之名向師之化而語錄實未嘗觸於目者有之余自壬午春歸錫石鼓乃因渾朴上人之請僭於全錄中擇其精要類而合之視全錄僅十之三然簡而易行約而易致使天下學者即是窮之可以見其大全使知博山之道其廣大深密有如此非癡守一橛者可恍惚其萬一也嗚呼廣陵散不復作矣今幸其譜猶存安得於涼風白月中再聞斯曲乎

金剛貫解序

劍津之陽蕃有謝介菴云謝君為諸生夙擅才名屢見知於當道而伯敬先生猶重之近歲乃屛去括帖之習留心金剛般若得十七家等解遂作是註踰載自知其非乃削而更註之適余在劍之寶善謝君持此註求證且請弁言余為卒業見其隨文引義貫徹始終深而顯出之廣而約言之使天下學者讀之無

不了然於目豁然於心亦善巧方便接引初機之一法也劍州般若之化自謝君始矣然余不重謝君之能註是經而深重謝君之能改是註昔横渠張子坐虎皮講周易學者多從之一日二程至聞其所講即撤去虎皮謂學者曰某平日所講皆亂道近有二程至精於易理汝等當從之繇是横渠之學大進卒為名儒至今學者宗之今謝君之學且三更矣其年尚富力尚強靈心慧質可以坐進斯道忽一日能破是註而焚之則周金剛且再來矣又安論横渠老僧當為之拭目以俟

泉州開元寺志序

泉南舊稱佛國名山勝剎碁布星列然開元一剎實為之冠葢創自唐之垂拱是歷年所為最久也廣至一百二十院是聚毳流為最繁也其禪教律三宗之彥雀起而鼎立是毓賢哲為最盛也有剎若是則往事之可書者宜不勝務豈可任其湮沒而莫之紀乎茲剎自唐以前未有紀之者紀之自宋許列始名曰紫雲高僧傳元夢觀氏譏其剽竊傳聞附會穿鑿猶陋不足觀也乃作開士傳其學博其識端其命意奇拔其鑄辭典雅允登作者之壇稱善史矣過是以至

今日寥寥三百餘載禪風弗競日就陵夷似無可紀者然其間或興或廢或因或革則亦不可無考也萬曆丙申止止陳公始為之志而探考疎畧眾弗以為善崇禎乙亥冬溫陵諸縉紳命余開法紫雲說法之餘追詢往事首得開士傳夢觀集二書閱之始知紫雲之多賢實不勝感慕之私時季弢黃公屢以寺志為言而余適承二雲曾公之命方有事於楞嚴故弗敢諾迨壬午之春余自浙歸閩諸公復召結制而幼心傳公復以志事請乃不揣鄙劣率爾操觚凡元以前一以開士傳為據後此則考之舊碑及陳氏志且

傍採他集而益以耳目所覩聞者錯而綜之類以聚之其為目凡四一曰建置而規模若矣二曰開士而才德章矣三曰藝文而琬琰重矣四曰田賦而供需具矣四者既備則一寺千載之陳蹟庶幾可得其槩也雖然余何能志哉余南州之鄙人也學儒不成棄而學佛承諸公之命兩至溫陵虛弄口鼓深愧無以報德諸公不以為不才猶以志事相委其毋乃代大匠斲乎鹵莽塞責聊以補一時之闕他日有具如椽之筆者出則此志退而覆瓿可也

淨慈二書序

昔我佛設教非止一術如大醫王徧療羣病而處方各異雖曰佛智難量神化莫測亦惟是因時因機視其所急者而先之耳茲者法當末造教化陵夷眾生之根性日劣修諸法門鮮克成就必藉我佛之深慈弘願庶可破魔網而出苦輪是念佛一法實為今日之最急者也世運衰微俗尚殘忍眾生之殺機日長惡業日深故致干戈滿地生靈塗炭此非挽之以仁慈又安能已殺機而轉殺運乎是放生一法又為今日之最急者也吾人生當此時目擊世變修此二法固宜如救頭然如沃焦釜豈可少緩然無奈其情闗

久閉識鎖難開反以此爲虛誑而嗤之即不然亦秖
爲下愚之務而已其無乃警策之功少而發揮之力
有不盡歟余昔爲建州淨慈庵作淨慈要語僅二卷
特爲二書之冑連編累牘觀者多苦其雜編於是反
博爲約而成要語使諸人不煩廣閱而深悉其旨所
謂易則易知簡則易從也梓行已二十餘載今莆田
六觀居士乃博採經論而彙輯之成淨慈二書視余
作將十倍之余見其文富義豐徹底播揚使淨慈之
旨無不曲暢傍通炳然昭著正如春雷鼓蟄春風吹
萬其警策之功發揮之力不已至乎是知辭寡辭多

諸書之撰述弗一好詳好畧葢生之根器各殊故約
之爲要語不爲憚廣之爲二書不爲侈亦並因其所
宜而投其所急者也余深善居士之有是書故不惜
贅言僭弁其首

淨土四經合刻序

三山楊逸凡居士篤信淨土取寶積經無量壽如來
會佛說阿彌陀經佛說觀無量壽佛經并華嚴行願
品今刻之總標云淨土四經刻既成命余序之余乃
焚香稽首而言曰現水月之淨刹攝幻化之衆生佛
佛皆然非獨一無量壽佛也釋迦出廣長舌相說經

三百餘會歷稱諸佛淨土奚啻百千萬億亦非獨一
極樂世界也但其間極口讚揚苦勸往生爲一切衆
生究竟成佛之大方便者則唯極樂是歸而他土弗
與焉諸經中述極樂功德莊嚴者莫詳于無量壽如
來會其示往生行相則以發菩提心專念彼佛爲本
以積集諸善根爲助而又加之回向發願以導歸極
樂語意最爲周備其次爲佛說阿彌陀經所讚極樂
功德莊嚴與前經大意俱同但有詳畧之異耳其示
往生之因則不言發菩提心及積集諸善根但尚勸
執持名號即是多善根福德因緣法簡而易從亦能

徹上徹下普攝三根此土依之而修者多獲往生則
其益爲甚廣也若觀無量壽佛經者乃以彼土之主
伴依正俱爲繫念之境使行人身居娑婆而神遊淨
土豈有沒而不往生者哉其後三觀歷陳三輩往生
之相則前二經所未及詳者也夫一念淨心即可往
生佛語誠爲非妄但行願未廣終虧全德莊嚴法身
與淨土又安得不遠俟多劫乎昔普賢之十大願王
則廣大難量靡所不包所謂菩提心必于此而圓滿
衆善根必于此而具足法處比丘攝二十一億清淨
國土發四十八願廣接十方念佛衆生亦皆不出此

法無二無別也今合四經而備錄之則見其文旨互陳高下畢列衆生各隨其根力同取淨土蓋臨終十念與普賢十願惟是一心極樂一刹與二十一億諸刹決非他物總之指果佛以顯自性之佛指果土以顯惟心之土法門之善巧方便誠無出其右者固宜諸佛同讚諸祖同稱以爲成佛之要道也然此法門最爲平實而功利殊常淺者多弗能信一有疑悔則淨業難成昔有難予者曰心量本周渺無邊際今局念一刹以自局則偏而弗圓凡所有相皆是虛妄今貪影響之外境以爲淨則幻而非實況厭穢欣淨則

分別之見不忘舍已從他則狂走之情未歇是知念佛一法乃爲中下之根巧設方便誘彼進趨正同黃葉化城非爲真實今子極口讚揚以爲成佛之要道則是認黃葉爲金錢執化城爲寶所非獨自悞兼且誤人竊于子不取也予曰子之所據並是我佛誠言但子不能深達其旨故有斯難如所謂心量本周者本體也局念一佛者工夫也執本體而廢工夫又烏獨念佛者之爲偏而弗圓哉所謂凡所有相皆是虛妄者空宗破相之談獨不思有所謂一色一香無非中道者乎又不思有所謂一聲念佛十六妙觀皆三觀圓融者乎所謂厭穢欣淨分別未忘者固矣不知淨穢雙泯者到家之事也分別未忘者路途之事也今責窮途客子而曰何不享在家之樂不亦悖乎所謂舍已從他者謂彼我橫分而向外馳逐則誠謬矣今念佛一門以心念佛全佛是心以佛攝心即心是佛原無內外之分烏有舍從之異哉客於是語塞而退今因述四經之旨並拈舊日葛藤于此非敢于佛頭上著糞蓋以釋疑而勸信也是爲序

重刻大慧禪師書問法語序

達祖西來單傳佛之心印此印不落陰界故非思惟

之所能通不涉名相故非語言之所能解惟在悟諸方便以神智冥契而已故世之求道者每苦于覓伺無門進趨無路如停驂頓轡于懸岩絕壁之下求其能逸駕而馳者不亦難乎繇是佛祖廣設方便乃有參究之法俾其從有思以入無思從有言以入無言自唐以至宋元諸祖並依此法得入佛之大光明藏其有不善用心者則滯于思惟溺于言語而禪病生焉禪之有病其症非一或有墮于孤危者則以孤危爲禪或有墮于平實者則以平實爲禪或有墮于險怪者則以險怪爲禪或有墮于麤纖者則以麤纖爲

禪此皆繇其見有偏枯故情存向背耳至有一等全無見處但穿鑿文句以爲參究或閉目靜坐以待成佛此乃症之最下者也昔當宋南渡後有妙喜老人出現于世從有句無句下發明大事得甚奇偉同輩鮮有及者見世之病辛莫能愈乃以無礙辨才直抉其根繇深破其巢穴如手然犀炬魑魅難掩如迅雷破寂聾者皆聞其開示痛快眞千載一人也萬曆間吾閩曾門居士泰宇楊公取其錄中書問法語別刻以行可謂善施方者也惜其板遭兵燹溫陵嵩刻書問竟遺與曾天游書六通不無缺陷之嘆今楊掖斯居士復承先志乃爲補足而重刻之刻既成持以示予且徵序焉予曰善哉子之能助我也能起予也予思今禪家之病視妙喜時不啻十倍總之皆最下之症多是師友商量口耳傳授如天奇之註頌古少林之講評唱非特不能無思皆邪思也非特不能無言皆妄言也非特不能傳佛印且佩魔王之印也是之謂膏肓痼癖豈世醫所能愈哉昔虢世子有尸蹷之疾世醫拱手以爲死矣惟秦緩知其可救爲鍼三陽五會而活之今日之爲尸蹷者衆矣妙喜之言正秦緩之金針也可不深思而服膺之哉雖然此書益爲

有病者言之也至於上智之士若青原永嘉之見曹溪南泉大梅之見馬祖如世良馬見鞭影而行則此書翻成贅語而吾道幸甚矣吾安得若人而見之旦夕且跋足焉

弟子道杰道瑜寂影太冉性會太樂等徵與恩全刻廣錄第十三卷

永覺和尚廣錄卷第十三終

永覺和尚廣錄卷第十四

嗣法弟子道霈重編

序下

金剛略疏序

衆生汨沒於生死海中頭出頭沒無有出期其故何哉良以心鏡本淨像色元虛而衆生認以爲實由是起於厭生去取造妄業而自甘招幻輪而恐苦譬如夢中見虎人與虎而俱非眼裏生花眼並花而交病執之不捨寧有已時我佛憫之爲說破有之法名大般若般若凡有八部而金剛其一也金剛凡有六譯

而秦譯其一也文約而義豐辭顯而理奧實爲八部之精要其指歸於破人法之妄執了一心之實相令諸衆生不取於相如如不動而已余弱冠時卽知讀此經求其義於諸疏心殊厭之以理本直也而釋之以紆回辭本顯也而索之於隱昧蓋多絆於二論之葛藤而不能自脫者也及有弗宗二論者則又妄逞胸臆越宗趣而違佛旨識者呵之故疏金剛者不下數十家求其善疏莫之或聞辛巳之秋余自婺返建寓居寶善時心石師作金剛濆蒙一宗圭峰長水而刪繁就要以便初機命余訂之余雖從事其間亦不過依他作解因人成事而已於己心中終未能安故金剛一疏反成不了之業迨乙酉春解制後倦於說禪終日坦腹而卧無以消閒乃取是經日疏之盡訣舊日葛藤獨揭新新日月但理求其當辭求其達無紆回隱昧之弊而已三易稿而疏成客有難余者曰古疏上祖慈尊下宗二論無片言隻字不有所本今子棄之而弗從豈子之智能超於諸大聖哉余曰是不然子謂天親能背無著不曰不也子謂無著能背內院不曰不也子旣謂三聖相承如水傳器則宜確守師說一字不敢移易可也今觀天親立二十七疑

已非無著之意無著分一十八住亦非內院之言則何其分道而馳若此哉子若知無著天親之必不背內院則知余今日之必不背無著天親也客謝而退因并錄之以弁簡首

四分戒本約義序

昔庚辰歲余在杭之眞寂欲效顰圭峯挈毗尼之要以示晩學卒以病阻迨今春自鼓山來寶善謝絕緣請但弘唱毘尼而已諸人以戒本請註作新戒方便予曰此宿志也故諾之發筆於仲秋初旬輟筆於孟冬末旬凡三閱月三脫稿而後成其中若事若義悉

採之四分律藏所有開遮亦悉本佛制非敢妄以意裁也嗚呼是書之成乃在今日也耶今當此乾坤鼎革之際草昧未寧之秋白刃凌空橫尸遍野居民逃奔山谷旦夕莫必其命而余乃力疾作此何哉葢以人知世運之變其苦為甚而不知法運之變其苦爲尤甚世運之變苦在一時法運之變苦在萬刦一時之苦禍止殺身萬刦之苦禍極三途以此較彼豈百千萬億能及其一哉但人見已然不能見未然故於此則驚惶失措於彼則怡然苟安也余慨自天啓以來耆德凋喪晚進日趨日下如狂瀾之莫廻且又妄逞空見弁髦戒律不有防之後將安極余所以孳孳亟亟勉成此書未敢以世難阻也但思行此書於今之世正如鼓瑟於齊王之門不鄙而嗤之則幸矣況敢望其依而習之乎雖然此亦告朔之羊也或存或去是在仁者

律學發軔序

丙戌之冬余作戒本約義終客有以律學撮要請益者余閱之大都目不見律而襲取他書乃水潦鶴之徒所輯也因爲作律學發軔以示之言發軔者示慎始也夫萬里之行起於跬步跬步一錯萬里徒勞故

初學之士不可不愼若夫誤信非人誤習謬說將有終身而不知其非歷世而傳以爲是者其遺害可勝道哉今之所輯姑示諸戒之大端使知所向方雖未極其廣大精微之致然卽是而求之則所謂廣大精微者固不出此正如出門膏車先端塗轍將無遠之弗屆矣故是書雖眇所關甚大余所以不避委瑣之誚以成之也若夫高明之士自當博閱全律何是書之足云

合仁王護國經疏序

昔天台智者大師廣說諸疏皆已廣行震旦獨仁王一疏流落海外凡數百載至宋藉賈客之力始還本土亦弗克大行於世僅秘之龍藏而已近因國運式微災變迭至本炤上人深抱杞人之憂乃鏤仁王經板印行曾勸持誦繼而爲霖上人又謂經義幽遠非疏莫通乃取天台舊疏合之夫此疏傳自陳隋已千有餘載而若存若亡不能大顯於世雖老師宿學鮮有得一見之者今二子乃能舉行於四海鼎沸蒼生塗炭之秋是知此疏與末刼衆生有大因緣故龍天借其力以疏通之歟但願人人因疏而通經因經而達理則般若神力靡所不破亦靡所不護而佛果菩

薩且賴之成立況國土乎況生靈乎或者謂治亂循環天之所命閉門誦經前人敗德今又何取於此余謂治亂固由天命天命實本人心故人心者治亂之源也非獨釋氏侈談此旨卽遠稽儒典若大易若洪範亦備載之豈可盡委之天命而無造命之術哉誠能深味此經之旨則造命無遺術矣知命君子請於茲三致意焉

揚惟遜王政詩集序

今春之仲予以祝釐事趨行在得晤揚君惟遜氏見其英銳超逸眞奇傑之士猶疑其必工於詩久之出近稿相示則見其蒼雅沉鬱方執作者而忠義之氣時勃勃見於筆端乃知惟遜之果工於詩也然余謂其資可以進道其才可以應世而何獨致工於是其無乃家本寒素食貧有日其困鬱無聊之氣悉憤而發之於詩故其詩獨工乎則予悲惟遜之能有是詩也今避亂入閩遭逢聖主拔主駕部豈可仍前作雕蟲之業固宜戮力勤公勛勤王事蕩平海內復我青氊然後作長歌短賦以粉飾太平不亦快乎故予不願惟遜之獨有是詩也予本山野枯衲以禪爲業今於惟遜不能以禪學進而乃以功名勸何哉蓋當此

卧薪嘗膽之日受人之爵食人之祿而以禪自高則非人心也惟遜豈其人乎俟他日功成名就之後布袍黃冠訪予於石鼓峰頭固當自有別論

澹軒集序

昔莊生論詩云詩以道性情溫柔敦厚詩教也卽此觀之則詩惟在得其性情之正而已後世之論詩者反是專以雕琢爲工新麗爲貴而溫柔敦厚之意索然無復存者是豈詩之教哉潭陽立上人素不學詩然亦有其詩蓋逢緣遇境偶有倡和若詩若偈各若干首今夏來劒州寶善出其全帙示余予見其詩蓋有古之道焉其情宛而至其氣肅而和其辭雅而溫其趣淸而遠無非率其性情之正發其所欲言者而已至若末世妖麗之形刻畫之苦煩囂之氣浮冗之辭毫無所與於其間其於莊生所論不旣近之乎夫詩之道其廢久矣不意予之能若是但非世俗所尚世鮮有能知之者然予亦非求知於世也老子曰知希者貴予之詩其可貴者矣故特爲弁其首以貽諸後云

植桂集序

昔四聖演大易箕子陳洪範已究極天人之際深晰

感應之機然入見世之感應有不盡然者故弗能深信或謂可以倖得倖免者或謂如草木生長榮枯於大造之中亦任其自成自化而天實無意者至有仁人孝子拂鬱莫伸卒無以自解亦不能無憤於天道之無知而況其下者乎自佛教西來首唱因果之說貫通三世無微不悉而大易洪範之旨始大著明於世然世猶有忽而不信者則以其情塵難遣我相方堅故於諸聖之言弗克深省是之謂違天是之謂侮聖罪何加焉虬溪姜居士志在學孔而惟違天侮聖之是懼乃有植桂之刻入寶善命予弁其首予曰予

雖善言其能有愈於諸大聖人哉故惟以敬天尊聖之說告也是爲序

晞髮集序

晞髮集者宋遺民謝皐羽所著也皐羽抱長材負大志適逢世難跉跰他鄉而艱貞自守志不少易慷慨悲歌以終其身聞者莫不義之余讀宋遺民錄及婺州志已知皐羽之志節卓然爲宋季奇士及得是集觀之始知其詩若文皆力追唐軼古風諸什則與李賀張籍並駕五言近體則與孟郊賈島齊肩至其所撰諸記則出入於昌黎柳州之間總之無片言隻字落宋人口吻楊升菴謂爲宋季文人之冠其然乎然愚謂士所豎立節義文章千載並重若皐羽者其孤憤一腔血淚數千直可上追採薇下同楚騷非杜子美李青蓮輩所可恍惚也且予見黃溍集中稱其風節行誼爲世所尊師後進爭親炙之杖履所臨一言一笑無非教也若然則皐羽又非激烈任俠爲一節之士也是豈止爲宋季文人之冠哉予適丁世難方殷之日屏息山林憶其人論其世不得不三復是集故爲序而行之

繼燈錄序

禪家歷世相傳喻之爲燈取其能破暗以顯物亦取其能繼照於無盡也自宋景德間道原大師始爲傳燈嗣是則有廣燈續燈聯燈會燈之作所述互有詳略學者難以盡考由是大川濟公合之爲會元始終一貫後學便之功至渥也若紹定以後諸師會元未及收者猶賴續燈收之但採錄未備且止於宋末元初自元以至今日將四百載諸師靈光鏟彩未獲著明於世伊誰之責乎愚不自揣乃於戊子之春博採旁蒐冀以緝補前闕至庚寅夏復得遠門柱公所輯五燈續略益補其所未備無何而病作殊劇歷三月

始愈愈則日加昏耳加聾手亦不能復親筆硯故其所錄尚闕成化以下蓋止乎其所不得不止也錄凡六卷名之曰繼燈或謂禪家貴在心悟語言文字其糟粕也何必連編累牘牽枝引蔓如五燈耶況又益之爲繼燈耶是不知言可以障道亦可以載道執之則精醇即爲糟粕了之則糟粕皆爲精醇言頗可盡廢歟至其所錄或詳或略則亦因其時與機之不同其勢不得不然也如少林面壁二祖安心此則上古結繩之政也繼而有信心銘法寶壇經則軒轅之書契也唐世馬祖石頭二派浩浩說禪非三代之禮樂乎宋世五派競興五燈迭出非洙泗之六經乎時當略則結繩不爲少時當詳則六經不爲多要在逗衆生之機以明本有之性而已若責春秋之民曰何不爲結繩之簡不亦悖乎至今日而猶有作者非得已也政如六經之後復有孟氏之七篇道性善稱堯舜倡仁義息邪說亦以明先王之道耳豈曰益之而爲贅哉若夫所錄泥濫弗當於西來之旨則如王通之五經雖自謂可繼孔氏而不自知實塵飯塗羹之戲也其罪戾不亦重乎此則吾之所深懼而不能自逃者尚當質之大方以俟郢削云

補燈錄序

達摩西來創示心要翻盡從前窠臼由是分燈續焰化滿支那非但坐曲盝床者能鼓舌播揚即農夫饁婦釣叟樵翁皆能抵掌而談禪悅此豈一人耳目之所能盡窮一手編牘之所能盡載哉唐興以來紀宗門下機緣者始有寶林傳在五代則有續寶林傳及聖胄傳至宋景德間道原師始合三傳而益以近事名傳燈錄其同時有李遵勗者則謂其所收未詳乃作廣燈嗣是佛國白公作續燈於建中靖國之初迄淳熙間晦翁明公作聯燈會要其同時復有雷菴受公亦謂其所收未詳復作普燈以廣之此之五燈卷帙浩繁學者難以盡通由是大川濟公始合五燈爲會元俾後學便之但其裁削之下點額者多不無遺珠之嘆況採錄亦自未備如淮河以北金有大定一燈大川亦未及見則其遺漏不既多乎此後復有續燈者不知何人所作其所收爲最廣其濫竽者亦爲最繁然藉此得見前五燈之所遺則其功亦偉矣今之學者惟知有會元一書續燈則秘之大藏雖名德俊衲有終身而弗一見者嗚呼諸師之苦口微言披心瀝膽僅以承塵土飽蠹魚不亦深可痛哉予乃爲盡

搜續燈因旁及諸傳記擇其可傳者錄之凡得一百八十五人總而名之曰補燈錄夫大道圓明超曠迥出世數闕之何所減補之何所增但為世諦流通發前賢之祕光開後學之智眼則與其闕之孰若補之毋謂此盡大川已揀之砂便可棄而弗顧也

佛祖三經指南序

禪家有所謂佛祖三經者叢林中傳習已久大都無高遠廣博之譚皆日用切近之誨不過防浮情誡邪業以軌之于正道是學佛之初門而迪蒙之寶訓也凡為僧者不可不知正如為山九仞功必始于一簣若含一簣而譚九仞雖童稚亦知其必無成耳近世禪流浮慕高遠耻譚卑近見此等書輒掉頭弗顧妄以為上根上智不屑及此也不知上根上智正不妨兼修中下如飲光尊者一笑傳衣稱宗門第一祖而常行頭陀終身不舍豈根智之弗若哉今此輩根智視飲光為何如也不過妄情難制樂于放逸故託言高遠自便其私吾知其必自暴自棄而已茲霈子初註是經用為末學指南會意發揮亦自明暢其有一簣之思云

禪林疏語序

禪林之有疏語非佛制也亦非祖制也但此土有僧以來引羣生以歸佛海其間表事陳情則必有藉于疏故疏之為用其來已久在唐宋時叢林中特重是職非才學兼優者莫與其選入明以來僧中堪此職者實鮮但因襲陳文腐語苟且應酬而已予昔在衆日每任是職若于無舊可因故率多杜譔應酬積之既久不覺成帙有好事者謬相珍重抄錄以傳葢三十餘年矣近見有俞君時篤乃為鏤板于武林而泉南諸善友亦復繼武林而殺青焉不過謂其事雖細而用實難廢辭雖鄙而意亦可達此諸君流通之意也若諸大叢林中必有奇杰之士啓口盡珠璣揮筆成風雲又安用此哉漫題數語以引其首

般若心經指掌序

般若無知諸法本寂根由一眞之妙體影現二諦之浮名似實似虛非虛實之所能擬亦離亦合非離合之所能明所以空而非空有而非有互成不妨互奪並存亦可並亡泯立無閡隱顯自在是謂般若之玄宗也怎奈凡心易惑智火難然如舉網以張風似從波而捉月徒歷艱辛翻成障礙由是百苦交纏千殃並集都由此一念之執耳茲般若心經者文約而義

寔豐詞顯而理彌奧首開空色兩門專破有無二執有無盡而實相可顯色空合而妙義方圓日用明此般若之道思過半矣嘗見諸家註釋罕臻其奧唯賢首孤山二疏果稱法壇老將但廣摭經論侈所參畧非初學之所可通故茲特爲指掌使其易見所以便初學也然萬里之行起于跬步觀者幸毋忽焉

刪定筆疇序

明初有隱君子王達陸沉塞北撰書一編命名筆疇以其言皆平易無奇而實切于人生日用之常有如疇也然予想見其人必備觀世變久經憂患者故所

述皆切中時弊實爲衷世遠害全身之要術立行庶德之格言且其言既淺近不必問初機宿學皆可一見而喻其勸化爲尤廣而感人爲尤速也使能遵而行之則唐虞三代之治又何讓焉語云器不必皆瑚璉適用爲先藥不必皆參苓治病爲急其是書之謂歟是書首自戶部郎中林公樞翻刻于金陵次則右副都御史韓公文重刻于西夏此二刻皆三十二章後山東憲副潘公玉卿梓行于濟南而新安戴仲良氏復梓行于建州此二刻皆七十七章予詳之潘戴二刻乃其全本而林韓二刻乃其刪定本也茲重爲刪定得三十九章復于每章各標其目有如苗焉建州謝純一氏見而善之請梓以公同好甚盛心也乃爲述其顛末如此

壽謝獻可居士七十序

丁酉之秋七月十九日屬予八十初度建州謝君飛卿氏侍乃翁獻可老居士特齋香供遠來稱賀且請陞座舉揚第一義諦爲四衆緇素結法喜之緣既而進言曰愚父子叨居老和尚會下凡二十餘年飫領醍醐佩服法教無間然矣茲者八月二十有八日乃值家君七十初度親友畢會敢因老和尚大壽特丐

一言爲家君壽且欲垂爲家譜使子孫繩繩相繼爲善不墜予不得而辭謹按翁諱以懋字獻可建州建安人姓謝氏念墩桂林其世居也系出宋駙馬梅谿公與理學疊山先生其冠蓋蟬聯代不乏人至父順仰公好善樂施有長者風亦嘗皈依壽昌先師于董巖持齋念佛凡四十餘年如一日生子三人翁其季也翁幼習舉業未遂厥志然賦性剛方秉質樸茂睦族惇親恤煢周急任天率履毫無塗飾故每爲當路諸公祖所賞識且各有表楔見褒以彰風德焉娶陳氏生子六女一婚嫁皆畢長即飛卿氏諱旌少遊郡

庠食弟子飫文行彬彬蜚聲藝苑其餘各安本業孫曾十餘人冢孫龍錦繼遊泮其諸孫則皆嶷嶷爭秀方進而未艾者予嘗竊試論之自乾坤鼎革以來人心世道交相變易日趨于下殆不可捄所賴惟善人君子以佛法陰翊之庶幾存什一于千百不然何所抵止哉昔宋文帝謂其臣何尚之曰適見顔延之宗炳著論發明佛法甚爲明理並是開獎人意若使率土之濱皆感此化朕則垂拱坐致太平矣夫復何事尚之因進曰夫百家之鄉十人持五戒則十人淳謹千室之邑百人修十善則百人和睦持此風教以周

寰區編戶億千則仁人百萬夫能行一善則去一惡去一惡則息一刑一刑息于家萬刑息于國則陛下之言坐致太平是也然當今之世淳風旣漓而不軌者以謂爲善無徵而競趨于惡以故兵戈紛錯刑網稠密且殃及良民其慘有不可勝言者若使天下皆如謝氏祖父子孫歷世相傳奉佛受戒積善修德其所以訓誡子孫者唯讀唯耕克勤克儉然則雖有兵刑尚復何用哉宋文所謂垂拱坐致太平者爲不誣矣且翁今年登古稀而鬚髮皤然面有孺子之色其壽考殆未可量也其佼子賢孫濟濟滿前家聲丕振則善慶所鍾他日必有竪光明俊偉之業大度越于前者在也予老久不親筆硯凡求文者力辭去之獨于飛卿氏之請不能忘情故特爲舉佛法之有益于世者以爲翁壽是爲序

題跋

古梅禪師語錄跋

直指之宗盛於唐衰於宋至元而五燈之失嗣者二唯臨濟曹洞二燈僅存然臨濟得之在痛快而失之在鹵莽曹洞得之在綿密而失之在廉纖至於鹵莽廉纖而流風餘韻幾乎息矣當其時臨濟一宗唯雪

巖欽崛起於衰殘寥寂之餘庶幾不失家法嗣之者唯高峯妙鐵牛定定之後有般若誠誠之後則古梅友公繼之友公初參末山本後受般若鉗錘卒于鉢盂動定之際頓斷命根脫盡匡宇遂據高仰席握金剛圈呵佛罵祖使鬼驅風衲子之腰包而趨者半天下則臨濟之道賴以不墜者非師而誰明興以來斯道益晦所在登華王座稱善知識者輒以野干之鳴混濫獅吼鹵莽之甚莫有今日又安得起古梅諸老而一正之乎昔者臨濟之道至風穴而衰穴升堂演法輒至揮淚使其見有今日又不知痛哭之何若也

玆遊書林登仰山禮古梅老人塔獲睹玆錄正如陰晦長夜忽睹夜光之珠故喜躍而跋其後

雪峯語錄跋

粵自嫩桂肇昌以來推得人之盛者莫如馬祖其次則推雪峰雪峰老人從德山棒下脫却桶底鼇山店裏傾盡家珍便爾七縱八横蓋天蓋地歸閩演法於象骨峯下不說理性不事遮遣但突然而出凡一言半句無不超塵拔萃坐斷古今非心意識所到之境眞諸佛之慧命列祖之骨髓也其後分燈揚化者凡四十六人衍於雲門法眼兩派謂非源遠而流長者

乎予自脫白以來渴慕雪峯之語恨不多見及考之大藏竟遺落弗收後得雪峯寺藏板如獲瓌璧但見其卷後所錄雜僞及藍氏遺囑大師遺誡等篇率多僞妄反掩前人之美心殊病之一日在古書肆中得元至治間樵隱逸所鏤板始知卷末所增皆非其實今一依樵隱本校定諸方若欲知木毬下事者當於是乎求

鼓山興聖國師玄要集跋

甲戌之春予初到鼓山郎首詢興聖語錄無能知者後檢之大藏乃得見是錄然亦僅一小帙蓋是後人收拾於朽蠹灰燼之餘非復了宗所集之舊也訣漏良多水寉不少覩者未久輙已欠伸思睡又安能了其歸趣哉予乃於暇日訂其亥豕刪其重複庶幾復見興聖面目大都興聖語言不尚奇險不事文飾但於尋常口頭顯石火電光之用瞬目千里難爲湊泊凡出一言半句則千人萬人摧撼他不動擬議他不得此非肘後懸符頂門具眼者其能然乎當知象骨家傳本自如是師能深得其旨故當日有聖箭子之稱也玆爲校定用備高鑑昔竹菴珪謂是錄唱高和寡後世禪學或不能知今日而有能知是錄者則鼓

山道法不至寂寥也

題卓吾焚書後

卓吾與天臺初爲莫逆交因論學不合遂至成隙後二家之徒亦互相詆訾至卓吾不得其終皆論學爲之媒也此其病在以情學道以情學道故靡不溺于情雖學問益博知解益廣而我執之情益盛由是堅愈甲胄利愈戈矛其勢不至于相殘不止也其所持論天臺以人倫爲至卓吾以喜怒哀樂未發爲至余向居楚時所接緇白率皆左袒卓吾余謂天臺勿論矣郎卓吾亦未能無過也譬之手焉舒則爲掌卷則

為拳拳掌雖殊手體不變何容取舍哉今所謂人倫之至者拳之舒為掌也所謂未發之中者掌之卷為拳也一則執掌為至一則執拳為至其相去能幾何哉使其知手之體則所執拳掌特龜之毛兎之角耳蓋聞道不涉動靜而常為動靜之體道不落有無而常為有無之君今之學道者必欲舍動而取靜舍有而取無是豈中庸之意哉昔韓大伯點雪竇偈曰一兎橫身當古路蒼鷹纔見便生擒後來獵犬無靈性空向枯樁舊處尋卓吾執未發之中正所謂枯樁舊處尋也豈知喜怒哀樂之際而未發之中已如赤日

懸空無可逃避哉其所見若此所以不能轉喜怒哀樂而為喜怒哀樂所轉當逆浪顛風之會生死危疑之間毫無主宰遂至自刎哀哉

題般若無知論後

紫栢老人跋此論云用之以出世度越諸乘穩證自心用之以經世即事即理橫拈倒弄靡不合聖帝明王之轍客有疑般若之道不宜於經世者余謂般若之所詮者二空也二空之所顯者一心也此心既不受人法之障則虛而靈寂而妙世出世間何用而不可哉倘謂般若不宜於經世則是一心不宜於經世也一心不宜於經世則堯舜禹湯文武之治功果孰從而建立乎且愚觀古之為帝為王為賢為聖者靡不由忘人法而後能臻其妙使其法不忘以法成礙人不忘以人成礙人法交礙百過俱萌雖欲踐仁義修禮樂不過勉強安排外襲其跡而已一遇榮辱毀譽之加能受之若虛空乎利害得失之際能視之若龜毛乎生死險惡之會能挺立如金剛乎不特此也即一技一術之微人法不忘亦無能臻其妙者如舞劒者必手與劒忘劒與手忘然後縱橫拋擲靡不合度稍有不忘則局於度矣如斵輪者必手與輪忘輪

與手忘然後疾徐應心不乖其則稍有不忘則失其巧矣由此觀之孰謂般若不可以經世哉壬申初春讀此跋因客問而為題其後

題招慶放生卷

放生一法乃佛海之仁波脫世間之苦阱雲棲老人古根拖地久矣招慶慧空師續演其波乃開池結社月為一會人樂從之且以其地控湖山之勝波光映月翠色浮烟川泳雲飛悠然得所者固甚衆也今空師特持楮來索余一言余復何能贈金之黃哉然不兎為塞白以歸之秖如古人道護生須是殺殺盡始

安居既是護生作麼生用殺莫是本自無生安得有放麼莫是生卽無生放卽無放麼莫是據南泉斬猫之令用歸宗斷蛇之機麼若恁麼會去却似隔山取火月下挑燈大沒來由畢竟作麼生呵呵湖南羅漢長相對直為宣通古至今

題周振伯居士血書金剛經後

般若妙光如金剛燄無可湊泊如金剛劒無可護存三千諸佛不敢出頭歷代祖師無處藏身又豈手筆之所可描寫血紙之所可呈似哉今居士穴膚瀝血力書此經以報母恩福德不無但不免是世間之孝

更須知此一點一畫無不出於居士之筆與血此筆與血無不出於居士之手與身此手與身無不出於居士之報母一念今問此一念畢自何來乎若能從此看破則無能寫所寫無能報所報無能生所生亦無無生矣至此則汝母成佛其來已久經云其福德與虛空等非算數譬喻所能及豈誑語哉居士勉之

重刻仁王經跋

仁王護國經者詮性空之玄慧顯實相之妙體護佛果護菩薩捨此更無他道然今獨以護國得名者何以此道用之以治心則坦趣寂滅用之以治國則坐享無為至於世運式微災難竝興其根苗所起積禍之原非此亦莫能拔而除之故佛與諸大國王丁寧再四令各受持以綿寶曆以益睿算以殄天災以紓民困功利殊常未可億測宋元間叢林朔望必共宣揚至我明叢林之禮法既廢此經無或知者近日荒池弄兵天驕肆虐饑饉洊臻蒼赤塗炭聞谷大師深抱杞人之憂乃命工鏤板俾衆諷誦以仰答國恩然登高而呼千里無或應者建州黃梅菴本炤上人獨能抽資梓行閩中使大師若在其歡喜讚嘆當何如也茲令厥徒齎經來發命予為跋其後余隨喜讚嘆

固不勝踴躍但更願凡我同倫在處諷誦俾天災永靖鼇極常安庶幾不負我佛囑累之訓亦不負聖天子覆育之恩也若謂此經不克應赴視為閒典豈擇子之用心哉

弟子成厚太環太怡太潮太銓興淨傳秘太茂仝刻廣錄第十四卷

永覺和尚廣錄卷第十四終

永覺和尚廣錄卷第十五

嗣法弟子道霈重編

記

請方冊藏經記

諸佛慧命非文字也然托之文字以傳故善讀者化文字爲慧命不善讀者化慧命爲文字雖曰化慧命爲文字而文字之存即慧命之存如春在花花未發則春爲未發耳震旦以文字寄慧命者三藏也六朝以前諸經始至唯唐爲最盛至宋而寖衰即譯經之局僅一開而不能再至元則譯經之局弗開然藏板

流通尚不下二十餘副至今日則前板散失視元巳少十之九僅有南北二藏而巳南板歷年既久字畫寖沒且舛譌甚焉北板雖善於南而藏之禁中非奉明旨誰敢問之夫僅僅千載之間而盛衰相懸若此使再傳數百年之後則二板之存果可保乎二板既不可保有再刻藏如　高祖　成祖者乎　二祖不再出則慧命無所寄矣誠思及此則大法垂滅巳若日之墜西歲之臨暮欲延慧命以待將來者可無數百年之遠慮哉嘉靖間袁汾湖嘗憂之而力不能舉萬曆間紫栢老人痛劇於衷乃與諸宰官往復較量

易梵帙以方冊以其價廉而功省易爲流通使寒邦僻邑皆得窺佛祖之祕誠甚善也第惜當日任事者唯法本道開二師而巳法本早巳作古道開亦以病隱去老人且以妖書之厄竟至長逝而刻藏之緣遂乃中阻後雖有繼之者率不得其人唯賴金壇諸金湯稍續刻之然僅及十之六七又不知完局當在何時也吾觀紫栢之悲心熱腸如惜命根如救頭然而後人乃若秦人視越人之肥瘠非徒無益且因以爲利焉人品之相懸何至此乎崇禎戊辰之春秀實居士來荷山談及方冊藏經欣然願請之余乃以六月

八日冒暑踰嶺七月朔抵檇李楞嚴寺以暑毒抱病甚劇半月而病痊請經以歸至錢塘值海潮之變水陸居民滔沒者以萬計而余舟獨脫於險則藏經之力也然帆落水而舟幾覆者亦三矣舟至清湖山溪亦溯漲平陸成江者七日及水落則路崩橋折涉者往往遭溺至八月十七日始還富沙居士一見喜甚而不能言蓋余未歸前數日有傳余病劇者又聞浙中大水之災滔沒甚衆故居士一見如隔世再逢喜可知也嗚呼斯藏詎可容易哉紫栢如中包胥號泣秦廷苦心血淚積數十年之久始克就此而居士悚

慨揮金余則出萬死一生以獲斯藏斯藏詎可容易哉後之觀斯藏者倘能由誦讀而精義由精義而入神由入神而致用庶幾不負刻者請者之勤勞而諸佛慧命且藉是而輝映於不窮耳是爲記

重修聖泉巖記

潭邑之南鮮巨剎剎之著者唯聖泉乃唐劉大師卓錫處也大師嘗遊此山以錫卓石泉隨錫涌鄉人異之遂爲立菴嗣是代有興廢邈不可稽勝國之季僧會德拓而大之稍如叢林之制立田百畝有奇迨國朝正德間斗峰僧道邑來主院事適縣奉部檄取田

入官而存者無幾矣續有徒德勝繼之遂克大振其業重創大殿禪堂丈室三門視舊制倍之時當嘉靖七年也至三十年建橋九間於山之麓復甃石路自橋直抵於菴其衣鉢之餘仍立田以充香膳勝公沒甲乙住持內外恒數百指至天啓初屋復老朽衆僧欣然各殫其力若大殿若禪堂若丈室皆更新之功告畢是爲崇禎元年茲夏以河伯之患橋爲崩塌衆復建之如勝公之舊時僧益衆食益繁田之入者弗給乃共增立至若干畝嗚呼盛衰何常要在得人勝公之後亦可謂有人矣朽者新之闕者補之予於後人何誅雖然梵剎之建立詎可以創修當佛事哉予束髮遊其地知聖泉稔矣所居霝顚螺頂楚楚令儀視諸剎爲獨勝今復遊此則見其朱楹畫棟掩映岩巒綠疎青瑣吞吐雲月其超軼前規爲何如也然諸君亦頗憶前人之事否予聞昔嘉靖間禪堂如斗聚十數衲修圓覺觀於時金峰禪師爲座元天眞禪師爲西堂尅期三載多獲現證非汝岩中之故事乎萬曆初雲陽禪師以居士服來聽楞嚴遂從剃落卒爲大善知識非汝岩中之故事乎令範不遠良導有方顧力行何如耳今諸君丁此日中之運乘此希遘之

緣請毋自限各著祖鞭則般若之門可入光明之殿可遊庶幾不令金峯諸老擅美於前也區區修創云乎哉是爲記

荷山菴記

荷山古剎也弘治間爲祝融氏所廢厥後金地鞠爲茂草福產沒於豪右蓋有年矣逮天啓初里人見泉徐居士及厥嗣祚等咸皈心佛乘矢志淨邦徘徊舊址不覺愴然乃贖其地而重創之由是寶殿聳空危樓礙日禪房映月丈室雨花金軀晃耀於中天香霧氤氳於法界且贖山以廣樵采之地立田以充香膳

之需法物供器無不畢備經始於天啓壬戌畢功於崇禎戊辰功甫畢見泉公遂及大故諸子懼歲月迅馳人心叵測謀貞之石以垂有永乃徵記於余余惟建安古稱法窟勝剎相望然皆集衆緣以奏績未有獨任而獨成者今公介然其力化棘林爲寶坊現聖像於幽谷其施可謂鉅其功可謂宏矣嗚呼施者固難受者不易後之居此食此亦思何以報德乎若能體公之心而不愧佛之教遵佛之教而不負公之心則公於僧爲金城僧於公爲法筏詎弗休歟其或濫竽緇侶不循清檢虛糜施利罔念前功則滴水粒米

何非鐵丸銅汁哉法戒凜然聖言不妄凡我後人確宜自律是爲記

重建龍頭庵記

東峰之東有山矯首雲端如躍如飛者龍頭山也山之上土演而沃林莽而窩中有朱楹畫棟崢嶸于晴嵐夕暉之間者龍頭庵也庵之立不知昉於何年至國朝已湮沒於荒草凉煙無可復識嘉靖已亥江右僧德讓尋挂錫之地得牧者指之因獲遺址檀越江君等遂施其地乃結茆以居凡數載適江坑仙庵既廢衆檀議移舊殿於此續創兩廊三門僅成蘭若仍化立田若干以爲香燈之需無何讓公遷化諸檀請斗峰僧德日繼治其業日公德風四被善緣日集思成廣大之規乃請本師天眞和尚主緣吏部李公默爲之外護不期年而大殿禪堂兩廊三門皆更新之時當嘉靖庚戌也及日公示寂厥嗣弗守其業至萬曆丙子乃請僧明嵩居之嵩公當衰否之餘極力砥礪備嘗辛苦復得徒眞玉輔之遂克大振其業於萬曆壬寅改創方丈齋堂及雲廚庫司等仍增立山林田產凡若干由是棟宇之宏麗香積之富饒推爲一方法苑之冠繼而玉公以中年遽沒幸有孫性乘能

世之故如日之升方進而未已也今嵩公年已八十有四而精力之爽健不減少壯脊梁如鐵雙瞳如漆涖衆以嚴律已以約至于好善樂施尤其天性蓋亦僧中之傑然者也茲公懼本末之光未能有幾而興替之本末創守之艱難不可以無紀也乃請余爲述其畧用以永垂來鑑云

重建黃梅山靈源庵記

建州出東郊遡流而上幾五十里爲南源源之窮有山巋然出雲者黃梅山也中建庵曰靈源自唐僖宗乾符二年乙未杭沙門淨海始卜築于茲海實出于

黃梅五祖之嗣故以黃梅名山志不忘所自云厥後歷宋歷元歲久傾圮迨國朝洪武五年壬子比丘覺明復募衆建菴以居正德元年僧慧海別搆丈室三間嘉靖己亥郡主錢公召僧圓淨住持以本境五里四水歸流之地悉給本菴焚修至萬曆某年爲前僧遷化里中耆德僉請僧眞能主之能斗峰天眞禪師之五世孫也儉朴精勤垂二十秋遂克大振其業及見棟宇將撓勢難久仍乃鳩工聚材革而新之中爲大殿前爲三門左爲香積右爲客寮或奧而爲樓或窔而爲室唯丈室三間尚存慧海之舊經始于天啓

某年某月某日告成于某年某月某日是役也不咨衆謀不藉羣力獨取辦于一己而規制之恢宏視昔大有逕庭亦可謂難矣丁卯之冬余應大雲之請道過黃梅住僧圓請爲紀其事余惟黃梅之居高且廣矣黃梅之產富且腴矣師之所遺弟之所受止于此而已耶昔者黃梅五祖以金剛圈籠罩天下末後唯一盧行者能奪其圈而用之至于今是賴爾後人若能于盧行者用處鑽研得入則黃梅一脉庶幾不墜而今日重建之功亦庶幾不唐捐云

淨名菴記

楚石居士家居錦江之上讀孔氏之書修孔氏之業行將曳履文石讀秘木天者也乃其風致凝遠迥然有出塵之趣早歲築菴於巴嶺之陽路轉山迴谷深雲密居士時避囂息影其中同二三緇流或禪或誦作出世行持聞谷大師至潭乃爲命名曰淨名因爲之記居士來鼓山出此記示余余讀大師記其喫緊處欲渠學居士行具菩薩心深入不二法門以臻于不思議之本今試思居士行從何處學菩薩心從何處具不二法門從何處入要之欲學居士行必先具菩薩心欲具菩薩心必先入不二門能入不二門則

橫心所發無非菩薩之心橫身所作無非菩薩之行卽極之至于借座燈王取飯香積種種不思議事又孰有出此不二者乎然此不二門畢竟從何處入咄

重興開元寺尊勝閣記

開元之有尊勝蓋昉于黃氏之桑蓮云按志唐垂拱二年州長者黃守恭晝夢僧乞其地爲寺守恭曰必須樹產白蓮乃可僧喜謝忽失所在見千手眼菩薩騰空而去越二日園中桑果產白蓮守恭卽產蓮處建尊勝院延匡護大師居之有司以瑞聞勑建蓮華寺後寺號屢更至開元二十六年始易今名寺之居

廣至一百二十院而尊勝其肇基也熙寧間僧本觀建大悲閣於其中紹興中災後更主者六草創卑陋不稱至慶元四年僧法暄改作新殿郡縉紳梁克俊李說實合贊之至正丁酉災戊戌僧法持重建嘉靖間廢盡爲告給者所有矣崇禎五年壬申寺僧戒煌思本源之地不可不復乃捐衣鉢贖其故地郡刺史叔闇陳公爲主緣繇是衆緣輻輳更創傑閣上奉西方三大聖而環周小屋以便居守越乙亥冬始告成規制弘敞丹艧輝煌尊勝之舊復聳拔于雲中矣余以是冬開法紫雲乃登閣問故憑弔之餘不能無遐思焉昔匡護大師每夏講上生經輙致千人非尊勝始祖乎愼公法嗣慈明見夢羅山爲禪者師非尊勝十世孫乎至于禪教律三宗如麟如鳳出于世瑞者不下二三十人非尊勝之毓其秀發其源乎是尊勝者於周爲黎於漢爲沛夢觀氏其知言哉然今日之尊勝地如故也閣如故也圓頂方袍亦如故也觀者猶以今古不相及爲恨其故何哉抑余聞之故老云昔尊勝興而寺繇之以興尊勝替而寺繇之以替是尊勝乃一寺之權輿也今尊勝復矣英衲之鵲起法音之雷震可計日以待也諸君其勉之以應斯會因援筆而爲之記

翠雲菴記

余居眞寂兩載多見緻惡之輩冒據師席浩浩說禪學者承風如狂如醉眞所謂禪販如來者也余乃思爲自逸之計一以懲禪學之緻一亦恥與此輩同穪知識也因來餘杭之西舍得片地可居乃黃氏山也及詢之黃氏則皆醇醇儒生有長者風遂樂捐其地五畝乃十日闢土爲基陶土爲瓦鳩工聚材首事於戊寅之八月落成於明秋之九月及辛巳歲當大祲菴中數十人分衛實難適建州有書來請遂移錫迓閩而茲室則付之智慈以奉香火有術者告余曰茲地不可居余曰何也術者曰凡居者宜向南今向北則無光明發越之意凡居者宜有對今無對則無知遇接引之人以是二者不宜居余曰誠如子言但顧居者爲何人耳功名之士志在功名則必重知遇希發越若緇衣禪侶棄俗入山甘守寒寂又何取於此今居此者但能灰頭土面分衛自給寧求向晦毋求向明寧求自立毋求世寵則于斯道其或庶幾因爲之記用以垂誡來者云

重建鼓山湧泉禪寺記

天下之事倏興倏廢若靡有常然亦若有常而不可強者則時焉耳時之未至雖巨力任之而弗就時之既至雖綿力舉之而克成吾於湧泉之事見焉自湧泉之廢於嘉靖壬寅也僧之欲力起其廢者不一其人需之至九十載不一其時而卒莫底績至遠延博山父子主其席彼望重一時僧衆樂歸諸檀樂護則玆寺之復宜同插草而竟以博山任重辭去此豈非時之未至雖巨力任之而弗就者乎余之來玆山也在崇禎之甲戌其時寺中僧半草莽有大殿巋然中立者宮保曹公學佺重闢草所建也殿之傍爲齋堂

堂之後爲客寮爲香積爲庫司則皆衆僧建之以延博山者殿之後爲法堂堂之右爲方丈則僧弘曉之力也方丈之前爲禪堂乃以西菴改爲之狹陋不足以居廣衆余時徘徊四顧凛然有弗勝之懼是冬兵憲林公弘衍爲建鐘鼓二樓明年曹公復爲建天王殿丙子秋爲建藏經堂於法堂之東丁丑春余以聞谷大師歿千里赴吊遂留居眞寂凡五載而後歸歸則見大殿爲海風所刮兩角已崩淋漓滿地雖佛像如生而金碧亦且剝落矣乃謀再造卽命石工甃殿前月臺及大庭石明年癸未求木於建州冬乃鳩工

造殿復移正天王殿而益其傍爲十方堂甲申夏於大殿左右各翼以游廊而上達於法堂廊之西爲禪堂大中丞邵公捷春之所建也堂之前爲梵行堂乃改舊禪堂而廣之用居行僧梵行之西爲圊爲湢凡十二間冬復建伽藍關王二祠於殿之左廡建祖師壽昌二祠於殿之右廡乙酉夏改齋堂南向齋堂之前爲白雲堂以待賓客白雲之東爲小客寮卽移昔之客寮於此也齋堂之東爲香積者六間丁亥塑三寶天王諸大像庚寅建淨業堂於白雲堂之前建華嚴堂於梵行堂之前建碓磨坊於寺之東背至是而

寺之廢無弗舉者是役也前後凡十五載而功始竣是皆龍天之默蔭檀那之樂輸僧行之勤勞而余實尸居丈室說顢頇佛性證瞌睡三昧而已初不知其何以至此也此豈非時之既至雖綿力舉之而克成者乎是知天下之事功不可以倖成勢不可以力爭大易爲五經之源而吉凶悔吝惟時是趣孔子爲諸聖之尊而仕止久速惟時是律時乎時乎其可違之以自立乎寺既成例當有記乃爲紀其歲月用貞之石云

重建寶善禪院記

萬曆間閩谷大師佩雲棲法印唱道茗溪重建眞寂禪院僧俗歸向者如雲歲在戊午院事甫畢大師單瓢踰嶺掛錫建州崇聖荒寺分衛而食久之人漸知親覲者漸衆居三載眞寂數來請始言歸建諸弟子如失乳兒慕之弗置厥嗣心石師乃與衆謀欲請大師再至立一刹以慰衆望卜得劒之寶善寶善雖劒屬而去建爲近僅四十里而遥故建人樂成之實天啓改元辛酉歲也此菴屋老而隘居僅數人心石師慮無以容廣衆遂建閣五間於大殿之後明年郡中諸縉紳及諸善友僉議遣使迎大師弗得凡七往迺佀天啓丁卯之秋方再至冬十月鳩工聚材舉菴一新之中爲佛殿左爲齋堂右爲禪堂旁周小屋爲庫司爲客寮爲倉爲庖爲湢皆具明年旣落成大師遂迺錫崇禎庚午大師有黃安之行心石師復就楚迎至至則四方禪衲無不腰包而赴心石師謂禪衲旣集典籍不可不備遂取大藏於金陵因於齋堂後建閣五間以藏之又以方丈狹隘迫近客寮仍别建閣三間於禪堂之後至是寶善之規模稱大備矣乙亥春大師復歸浙明年冬十二月告寂丁丑春予赴弔眞寂諸縉紳遂命予繼其席予居眞寂五載辛巳

秋乃謝院事復歸閩寓寶善心石師謂予曰寶善之事旣竣而尚有待者以片石未立也堅拮[illegible]斯役計歷二十餘載先師旣已西逝同事諸君亦半化爲異物擇今弗紀後將何知今菴事之顚末惟師爲最悉先師之交惟師爲最深師殆不可吝一言也予承命唯唯不敢以不文辭遂援筆記之

重建定光巖記

建州南四十里爲南雅口復入山五里爲定光巖巖中祀定光大師故以爲名定光大師者卽傳燈所載南安巖主雲門法孫也原由古聖應現故靈應特著里人多祀之災患必禱焉此巖志所弗載不知昉於何代年歲已久而田業散失僧行逃亡棟宇頹敗香火闃如往來禪衲足跡之所弗及至崇禎初杭州聞谷大師遊錫至建里中桂峰居士同諸善友贖寶善菴以爲大師駐錫之地居士復首爲經理院事旣而禪衲輳集屋無所容居士乃贖是巖而重建之以爲禪衲掛搭之所歲在崇禎之辛未也凡三載而功告竣復立焚修之田若干畝至是命予爲紀其事余惟昔辛酉之秋曾寓此巖者兩月時居士初贖此巖已發重建之願及丙戌之春余來建州居士復延至巖

則璇宮花宇煥然一新是居士之宿願無不畢酬耳余故為詳其始末貞之於石然憶昔別居士時居士向余請偈余說偈曰波斯開眼嚼生鐵十界聖凡都撲滅忽然嚼破血淋漓啞子吞聲向誰說計今已二十七年矣未審居士此鐵曾嚼破也未今因記其事而併及之不獨為居士著鞭亦使後之人不敢謂定光巖頭全無佛法也是為記

寶善庵舍利塔記

世間分段之身如泡沫風燈最不可久一旦氣盡則敗不旋踵惟至人之身則不然能以形紗於神氣化

於道雖器界之麤猶頓變為金剛寶地況根身乎昔者世尊示滅雙林荼毘之後所稱三十二相八十種好者悉化而為舍利圓瑩皎潔世所希覯時天宮海藏以及五天諸國無不競取供養蓋是世尊悲願所遺永為世間福田也自漢以來其轉流而至此方者則如浙東之鄮山廬山之金輪峯是也宋皇祐元年曹后命中官建塔於汴之通許縣洪福寺盡取宮中所奉舍利藏於塔之第四層後歲久塔圮至崇禎甲戌流寇侵境縣官取其磚修城得一石匣於瓦礫堆中啓之中有水晶瓶七俱貯舍利銀瓶一貯佛骨一節中有舍利如黍者甚衆銀匣一貯金佛像二尊考之舊碑始知其由時戎事孔棘弗及謀所以藏之者遂各持散宜興曹安祖兵憲得其一持歸擬建塔於南嶽寺以病弗果臨易簀託之嘉興曹石倉侍御戊寅之秋侍御公延予至天寧未幾歸以舍利相囑予辛巳奉以歸閩至建州乃置於寶善菴是冬僧大堅始闢塔基於庵之西塢癸未建塔殿丙戌僧性激乃募銅範塔琢石為座以事勢抵牾工未竣而性激已化為異物至藻鑑長老來主方丈方鼎其事以壬辰八月十七日奉舍利入塔夫自戊寅受囑以來無日

不思為舍利計而淹蹇至今凡一十五載其成之不亦難乎然當此乾坤鼎革之會羽檄旁午之秋閭里十室九空生民半登鬼錄一飯之頃尚難苟安誰能營及不急之務其成之難不亦宜乎獨幸得寶善一剎安堵如故僧行猶能致力於此故此塔偏成於大亂之中如梅蘂破雪而開菡萏從火中現是豈人力之所能及哉良以世尊悲願所持龍天呵護之功也抑予於茲尤有厚幸焉憶昔丙戌之秋予在寶善藏經閣上見舍利瓶中現柱一根其長與瓶齊既而柱沒復現護法神像約高一寸二分初不曉其何意即

今日觀之建州法門凋敝極矣而此塔之成適當其時是知此塔必爲法門中之砥柱也必能擁護法門使不滅也他日再興之兆不於此而可卜哉故併記之以爲他日左券

沈槐庭居士歸西記

潭州之東有槐庭居士沈公柔善而寡力且少未嘗習儒故不能窮梵經譚諦理人多以其弱而少智忽之一日從余學佛問進修之法余曰察公賦質惟修念佛三昧必得實效公問別有法過於此否余曰藥陳萬品治病爲先若藥病不相應雖日投之參蓍何益乎公唯唯遂決志淨土持佛弗怠時有黃口禪和播弄唇舌多有爲所惑亂者惟公確守弗易且曰説食豈能飽耶後二十年丁丑春余居杭州眞寂聞公於舊冬十二月得病自擇日曰廿六日吉吾其行矣是日辰刻本立上人來問疾公一見笑曰望師久矣將何以助吾行乎本立曰廿年來用的工夫全在今日公還受用得否公舉起數珠云正好著力遂呼諸子掖出正寢設香案佛像挺然危坐時諸親友皆來會達宇居士呼曰槐庭生死關頭切不可爲恩愛所縛公曰屢蒙究竟今得受用但無以報道愛遂舉手

謝之光宇居士忽作吁聲公顧曰嗄諸子潸然下淚公叱之遂屏退妻子但捏數珠念佛自辰至午諸親友皆環遶念佛有聞天樂聲者忽曰時至矣吾行也乃舉手當胷別衆長往移時頂門如炙停龕三日顏色如生合邑縉紳士庶罔不嘖嘆希有邑侯沈公特旌之余惟世之英雄豪傑有力而多智者其進修此道非疲精于末路則分志于他岐能精修不倦用志不分直往蓮邦如公者能有幾乎乃公竟以弱而少智得之然則謂公爲弱而少智可乎是世之稱大力量大智慧者亦莫有公若也余恐其事久而湮沒故詳記之以傳諸後云

無明和尚行業記 有引

某於萬曆丁巳秋九月懷香入方丈請行實先師爲手述一篇凡六百餘言明年春先師遷化某因作行業鶴林二記時忌者紛然遂不敢出本立上人得而藏之後執事者請塔銘於憨山大師述先師入道機緣率多失實胷中殊芥蔕今夏來劍州寶善本立上人以舊稿至某讀之潸然乃再定而行之夫此稿藏之笥中已二十七年行之乃在今日豈眞果不容掩耶抑斯文顯晦亦自有時也崇禎癸未秋八月中秋

日識於寶善丈室
師諱慧經字無明撫州崇仁裴氏子生而穎異智種夙彰九歲入鄉校問其師曰浩然之氣是箇甚麼師無以應年十八遊上清慨然有天際眞人之想遂棄筆硯欲卜隱而未果年二十一寓新城之洵溪偶過居士舍見案頭有金剛經閱之如獲故物輒踴躍不自禁士曰汝見甚麼道理乃爾師曰吾見其功德果如虛空不可量士大驚曰子若出家必爲天人師師於是日卽斷葷酒決出世志時邑有蘊空忠禪師佩小山老人密印隱於廩山師往從之執侍三載未退

緘默喜怒不形嘗疑金剛經四句偈一日見傅大士頌曰若論四句偈應當不離身忽覺身心蕩然因述偈有本來無一字徧界放光明之句後益披尋梵典默符心得自謂泰然矣一日與諸兄弟論金剛經義甚快廩山聞之曰宗眼不明非爲究竟師遽問如何是宗眼山拂衣而起心甚疑之繼得五燈會元讀之見諸祖悟門茫然自失思前所得總皆不似乃請益於山山曰老僧實不知汝但自看取由是愈增迷悶晝夜兀兀然若無聞見者衆咸謂師患癡矣凡八閱月一日見僧問興善寬曰如何是道寬曰大好山疑

情益急忽豁然朗悟如夢初醒信口占偈曰欲參無上菩提道急急疏通大好山知道如知山不好翻身跳出祖師關入方丈通所悟山曰悟卽不無却要受用得著不然恐祇是汞銀禪也時年二十有四是冬辭廩山結茅於峩峰茲山林巒幽險虎豹縱橫人跡罕至師了然獨居形影相吊食弗克則雜樹葉野菜啖之嘗大雪封路竟絶食者數日一夕山境喧甚聲若崖崩林谷震動俄若衆馬爭馳直抵菴後師不覺驚起因憶廩山之囑乃曰小境尚動況生死乎卽起然燈信手抽會元一卷閱之正值珪禪師爲嶽神受

戒章珪謂嶽神曰汝能害空與汝乎忽廓然無畏山境遂寂乃曰聖人無死地今日果然述偈呈廩山曰透徹乾坤向上關眉毛不與眼相參聖凡生死俱拋却管甚前三與後三廩山曰此子見地超曠他日弘揚佛祖之道吾不如也向未薙髮或勸之師曰待具僧相乃爾至是始請廩山到峩峯薙落受具師生而孱弱如不勝衣及住山日慕百丈之風不顧形骸極力砥礪晝則鑿山開田不憚勞苦夜則柴門不掩獨行岡上迄五鼓始息率以爲常至萬曆戊戌歲衆鄉紳請師住寶方時師年五十有一也師自住峩峯足

不下山者二十八載至是因應寶方之請乃先到稟山掃塔始入院師之住寶方也雖臨廣衆不以師道自居日率衆開田齋甫畢巳荷钁先之矣時有志於禪者日漸集庚子春師自以未及徧參爲歉乃西登匡廬遡流上武昌歷荊襄復北走中原訪無言宗主於少林主大賞識之遂留過夏每見當道撝謙推譽故兵道劉公以煥司理熊公尚文等爭延禮之尋歸明年復東遊兩浙泛三吳乃北渡江抵五臺訪瑞峯老人於窂殺溝師問曰某甲數千里來特請和尚決疑峯曰疑箇甚麼師曰臨濟道佛法無多子畢竟是

箇甚麼峯曰向汝道無多子又問甚麼師曰玄沙謂靈雲敢保老兄未徹在何處是他未徹處峯曰大抵玄沙亦未徹在師曰趙州勘破婆子那裏是勘破處峯曰却是婆子勘破趙州師曰雖然如是請和尚頌出峯曰知是般事便休師即禮拜後峯轉詰師頌臨濟曰醍醐上味出乎乳滴水攙中總不成三十棒頭開正眼何曾傳得祖師心頌靈雲曰敢保老兄未徹一隊閒神野鬼不是焦面王來受陷遭坑幾許頌趙州曰暗藏春色明露秋光有眼莫鑒縱智難量到家不上長安路一任風花雪月揚峯大賞之賓主相

得有如舊識居久之下臺山入燕都講肆宗席靡不徧歷時達觀禪師寓西山師往訪之中途遇一僧舉觀乾屎橛頌師遽返曰巳相見了也至是師之心亦倦遊矣乃旋寶方癸卯始開堂時衆謂師必嗣少林或臺山及片香拈出乃嗣稟山衆心大服時舉弟子元來爲第一座師資雅合玄唱玄提四方聞風而至者絡繹於道挂搭常數千指乙巳重建寶方戊申春建陽傅震南刺史及趙湛虛文學等請師就董巖開堂結制聽法者幾二千人冬回寶方明年春遷壽昌壽昌故西竺來禪師道場也來臨滅遺讖云壽昌好

牧牛西竺再來遊至是荊榛滿目敗屋數椽而巳及衆請師至適與來同鄉且同姓人咸謂師爲西竺再來云師居敗屋日中率衆開田一如寶方未嘗少倦數載之間重建一新莊嚴偉麗甲於江右叢林所宜有者悉備焉仍別創菴二十餘所以居廣衆丁巳臘月七日晚自田中歸忽謂衆曰田中之事汝等善爲之老僧不復砌石也衆愕然十八日示微恙除夕猶上堂元旦猶上殿祝聖初三日病甚醫者來師曰吾非病會當行也初八日遂禁藥食作兩剎遺囑十五日陞座辭衆因作別諸外護書數日之間問疾者雲

至師諄諄勸勉略無倦色十六日分付荼毘衆請留全身不許十七日未刻自取水漱口洗面拭身索筆大書曰今日分明指示擲筆而化荼毘火光五色頂骨及諸齒俱不壞師天性朴茂操行端方著於容則端嚴發於聲則侃直雖不修邊幅而望之者起敬雖不事逢迎而見之者心服其自奉甚薄人多有不堪者師笑曰丈夫踐履佛祖之道可被三寸舌根轉將去耶歷主三刹皆不發化主不扳外緣任其自至叢林之事動多獨斷而暗合前規雖有時事當煩劇精疲力竭而胸次悠然如不事事者四十餘年鋤犁弗

釋年迨七旬尚混勞侶必先出後歸未嘗有一息苟安之意三刹歲入可供三百衆皆師血汗之力也學者來弗拒去弗追病者必親調藥食遷化者必躬負薪荼毘之其施教也縱奪無方激裁多術賢愚咸獲其益室中叅請則單提祖令橫掃異蹤屹然如銀山鐵壁學者多望崖而退故說法四十餘年未嘗輕有印可生平偈頌隨叩而應不落思議雖色澤未敷而識者爭寶之鄧潛谷徵君見師山居偈擊節歎賞曰何期瀕老得飲醍醐湯海若祠部見師答問即命工鐫行稱爲能道人所至由是一時縉紳先生翕然皈

仰益王嚮師道風亦屢遣存問師降誕於嘉靖戊申三月念五日辰時示寂於萬曆戊午正月十七日未時世壽七十有一僧臘四十有六是冬建塔於本寺方丈門弟子千有餘人惟元來開法於博山語錄二卷甚行於世竊惟明興以來知解教戒之學幾徧寰海而西來一脉至有老死而不聞其名者吾師挺生茲會紹前緒於既墜破久暗而重輝法眼圓明機辯自在師於法門有再造之功焉且其孤風峻節若雪中莪冒其嚴忍精進若乾行弗息上下千載寥寥罕儷大智之後一人而已今師鶴樹謂終芳躅日遠後

學罔聞何由私淑況西來慧命僅此一綫可令其湮沒不傳乎用是不揣庸鄙述其梗概非敢阿其所好也是爲記

無明和尚鶴林記

萬曆丁巳臘月七日晚師自田中歸謂衆曰田中之事汝等善爲之老僧不復能砌石也衆愕然十八日示微恙身熱而痰甚除夕例當上堂衆以師弗安不敢請師自命侍者挂牌某驚趨入方丈曰和尚弗安大衆不敢煩起居師曰有始者必有終子知之乎上堂曰今年只有茲時在請問諸人知也無那事未嘗

親磕著切須綿密作工夫從上諸祖莫不如是昔歸宗會下有僧夜大叫曰我大悟也次日歸宗上堂曰昨夜大悟僧出來道看僧出曰師姑原是女人做歸宗遂休去若論歸宗乃馬祖下八十餘員善知識之一也此僧若不的的當當到這般田地怎肯許他大衆且把這公案左看右看反覆細看是箇甚麽道理還有佛法也無還有宗乘也無且喜沒交涉此是老僧最後分付大衆切宜珍重戊午元旦猶上殿祝聖初三日有以藥進者師笑曰老僧非病會當行矣至八日遂止藥食唯飲沸湯醫者曰和尚脉絕已數日

矣而精神炯炯如無恙殆未可以常情測也十二日作寶方遺囑荅董巖書曰山野自戊申歲領潭城緇素恩愛感荷不勝今復叨錫雅召區區薄德不遑趨命蓋佛祖利生總爲那邊事故與陽剖在大陽不安大陽躬勘問曰是身如泡幻泡幻中成辦若無箇泡幻大事無由辦若要大事辦識取箇泡幻剖曰此即這邊事陽曰那邊事作麽生剖曰匝地紅輪秀海底不栽花陽曰且喜汝惺惺耶剖咄曰將謂我忘却竟爾趣寂居士等若於茲舉叩已眞參到海底不栽花境界即與那邊相應庶不辜垂愛之至矣十三日作

壽昌遺囑仍書偈令送博山偈曰吾道五十年大鬧不合元來亂統之分付諸方爲痛責相逢復爾重加錐十五日身不復熱痰亦不作猶起示衆曰人生有受非償莫爲老病死慌咲破無生法恐自然業識消亡一時雲淨常光發佛祖皆安此道場故云我今安住常寂滅光名大涅槃縱佛祖曲示玄妙差別門庭七方八便總不出大寂滅光而已下座復作別諸檀護書十六日分付荼毘禮大衆請留全身不許時有僧請偈書曰不成句豈爲法天地非似佛祖難合十七日覺背痛僧有爲師搯背者泣曰某甲緣淺不得

久事和尚師咄曰款子汝但勤護正念即爲承事老僧亦爲承事恒沙諸佛何用作兒女態耶旋取水自嗽口洗面拭身曰去後不必再浴徒費常住薪水未刻趺坐索筆題曰今日分明指示擲筆而化荼毘火光五色頂骨及諸齒俱不壞初師之示疾也日猶強起不食者凡十餘日而所作遺囑及諸書悉手書之問疾者屢滿門外侍者多止之師不許悉召見諄諄勸勉唯以眞參實悟爲期或求法語或求偈頌或請益公案其應如響無有倦色及臨終手作數字筆力遒勁勢欲飛舞猶爲特異云嗚呼其自戊申謁師於

董巖於茲十年所矣深羈塵網未及頓出去歲始依
座下未周一白遂有鶴林之悲障深緣淺嗚呼痛哉
然涅槃一會親瞻勝瑞始知大善知識生死關頭灑
落自在如此則又未可謂不幸也焚香掃素謹記之
以傳諸後

弟子道綸道宜太霈太極太
侵太超太源明琨[illegible]顯興淳
等與法願心燈德聰古勤道
祥仝刻廣錄第十五卷

永覺和尚廣錄卷第十五 終

永覺和尚廣錄卷第十六

嗣法弟子道霈重編

文

戒殺生

殺生之戒佛家首重之此非佛家之私言也葢緣人
物之情所最愛者莫如生所最苦者莫如死故惡之
最大罪之最重者莫如殺又聞之天地之大德曰生
則知人之大惡曰殺生矣上帝好生則知上帝所惡
在殺生矣元善之長也則知殺生為惡之長矣仁人
心也則知殺生非人心矣殺戒可弗重歟且人既以
仁為心則量包虛空寧有痿痺之處㡬貫終始寧有
歇滅之時所謂天地萬物為一體者此心也此仁也
故儒家聖人致中和必極於天地位萬物育至誠盡
性必極於能盡物之性非迂也誕也一體之仁本如
是也一體之仁既本如是而聖人之治天下乃不免
於鮮食者何也則聖人之不得已也吾甞考之佛經
矣劫初生民淳朴無偽故天生地肥及粳米以資其
日用厥後㡬心漸長則地肥及粳米俱弗生而民乃
艱食繇是饑火所逼殺㡬妄動以強凌弱以智凌愚
取禽獸而食之亦猶禽獸之相食而已然初討在塞

其饑餒卒乃食其腥味日甚一日屠戮肆行聖人起而哀之乃立禮以爲之防曰仲春不許破巢毀卵矣魚不盈尺不鬻矣祭必以禮有常供矣宴必以禮有常數矣大夫無故不殺牛羊矣士無故不殺犬豕矣此豈聖人之本意哉不能止其所趨聊以防其所濫故曰此聖人之不得已也夫物之與我形軀雖隔知覺實同貪生怖死與人何異今乃加彼無窮之極苦資我一刻之微甘於情安乎於理當乎取彼至切之身命享我閑泛之人情於情安乎於理當乎殺彼命而冀延我之命殺彼身而冀養我之身殺彼父母妻

子而冀保我之父母妻子於情安乎於理當乎卽不待反已而推試思其生上刀砧活投湯鑊恐怖呼號之狀疾痛怨恨之情可忍乎可食乎如以爲可忍可食則其心已非人心耳孟子曰君子見其生不忍見其死聞其聲不忍食其肉豈姑息之私情哉至於晚近之世尤有不忍言者世風薄惡競尚浮靡窮極口腹之欲羅盡水陸之珍一飱之饌至殺生靈數百命其尤可痛者居父母之喪飲酒食肉宛同吉宴所殺生命尤爲無數秖此一節違古聖之禮近犯天朝之律外結怨恨之仇內滅仁孝之脉爲儒乎非儒乎爲善乎非善乎每有規之者輒以世俗譏嫌爲辭夫不懼聖制不懼王法不懼不仁不孝之實惡而獨懼世俗之浮議果何見哉果何見哉嗚呼凡愚之民固宜隨俗而趨豪傑之士豈可習而弗察乎昔黃山谷作頌曰我肉衆生肉形殊體不殊元同一種性只是隔形軀苦惱從他受肥甘爲我須莫教閻老判自揣看何如戒殺之意斯頌盡之矣至於因果感應之說理所必然決難逃避非獨佛經詳之史傳載之卽耳目覩聞昭然不誣但君子止惡非爲畏罰爲仁豈爲貪報不過自完其人心而已高明者幸鑒之

戒溺女

嘗聞業海之中惟殺業爲最重殺業之中惟殺人爲最重殺人之中惟父子相殺爲最重殺子之中惟無罪而殺爲最重今世俗溺女正所謂殺無罪之子愆之莫大者也而世俗恬不知怪視以爲常不亦異乎昔孟子謂今人乍見孺子將入井皆有怵惕惻隱之心非納交於孺子之父母也非要譽於鄉黨朋友也非惡其聲而然也直曰無惻隱之心非人也今舉女而溺之是愛子不及鄰人之子矣不特此也獄中之囚罪本當決刑官尚展轉於秋冬以延其須臾之生

今舉女而溺之是愛子不及罪死之囚矣不特此也仁人惻隱之情無不徧滿即蠉飛蠕動尚不忍傷今舉女而溺之是愛子不及蠉蠕之微矣不特此也凶頑之極莫尚乎禽獸然聞猿因哀子而斷腸虎數回頭而顧子其愛子之情豈有擇於男女哉今舉女而溺之是愛子不及禽獸之仁矣為人父母而所為若此姑勿論其明有償殺之條幽有絕嗣之報但觀其纔離母胎即拋死所呼號不及痛苦無訴宛轉溪澗之中路人不敢正視而為之父母者果可為乎不可為乎嗚呼人之所以異於禽獸者以其有不忍人之

心也今忍心至此曾禽獸之不如又何以自命於天地之間也吾嘗深求其故莫能自解將謂女仕他門無關於代老承祧而溺之歟獨不曰生男而流蕩四方其奈之何將謂省費奩貲而溺之歟獨不曰生男而賭嫖傾家其奈之何將謂逆料不賢而溺之歟獨不曰生男而敗辱家聲其奈之何將謂家貧難度而溺之歟獨不曰生男而必衣必食其奈之何將謂無男多女而溺之歟獨不曰受此冥報竟世無男其奈之何揆厥所繇不過習殺為常仁心澌滅處流俗之皆同欺王法之無舉徒便私家之計罔畏鬼神之誅

耳用是知為之女者其冤枉忿恨之情直當貫日而飛霜為之父母者其乖戾不祥之氣必且遮宇而蔽宙豈非造莫大之愆貽無窮之禍哉觸目傷心用茲饒舌冀其力改相勸回風倘見他人棄女曲為區處全其生命未必非轉禍成祥之一機也

勸放生

嘗聞之諸佛眾生一心也諸佛以眾生之愛而成其慈故其慈最大眾生以諸佛之慈而封為愛故其愛最深最深之愛靡不愛也而莫愛於護己命最大之慈靡不慈也而莫慈於拯眾命是以古之君子樂於

放生者良以上體諸佛之大慈下滿眾生之深愛為善之大孰過於是慨自殺機一啓慘毒廣行百計搜羅千方掩取或緊閉籠檻之內或生懸刀俎之間膽落魂飛母離子散口憤憤而誰告目盼盼而求援正如擬決之囚逼近死門亦如安居之眾忽遭橫擄其疾苦之狀哀怨之情為何如也所以諸佛於此苦戒殺生廣勸放生捐我不堅之財贖彼至重之命或少止一二或多至萬千使其易危為安臨死得活天高海闊一任遨遊日煖風和同歸熙皞雖曰最小之施實為莫大之德矣即毋論其或為未來諸佛或是多

生父母但知覺是同理必難恐亦無論其或獲報於生前或受償於沒後但生機一觸情自難忘況當草木之黃落尚戚然而生悲見雲霧之陰慘猶凄然而失樂驗知眞心必徧滿於十虛至仁直流貫於萬彙豈有血氣之屬反無哀愍之誠哉唯願常行採贖俾仁脉之恒流廣踰朋儕使慈風之普被完滿本來眞心保全自巳諸佛仰賛皇仁之化默回殺運之機是謂爲善最樂莫非太平盛事請垂隻手毋攢雙眉

善友篇

友之誼尚矣德不孤立仁必有輔功難獨運器非自

成雖據崇高之位非友則不能安雖懷琦瑰之資非友則多自棄至有父不能得之於子君不能得之於臣兄不能得之於弟夫不能得之於婦者每發於友之一言而卒完其美友之功顧不重歟然友之名一友之實殊有友以情者有友以利者有友以道者友以情友以利又何貴於友哉其必友以道乎友以道則相忘于形迹之表相契于聲色之先切磋砥礪唯道是歸可以去吾之偏可以啓吾之蔽可以補吾之闕可以成吾之長易曰麗澤兌君子以朋友講習友誼之不可不重也明矣自世風既降友道日衰天下之稱友者利與情而已或利有時而弗得情有時而偶乖則怨尤起或求之巳者約求之人者備諱巳之所短忌人之所長則怨尤起由是憤憤焉告於人曰天下無良友天下無良友豈盡友之弗良哉則取友之道未善也古之善於取友者勿盡人之情勿竭人之利勿以所長蓋人勿以所短病人亟亟焉惟善是取至有抱神明之資居九五之位而察及芻蕘訪及工瞽則何莫而非友哉至於景行前哲則友不問今古矣他石攻玉則友不問善惡矣廣之至於天法其高地法其厚日月法其明寒暑法其變羽毛鱗甲草

木金石罔不有則罔不可法豈可謂天下無良友哉余少多狂疾不能納交於大人君子之門又以才疎學淺故大人君子亦多弗錄於囊中然卒之于道不至大有悖戾者實得於友之功居多也玆有所感乃筆之以諭來者毋曰天下無良友則善也

祭玄沙宗一大師塔

崇禎甲戌閏八月十五日鼓山白雲峰湧泉寺住持後學比丘某謹以山蔬巖茗致祭於古玄沙院宗一大師之塔而言曰大道既南宗燈益熾雪峯演德嶠之脉枯木開覺樹之華唯師首出實稱再來白龍江

上棹回萬頃之波飛鳶嶺頭踢破大千之界逆風把柁收回象骨之毬出格生機奪却鼓山之眼寄去三幅白紙直要欺聖瞞賢接得三種病人盡教成佛作祖敢保靈雲未徹走徧四海之脚跟直折鏡淸深譚東盡諸宗之手段雷霆千載輝映十方某濫入緇流稍窺刹影叨主鄰峰之席如淵如氷幸瞻白塔之光若山若斗松濤鳥韻長聞法語之恒流山月江雲盡覩靈儀之如在茲捧片石贓物尚存特爇瓣香玄關非邈伏惟尚饗

祭眞寂聞谷大師

崇禎丁丑春三月朔旦住福州鼓山湧泉禪寺稟戒弟子某謹以瓣香杯茗致祭於釗山眞寂堂上聞谷大師之靈而言曰於惟大師世隆隱德夙稟靈姿將降毘藍門外驚介冑之擁方離襁褓頷邊瞻窣堵之懸岐嶷即斷葷茹齠齔不爲兒嬉早慕眞諦深厭俗塵旣入緇流遂培慧種淸平菴裏便究生心之源屍陀林中忽達歸眞之路儀峯鼓震奪來不用擬心五雲門深直入何須彈指棠頭雙徑笑破虛空講得經拂草苕溪頓變黃金運作地佛眼同佛心交徹永明之宗鏡煌煌妙智兼妙行雙超幻住之高蹤歷歷屹末流之砥柱力挽狂瀾握當代之金錍剔開蒙翳鐵關巉險鷄韻難瞞犀燭生光妖形莫遁眉間挂劒殺活秖在臨時舌本含鋒語默無非這箇法雲蔭地合地載而同滋慧日亘空盡空含而普耀每橫寶掌之錫三佰無諸之鄕拂開寶善寒雲宛成佛國大布閩甌化雨有竝河傾寸草悉獲春暉鼯鼠亦沾海飲某癡懷腐璞癖甘繫匏舌長深苦安庸聾石之點首門無半履自分一壑以藏身偶覩慈光即蒙過譽爰有實戒之託兼叅密印之同類神鼎之垂引慈明似圓通之力噓大覺豈意古道而再見今日遂使駑駘而

備驅後塵三越王春未瞻象表兩承手翰徧聽獅絃何鷄林之談遽終乃蓮邦之緣正熟深痛梁木之速壞益嗟大地之無光鳥韻風聲總成愁嘆江雲山月盡是悲心旣千里而特來僅杯茗以致奠特陳芷悰聊展論誠伏惟尚饗

祭滕秀實居士

崇禎壬申秋九月望後三日建安荷山菴比丘某謹以山茗園蔬致奠於秀實滕公大居士之靈而言曰嗚呼公而果逝也耶公逝而有不逝者耶其逝者逝矣其不逝者遠在人心未可得而俱盡也良以素封

之家多不樂施與卽樂施與亦多恃財自矜好諛悅佞或逐勢炎凉隨時上下雖有施與而實德則病矣惟公則異於是予之納交於公計已八更裘葛始自金仙一晤得瞻芝宇明年秋予辭金仙策杖走三百餘里徧尋結茅之地竟不可得次春始至郡城寓城南古觀中公聞之卽趨赴時天大雨谿漲橋沒公冒雨褰裳而渡及見如逢已親意殊懇懇嗚呼予何所感於公乃能傾蓋如故若是耶未幾予住居荷山凡菴中所乏必惟公是需山刹初立典籍全缺公乃出重貲往秀水請方冊藏經以歸及予作弘釋錄及寱言二書成公喜甚亟壽之梓嗚呼予何所感於公乃能樂施弗倦若是耶且予孑然一衲矣素無名聞亦無知交爲之游揚兼之性多執古不妄與人往還坐是人多不悅或有竊議而嗤之者或有數短予於公誘其他向者公皆若不聞也嗚呼予何所感於公乃能貝錦莫移克恒厥德若是耶迄今歲之八月公困於二竪謂予曰弟子此病決不能起但臨終一著老師何以教我予曰卽從今日打點去將家下事及親與寃悉皆放下惟專持一句佛號若臨終時得此念不失便是往生見佛時也公唯唯遂一如予言閱二七日沐浴更衣扶出坐正寢請諸淨土友人相助念佛合掌而化嗚呼予何所感於公乃能脫重罥於片言歷生死而弗二若是耶茲值公三七之辰予以俗禮致奠於公不能爲文以廣頌公德但備述予深銘於心而不能忘者如此此必公之獨有深契於衷非他人可得而喻者或宿緣有在卽公亦不自知其何以至此也嗚呼如公者豈可復得耶靈如不昧其來歆斯

祭張達宇居士

崇禎癸未秋七月朔住福州鼓山湧泉寺沙門某謹以靈源之泉鳳池之茗致祭於達宇張公大居士之靈而言曰人之有生死猶日之有晝夜歲之有寒暑也故生不足以爲慶死不足以爲悲所重在生而能善其生死而能善其死則非具大智慧大力量者不能也余未脫白時與公及懷庭沈公結淨土社二公皆篤信淨土而余獨兼帶於禪淨之間迨余脫白徧叅不能長聚首然未嘗不神交千里也及余歸閩公獨延余居金仙菴者三載尤見繾綣之情繼居杭之眞寂聞沈公預自擇日沐浴更衣端坐西逝頂如炙焉生西之證甚明余爲合掌讚嘆喜社中之有人也

迨辛巳之秋歸自金華寓於三峯公同沈公之子皆來會彼此合然非復舊時顏面及別余執手曰本末殘陽光景幾何彼此老大恐不復再相見也彼此皆悵悵而別今春有輿福之役擬或得一見未幾而訃音至矣且聞其臨終坐化一如沈公生死之際超然得力如此謂非具大智慧大力量者能然哉大都沈以沈客勝公以決烈勝沈客則其功純決烈則其功猛故皆能頓捨穢質毓神淨邦善生善死為聖人之徒也但思二公皆先我著鞭超然遐舉而余獨後死遲回濁區良友既遠孤立無與此則不能忘情於二公也茲遣僧來奠鄙不能文特叙其相與之始末及欣仰之私情而已公其鑑之

考

三玄考

予三十年前學臨濟三十年後學曹洞自從胡亂後始知法無異味又因曹洞而得臨濟近因諸師大起三玄之諍後學莫知適從予不忍傍觀聊出一手豈曰好辯哉

臨濟曰大凡演唱宗乘一句中須具三玄門一玄中須具三要路有權有實有照有用汝等諸人作麼生會

此三玄之始也既曰一句具三玄一玄具三要豈可如古塔主洪覺範之逐句分別乎有權有實有照有用三玄三要總不出此

汾陽曰凡一句語須具三玄門每一玄門須具三要路有照有用或先照後用或先用後照或照用同時或照用不同時先照後用且要共你商量先用後照你也須是箇人始得照用同時你作麼生當抵照用不同時你又作麼生湊泊

玄要之旨又被汾陽闡通發揚之快會取好昔天台韶國師答彥明之問以三要為照要用要照用同時要失其旨矣

僧問汾陽如何是學人著力處師曰嘉州打大像曰如何是學人轉身處師曰陝府灌鐵牛曰如何是學人親切處師曰西河弄師子乃曰若人會得此三句已辯三玄更有三要語在切須薦取不是等閑與大衆頌出曰三玄三要事難分得意忘言道易親一句明明該萬象重陽九日菊花新

汾陽三句如大火聚近之不得背之非火若能會取三玄無剩旨矣然猶云更有三要語在切須薦

取何也汾陽不云乎一句明明該萬象重陽九日
菊花新若未忘言難契此旨
又舉三玄語曰汝還會三玄底時節麼直須會取古
人意旨然後自心明去更得變通自在受用無窮喚
作自受用身佛不從他教便識得自家活計所以南
泉曰王老師十八上解作活計僧便問古人十八上
解作活計未審作箇什麽活計師曰兩隻水牯牛雙
角無攔捲復云若要於此明得去直須得三玄旨趣
始得受用無礙自家慶快以暢平生大丈夫漢莫教
自辜觸事不通彼無利濟與汝一切頌出頌曰第一

玄法界廣無邊森羅及萬象總在鏡中圓第二玄釋
尊問阿難多聞隨事答應器量方圓第三玄直出古
皇前四句百非外閭氏問豐干
汾陽云直須會取古人意旨然後自心明去更得
變通自在受用無窮即此觀之臨濟之全體大用
一三玄盡之矣有秪作大機大用看者非是汾陽
三頌雖分為三乃是不分而分分而不分三頌雖
止云第一玄第二玄第三玄其實首一頌即明體
中玄第二頌即明句中玄第三頌即明意中玄達
者詳之

僧問古塔主曰三玄三要之名頗為標出古曰三玄
者一體中玄二句中玄三玄中玄（有云意中玄）此三玄門
是佛祖正見學人但隨入得一玄已具正見入得諸
佛閫奧
昔臨濟大師但云一句須具三玄一玄須具三要
未聞有體中玄等名目汾陽頌亦秪云第一玄等
故洪覺範非古塔主妄立然浮山遠公有云意中
玄者非意識之意遠曾親見汾陽且久依之者則
是三玄之名其來已久非古塔主所立也後來見
諸師語錄率皆承用如圓悟碧巖集中亦云三玄

者體中玄句中玄意中玄圓悟既如是釋則三玄
之名殆未可非也
古塔主釋汾陽頌曰三玄三要事難分總頌三玄也
下三句別列得意忘言道易親此玄中玄也一句明
明該萬象此體中玄也重陽九日菊花新此句中玄
也
據汾陽頌明言玄要難分但得意而忘言則一句
之中無所不包如云重陽九日菊花新一句三玄
三要皆可冥會今塔主乃逐句分釋三玄則三要
又將何分釋乎

僧問如何是體中玄塔主曰如肇法師云會萬物為已者其惟聖人乎又曰三界唯心萬法唯識又曰諸法所生唯心所現一切世間因果世界微塵因心成體如此等方是正見纔缺纖毫即成邪見便有剩法不了唯心僧又問何等語是體中玄塔主曰如佛以手指地曰此處宜建梵刹天帝釋將一莖草插其處曰建梵刹竟佛乃微笑水潦被馬祖一踏踏倒起曰萬象森羅百千妙義秖向一毫頭上便識得根源去僧問趙州如何是學人自己州曰山河大地此等所謂合頭語直明體中玄正是潑惡水自無出身之路

僧進曰有何言句明出身之路塔主曰如杏山問石室曾到五臺否對曰曾到曰見文殊否對曰見曰文殊與汝道什麼對曰道和尚父母拋在荒草裏僧問甘泉維摩以手擲三千大千世界於他方意旨如何曰塡滿溝壑僧曰一句道盡時如何曰百雜碎雲門問僧甚處來曰南嶽來又問讓和尚為甚入洞庭湖裏僧無對雲門代曰謝和尚降尊就卑此等語雖赴來機亦有出身之路要且未得脫灑潔淨更須知有句中玄

古明體中玄所引言句姑未論其是否但其意秖是認平常理性未出格量豈臨濟體中玄哉

僧又問既悟體中玄凡有言句事理俱備何須句中玄塔主曰體中玄臨機須看時節分賓主又認法身法性能卷舒萬象縱奪聖凡彼此見解所纏不得脫灑所以須明句中玄若明得謂之透脫一路向上關棙又謂之本分事秖對更不答話僧曰何等語是句中玄塔主曰如比丘問佛說甚法佛曰說定法又問明日說甚法佛曰不定法曰今日為甚定明日為甚不定佛曰今日定明日不定僧問思和尚如何是佛法大意思曰廬陵米作麼價又僧問趙州承聞和尚

親見南泉是否州曰鎭州出大蘿蔔頭又僧問雲門如何是超佛越祖之譚門曰餬餅如何是向上關棙門曰東山西嶺青又僧問洞山如何是佛山曰麻三斤若於此等言句中悟入一句一切總通所以體中玄見解一時淨盡從此已後總無佛法知見便能與人去釘楔脫籠頭更不依倚一物然但脫得知見見解猶在於生死不得自在何以故為未悟道故於他分上所有言句謂之不答話今世以此為極則天下大行祖風歇滅為有言句在若要不涉言句須明玄中玄

古曰透向上關棙無佛法知見是也又曰能與人去釘楔脫籠頭不依倚一物是也但曰脫得知見見解猶在且曰未悟道既未悟道則所謂見解何能透向上關棙乎自己之釘楔未拔籠頭未脫何能爲人去釘楔脫籠頭乎是知古之所謂句中玄但是學解之流說出許多玄言妙句而已豈臨濟之句中玄哉

僧問何等語是玄中玄塔主曰如外道問佛不問有言不問無言世尊良久外道曰世尊大慈開我迷雲令我得入又僧問馬祖離四句絕百非請師直指西

來意祖曰我今日無心緒但問取智藏僧問藏藏曰我今日頭痛問取海兄僧問海海曰我到這裏却不會又臨濟問黃蘗如何是佛法的的大意三問三被打此等因緣方便門中以爲玄極惟悟者方知若望上祖初宗即未可也

古所引因緣皆是不涉言句者謂之玄中玄惟悟者方知誠如是則前所引廬陵米蔴三斤雲門餅等秖是句中玄未具玄中玄皆未悟者所能知也又如汾陽所謂嘉州打大像陝府灌鐵牛西河弄師子等亦秖是句中玄未具玄中玄皆未悟者所能知也其謬甚矣是知古之所謂玄中玄盡屬妄想豈臨濟之玄中玄哉

僧曰三玄須得一時圓備若見未圓備有何過塔主曰但得體中玄未了句中玄此人長有佛法知見所出言句一一要會三乘對答句中須依時節具理事分賓主方謂之圓不然謂之偏枯此入以不忘知見故道眼未明如眼中有金屑須更悟句中玄乃可也若但悟句中玄即透法身然反爲此知見奴使並無實行有憎愛人我以心外有境未明體中玄也雲門臨濟下兒孫多如此凡學道人縱能悟得一二種玄門

又須明取玄中玄方能不坐在脫灑路上始得平穩腳踏實地

既悟體中玄而曰不忘知見道眼未明則此體全妄未得爲玄也既曰但悟句中玄即透法身而猶曰未明體中玄何也夫體中玄正是法身邊事豈有透法身之人尚不明法身者乎是知古所認體中玄非明法身句中玄非透法身總之妄生擬議而已大抵三玄須是一句具三一時圓備不可以前後淺深分一若有缺則二皆滲漏亦不得名玄也至覺範好論古之失而不能深明其失但詆其

不合以玄沙三句判三玄而已夫玄沙三句其語具在彼第一句有云若知出格之量則不被心魔所使入到手中便轉換落落地言通大道不坐平常之見今古所云長有佛法知見等語正未出格量坐平常見者也擬之玄沙第一句不大逕庭哉玄沙第二句有云出生入死廣利一切迴脫色欲愛見之境今古云爲知見奴使並無實行有愛憎人我擬之玄沙第二句不大逕庭哉玄沙第三句有云大用現前應化無方全用全不用全生全不生今古但云不涉語言乃取世尊良久馬祖答離四句臨濟三次喫棒等證謂其不涉語言擬之玄沙第三句不大逕庭哉是知古固不識玄沙而覺範非特不識玄沙亦並不識古也輕呵妄引覺範之過甚矣

覺範曰此方教體以音聞應機故明道者假以語言發其智用以言遣言以理辯理則妙精圓明未嘗間斷謂之流注真如此汾陽所謂一句明明該萬象者也得之者神而明之不死於句下故其應機而用皆脫略窠臼使不滯影迹謂之有語中無語此汾陽所謂重陽九日菊花新者也三玄之說本由遣病故達法者貴知其意知意則索爾虛閒隨緣任運謂之不遺時此汾陽所謂得意忘言道易親者也

此覺範之所謂三玄也自此方教體至一句明明該萬象明體中玄也自得之者至重陽九日菊花新明句中玄也自三玄之說至得意忘言道易親明意中玄也昔古塔主以汾陽頌分配三玄大乖汾陽之旨今覺範亦從而分之何耶又覺範每呵古塔主不合妄立體中玄等名目今亦暗承而用之何耶且其釋義前二玄亦秖是玄沙古塔主之說惟後一玄不同耳是知覺範所論多任一時之快矛盾若是人每愛其才而遂信其說其遺害可勝道哉

覺範曰非特臨濟喜論三玄石頭所作參同契備具此旨嘗深觀之但易玄要之語爲明暗耳文止四十餘句而以明暗論者半之篇首便標曰靈源明皎絜枝派暗流注又開通發揚之曰暗合上中言明明清濁句在暗則必合上中在明則須明清濁此體中玄也至指其宗而示其意則曰本末須歸宗尊卑用其語故下廣敘明暗之句奕奕聯連不已此句中玄也及其辭盡也則又曰謹白參玄人光陰莫虛度道人

日用能不遺時失候則是眞報佛恩此意中玄也以參同之明暗爲玄要復以三玄分判參同大失兩家之旨文字禪中亦有一篇與此大同小異又謂參同卽臨濟之句中玄夫同一參同亦同一覺範也所判之不同若此將何以取信於人乎吾觀覺範之謬妄視古塔主殆似過之彼一生屢經禍患跉躃終身蓋有以取之也豈曰無妄之災乎

龍潭考

宋景德傳燈止載天皇悟嗣石頭而不知同時有二道悟一嗣馬祖住荊州城西天王寺一嗣石頭住荊州城東天皇寺歷考唐歸登撰南嶽讓碑圭峰答裴相國宗趣狀權德輿撰馬祖塔銘皆可據及後達觀穎所引丘玄素符載二塔銘載之益詳此無可疑者但丘銘中以龍潭信嗣天王悟此則不能無疑焉予嘗考雪峰語錄峰對閩王自稱得先德山石頭之道又鼓山晏國師語錄序中亦稱晏爲石頭五葉孫此二書在五代之際去龍潭不遠豈應遽忘其所自哉據此則知龍潭信所嗣者天皇悟非天王悟其證一也又龍潭信家居荊州城東天皇巷以賣餅爲業日以十餅饋天皇和尚皇每食畢常留一餅曰吾惠汝

以蔭子孫信一日自念曰餅是我持去何以返遺我其別有旨耶遂造而問焉皇曰是汝持來復汝何咎信聞之頗曉玄旨因投出家皇曰汝昔崇福善今信吾言可名崇信由是服勤左右據此則知龍潭信所嗣者天皇悟非天王悟其證二也又信一日問天皇曰某自到來不蒙指示心要皇曰自汝到來吾未嘗不指示汝心要信曰何處指示皇曰汝擎茶來吾爲汝接汝行食來吾爲汝受汝和南時吾爲汝低頭何處不指示汝心要師低頭良久皇曰見則直下便見擬思卽差師當下開解復問如何保任皇曰任性逍遙隨緣放曠但盡凡心別無聖解又一日問從上相傳底事如何皇曰不是明汝來處不得信曰這箇眼目幾人具得皇曰淺草易於長蘆據此則知龍潭信所嗣者天皇悟非天王悟其證三也今此三段所證昭彰如是而丘玄素塔銘中以龍潭嗣天王何得獨異察知明是後人妄將崇信改入天王塔銘中以爲爭端耳不然必將前三段所證之文一筆抹去而後可以成其說也又張無盡嘗謂雲門機鋒似臨濟宜爲馬祖之後此則齊東野人之語也古來同稟一師而機鋒各別者多矣豈必盡同如雲門法眼同出雪

峰若雲門當歸馬祖則法眼又當歸石頭耶如丹霞投子機鋒不亞臨濟杏山與三聖皆失機於石室則丹霞投子石室又當改入馬祖下耶又如南泉父子皆馬祖之嗣也而不用棒喝溈山父子皆百丈之嗣也而不事孤峻又當改入石頭下耶且予嘗考雪峰全錄其禪備衆格波瀾潤大故其語有時似臨濟有時似曹洞其徒如玄沙長慶保福鼓山安國鏡清等皆然即雲門雖機用獨峻而實語不十成機不觸犯且歷參曹山疎山九峰乾峰其語具在如三種病二種光等語則全本乾峰此尤其顯然者也豈可謂其同於臨濟當嗣馬祖下也無知之徒固難與辯高明之士可考而知故作是以告天下智者幸詳察焉

弟子弘忠弘遵
大周曾功調陳
太慈太順仝刻
廣錄第十六卷

永覺和尚廣錄卷第十六終

永覺和尚廣錄卷第十七

嗣法弟子道霈重編

疏

獨詣師造靜室疏

原夫無動無靜者妙道之體有動有靜者妙道之用合靜趨動者凡夫之迷厭動就靜者二乘之執若然則晏坐深林株守寒谷避塵氛而弗入甘枯木之弗榮將無蹈二乘之偏轍乖實教之大旨乎是蓋有微權也道非靜也必由靜而後明道非動也必由動而招薇語云探珠宜浪靜動水取應難故我佛設教上根之士則動靜雙忘超然獨證其次則先習定水次發慧光非就靜爲休歇之場實借靜爲入道之要誠能由靜而明慧光輝映則山河大地一切境緣謂其洞然無物可也謂其決非他物可也謂其爲山河爲大地爲一切境緣亦可也夫如是則朝市不爲鬧山林不爲寂大千不爲富一壑不爲貧大衆不爲多一人不爲獨雖終身向萬仞峰頭目視雲漢謂其爲厭動就靜得乎若生死根未能斬絕水牯牛未免犯稼浪游俗境不知返攝將見心逐境而馳遷智隨物而霧惑雖托名大乘其爲自欺亦甚矣壽昌獨詣師了

影七石山頭精修禪寂已經三載矣茲復于龍津之源擬立數椽以為宴坐之所蓋亦借靜以求其無動無靜者也閭中古號法窟宰官居士無不久味禪悅洞深法喜慨然而施不日而成又豈待余言之多贅乎但動靜不相干一句却請師自領荷去

道顯建佛頂庵疏

東崑之口有山名岣嶁岣嶁之巔有庵名佛頂歲月寖久棟宇差脫風飄雨灑雪霰滿床道顯上人居之垂二十秋今勢難仍舊理在更張乃謀重建於余余曰子亦知建剎之意乎昔世尊遊山次顧曰此處宜建梵剎帝釋即豎起一莖草曰建梵剎竟看他父子唱和如線透金鍼舉揚斯事如滴含巨海若能識得此剎則吸盡江西之水推倒大雄之山轉大千經卷於半晌之間攝剎海如來於一塵之內雖然如是帝釋未豎草時世尊梵剎早成就了也還識得麼呵呵此二千年前臭爛葛藤是事且置今日斬新公案不免為諸人拈出岣嶁深處宜建梵剎會請諸檀出一隻手正好當機領略切莫道神通妙用不如帝釋也且出一隻手時如何合掌曰珍珠撒出紫羅帳直教大地盡黃金

妙高峰建觀音殿疏

栴檀觀音像者先是秋浦上人募造邑中王臣宰官長者居士咸樂助之像既成將擇地以居之上人告寂擇地未決僉議以妙高峰當三里之中為一邑之鎮翠映全城影挺二水宿為名勝之區擇是以居大士誰曰不宜於是衆不約而集手舁大士像置之峰頂將別營殿以祀之住僧某特來山中乞某一言為勸某溪南之鄙人也濫竽緇侶藏拙荒林奚敢持鴻毛之輕瀆大人之聽乎既弗克辭乃藉大士之靈以告曰經言大士之悳上與諸佛全慈下與衆生同悲與諸佛同慈則慈應而無緣與衆生同悲則悲發而無盡由是大士實無一處無一事無一時不在衆生心想中衆生亦實無一處無一事無一時不在大士心想中大士日於衆生心想中放大光明施大甘露而衆生不知唯不知而大士之慈悲益深矣衆生日於大士心想中鼓黑暗風長煩惱燄而大士不捨唯不捨而衆生之苦惱或有瘳乎故大士之視衆生如慈母之撫孺子衆生之皈大士宜如孺子之戀慈母倘背母而他逝則零丁辛苦豈母之弗慈也耶今者栴檀瑞像既已示現峰頂黃金寶殿次當奏成日下

杲顚人人發孺慕之心回他逝之情撥轉向上機關
露出通身手眼則雲輸川委之金帛麗天絢日之莊
嚴又何待吾言之喋喋也雖然如是大士今向妙高
峰頭放光動地久矣各請直下承當更莫回睛轉腦

降福山建庵疏

建治之東五十里有山名降福巉巖歷落雄踞雲間
每歲中秋居民必備香儀祀月天於其上今上丁卯
僧某結廬茲山習杜多之行已經三載里中士女咸
謂宜建庵以便焚修乃謀于余余曰月之爲物也懸
形蒼表流光大地生民藉其輝映萬彙資其淸涼故

民咸樂祀之報其功也且其德大有近于吾佛之道
者靈照自如虧蔽不能損其光何其明也影現衆水
大小未嘗異其照何其公也觸波瀾而不散何其寂
也歷汙濁而不染何其貞也循環不失其運何其恒
也盈虧不爽其時何其信也光被四洲呑萬象而心
實無應何其虛也備茲七者大有近於吾佛之道故
靈鷲標之藥山嘯之韶陽對之濂洛弄之至于寒山
道底則曰我心似秋月無物堪比倫嗚呼月之德亦
云盛矣即立庵而專祀之亦奚不可況能因月而事
佛因佛而事心則本覺自照障不能昏非月之明乎
廣利無方恩怨不二非月之公乎處喧囂而常靜非
月之寂乎居塵穢而獨潔非月之貞乎自強不息非
月之恒乎孚及豚魚非月之信乎順物而應應而無
心非月之虛乎夫如是是眞能事月者不然不免反
求諸心而逐逐於儀文香火之末是媚之也亦誑之
也媚之誑之不可以事月況佛乎況心乎茲者降福
之役蓋將因事月而事佛因事佛而事心者也夫橫
目之民皆知有月擧頭見月孰不歸心吾將見樂輸
而樂成之固不待勸而集第恐其不免於媚與誑也
故因以廣告之云

南禪寺結盂蘭盆會疏

天下之有爲者莫盛乎生天下之有生者莫盛乎親
親也者生之本而有爲之原也可弗重歟故夫子獨
首務於此乃著孝經且曰吾行在焉若我佛張無爲
之化崇出世之法宜于孝在所略者然考其大戒開
端即曰孝名爲戒亦名制止曰孝順至道之法是孝
爲大戒之本也又經曰使我得成無上正眞之道者
由孝德也是孝不獨爲大戒之本亦爲六度之本亦
爲三藐三菩提之本也至于訓諸弟子則謂父母與
補處菩薩等許弟子減衣鉢之資養其父母父母有

止信者可恣與之無正信者可稍與之藏中勸勉不
一而足何嘗不以孝為首務哉但我佛之孝與世俗
異世俗之孝在順其情我佛之孝在順其性世俗之
孝在資其形我佛之孝在資其神且謂父母之精神
逐浮情而變化隨幻業以昇沉乃推及於三世無不
欲委曲保護俾得措於大道第以神性之理既微變
化之機復冥故世俗莫之能知莫之能信輙曰佛氏
無父佛氏無父亦未之深考也夫順性資神之道固
所難明而形情之間亦豈遠于人法哉如釋尊初割
愛入山修無上道道既成乃謁母於忉利為母說法
三月而還其國為父說法國人皆化之及父王沒躬
率諸釋負棺以瘞弟子目犍連欲拯其母則為說盂
蘭盆法且屬諸弟子歲必行之凡若此者皆示同人
法特其教迹各異矣建城諸居士請百拙座主於孟
夏之朔啓講盂蘭盆經至望日則如法設供兼修懺
摩及瑜珈施食法是俾其親神超冥漠之天化移思
議之表天地有所不能制惑業有所不能拘其法利
殊常豈但五鼎之豐三獻之勤以為能孝乎蓋其迹
則略近於世俗追遠之祭而資神之妙唯我釋為獨
至也某歸禪有日祀事久虛不孝之罪無所逃責聞

茲勝舉不覺慨喜交發故不辭筆舌首為唱言凡有
親者請入斯會倘不以余言為妄則幸矣

栢山建庵疏

粵自摩騰入漢僧會來吳寶剎碁布幾徧域中列聖
相承靡不崇重豈徒為是不急之務修耳目之觀乎
蓋以佛之為教也究極一心之原則孔老有所未發
廣包十界之外則經史有所未周立因緣以為宗則
空有雙妙而百家無以置其喙設止觀以為門則體
用交融而千聖莫能異其轍蕩開積劫之迷謬翻示
本有之真常故二千年來洞性命之奧窮生死之源
者未有不歸於我佛者也故其崇奉之間必極其誠
敬而金錢穀帛所弗吝矣即其下者或藉之以開自
新之路或假之以成請福之門雖功在有漏終不唐
捐近之可作入道之緣遠之必為解脫之因如華嚴
經食金剛之喻是也如法華經聚沙為塔各成佛道
是也茲建水之西真武嶺之陽有山名栢山者突出
天半俯瞰全城千峰頓舞於座下二水交流於席間
晴嵐夕暉帶瑞光而掩映松雲竹雨傍佳氣而葱蘢
實靈秀之所鍾吉祥之所集第隱而未發大有待於
今日者也某上人夢寐斯山蓋亦有年今暫依敗屋

習靜其中而里閈諸老咸謂此地宜建寶方爲國祝釐但以山非止於一簣海必資於衆流乃不揣綿力徧干有緣唯願各弘檀度共贊嘉猷施一文以及百千萬文滴滴全歸海若勸一衆以及百千萬衆珠珠普攝網光則栢山雖小終爲淨國之殊因建立雖粗咸爲妙道之勝行矣謹疏

雙溪寺造佛像疏

吾聞易之爲教也必立象以盡意而造易之道者必忘象以明心象不立則意弗盡象不忘則心弗明故未有不由象而入亦未有不忘象而得者用觀我佛

之教亦若是曩者靈山會上橫說竪說不爲不多矣而猶必設像以示之葢以像者象也象之所示者圓言之所示者方象之所示者廣言之所示者局學者多以有執著之心觀有局量之言所以機死於境神困於慮求其廓然天解不亦難乎唯懸象以立教則言不可得而詮心不可得而討忽然遇於目契於神心與象俱忘而慧光渾圓輝映十方矣彼三百餘會五千餘軸又有過於此者乎雙溪某上人重建寶方棟宇落成但聖儀未備勢必次及復有待於諸檀也夫造像功德諸經備載亦諸檀所稔聞者至於由像契心優入覺域則其功德較前功德爲何如哉且由心造佛佛即是心假彼他佛成我心佛是又不獨爲雙溪造佛也謹疏

北山靜室化米疏

北嶺岧嶢直聳千尋之勢東峰橫亘常浮萬竈之煙清冷雲中昔來已成窠所荒蔓草裏今日幸構蝸廬歷六載以修因葢有志矣攝一心以入道乃願學焉但釋種兒孫本無卓錐之地比丘軌範獨有持鉢之緣秪此凡軀未可指松栢爲食素無仙術詎能吸沆瀣而充飢功信在於一人資糧必假於衆助不免打

開布袋便請撒出珍珠

避影山房化佛像疏

優塡瑞像肇勝化於西乾阿育靈儀浮祥光於東震休道跋提已滅疑從兜率再生炳煥世表之休明映奪人間之秀麗戒定慧三學雖此難求法報化三身秪這便是儼神像之如在敢不敬乎望佛果而知皈賴有此矣今既就陰而息影首假立像以攝心欲成滿月之容請下如椽之筆

龍潭靜室化田疏

石塘嶺畔珠樹映白毫之光龍井窩中金繩耀彩雲

之色數椽草屋堪爲息影之區一片氷心早伐逸老之計蒲團拄杖已結支於青丘雨笠雲簑將有事於緣畝但仰山無揷鍬之地平田少驅犢之場恒產無存供貧有待蒸砂未能作飯烹雲詎可療饑欲求百丈之疇必須甘贊之鎡錤頭下好窮大義筆尖上請放光明

蕉林金仙庵化萬人緣買田疏

蕉林積翠久覆舊隱之蹤金剎浮光遠繼古仙之苑萬松影裏不妨揭起把茆十字街頭便好打開布袋要得食輪先轉的須檀度樂成驅牛未問於平田出

鎡錤逢乎須達欲從一鋤下覓取半箇敢向片楮中尋出萬人不辭拈起話頭便請各開笑口

白水巖颺華嚴經疏

盡大地是沙門一隻眼更於何處有經徧法界是華嚴一經卷更於何處著眼若也於斯領略便已脫彼廉纖說甚十種玄門打入不須彈指縱道一眞法界笑破豈用回頭秖爲智障轉深無奈塵封難剖若不從音聲海震地喧天怎能得光明雲輝今映古要入毘盧海裏橫架鐵船且向觀音門頭直揚影草一聲入耳何須更歷百城半偈冥心正好直超九界梵音繞舉豁開大地之心光寶帙初繙頓圓一生之佛果偉哉法力奇哉衆生箇箇自具一經秖要自悟自證人人同登此會管取同號同名

萬石灘頭建中元水陸齋疏

煙汀雲暗雨空濛常漲飜空之浪沙磧月明風慘切時聞泣夜之魂綠榔岸頭正好垂援溺之手白蘋浦上孰能橫度險之舟茲某當目連拯倒之日啓梁武修齋之儀直教鐵圍山頓消日下竚看金沙地立現灘前大川漩澴任乘風而利涉客帆擺蕩儘破浪而無虞願出五家之財仝修三堅之法實有徵而可信

幸勿迂而弗從

寶善庵請大藏經疏

靈山老人出世一番從無說有舌根拖地雖曰經曰律曰論因機而設藉緣而興若千波競起萬峰爭峭要之秖明此本地風光而已是知大藏之中一言一句並是諸佛之心髓衆生之法藥又安論其爲權爲實爲教內爲教外乎近日黄口禪雛動輕三藏却記宗下語言棒喝以爲生活不知其執滯筌蹄度量佛智在宗而違宗在教而背教其弊正等也茲聞谷大師飛錫南來寓劒州之寶善禪衲輻輳機固非一而

大師門庭廣大三根並攝由是監院心師思請大藏普潤羣機時有文學徐君首發大心揮金爲倡然大廈非一木之能構爲山非一簣之可成倘得同出一手共贊嘉猷則一文一粒皆濁海之寶帆而佛果之眞種也待他年踏著本地風光却向他道三藏靈文原是多年故紙亦有何過

鼓山鑄法華銅鐘疏

衆生礙於形局於方分寸成隔而不能通其能通者唯聲與聞也是知聲之所暨最廣而聞之所迨最神凡寓內齊衆之法醒衆之方捨聲聞無能及者今上

自朝廷下及僧舍凡警晨昏齊進止必有藉于鐘豈非鐘以聲聞爲用乃處衆者所必資乎至于釋典所載冥途聞鐘聲而苦具爲之頓息關內聞鐘聲而髑髏爲之頓碎則其用益神矣鼓山湧泉寺闢草重創能始曹公首建大殿齋堂得山林公乃於大殿之前建鐘鼓二樓及方伯申公來遊玆山遂捐俸金命範法華銅鐘由是寺乃遣僧行乞冀成勝事夫以法華而入鐘聲以鐘聲而宣法華俾人人一著耳根卽領全經無勞濡滯草菴而頓獲家藏不庸走出火宅而穩駕白牛其爲福田利益爲何如也抑聞之鐘之爲器也必三合而後成聲必五合而後成聞夫聲必假於三合則聲而非聲矣聞必假於五合則聞而非聞矣聲而非聲則非聲之聲遍塞虛空矣聞而非聞則非聞之聞周徧法界矣從此悟入鼓山鐘早鑄成了也如其未然且待一火功成之後自有大口阿師會爲一切人說破在

一中上人請方冊藏經疏

曰經曰律曰論黃鳥一聲兩聲若佛若法若僧白雲三片四片世尊從無說有橫安龜上之毛衆生自有尋無苦索爐中之雪未免空鑽故紙恰如癡守枯株

若是出格之機定不從門而入怎奈迷封滯殼每驚暗裏繩蛇所以說短道長特架空中樓閣法法盡從這裏去沙礫總是精金言言不自別處來瓊宮現於塵草三百餘會誰非捉影之鞭五千靈文盡是止狂之藥因指若能見月長安不用更尋就路便可還家漢陽去此不遠玆有一中上人戒月久嚴悲花頓發欲窺大智之域須假多聞之方未轉半藏於趙州先請全書於秀水是佛說是魔說直須倒却剎竿非權來非實乘秖要踏穿漆桶海中波無二味豈計來源門外路有千條均趨輦下三草二木並資法雨以芬

敷七寶八珍一任貧兒之探取筆乾舌短弘讚固不可窮蚊負蟻緣流通豈其敢後爲題咫語徧告檀門同轉法輪的屬菩提種草共出實手庶栽般若根苗

謹疏

鼓山諷華嚴經疏

鼓山故禪剎也自興聖肇基聯燈不絕七十餘代禪化大行至嘉靖間爲祝融氏所燹鞠爲茂草天啓復創延博山和尚開堂大演宗風庶幾匹美前休但禪堂歲必諷華嚴以爲日課禪者或以爲嫌予謂華嚴宗法界少林傳一心路分兩徑歸本一揆況眞實叅

禪者自古必兼庶務如雪峰溈山皆充典座楊岐典聖並作監院豈以一卷華嚴而遂爲叅禪者所疑乎又如龍樹馬鳴皆兼教乘圭峰溫陵並註經論豈以一卷華嚴而遂爲叅禪者所礙乎昔杜順和尚作頌曰懷州牛喫禾益州馬腹脹天下覓醫人灸豬左膊上此頌若謂是教華嚴八十一卷出於何卷若謂是禪渠又是華嚴初祖可知但要明此禪也著教也著不必割截虛空競分彼此爲識者所笑茲因歲例募諷華嚴故筆此以解其惑若夫因果福德之說茲不敢贅

鼓山募米疏

石鼓乃省會之鎮湧泉爲禪衲之淵忠懿肇基以來遠歷七百餘祀興聖唱道之後永聯七十餘燈無奈禪風漸替而弗揚所以佛力益窮而莫振加之祝融煽熾遂俾蘭若丘墟殘碑倒臥莎庭狡兎橫眠佛座茲者欲吹久灰之燄結茅於衰草之中思續既斷之絃竪拂於荒煙之下腰包方集畝畝已空未及一心而問教問禪方將仰首而呼庚呼癸枵腹何能辦道備緣方可安居佛有遺規止資命於一鉢僧無恒產但糊口於四方若欲先轉食輪必須達遣乞士雲門

餅趙州茶固是咀嚼有分廬陵米金牛飯便請布施將來

怡山長慶西禪寺重建法堂疏

閩城之西五里許爲怡山其上蓋有長慶西禪寺云寺昉於唐懶安禪師自大溈來居白牛橫觸耕犁大地有句無句攪亂當時繼而稜道者則以雪峰鼈鼻毒氣薰滿閻浮歷代燈傳繩繩不絕與雪峰鼓山稱閩中三大剎自入明來法燈漸泯以至今日則無論振宗揚教不及疇昔即棟宇之彫弊亦幾不可支矣憲長曹公有痛於衷乃極力主張之命住僧募修大

殿今經三載功幸告成而法堂傾頹如故居者抱恧遊者興嗟曹公之意猶未釋然也由是住僧復發大心再行募化薛居士某則首捐金以為衆倡余惟叢林之立必建堂以演法蓋以三寶住持雖曰並重而接物利生莫法之尚佛者主此法者也僧者演此法者也使佛而無法何貴於佛僧而無法何貴於僧且諸佛之所同師羣僧之所共奉為出險之寶筏為破暗之明燈法誠不可一日緩而堂顧可一日廢歟是宜緇流之旦夕弗寧亟思締搆也然檀那之傷今弔古者實有同悲今順風呼之豈有弗應者乎吾知金

帛之委輸棟宇之崢嶸可計日以待矣第法必藉地而後弘地必藉法而後重使有堂而無法亦何貴於有斯堂也萬象之中獨露身乃七百年來未了公案迦陵玄音不容久歇余又不能無厚望焉諸君其勉之

寶善庵建舍利塔疏

昔世尊化權既畢斂彩雙林復化為舍利俾流光現瑞永為人天福田蓋其悲心弘願無有窮盡乃爾垂迹於末代也汴之通許縣洪福寺故有塔歲久傾圮近年因流寇至縣官取其磚修城得一石匣方二尺啓之中藏銀匣一貯金像二尊銀瓶一貯佛骨一節骨中舍利如黍米晶瓶七各貯舍利若干粒及考其舊碑則宋皇祐初曹后命中官瘞佛骨舍利於塔之第五層蓋宮中歷朝所奉悉舉而藏之塔中也時宜興曹安祖大參為兵驛道請舍利一瓶歸宜興擬建塔南岳山中以疾作弗果臨屬續以舍利囑嘉興曹愚公侍御余次年到苕溪眞寂侍御公乃送舍利至托余任其事適值屢歲弗登弗克速成因思金陵匡廬鄣山俱有舍利輝映人天而閩中獨未之聞乃欲歸閩立塔會心石師暨諸檀越來請遂俾頂戴入閩

今議建塔於劍州之寶善菴以劍州為八閩要道而寶善復僻入山中非飲酒茹葷之輩所得過而問也夫此舍利遠在十萬餘程之外歷三千餘年之久而止於茲丘我閩衆生自開闢以來所未見聞者今得遇而躬禮之是豈眇小之緣哉且此塔既成庶幾紫磨金身常在說法而一瞻一禮咸沾殊利永為菩提種子矣願我同倫共出隻手

羅山法海寺修淨土懺疏

淨土之教本於大彌陀十六觀等經稱西方有極樂世界其功德莊嚴最為第一而彌陀世尊攝諸衆生

歸於極樂其誓願廣大又最爲第一衆生生者永斷諸苦直至成佛無有退轉其福德利益又最爲第一求生此者但以淨心爲本其淨心之方或持名或修觀或廣修衆善其簡直易行又最爲第一故諸經廣讚列祖弘揚自佛教入中國來受持之盛從教之建無有踰於此者但恐無始刧來罪根深重則障緣實多淨德難成由是宋慈雲懺主依天台教法歷考諸經撰爲懺法總之以淨心爲體以三觀爲宗以滅罪爲用以往生爲趣事備理圓凡修此者當先發三種心一者直心二者深心三者廣大心具此三心然後

依之而修則非獨罪山可摧黑業可滅當不出道場而可以親見佛光蒙受記莂即娑婆界內坐金色寶蓮之座也茲羅山法海寺兩和上人乃結諸淨侶同修此法普爲四恩三有布淨土之因作往生之緣毋曰有爲之功久必敗壞將見金剛之種永不消亡倘能各發三心共修二施則金池之花輪日長而菩提之妙果非遙矣謹疏

重建鼓山湧泉禪寺疏

昔當五代之際象骨峰頭玄波海湧其闘首出一枝號聖箭子者則興聖國師是也國師應閩王之請居鼓山湧泉寺唱三毬下事擁毳徒一千五百人禪風大播域中厥後聯燈續焰者七十餘代可謂罕匹其孫者也入明禪風不競而佛火經聲猶自不絕至嘉靖間以弗慎厥德遂爲祝融氏所廢鞠爲茂草者將七十載萬曆間郡紳陳公一元曹公學佺始倡復之功未及半力已告竭以任事者非其人也崇禎辛巳殿復爲海風所敗岌岌乎不可復支適余自浙東歸諸郡紳命余尸其役余見勢不可仍乃謀更造時在癸未冬十月也未幾世厄陽九事勢之難實百千於前幸龍天默護亦得漸次修建於大亂之中七歷寒

暑而功尚未竣今歲干戈甫定乃仍遣僧行乞恭人心有佛決不以時之治亂而有存亡況佛誓無竆又豈以勢之難易而有間斷哉惟冀諸檀門各捨不堅之財共補久虛之闕事雖隨於世諦終成勝果之因道雖極於菩提不捨有爲之績謹疏

鼓山建中元廣薦會疏

慨自人事非一天命靡常乾坤值否泰之交民物當鼎革之會兵戈刦起儒教血染青山鯨浪禍生恐見尸沉黑海況疾疫繼至每聞哭泣之聲饑饉洊臻難免溝壑之殍下民無自活之計鬼錄多枉死之冤惟

伏茂蒂之良猷可解斯民之毒苦目連餇母乃中元賑濟之期僧伽自恣實諸佛歡喜之日覩恩罔極仰報滯魂亦可兼超經演十玄圓頓之妙門可以懺宣十卷梁武之遺教僧存設蘭盆於日中聖凡普供施甘露於昏暮神鬼同歸是爲大聖之慈航亦增下凡之厚祉那箇作佛同懷普濟之思誰人無親共存追遠之念惟願揮彼阿堵物正宜闘此菩提心不辭拈起話頭便好各開笑口

修長樂龍泉寺疏

長樂之有沙京文獻之勝區也沙京之有龍泉寺又

禪祖之勝區也寺創自唐之中葉咸通中始賜今額百丈大智禪師實肐自受業於茲自唐迄宋殿宇之崔嵬龍象之蹴踏郁郁乎稱上刹也入元禪學寖衰日就凌夷至明之天順遂盡化爲屍陀林凡一百三十載至萬曆間故太守陳公玉運承葉公時敏首倡興復舉僧大正董其役復得其徒常惺佐之由是轉棟林爲寶方化北邙爲淨國而四方之考徃蹟弔前修者無復彼黍離離之嘆矣然烏兎遞徃計今巳五十餘年屢經風蕩雨漬棨棨有大過棟橈之懼夫世運遞變物力漸消固無有常而不壞之理但補偏救敝以貽諸久遠功則在人也釋今佛修將前功且歸於何有而後來亦失所憑依則是覆鳥容繞乎此正諸檀那患出一手之特也宿緣有在時機不再白毫光中正好打開武庫紫羅帳裏便請撒出珍珠雖家有貧富之殊物有輕重之異而好善一念實靡有間並自菩提心中流出萬善同歸皆成佛道正如江河溪澗以及涓涓之泉咸趨滇渤盡化爲鹹又安有小大異同之可辯哉或者謂天造草昧之時生民以救死爲急何暇營此不急之務予謂世運有否泰佛性無存亡諸佛在衆生心想中日轉無上法輪無有斷

絕又豈治亂之所能間哉惟在有智者能不昧耳今日之事爲有智者言非爲無智者言也爲有佛性者言非爲無佛性者言也又何辭於喋喋哉謹疏

諷經護國疏

鼓山湧泉禪寺傳法住持比丘某謹于今年三月朔旦躬率僧衆諷誦仁王護國經二十四部所祈從祝以綿國祚者伏以勢居坎窞誰爲出險之援禍至膚求安得回春之力仰干大覺俯冀洪慈切念某誕躬塵世寄跡空門木食草衣滴水悉蒙於聖澤巖居穴處寸土並沾於天庥捐頂踵而難酬捧涓埃而莫報

何意日中之運遷逢薄蝕之災饑饉洊臻老稚盡轉
於溝壑干戈數起士農半入於潢池鯨波未靖於海
南鐵馬正驕於塞北中原板蕩陣雲染戰血成黃全
楚陸沉原草將枯骨同白秦關既破兵投刃而鼠奔
晉險亦逾官奉檄而草偃害將及乎宗社勢必迫於
神京近因南北之耗不通以致上下之憂特甚緇衣
既弱徒懷獻曝之誠佛德可憑恭宣護國之典伏願
金輪永鎮璿極常安鋒鏑頓消四郊之呻吟驟息寇
兵蓬遁萬姓之疲困盡紓日月代明長懸無外之炤
地天交泰共釀太和之休匝地而大有書年普天而

太平垂象某無任激切懇禱之至
崇禎皇帝遐升禮懺疏
伏以堯天久運八紘戴覆育之恩舜日驟沉四海失
依怙之主思修報國之典聊陳用綸之誠竊惟某四
依托活六事隨身山密林深甘作釋氏之子天高地
厚容爲聖世之氓躍冶頑金亦是乾坤之陶鑄不材
凡木誰非雨露之貲成歌帝力而未能沐皇仁而思
報雖乏股肱効忠之力尚有晨昏致祝之勤夫何禍
起綠林敢揮戈而犯闕變生宮掖恐竄國而啓關鶯
軒轅之上升徒仰龍車而莫及悲放勳之徂落欲攀

天仗而無從鬼哭神號孤憤上干於白日天崩地裂
深痛直徹於赤心空懷寸草之哀誠罔答三春之大
化用遵古皇遺範特申虎拜之恭徧舉善逝洪名屢
聲嵩呼之悃提瑜伽之秘印雨法財於空中顯啖哩
之妙光破鐵城於地下修茲圭撮之微善仰答鴻濛
之巨恩伏願天祚彌隆皇仁仍溥神威廣運再造不
壞之河山睿德益昌重揭大明之日月挽回殺運躋
蒼生於仁壽之天殲滅妖氛轉鴻鈞於淸寧之宇某
無任激切懇禱之至
崇禎皇帝遐升禮懺表

伏以天步多蹇適値震驚之時帝德難忘益深孺慕
之悃隔幽明而寸心弗易亘今古而大義不磨思報
德之無從聊攄誠而致禱臣某等誠惶誠恐稽首頓
首上言竊惟貞元運變古今之局何常天澤分彰上
下之名素定域中首崇三大敢忘修敬之心釋典尤
重四恩深懷報德之念蜎飛蠕動誰能背化日光天
潤草岩花亦盡沾和風甘雨普天在宥易地歸仁茲
蓋伏遇皇帝陛下神明天縱英武性成視民如傷類
周文之至德律身以儉同夏禹之丕謨夫何國運方
衰遂爾天災洊至百千萬變拮据惟屬於一人一十

七年焦勞豈紓於半日痛丁陽九之厄若遭龍亢之殃禍起潢池叛賊布徃金之網機深社鼠逆璫開釁國之門致使龍馭驟升槖爲機而弗領天容益邈悲九土之何依其等用衣賤品髡髮遁跡痴蠢何知出俗甘同於野鹿貧寒苟活無家實類於飄蓬借潤恩波愧寸長之無補偷生草野欲百贖而何從徒有梵竺之科少殫緇流之敬上仗佛天之洪願下集僧行之精誠七日勤劬演梁皇之懺法午夜祕密行古佛之瑜伽用茲善因上嚴聖駕伏願睿德日隆天禧益盛遊神金闕還著佛日於諸天毓德蓮臺廣播皇仁於九有再祈勿靳宜炤之光仍昇否傾之吉廓清妖孽重見宇宙之清寧默輦皇圖共喜河山之帶礪臣等無任瞻天仰聖激切屛營之至謹具表稱上以聞

建州孫丁臺請祈雨疏

疏爲祈降甘霖以蘇民困事今歲入夏以來亢旱日久本府道臺孫某率諸僚屬徧禱羣祀弗得雨乃詮官齋香入山命某代請某集闔山大衆持誦大悲神咒開壇之次謹露心章以聞伏以國以民爲本牧養之政宜勤民以食爲天稼穡之功難廢必資雨澤之灌溉豈容旱魃之焦枯何當祝融司令之時全無顓頊効靈之日雲屛屛兮風使之滴日皜皜兮雨無以至已暵其乾矣如遭坐甑之炊乞雨以潤之孰慰望雲之想維禾遂穟漸悴幽野之黃彼黍離離將槁周原之白種稻翻成畫餅燎饑那可蒸沙乃籲覺皇用宣秘典大慈悲之妙應必能轉彼天災不思議之神功庶可度茲民厄伏願顯起蛟龍之蟄遠震雷霆之威毀驅雲輿掩蔽烏輪之虐炎滂沱雨下沾濡甸圻之良疇既沛優渥之仁豐亨兆慶終收簡穰之利大有書年某不勝激切懇禱之至謹疏

誕日薦親疏

疏爲恭修梵典追報親恩事某今歲行年七十孟秋十九日實爲母難之辰預於初一日啓誦大方廣佛華嚴經二十四部繼禮梁皇慈悲懺法二十四部念五日告滿仍於是夜設放瑜伽法食一壇自佛回向專薦先考蔡雲津先妣張氏范氏各超苦海共證無生者伏以精氣爲物必藉生育以成功引滿受身誰非陰陽之幻合親恩允同三大邈矣難量孝道實爲五倫誠哉至德釋門極果皆由此而積成孔氏爲仁先務茲而立本乃在緇在素之所同遵亦希聖希賢之所共勉蠢茲賤品徒抱凡軀愧爲荒谷之廢材忝

當法門之重寄少遵管諸未達作聖之方晚歸佛乘久昧明心之旨根塵互發粘妄而難拚無為惑業交纏執相而彌增有漏虛此形骸之賦負彼陶鑄之恩永言之思每因時而倍切不孝之罪直與歲而俱深茲當昔日之懸弧用作今秋之出吉恭崇聖典恪轉圓詮六相十玄啓遮那之心印七處九會演法界之真宗罪從心生僕僕而專勤五悔食由法布兢兢而等運三檀修茲寸善之微因用嚴二親之樂上伏願毫光特照金臂垂慈立摧罪山菡萏花中毓妙質頓消惑障頻伽聲內證無生方盡寸草之心聊酬罔極之德更祈有生咸脫苦輪血屬同為淨侶是僧是俗共登般若妙門亦步亦趨同遊涅槃彼岸庶圓學佛之初願得暢利生之本懷謹疏

弟子太晋覺輪太絜太顯興祉興曇戒玉普玉性圓弘奇元明石生文悟仝刻廣錄第十七卷

永覺和尚廣錄卷第十七 終

永覺和尚廣錄卷第十八

嗣法弟子道霈重編

銘

真寂聞谷大師塔銘并序

古今大聖大賢之興於世也雖隱顯殊途收放異轍無非範正軌防逸流俾衆生歸於本元覺地而已自入明來祖席荒涼稀若晨星加之狂慧競張濫觴已極於此非有人焉為之防橫決之波迴既倒之瀾其如衆生何哉吾於武林聞谷大師見其人矣按狀大師諱廣印字聞谷掌石其別號也檇李嘉善人姓周氏父珊有隱士風母趙氏夢玄武神仗劍率諸甲士擁護其門覺而生師為兒時常於左眼角見一浮屠懸空而住稍長隨父入邑過大勝寺父呼視浮屠師曰我眼前常見此第不識其名不以告人耳此後不復再見七歲從塾師受小學即能通其義父命習儒不願常瞑目端坐誦秘密伽陀年十三父知其志乃捨送杭之開元寺為驅烏寺為空谷隆禪師道場師既剃度慨然有慕隆之志一日見壁間法界圖問其師曰十界從心生心從何處生其師不能答時西蜀儀峰和尚結菴於清平之陰往叩之峰曰汝要會須

妙悟始得師曰如何得悟去峰乃教看雲門露字師一聞便信直下挨拶至忘寢食峰深器之偶閱七賢女遊屍陀林話忽有省峰舉丙丁童子來求火話詰師曰青峰恁麽道法眼亦恁麽道如何有悟不悟師曰初以識心湊泊所以不悟後則直下承當便能大悟也峰舉拳揮案一下厲聲曰恁麽則汝大悟也痛罵驅出門師於此直得白汗津津浹背於是更發憤力叅年二十四儀峰和尚歸蜀師乃離受業入雲棲進具二十六從介山法師習台宗朞年臻奧介異之每開講必徵師為座元二十七會城當道請雲棲大

師開法淨慈時萬衆圍繞龍象蹴踏特舉師為維那時頭角已浸浸露矣數年來晝則聽講夜則坐禪功夫並進未能純一及叅無幻禪師勉以綿密工夫師乃謝去講肆攝靜於西溪法華山單丁四年或數日不食或一坐連朝因叅請漸多恐廢已事乃曳杖而去乞食民間尋上雙徑結茆於白雲峰下影不出山者六載看亮座主叅馬祖因緣疑不能釋一日見黃瑞香花忽大悟作偈曰却是虛空講得經碌磚瓦礫正堪聽向來扭捏娘生鼻錯認葫蘆作帝缾從玆礙膺之物已釋然矣於是出山至雲棲受菩薩戒朝夕

請益遂盡得雲棲之道至宜陽叅龍池幻有和尚適池負暄堦下師問曰和尚在那裏池曰恰好不在師即展禮池便攜手上法堂入事畢池曰昨日上堂舉黨奴白牯話雖有進語不愜老僧意子作麽生道師應聲曰三世諸佛不知有黨奴白牯却知有從來迷悟不相干如何教他出得手池復出所著德山托鉢頌示師且曰汝別頌看師即頌曰末後之句有也無德山父子太詐訛同條生不同條死活得三年恨轉多池喜甚謂師曰何不承當此事共相唱和師不自肯池曰更欲如何曰視圓悟大慧為多愧耳池憮然

曰當今學者未會先會那能得不自肯如子者乎老僧當避一頭地矣盤桓數日瀕行池送至門外撫師背曰老住我還疑你在師曰甚處疑某甲池曰如何是審啓其意師曰今日不打宜興轉池呵呵大笑師頂笠便行北遊五臺還至徑山時海內禪席寂寥吳越間至不聞名字師甚愍之乃與髻峰諸師議始剏禪期於觀音殿繼復結期於蓮居永慶英衲駢至魁期煆煉多有噴地一發者時儀峰老人復來自蜀師因得益徵玄奧重辯差別印明濟上之旨無何峰歸師乃隱於湖之菁山寒苦特甚因得痞疾衆勸出山

壬子將還雙徑取道瓶窰止宿丁道者家丁以瓶窰爲雙徑兩目之孔道而行脚師僧無所託宿欲竪茎草爲接待之所乞師主其事師雖志在巖扃而大悲願重聞斯惻然遂鳩同志四十八人各捐衣鉢草創數椽聊資雲水之一宿適朱平涵相國入山禮紫栢大師靈龕聞其事深加嘆賞乃爲搆地爲址既而縉紳諸公皆竭力贊成不數載鬱成叢席乃移真寂廢寺舊額名之戊午秋師以接待之事苟定仍欲巖棲以遂初志乃以院事託一善上人杖笠南遊隱於建州之廢寺凡三載而爲蹤跡者所得迎請絡繹於道

師掉頭不顧會一善遷化乃從衆請而歸歸則稍稍經理即請淨慈玄津法師主之師乃退居無何津師遷化師不已復視事時四方衲子叅請如雲衆至五千指規約之嚴整僧行之精勤稱江南法社之最矣庚午復以叢席屬長明玄箸法師而自爲峨嵋之遊因病乃中止於楚之黃安建州寶善徒大堅與孝廉徐公天倪等聞師在黃即往迎歸寶善浙人復往請之師曰俟七旬不掩息當歸耳甫及四載而玄師復化去衆乃請師復歸真寂實崇禎乙亥正當師七旬之年也師既啓行閩人呼道遮留輿不得前及杭杭人忻忭踴躍以爲師從天而下也明年曹安祖大叅延師於荊谿度夏秋七月歸自荊谿徧歷舊遊諸處衆頗疑之臘月八日說戒畢即示微恙至十七日戊刻泊然而逝其逝前一日猶手書與徑山長老送仁王經勸其展誦報國復索紙書誡語云某老矣今更狼狽之甚切思叢林雖建行法初未加勉汝等當各務本叅加功運行以報佛恩皇恩此老僧耿耿一片熱心腸也餘更無所言師器宇清和定動嚴密初剃染時歸省覲辭行母送之曰三朝媳婦一世禪和子其勉之師常言我於此兩句終身受用不盡故師生

平滴水滴凍不肯一念自弛其服膺深也常與無盡法師修法華懺於勝果寺入觀時聞劈地一聲如大山崩不覺身心俱釋以問尊宿宿曰此罪滅相也師雖洞透祖關而懲世俗之弊終不以悟自居當叢席既成徑山僧衆雲集懇師開堂師堅持不許及自閩歸司理黃公與諸檀護復以爲請師曰我孀居久矣復更適人耶教家三宗鼎立師皆能洞晰其微時或爲衆演說聞者靡不心服常與三宗諸師論議屢能屈之師遊五臺時月川法師出示正量論師力闢其非往返數日川卒無以應其化導法衆則禪教雙舉

不局一途然必以尸羅爲之閑學者少涉知解師必深錐痛劄未嘗少假期於爆斷命根而後已其於古德機緣則多有偈頌別出手眼其問答語句則機辯自在絕無定軌然皆嚴誡不許錄故知者鮮矣大抵師之一言一行無非力爲大法隄防至有攖衆諍而弗恤犯衆怒而弗顧者庶幾使學者於衰殘寥落之餘猶見漢官威儀然後知師閑道之心獨苦而維世之功獨深也師主叢席二十五年建道場二所度弟子千有餘人其得戒弟子萬有餘人若大彤弓紫綬屈節而問道者則不下數百人也生於嘉靖丙寅六

月十六日寂於丙子十二月十七日世壽七十有一僧臘五十有八至丁丑年九月初六日弟子奉全身塔於孔青之陽其所編集有宗門警語二卷門人錄其遺語凡四卷先是某癸酉春一見師於建州遂有水乳之契因付以大戒明年春推主鼓山今春訃音至千里赴弔而諸縉紳遂以虛席見命且屬以塔上之銘某以受知之深義不敢辭乃爲之銘銘曰祖庭日晦狂慧轉熾癡執昧空鹵莽何極唯師屹然揮戈之力一心獨證萬行俱飭衆道用揚師道用抑厥化彌弘厥精彌翕雲棲爲師永明是式後學之標前聖之異孤塔凌虛過者心惻億萬斯年永隱泉日

博山無異大師衣鉢塔銘 有序

博山無異大禪師既遷化弟子智誾華奉全身塔於本山棲鳳嶺之陽吳宮諭應賓已爲大書特書銘之而弟子之居閩中鼓山者以師實開化鼓山厥功靡恥特請衣鉢擬建塔以寄永思力弗克就今春某自浙歸閩衆復請往鼓山乃率衆建塔藏衣鉢於鉢盂峰之前去師遷化則十有二年也衆謂塔不可以不銘復請於某某於師爲法門昆季而實稟具於師且相依三載屢嘗法味有師資之義不可忘也但自師

既沒虛空中忽有坑塹未得焚片香於棲鳳此實某之隱痛而不能言者嗚呼銘師之塔乃在今日也耶據狀師諱大艤一諱元來學者稱無異和尚龍舒沙氏子年十六有出世志遂遊金陵過瓦棺寺聞雪浪師講法華喟然嘆曰是法非思量分別所能解習講何爲遂棄去遇五臺靜菴通和尚乞爲薙落通詔習空觀每觀心露地身土湛如如是者五年別通往叅無明老人於寶方及見以爲一蓑笠翁爾乃入閩止光澤之白雲峰仍以空觀爲事一日因寶方印宗上座到勉以叅究因舉船子藏身話忽疑情頓發凡五

十句有半於趙州有佛無佛處如釋重負遂作心經
指南寄寶方方立焚之復書云直待飲光破顏別出
相見而印宗亦勉以偈有低頭始見月孤明之句師
猶自負所見以為老人或不我知也乃趨寶方盡呈
伎倆曾不得其一頷居再閱月形色枯瘁望之似木
鷄矣一日從赴玉山途中揚扢洞上宗旨時得印可
忽問佛印云蟻子解尋腥處走蒼蠅偏向臭邊飛是
君耶是臣耶師曰臣邊事方呵曰大有人笑汝在師
曰前何以是今何以非方曰此一非一切非矣師遂
辟人端居頃間聞護法神倒地不覺心開呈偈曰玉

山誘一言心灰語路絕幾多玄解會如沸湯澆雪汝
巴鼻金針好因緣時節梅蕊綻枯枝桃花開九月觸
目如休辨別急水灘頭拋探篙溺殺無限英雄客方
曰一到多門又到門後別居宗乘堂三載一日覩登
樹人始徹源底趨謁寶方入門便拜方問近日事何
如師曰有箇活路不許人知方曰因甚不許人知師
曰不知不知方舉婆子燒庵話詰師師曰黃金增色
耳復舉玄則龍吟霧起公案命師頌師援筆立就曰
殺活爭雄各有奇模糊肉眼豈能知吐光不遂時流
意依舊春風逐馬蹄方笑曰子今日方知吾不汝欺

也師自是佩離文字印入正偏知海香幢剎上湧沒
毫端多聞總持得大無畏正偏妙挾圓頓雙銷不知
五位之為三玄六相之非三隨矣方乃命首衆萬曆
壬寅夏往信州鵞湖圓戒鵞湖亦以元座屬焉是冬
隱靜於豐邑之博山凡三閱寒暑邑劉孝廉崇慶鄭
節推維城楊別駕時芳請師住博山能仁禪寺雖草
昧乎禪律威儀居然三代禮樂戊申年無明老人闢
法於閩中董巖乃召師分座說法師不得已勉為一
衆舉似家珍而博山宗風遂震天下故六和磨至四
事雲臻久之金碧熒煌園林葱蒨而據燈王師子稱

入百八善知識矣閩中鼓山大仰諸剎亦屢請結制
頻垂鞭影時宇內名流載自綸扉圭弁洎乎墨綬銅
符西向而咨北面而禮者多至不可殫述崇禎巳巳
金陵余開府大成仝文學陳丹衷聞所聞而至見所
見而慕乃謀諸縉紳邀請豎法幢於天界魏國徐公
首先歸依由是狂奔驅就號為四輩弟子者指以萬
億計師圓音曲唱無不人人各欣所得及歸輒嘗窣
堵經始子來忽命簡錄方丈若遠行者之戒處守未
幾而大悲之疾示矣延及經旬師曰會當行矣遂有
遺訓漏當子夜坐脫儵然時崇禎庚午季秋十有八

日也郎頷來時萬曆乙亥仲冬念有九日僧臘四十有一世壽五十有六踰年辛未孟冬念有一日奉全身塔於寺西棲鳳嶺之陽師所自營也師慈容滿淨道骨堅凝冒釆煒然春秋在頟法筵清衆不肅而嚴刈麥負薪無不入入委蛇詳叙若有深湛之思者爲法求人婆心傲困而高提祖印把斷要津相似悟頭推入活埋坑裏痛與鉗鎚故三十年中不少當機罕聞付法終不以如來慧命博禪雛手中辦香矣有所請益唯勉以真叅實究深戒知解如鴆毒焉其說法之語如雷震如電激如雲蒸如瓶瀉如海若瀰漫莫

可涯涘三百年來實鮮匹其休者當此魔羅競起之日爪印之徒塵沙蔽日使無有力抗之者將大地僧伽盡化爲波旬孽子而師獨能唱道於晦冥否塞之秋有若還魯陽之三舍焉其衛道之功豈在禹下哉所手著有禪警語拈古頌古淨土詩宗教答響宗教通說凡十餘卷語錄則信地說回源錄錫類法檀歸正錄剩錄凡二十餘卷並行於世乃爲之銘銘曰寶鏡三昧霧隱塵蒙壽昌崛起如日湧東吾師繼之厥化彌隆圓炤無外赫赫日中雲包雨笠萬派朝宗公孤以降靡不景從揀魔辨異祛惑破夢唯師一人壯哉釋雄岁崩岩嶤勢壓羣峰衣鉢斯藏高入穹窿說法音聲海濤天風千載之下式此遺封

博山古航舟禪師塔銘 有序

佛祖之道至今日而敝極矣其敝也以多言言多則道愈晦道愈晦則行愈乖至于行愈乖而尚何言哉今海內開堂說法者至百有餘人付拂傳衣者至千有餘人世謂宗風之盛莫過于今日而予謂宗風之衰實莫過于今日求其言行慥慥事理函蓋稱善知識者指不能多屈則吾不得不于古航禪師一傾心焉據狀師諱道舟字古航晉江鄭氏子父我翰母蘇

氏周歲失怙蘇氏和熊畫荻俾就外傅師天資穎異嗜學能文郡中諸大老罔不以大器期之少嘗娶婦以弗順于蘇蘇命去之師不敢違及蘇謝世師乃棄家寓于承天日誦金剛經不輟林季聃宗伯雅重之一日因閱壽昌語錄至問僧死了燒了作麼生是你本性心大疑之時聞博山盛化欲往叅叩林季聃宗伯遂成其志送至博山落髮時師年已三十有八也落髮後領行堂職夜坐不語堂目不交睫者三月適金陵余集生中丞訪道博山乃延師至金陵閉關于烏龍潭山以青布直裰併偈貽之偈曰君不見天目

山頭石作船高峰大士居其巔三十餘年纓絡粥至今人把清名傳吾徒靜室亦何有口不開兮足不走赤身唯剩兩條眉白手空拳誇抖擻又不見朗公禪鋤為枕子草為氈佛法世緣何所似磐石多恣白晝眠吾徒不聞鋤與草磐石藤蘿何處討開窓只可見青天一道靈明光皜皜莫將此際當尋常光非照境境非光倏然廓徹通無碍便是心空及第郎師頌偈參究益力凡兩載乃有省謂劉心城居士曰吾今于無可奈何處得窺其巴鼻矣會金陵諸縉紳延博山于天界開堂師出關司客及山歸師仍入關明年博

山訃音至師乃返錫博山及喪事畢遂歸閩時回龍衆僧慕師之風延主丈室居三載乃歸泉隱于德化之戴雲戴雲峭削萬仞人迹罕至師枯坐一室皆錢滿砌葢四載如茲也丙子會林宗伯致政家居乃延師出山挂錫于郡之承天是冬余集生中丞以雪峰來迎丁丑春師乃蒞彼建天王殿仍修諸屋以僧衆樂于放逸梗化者多乃謝去之王京臺太卿延至西禪過冬明年余集生中丞黃元公司理乃請歸回龍開放生池併子院余黃為記石巳卯冬信州劉出子春元以博山主席久虛率衆請師繼之辛巳秋往建

陽議卓菴于鳳凰山之下壬午始鳩工結屋得張沈黃諸居士共勸成之先是師出家時常帶二木主以行迄今有是役為祀先計也故名之曰報親菴成復歸博山甲申冬惠藩駕臨信州特來皈依賜紫衣一襲乙酉秋辭博山入閩會當鼎革之秋戎馬紛馳師乃避入深山居無定止至戊子復居報親凡閱八寒暑道風愈著若貴若賤罔不景其芳躅四方衲子來參者師如鐵壁千尋絕無肯諾多望崖而退乙未春三月始示疾然尚視事如常至八月望日疾革乃召諸檀越囑後事文學張九生問一口氣不來時向何

處安身立命師曰政好安身立命張曰莫便是和尚得力處麼師曰何得認奴作郎遂跏趺而逝時八月念五日酉刻也回視師降生于萬曆乙酉年三月十二日戌時得世壽七十有一僧臘三十有四門人收其遺稿凡若干卷刻行于世以丙申年十月初二日塔全身于鳳凰山之陽厥子濟益然狀其行請予為塔上之銘予以法門之眷得納交于師其實未能染指其法味又安敢輕相塗污哉然予觀師之鴻才碩學如斯使其坐曲盤床說黃道白簧鼓一方實優為之而甘三緘其口深藏若虛是豈小丈夫之所能為

哉且予開其天性狷介索履端方孤風峻節表表于世路人亦能言之卽此知師之音謂當兹末造主法者多空騰口說故師以不言而躬行挽之也是師于法門實欲回既倒之狂瀾其所慮爲甚深其所操亦爲甚苦耳故不辭謭劣敬爲之銘銘曰明道以言非行莫造如歸本鄉運步方到痛兹頹風孰爲明導受有報親獨能允蹈抗節雲霄幽貞自好雪嶺梅開霜空月照卓哉良模前修是傚後學欽式是以身教爲破夢雷爲援溺櫂哲人既逝高風難紹維兹窣堵白雲長繞貞珉斯藏如日永耀

壽塔銘 有序

甲申之春烏程陳白菴太守以予老且病爲營壽藏於湧泉寺之西偏繼以世難阻弗克成迨辛卯冬功始竣而予老病益甚因思壙中片石後人必欲邀榮光於峻秩假藻繪於鴻章是重予之愆也然考古諸師有自狀其行者有自銘其塔者世所共傳不以爲非廼效顰而爲之予名元賢字永覺建州建陽蔡氏子稟性枯淡不樂世氛又才實遲鈍不善趨時故雖習儒業爲邑諸生而每懷出世之志至年四十始棄妻子往建昌壽昌寺禮無明和尚落髮未幾謬承心印及和尚遷化往依博山三載又歸閩隱山一十二載灰頭土面擬與草木同朽一日因謁聞谷大師力勉出世遂推主福之鼓山因以大戒付之時年已五十有七矣繼而歷主泉之開元杭之眞寂劍之寶善後復歸鼓山廼重創梵宇諸所撰述并語錄凡二十種計一百餘卷並不藏醜拙恣世指摘嗚呼生平履歷渾如昨夢一場敗缺難免高鑑其入道爲最鈍其出世爲最遲其應世爲最拙又不能廣羅英衲以張大其門庭較之諸方若跛鼈之望飛龍何足道哉今年已七十有五不久將化爲異物故預爲此壙以待

亦預爲之銘銘曰是誰髑髏建兹窣堵壽昌之兒石鼓之主不通世情一味莽鹵志大言大眼空佛祖據興聖座呵今罵古役鬼驅風重建兹宇撇下皮囊掩藏荒塢莫道無口有聲如虎生耶死耶請繹斯語廣告來者誰繼吾武

方鏡銘

厥體則方厥照則圓物至斯應我自虛玄切忌覓於影後直須達於鑑前

端硯銘

稟形端穴効職祇園色玄而紫德潤而堅靜以制動

方以待圓身含雨露面帶雲煙一點實心運不改任
渠衆手幾回旋

鼓山鐘銘

維圓維容爰寂爰虛發必以時應而不逾吟風敲月
白雲之區弗斬鯨音用醒昏衢今日之可依以爲範
者其唯斯乎

開元寺鐘銘

閩中首刹偉矣開元惟茲重器用贊乾坤鳴風敲月
遠齊晨昏虛而弗匱靜而能喧間通並德幽明戴恩
萬姓共稟千古永存

瑞石銘 幷序

松崗翁家居葉溪之滸得五丈夫子皆英敏秀特
挾重貲遊齊魯燕趙間家日益碩而好義樂施屢
爲邑侯所旌既謀廣其所居始工于萬曆癸卯至
天啓癸亥而工告竣落成之日適於扁溪之旁得
一石焉其高及丈奇峭如俠客秀潤如文彥挺直
端嚴如正士立朝蓋非常石也夫以非常之石居
于尋常耳目之地歷億萬斯年無能得者得之乃
在廣廈落成之日謂非應維新之會出以兆永昌
之慶乎於是移置于大門之內別作亭以對之名
曰瑞石乞予銘銘曰

韞玉之粹凝川之精樸而且文秀而猶貞抱質太古
作瑞來今比德比業永以爲徵

弟子太印奉刻
廣錄第十八卷

永覺和尚廣錄卷第十八 終

永覺和尚廣錄卷第十九

嗣法弟子道霈重編

論贊

建州弘釋錄論贊 十篇

達本論

論曰禪那一法徧在諸乘悉從修證並落格量唯達摩直指一心強號為禪無修證格量之可言正如輪王髻珠尊貴無上非他寶可並亦如灌頂王子雖在襁褓非朝臣可擬亦如金剛王劍殺活縱橫無不自在非軌則可局故為僧者必首重之倘舍此而他務

雖苦行積劫終墮半途非善術也我建自唐馬祖首開甘露之門嗣是分燈續燄在處昭灼入傳燈者四十餘人至於宰官居士田父村媪亦得與沾法味同入宗鏡猗歟盛矣勝國之季禪學寖衰然鐵關曉出猶有古尊宿之風至於國朝則慧林久凋正脉已失學禪之士指不多屈即有一二稱善知識者要皆認奴作郎守鼠為璞反不若專修白業者之為得也嗚呼碧水丹山千載如昨俯仰憑弔豈勝寂寥余於是有重慨焉

顯化論

論曰釋氏之學道其本也通其末也法當務道道成而通發矣若意在求通則必失道道失而通得是為魔事況通亦必失乎故正見者寧得道而無通非厭通也法不可務也且通之法大畧有五有修大乘而得者有修小乘而得者有修凡夫乘而得者有修外道法而得者有因宿習感報而得者大小不同邪正亦異未可槩而齊之是篇如瑞巖抑水則古聖垂跡無可異者其餘或偏獲小果或尚滯凡夫或落鬼倫或出外種或亦大權菩薩方便攝化既有數種差別不容槩抑詎可俱揚在俗之士固莫能辨出俗之英

應知所務若徒見異跡而生欣必將流邪轍而莫返可不愼歟

崇德論

祖庭秋晚狂慧競興明道者多行道者少夫明之將以行之也明之而弗行與未明何異且假此以鈎顯譽營厚殖則雖機辨自在說法如雲吾以為直一裨販而已茲篇所錄並積粹純誠之士雖契悟弗逮馬祖神化難齊抑氷而依教行持動不踰矩陶鍊之極終歸聖果又安取狂慧之詡詡哉若夫闇修之士或道大而知希或德成而遇蹇形晦聲泯物色無從則

非茲錄所能盡矣

輔教論

論曰儒釋分教門戶迥別大儒融之以神理則千差頓忘小儒局之以格量則一塵成礙此大儒所以辨不禁而自泯小儒所以謗欲息而不能也昔自六朝以來謗佛者不少皆以私意揣摩自成水火其於我佛之藩尚隔萬里即如昌黎一人毅然以道統自任而原道諸篇特昏昏醉夢語耳至於宋室諸儒實非昌黎之比第於梵經皆粗浮一往不能深窮其旨故困於知解而不信有絶解之境束於人倫而不知有

超倫之事所以有異說之紛紛也茲錄諸儒則不然並皆徧參諸老深究禪悅未嘗株守本局夫諸公皆天挺人豪地親神智而卒不能謗佛則佛之決不可謗明矣彼黃口淺學毫無所窺而藉口前賢妄生橫議抑何其不思之甚也噫

棲賢澄湜禪師傳贊

禪學晚進妄意高遠輒謂戒律不足持三藏不足閱傲然自恣以為身在三界之外而不知已落泥犁之中矣今觀湜禪師律身精嚴動不踰矩晚年二閱藏經以學問為未敬乃立誦行披之嗚呼真萬世標表

也雪竇不合而去自是雪竇不奈智氣何若黃龍南依之最久可謂善依人者

天寶逆川智順禪師傳贊

逆川初住天寶未幾即棄去繼而住歸原住東禪住雪峰皆如之散財退位於方盛之日非大丈夫能然乎古有稱大知識者一院之間戀戀而不能割以此觀之逆川真萬世之師也獨其語錄今不傳惜哉

金道人燒身傳贊

燒身之法大乘所開小乘所禁意以大乘則悲願既重恐力已充故可開開之者或為供大法而燒或為

護大法而燒或為說大法而燒其為益大矣小乘則自利心重厭苦情深急欲燒之為益既少況恐力未充臨危而失其正念則其害可勝道哉世復有為魔所著者或有貪身後之名者或有激而為之者既非正念必招惡果可弗禁歟是篇如哀公化後得舍利數合金道人於空中擲下僧帽一隻其為可燒無疑矣第恐無知之徒妄相倣效則余未見其可也

楊文公億傳贊

大年見地超曠不亞慈明且於告終之際灑落自在歸處分明真沒量大人也史氏稱公性耿直尚節義

眞宗欲立德妃為后命公草詔使丁謂諭旨公弗從丁謂曰勉為之不憂不富貴公曰若此富貴非所願也公之所守如此豈學禪而弗驗哉說者乃謂其聞命而惶懼失措以此誚公之禪亦弗之審矣豈有於生死關頭自在若此乃于尋常利害之間反爾動心耶此必當日柔小之徒巧生誣謗而傳聞失實遂有吠聲之譏也

胡文定公安國傳贊

文定殫學力行志在春秋憂國愛君遠而彌篤其於禪學深參獨到又如此則禪何害於忠孝哉世之不

達者輙謂學禪有害於忠孝夫亦未之考也昔宋游定夫先生與呂本中書曰佛書所說世儒亦未深考前輩往往不曾看佛書故詆之如此之甚殊不知其破佛者皆佛自以為不然者也定夫可謂知言哉

朱文公熹傳贊

文公於釋氏之學或贊或呵抑揚竝用其揚之者所以洗世俗之陋其抑之者所以植人倫之紀蓋以身為道學主盟故其誨人之語不得不如此耳公晚年有齋居誦經詩云端居獨無事聊披釋氏書暫息塵累牽超然與道俱門掩竹林客禽鳴山雨餘丁此無為法身心同受如觀此則其有得於經者不淺非特私心向往之而已也

鼓山寺志論 六篇

勝蹟志論

論曰昔王敬美謂茲山以峻名以登眺勝靈源之外奇麗無聞而議者猶惜其不到鳳池而白雲洞尚未闢也蓋山中諸勝奇秀則稱靈源超異則稱鳳池怪險則稱白雲三天門若夫登高眺遠兼收山海之奇為八閩之獨勝者則屴巔無尚矣故今古名賢杖屨而遊嘆賞之不足繼之以歌詠者趾相錯也然吾以

為善遊者蓋亦鮮矣倏然而開豁倏然而幽鬱倏然而身世可捐倏然而塵埃難脫豈遊之義乎豈遊之義乎孔子曰登東山而小魯登泰山而小天下固當自有別論也

建置志論

論曰湧泉之興廢路人能言之也夫亦知易之道乎易曰上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯取其四陽之方盛也亦取其盛而未極也又曰棟隆吉以其剛而得中也棟撓凶以其剛而失中也豈非以宮室不欲其過盛且必有剛中之德以待之不則有棟撓之凶

而已昔湧泉之盛也飛甍峻宇已極人間之鉅麗猶
賴有德者居之庶可持盈而不墜厥後以涼德處盛
極之勢如之何不至湮沒乎故雖以列祖之德閎王
之威而曾不能與樵竪之火搭數也亦理也今茲再
造二十餘秋尚弗逮古人之半而居者多以缺陷爲
恥遊者且以觀覽未壯爲嫌獨不思古之學佛者樹
下可宿塚間可居今之湧泉固非樹下塚間之比況
剛中之德未聞而妄希棟隆之吉無論其求之弗得
營之弗就即能媲美前規亦安能保其無棟橈之凶
乎是亦未講於易之道也

僧寶志論

論曰閩中諸刹首必推雪峰而鼓山實次之豈以巖
巒之秀麗登眺之奇偉哉良以列祖之主斯席者率
皆慧光渾圓足以輝映人天而光大我覺皇之教也
故古之名賢如張德遠李伯紀趙子直朱晦菴輩皆
能降心折節相訪於深林僻谷之中豈非以其人有
足重者乎勝國以來風漸不競至國朝而斯道絶響
矣此其故何哉蓋宋以前稱住持者上必奉詔旨降
香次必由監司舉請故茲山皆極一時之選勝國但
由廣教考中宣政給劄此可以致抱道之士哉洪武
永樂間則由僧綱舉報僧録給劄宣德以後竟置不
問由是裨販如來者率以其力攘之竊十方之公物
潤一家之私橐子孫相繼醉濃飽鮮又安問佛法之
何若哉重興以來稍提唱斯道庶幾復見漢官威儀
然當此魔羅競起之日危如一髮引千鈞而欲希蹤
宋唐不其難乎不其難乎

田賦志論

論曰膳僧必以田居田必以德德之所在田必隨之
田之所在害必伏之昔鼓山之盛也僧衆萬指施者
唯恐其後故雖於邪萬畝無敢覬覦及其衰也誰恐

其以檀信之膏腴恣無賴之嗜欲乎由是豪強扼而
奪之海波蕩而吞之官府且用其六用其八而莫之
恤矣余昔來鼓山見廨院僧盡其歲之所歛尚不足
以完官鞭笞既急日夜唯豪家之鏹是求其不至於
產盡僧亡不止也此其咎果安在哉今俗僧率營厚
殖以遺子孫者其請問之鼓山

藝文志論

論曰鼓山之名唐以前未著故詩文亦少見聞朱梁
時有徐寅靈源洞記及十二咏皆軼弗傳自宋以後
始見篇什而傳者蓋亦寡矣至我明永樂間僧善緣

始輯之爲靈源集嗣有僧古鑑再輯之至萬曆間謝武林徐興公始爲志搜羅稱大備焉迨今幾三十載興公復收之爲續志余乃得因二志而更益之蓋斯文未墜人握隋珠將來源源未有艾也予獨悲夫江山如故佛國長存而緇管登壇者率如浮雲幻影倏忽有無雖曰名存實將安在況久之名亦不存則立言稱不朽者不亦難乎是必有貫今古參天地卓然而不可泯者固不在區區名字之末也或者猶思希蹤韓柳比肩李杜謂名决可不墜愚以爲韓柳李杜特雕蟲刻楮之雄而已丈夫豎立可不圖其大哉

雜志論

論曰茲志所載俱非大節所係似亦可略然嘗徧讀儒家諸經及歷朝正史豈非傳世之大典哉其中鳥獸草木之繁器用文物之富非博及諸書者鮮能盡通故知大舜詢及芻蕘誠爲至訓禮失必求之野決非設談昔閩人有吳海者謂諸子百家六經之賊外紀野錄正史之賊欲盡去之不知楚之萍實魯之爰居漢之劫灰又孰從而辨之哉予謂君子之學當先其大而後其小務其本而游其末則片言隻字異書曲典皆樊籠中物也然猶見世有負盛名稱博雅者日探討頗僻以自張至於身心性命之微禮樂刑政之大古今治亂之故率皆鹵莽步跐間有陳論如魘寱中語則何其隘而鄙也譬之井中之鮒樂升斗之水以自濡而溟渤之滄茫浩渺非所願矣請擴而大之不亦善乎

溫陵開元寺志論 四篇

建置志論

論曰紫雲舊刹故域甚廣居者亦嘗萬指自永樂之後主席又虛禪風漸泯高明之衲雲散四方而守鷄肋者視爲故物德既下衰外檀弗至地廣人稀脾脫

斯起由是寺之不能保故域者十之七八矣然猶賴爲緇衆所設之場故經聲佛火不至全銷也近年戒壇法堂已復大殿亦幸鼎新則似當七日來復之會在人益善其事以應之則爲臨爲泰未可知也若徒芥蔕於故物之未歸而厥德弗修則雖疆宇盡復又將何以居之乎若能懋修厥德則雖湫隘老屋儘可跏趺固不止蝸廬草舍僅容七尺而已也況人心有佛各能放光安知黃長者不再見於今日乎是在諸君之自勗耳

開士志論

論曰余作開士志而嘆紫雲之多賢也非吉祥殊勝之地能有是哉然自桑蓮現瑞以來幾及千載古如斯今亦如斯何古則聖賢輩出而今則寥寥絕嚮也語云嘉禾生應龍應龍生鳳皇鳳皇生百鳥其勢必漸下耶抑法運下衰聖賢隱伏今之不逮古非獨一刹耶嗚呼此豈可以局志道之士哉凡有待於外者時與勢得而局之無待於外者非時與勢可得而局也故春秋雖厄不能局仲尼陋巷雖貧不能局顏淵首陽雖困不能局伯夷叔齊是在有志者之自立耳若夫規摩殖逐榮名旦夕孳孳不能以時勢自安是

惑之甚者也悲夫

藝文志論

論曰嗚呼吾於志藝文而嘆不朽之難也世書稱不朽者三立言居其一焉夫言固可傳言而不文則不傳有言而文矣而猶不傳何也或曰以其人不足傳也夫夏殷之禮且無徵矣尼父六經且失其二矣豈人之果弗可傳哉嗚呼幻化匪堅雖遠必亡天地且不能免而況於人乎況於文乎吾釋自有不可滅者在有志者自勉之耳

田賦志論

論曰紫雲寺產乃唐宋以來衆檀所施僧賴之以存活而輸官稅供里役一如民間非有耗於國也至於近世謂僧非民且耗國恐爲變賣之議及請給之謀非獨無以施之且扼而奪之產已失十之五矣至嘉靖間防倭事起當道抽其六餉軍巡撫金公且徵其八至於今日軍已撤而餉不減又有加焉如之何僧不窮且竄也昔紫雲高僧有弘則者王公與之膏腴謝不納有棲霞者州牧王繼勳爲廣其居殖其糧固辭曰毋爲子孫累有禹昌者人施其膏腴則曰有是吾子孫其不免狼虎矣今日觀之三師眞偉人哉

弟子太廥刻廣
録第十九卷

永覺和尚廣錄卷第十九終

永覺和尚廣錄卷第二十

嗣法弟子道霈重編

諸祖道影贊 有序

眞不可邈邈者非眞影不離形形實非影若從有影迹上揣摩奚啻水中撈月若從無影迹上揣摩猶是空裏生花有無旣去畢竟作麽生聻化盡力翻箇筋手訖公出手務破而門將知費了多少鹽醬雖然如是事無一向方有多門今此描摹虛空之骨目指點夢幻之行蹤巳朽葛藤重為扶起積年贓物盡底掀開其於巳往諸祖果是一耶是二耶但是一等之機

法緣在茲莫道全身未露便巳覿面相呈了也呵呵不因夜來厲怎見海門秋

僧寶之始

憍陳如尊者

歌利揮劍早巳說破鹿苑初唱唯師首和一箇耳聾一箇話墮熱瞞大地居僧上座

禪宗諸祖

初祖迦葉尊者

一花纔拈千聖膽落遇無知漢微笑而作死柴頭火今古輝爍還是禪宗初祖麽錯

二祖阿難尊者

百千佛法古根吞吐多聞總持何向禪祖倒却刹竿老婆心苦雖然莫道齊一變至于魯

三祖商那和修尊者

青林懸記瑞草知期尊者崛生乃應其時以毒破毒龍何能窺施地建刹返被渠印破面皮

四祖優波毱多尊者

是十七非十七話分兩橛著甚麽忌震動魔宮成夢事室籌充滿曾無一畢竟有甚長處眉横鼻直

五祖提多迦尊者

我師出纏智猶彼出屋日至今尚自仰餘輝不是其人見如添呵呵此葢夢話原非眞實炤燭有無俱莫識

六祖彌遮迦尊者

昔生梵天旣逢親友支離累刼是誰之咎寃債相逢落這窠臼原來一步不曾移始識三三原是九

七祖婆須密尊者

金雲浮蓋毓聖之土手中執器還家之路說法等虛空分明落分疏豈容梵王帝釋却來當面塗汙正好劈脊便打庶幾于佛懸記不相孤負

八祖佛陁難提尊者

義即不論虛空難釘論即不義鉢盂安柄狹路相逢沾甘露味雖是一語知歸也孤負渠生來肉髻

九祖伏馱密多尊者

雖曰未言已示其意雖曰未行已詣其至針芥相投眞沒巴鼻便行七步却落第二

十祖脇尊者

祥光燭座腥臭早露脇不至席脊梁鐵鑄坐金色地敷破坐具還有眞實義麽七錯八悞

十一祖富那夜多尊者

汝非諸佛諸佛亦非只此一語便堪授衣踏翻金色地覷破佛祖機說甚麽覺花成大似枝上生枝

十二祖馬鳴尊者

不識是佛佛不可識這裏撞著銀山鐵壁一朝鎖解木斷始識秤鎚有汁露出空中爪牙摧伏大幻寃敵噫空起一塲是非到底魔佛難析

十三祖迦毘摩羅尊者

神力能化巨海果是何等妖異忽然識得性海看來只同兒戲是魔是佛總虛閒百千神力俱拋棄擒得毒龍來作子果然不枉作馬鳴之嗣

十四祖龍樹尊者

當塲現月輪此實不容已秖這畫餅子覷著千萬里非色亦非聲誰人敢輕擬唯是嫡骨兒方不負斯旨

十五祖迦那提婆尊者

以針投鉢是作賊漢覩滿月輪止得其半指本卣之前因示比丘之後患打草秖要蛇驚了我家之陳案

十六祖羅睺羅多尊者

藉樹頭耳聞世外調佛誌不虛祖燈斯紹窮金河源垂千仞鈎擎來一鉢梵天飯難免作家傍笑

十七祖僧伽難提尊者

敝屣世榮宴坐石窟寃債相尋磁石引鐵取甘露當飲大衆聯應時節若問是何滋味儘教大地結舌

十八祖伽耶舍多尊者

持鑑而來好與打破諸佛之機是甚殘唾非風非鈴指歸這箇也似猢猻上樹不免一狀領過

十九祖鳩摩羅多尊者

夙善說法般若之力遇毒惡手當塲指出忽然摸著鼻孔莫道無人虛空逼塞雖然一槌便就却也遲了八刻

二十祖脊夜多尊者

因形現影溯流尋源宿慧頓發默契厥元體本無生
法有何言有爲無爲夢裏徒喧
二十一祖婆修盤頭尊者
秋水明月斷崖寒雪漁翁睡醒向前汀始識夜來舟
暫歇黑如玉白如鐵誰人敢向當頭說我師逗著便
知歸果然賢衆非饒舌
二十二祖摩拏羅尊者
誕質王宮達茲玄奥法本無礙究同幻泡應佛懸記
分燈化導降香鶴林久必就燥
二十三祖鶴勒那尊者

持環而來不爲別事久爲鶴師豈行異類宛債相逢
香結成穗一日聞偈知歸鶴衆釋然遠離
二十四祖師子尊者
道不可求用即非功達本無作祖脉潛通昔有異氣
應在汝躬頭落臂斷彼此藴空切莫道是冤債相逢
二十五祖婆舍斯多尊者
神劍本銛拳珠自瑩其來有因肘後懸印時當難起
傳衣表信久煉愈明眞嗣始定
二十六祖不如密多尊者
外道爲山凝禪之力觸著無心自貽伊戚俾歸眞乘
反曲作直故人忽逢二五一十
二十七祖般若多羅尊者
不是勢至喚作勢至從因緣來爲法之寄常轉妙經
豈落文字兩手放光更沒巴鼻
二十八祖菩提達摩尊者
航海而來不爲別故踢翻窠臼英雄失據面壁九年
是何門戶也可笑也可惡賴有作家下毒手只得隻
履西歸去至今流禍未曾消盡壓一千七百之數
二十九祖慧可大師
斷臂安心三拜得髓如空合空是何道理教渠覓罪

不可得畢竟更無別旨雖說轉轉相傳却似無風浪
起
三十祖僧璨大師
覓罪不得家破路絶寄跡空山形單影孑不是其人
何敢饒舌晩得童子皮下有血
三十一祖道信大師
宿習解脫門早佩祖師印吉水城邊賊膽驚破頭山
上法雷震皇詔四徵不出山始知道人不用命
三十二祖弘忍大師
來時有約生處難稽莫道無姓還渠自知黃梅果熟

任風吹一卷金剛成露布惹得獦獠便披衣
三十三祖慧能大師
這賣柴漢一字不識撞著金剛成粉末三更直入黃
梅室真是舉網張風更論甚麼軌則從茲甘露徧寰
中烏近金山無異色
牛頭山融禪師
寂寞空山禽獸作侶賴遇作家坐斷佛祖狼蹤虎跡
無尋處迸出日輪正當午前日後日爭幾許問取菴
中主
嵩嶽慧安國師

據少室座秉黃梅印鈍置南嶽提挈萬乘入水始見
長人末後猶提正令猖狂瞎語無入會野火却能聽
遺命
南嶽讓禪師
一毒礙胷八載奈何忽然撲落是箇甚麼菴崩片磚
乃禍之胎引出馬駒陸地生波
青原思禪師
當何所務膠舟請渡賴遇作家賊心果露本無階級
何須動步他年提出石頭果然翻盡露布
永嘉真覺禪師

鑑在機先氣吞佛祖振錫而來適逢其主機用超越
如縛猛虎一宿便歸別開門戶
龔公山馬祖禪師
應讖而出一磚打醒縱橫蹴踏機用最神遭其毒者
百三十人至今脚下如雷如霆
石頭遷禪師
稟曹溪命入青原室大膽如天祇自驕不道嶺南有
消息性海直共祖師遊一卷叅同遺後式覆地翻天
智用殊石頭路滑誰能及
百丈海禪師

巍巍大雄峯全是黃金鑄一喝三日聾牙爪從茲露
撥轉野狐禪分付下堂句引出赤鬚胡聖賢俱罔措
南泉願禪師
超然物外人遊戲皆芳躅南泉三十載牧牛水草足
一日出山去大地遭橫觸指花能破夢斬猫誰解贖
大珠海禪師
寶藏久埋抛家外走逢人指出始知本有妙用無方
能吟獅吼入道無門師闢其牖
天皇悟禪師
那邊既是不住這邊何須更論一到石頭撞破自然

兩下不存萬仞峰頭獨足立宇宙都教一日休

黃檗運禪師

秖為父大慈致得子大驕聞著一喝驚吐舌便解如虎之虓狹路親遭一口幾乎師命難逃從此門風大險鈍置四海英豪

溈山祐禪師

撥著一星方始知有踢倒淨瓶不落窠臼却作一頭水牯牛無端落在仰山手從茲父子立家風揩牋圓合相鼓誘

趙州諗禪師

拾來鎮州蘿蔔拄作東壁葫蘆拈出庭前栢樹直教大地糊塗趙州關過也無指東話西無道理遇者須教骨髓枯

睦州陳尊宿

機似閃電用若神龍七古八怪見之即空等閑垂手肇建兩宗懸一草履而黃巢膽喪睦州人至今頌退賊之功嗚呼予何能知此翁

臨濟玄禪師

三十痛棒直要見血這裏猛省豈容枝節三拳一掌霜上加雪爪牙頓露門風險絕

洞山价禪師

無情却會說法秖此便是師真及至當場拈出如何依舊沉吟過水焰見面孔方知昔日婆心從此撗開五位剪斷諸見稠林

徑山國一禪師

為真法實作丈夫事鼻祖毀徑龍王獻地馬師不能惑亂天王亦遭鈍置豈獨為唐國一人實乃百世之瑞

圭峰密禪師

禪教分馳一之者少惟師一觸二途俱了為教之祖為禪之表滅諍啓迷如日初曉

雪峰存禪師

夙領師棒晚精友箴蓋天蓋地大用繁興木毬輥出智不及鼈鼻當路毒難親巖頭張網如天潤滿地兒孫皆鳳麟

曹山寂禪師

洞水逆流師嗣其慧從那邊來開此五位寶鏡當臺焰彼萬類虛玄無著豈容意會

巖頭奯禪師

石裂崖崩德嶠之令師乃嗣之如雷益迅湖邊棹如

龍活嚴頭路似天峻遇著觝嚧一聲無限平人喪命
龍湖聞禪師
以帝室胄作法王臣得石霜不說之印會案山點額
之心龍避罰而匿細水報德而澄渟臨終大家聽取
三十年秘密盡傾
烏窠道林禪師
秦望山頭是何模樣明月挂松枝紅塵飛不上至險
實至平太守豈能諒位鎭江山却太危立著下風徒
悵望
雲門偃禪師

秦時轆轢鑽却入睦州門豈特損渠一足直令命根
不存纔寄雪峰一語致得大地名喧門庭壁立懸千
仞拈出餬餅幾能吞
風穴沼禪師
不遺南院感亂棒下徹透根源露出鐵牛之機盧陂
失後忘前濟下慧命一綫獨賴吾師僅延垂涕拈出
家藏法浪從此滔天
首山念禪師
臨濟之道遇風欲止賴師續之浡然復起不說之說
聽者非耳佛袖便行有何道理胸中更無元字脚七

軸蓮經成故紙
法眼益禪師
片石礙胸途窮路絕逢人撲落三界影滅一切現成
何須拱提是大法眼炤用無缺
汾陽昭禪師
穿過百丈席撈得空潭月獅子踞地坐來者膽皆裂
三訣起干戈十智生枝節異僧爲法來特請勤宣說
雪竇顯禪師
橫經窮義機辨風馳一入智門喪盡所齋拂子之下
如臨朝曦奔流度刃難揄其機

慈明圓禪師
詬罵法施其用果別唯師當之任心頓歇便解當陽
哮吼直是天驚地裂一言推倒神鼎屋今古何曾有
豪傑
佛印元禪師
早中楞嚴猛毒死在開先藥甕一具利齒獰牙諸方
聞著頭痛低管侮聖欺賢直要撈龍打鳳描得師眞
喜大笑誰知笑破鬧浮夢
天衣懷禪師
夢從星降悲乃宿習徧遊叢社早便超逸遇惡辣手

面對鐵壁爆地擔折鼻孔打失萬仞銀山當下崩虛
空突出一輪日
永明壽禪師
懸一心鏡圓萬行影幽義徧窮千光並炳開念佛門
示唯心境廣攝三根普垂接引
黃龍南禪師
慈明脊梁硬錚似鐵師一見之心膽頓裂趙州勘破
從來孫說甚紅爐一片雪險絶如天不可攀三關截
斷英雄舌
楊岐會禪師

輔弼慈明綱維叢席一語知休渙若冰釋三脚驢兒
踏殺人何問南山有白額他日兒孫果滿地瑞風各
有冲霄翼
白雲端禪師
抱珠而來一笑被奪誰知此笑能殺能活及至識破
如桶底脫始知此珠本自開豁
長蘆賾禪師
禪淨兩關誰權誰實設化任機千聖道一大士闡贊
首茲勝集莫道達摩直指不是遠公遺式
五祖演禪師

一出門來擔一片板逢人亂撞幾遭撲眼却因白雲
爲牙買得祖父田產雖是自家舊業也費幾多重斷
天童宏智禪師
丹霞遭一拂泥牛頓拋棄超出空劫外摸著自家鼻
三更不借明本光難思議坐斷太白峰法乳流大地
徑山大慧禪師
從寶峰安箇鼻孔從天寧打出殼封佛日輝天鑑地
竹篦迹象鞭龍腥臊徧聞震旦國不孤渠付臨濟正
宗
虎丘隆禪師

入長蘆門識圓悟語想酢生液竟入其旅莫道柔易
瞌睡之虎踞坐虎丘不容佛祖
天童應菴禪師
探虎丘穴似湊泊不得坐金輪頂似埋沒不得放出
楊岐驢野干俱屛息甘露門開深似海山高路險雲
昏黑
曾菴肅禪師
大潙門頭覓影華嚴海裏翻身本莫測迹難尋別顯
權機祖意深可憐白日人遭劫無限魔雲賴汝淸
無準範禪師

悞入破菴盤無所得有衆如海化行莫剎文煅武煉

陶鑄綿密兩入內庭挈開天日

雪巖欽禪師

知見若存關棙猶隔觸破琉璃殿前古栢借仰山座

通楊岐脉全提正令千妖喪魄

高峰妙禪師

打落捶尸句擒得睡中主死關天似險負之以猛虎

三喚不回頭爪牙不輕吐一條黑竹篦鞭撻諸佛祖

鐵山瓊禪師

髑髏觸破再下一槌本無大少須經這回龍睛鬼眼

尚難識萬里無端逐臭來熏天炙地無藏處法網竊

天海外開

中峰本禪師

一遇流泉見神見鬼度得竹篦毀巢破壘超然幻住

隨在雲委說法無礙海瀉之水

斷崖義禪師

踏斷千丈巖焰破一片雪機辯若奔雷孤峭如硬鐵

甘隱五十秋火燒不能熱末後更顛狂滅盡千聖轍

松隱茂禪師

無量刼來抱此革囊一擊之下如雪沃湯通身是口

毛孔放光光前絕後天花飛颺

千巖長禪師

窮佛歸處枯木遇雪惡狗當門截斷途轍老鼠翻盆

添桶墮裂伏龍山上證鼈作鼈

天如惟則禪師

無出谿漢萎萎隨隨水邊林下如藏六龜有時在師

子林中一嘯也不忝幻住之師

沏季潭禪師

龍飛五位法運更新如雲之從作國上珍終不受官

天語益親末後傾出誰賡其音

金璧峰禪師

白光爗爗法中之瑞伐木聞聲更有何事兩入帝庭

提祖印開天首慶風雲會皇恩正渥歌歸去舍利燦

燦如珠綴

啓教諸祖

天親菩薩

二難竝興發慈尊祕偉論雲蒸繹無遺義唯識既明

性相始備永為法燈炤千萬世

攝摩騰尊者

金人入夢荷法而東開天挈日力在厥躬如盲始見

如俾忽聰攝伏外衆永播吾宗

竺法蘭尊者

聖不獨化必有其輔摩騰既東師亦步武肇譯諸經
始霔法雨如來之使震旦之祖

康居會尊者

江南緣熟有光燭天尋光而至師善其權首請舍利
爲大法先塔寺肇建慧炬始然

鳩摩羅什法師

靈發母胎妙慧若神持鉢悟旨幼齡說經佛法東傳
訛謬相承實藉師至放大光明

台宗諸祖

北齊慧文尊者

禪法西來多局漸因惟師崛起悟乃天眞法稟龍樹
觀宗一心圓頓妙門如日初昇

南嶽慧思尊者

抱經空塚悲淚何切普賢摩頂默然爲說稟觀北齊
法華頓徹展拓義門水迴來悟故知宿悟弘持當是
地涌之列

天台智者大師

受囑而來茲乃復遇南岳親承遽爾長悟獨宗經王

法雨滂澍圓頓妙音千聖一路噫弘持若師者庶幾
不孤靈山所付

章安灌頂法師

龍樹教觀天台始昌有師結集法波愈揚歷難註經
雪被冰牀烈火弗熱其綱永張

法華智威尊者

出宰官宅入法王家定慧交發圓證法華飛錫定止
法鼓長纓胡爲所願者小而所獲者奢其母乃地涌
之一特現權而來耶

天宮慧威尊者

大威之室廣而且幽惟師入之作大法舟勇退深山
鹿豕同遊卷舒以時厥化自周

左溪朗尊者

晚入天台一吸無遺頭陀自律澗飲巖棲異類感化
舍利空垂行粹道圓表表羽儀

荊溪湛然尊者

家學緘授其道未揚我師嗣之于前有光獨挾兩輪
廣運無方窮玄劇辯竪最勝幢

國淸邃尊者

偉哉荊溪難乎其繼我師靈慧獨與之契法流海外

光煥天際如日東昇照破幽穀
國清修尊者
善入教觀妙旨如躍篤於事行行本無作麈尾之下
佛智自鄒金地之藏寶光映爍
國清物外尊者
會當其厄教法晦沉雲散鳥飛了影深林妙入正定
影滅塵疑一絲之脉以待晴明
國清琇尊者
善說法者必如法說衆寡無形虛空有舌異僧來聽
稽首而別凌空笑謝始知是賊

國清竦尊者
唐運既傾羣雄競覇安知內地惟王實藉勤修益勵
用答國化高論雲興東炬深夜
螺溪淨光尊者
體合觀音照用不窮欲絶之緒賴師再隆搜古藏于
灰燼之餘取遺篇于大海之東赫赫吾師是謂能亢
其宗
寶雲義通尊者
魏魏梵表東海之傑來學中華圓頓畢轍寶雲彌布
法運超越舍利鱗砌證甘露滅

四明法智尊者
台教彫殘其復未久賴佛眞子操智種首掃除異計
作師子吼惟一具字折服衆口
華嚴諸祖
杜順和尚
華嚴大海汪洋莫擬若非大智孰窮其底開法界門
示還源軌是知我師必曼殊氏
賢首法藏法師
來必有因燃指立誓遊毘盧海窮法界致口門放光
神京震地偉哉我師垂範萬世

清涼澄觀法師
報緣之勝吾不服致其彌綸德之粹吾無能指而名
以法界海慧窮法界海經吾又何得而探其深若我
師者豈獨七帝之師實萬世之儀刑
慈恩諸祖
玄奘法師
少歷講席神悟擅聲問關求法委命秉誠五百餘部
窮高極深大教斯備相宗始弘
窺基法師
唯識一家其義最微奘得其訣非師孰窺撰疏述鈔

直揚其徽如晴得炬百世所師

淨土諸祖

東林慧遠禪師

深入般若門別開骨董舖濁浪儘滔天一舟橫古渡莫道將錯就錯何曾不是長安路

法炤禪師

宿必有因境乃先現及到其處文殊覿面指歸淨土末季方便捨茲一途轉見瞑眩

律宗諸祖

南山宣律師

佛制弟子依戒而住狂慧既興越畔而去師弘四分戒光遠著百世所依法門一柱

靈芝炤律師

該練三學以戒為本如冰如霜秉誠力踐節彼南山賴師繼顯蓮邦緣熟天樂聞遠

瑜伽諸祖

不空上師

據灌頂位佩毘盧印心精冥感如響斯應文殊特為現身天王亦來聽令豈徒秘密之功實乃不思議之聖

一行禪師

五部教法師獲其印陰陽讖緯俗稱其聖既契心於嵩山之門胡為盤桓乎他學之徑是知大人智用若摩尼珠何殊方而不圓映

應化聖賢

佛圖澄國師

石氏之暴如猛虎嗔師胡為來乃作厥賓百千光怪用何其神實以行師之仁所謂如伊鷗鳥者其未得師之心

慧約國師

此大菩薩現比丘身戒從性發通豈修成作帝王師主大法盟誌公之匹千載遺馨

寶誌大士

從鷹巢來異跡莫測梁武頗解相親怎奈認著形色不免務破面門何妨通身漏洩秖為僧繇不作家致令千里雲昏黑

寒山大士

世人見汝如風如狂汝見世人可笑可傷高歌松下抵掌路傍寒巖了影草長烟涼賴有豐干拾得大家同上戲場

拾得大士
無姓無住却是恰好逢人撥著敗露不少寒山挨拍
哭笑不了一自寒巖歸去後至今凉月照秋草

布袋和尚
祇這布袋惑亂人多逢著便乞爲箇甚麼縱遇作家
挨撥却也不奈渠何咄古往一任古往切莫認渠作
未來佛陀

長耳和尚
石龕松户心甘行若百鳥是歸天花可雨爲是不傳
之妙爲是神通之會具眼衲僧齊斉取

濟顛禪師
不依本分七倒八顛攪渾世界欺地瞞天任渠翻盡
窠臼何曾出這絆纏逃返天台難隱拙處名猶自至
今傳

弟子道達等炤仝
刻廣録第二十卷

永覺和尚廣錄卷第二十 終

永覺和尚廣錄卷第二十一

嗣法弟子道霈重編

諸贊

彌陀佛贊
祇是這箇喚作彌陀若是那箇喚作甚麼駕空華之
寶筏接幻住之娑婆示淨示穢一場懡㦬舍穢趨淨
夢誇大河若遇鐵額銅睛漢一定從他不順他且道
是往生是不往生噫東村王大無思算倒騎石馬過
新羅

釋迦佛贊

三世一切薄伽梵唯我釋尊最希有降生偏向難忍
邦五濁借作歸元路降生皇宫處極尊飄然棄去如
敝屣示知本有天然貴區區凡榮豈能等納妻誕子
同人法一旦割去如斬絲示知情愛爲大患復性初
闢首斷之偏遊外道親穿過知非便捨明且決示知
彼法非究竟歷刼煉行盡唐捐雪山六載嚼蘆都雪
覆千峰不暇看示知研道貴精勤情根見刺俱斷絕
一覩明星云大悟大驚小怪稱成佛示知成佛有正
因不從心外強修證菩提場中暢本懷却如旭日照
高山俯就羣機啓方便權隱珍袍著敝衣鹿野初轉

四諦輪陳如接拍便成介從茲三寶住世間光明熾
盛照一切說漸說頓仍說圓應機雨化度無極不論
三草及二木觸著一一皆暢茂金河法浪流不窮至
今餘潤猶瀝瀝纔沾一滴徹根源光吞十虛誰敢匹
佛功德海如沙界我贊一塵尚如是塵塵功德廣難
量我有舌根不能及即使法界諸大覺悉愁各出廣
長舌說偈直滿百千歲贊我釋尊亦難罄痛思我與
釋迦等無差劫來無有二渠遊濁土若蓮華我陷泥
塗不能出纖毫未曾有減增秖從迷悟分凡聖迷則
心反成外物濁浪拍天不可渡悟則外物盡唯心渾

圓熠耀光明聚到底迷悟不相干淨穢兩途俱坐斷
法身笑破等枯椿向上有句如何說我今稽首問釋
尊釋尊垂聽復開舌但願身心奉塵剎普使衆生悉
成佛

出山像贊

空山峭絕凍雲未開形類枯木古長深苔堆堆兀坐
任世疑猜明星夜覩不勝自咍恐傍不禁再嘆奇哉
三思大事却出山來咄四十九年阿漉漉至今滿面
是塵埃

觀音大士贊　二首

以眼觀音聞性自空以音遇眼音性自泯音聞兩寂
唯是一心孤光迥脫不發音聞二俱徧滿罔不圓通
一根如是諸根亦然交熠互用靈妙難思八萬四千
手眼並彰故稱大悲其德無量應此方機斯為第一
妙觀之力是菩薩師供養弟子孰省其師若得其師
是真供養

不是金沙灘頭婦亦非普陀巖畔客老僧見他鼻半
邊秖是箇十界無家底老賊

三大士贊

三老相逢說甚麼諍南作北奈渠何扶同附會任膺

舌總是一場嗹哩囉直至于今毒未息看來一字也
成多請君體取未生句莫管無風水上波

文殊大士贊

稽首大士為佛長子智光普熠實諸佛母影現娑婆
釋尊良輔坐師子座震塗毒鼓

布袋和尚贊　二首

我不重你臉笑嘻嘻我不重你腹大便便我不重你
身量膢腲我不重你胸次廓然我秖重你負著布袋
不知年到處逢人乞一錢癡癡不捨無時了婬坊酒
肆亦留連婆心果是如天濶收歸布袋沒中邀雖然

如是若渠放下布袋又作麼生贊嘆也秖得稽首南無慈氏尊前

大了肚寬了腸肯來無界不收藏未知此願何時滿秖好呵呵笑一場

寒山拾得贊

敝衣垢面蓬髮婆娑持帚回顧為箇甚麼為彼世人癡蠢者多強執空影為禍之階直須掃破免彼蹉跎長言不足繼以悲歌悲歌不薦無可奈何悲轉為笑拍手呵呵笑彼逐逐如自燒蛾噫國清門外溪山古至今明月挂松蘿

空生尊者贊

既名空生云何有相相耶空耶為一為兩碎諸有關破如來藏不管巖前雨華且把手中拄杖雖云是東方青龍陀也秖是這般模樣

十八羅漢贊為金仙菴題

竪指

若為指佛何者是佛若為指心何者非心一指分明太漏逗千年秖作野狐精還有為尊者出氣的麼唐時却有老俱胝

執卷

秖這手卷親從佛得文彩已彰炭中露墨咄好向堂前把火焚免使人見贓捉賊

扶杖

一條拄杖子照用不容分扶過斷橋水伴歸無月村到不如放下著何以故正眼看來不值半分文

撥眉

撥開長眉分明覿面怎奈迷何依然不見見不見休向空中尋閃電

入定

寂不聞聲天華亂墜最先見佛熱瞞一會似此等惡模惡樣秖好貶向人天永作福田之類

合掌

合掌當胸皈依那箇若言見佛分明話墮縱言不見未免有過噫看來合掌當胸真不如撒手長臥

擊磬

擊磬一聲大地平沉虛空髓露枯木龍吟若到山僧門下大有事在為渠秖見其影不見其形

洗耳

洗耳去塵還成自汙雖是圓通七錯八悞正好當胸打一拳那管你靈山親囑付

降龍

娑竭出海神變叵測似鶻提鳩未爲奇特既是似鶻提鳩何以未爲奇特請問唐時白拈賊

伏虎

獰虎失威怗然馴伏要騎便騎却如跨犢若是本分衲僧安用這箇業畜豈不見道巴歌不是陽春曲

憑几

試問尊者還有憑依也無若有憑依何須這箇若無憑依安用這箇所以衲僧據令不免一拳打破雖然佛事門中斷

抱膝

昔也曲膝而請今也抱膝而坐長年無事商量却似習成怠惰休怠惰一自靈山分付後不曾打發得這些滯貨

補衲

瞿曇舊衲衣片片裁雲補持來重七斤包着細腰鼓還有要識老瞿曇者麼秖這是

看經

秖這一卷經從來不許轉晝夜鑽紙窓太近翻成遠畢竟要轉這一卷麼腦後一眼開大地秋雲捲

弄獅

汝弄獅子弄得幾出六郎是一一郎是六好手還渠老作家白雲深隱禪那窟

寫經

須彌爲筆大海爲墨寫這一卷經虛空都逼塞還寫得出麼雖然今日筆尖上放光動地見者乃仙陀之客

負袋

寬了肚皮打開布袋逢人乞一文償却前生債酒肆與婬坊到處俱無礙呵呵十字街頭一場破敗

托塔

寶塔從西來驚天復動地光榮百千秋見者難擬議休擬議恐不是阿育王的舍利

達摩贊　三首

西來老胡甚是糊塗梁武問著第一義大膽說出廓然無再云不識似銀山鐵壁蹉過空踏斷秖得暗向長江渡九年面壁嘴盧都一堆滯貨誰承買雪夜安心髓亦枯看來西天未發足時也好與三十棒何以故爲渠起樣作模

一蘆渡江九年面壁擬議不來千聖莫識流毒震旦

至今未息有甚好處破鞋一隻
堆堆面壁說箇甚麽三拜得髓一場懡㦬傳虛接響
至今日却似重添水上波

三教圖贊

三老出來氷片霰雪割裂虛空掉三寸舌成得何事
證龜作鼈一朝聚首更有何說

達觀大師贊

其骨若鋼其氣如虹肩荷大法力振頹風如護君父
豈顧厥躬雖罹其難法門之忠

雲棲大師贊

末風浮薄法綱久隤賴師振之任瀾頹回專一心而
歸淨國弘萬行以布深慈是知師固當世之柱石亦
萬世之繩規

雲棲壽昌眞寂三大師贊

三師並出日照昏衢或禪或教異路同趨承前啓後
作衆良模吾雖不敏願學之而未能者乎

壽昌和尚贊 二首

一旦推翻大好山等閑跳出祖師關耕雨鋤雲五十
載何曾有意入塵寰鍍骨凌空難比擬鳥道無人獨
往還一條拄杖如龍活至今洞口自潺湲

這老和尚全沒巴鼻指東話西實無道理惱亂衆生
無風浪起建二十餘剎使鬼驅風歷五十餘年塡坑
空地臨了一場逗漏却云今日分明指示莫是從大
好山過麽咄切莫向此中擬議

博山和尚贊

從玉山絶却路頭向峨峰安下鼻孔錦繡囊中飄異
香虛空面上鑽窟寵牢把鐵關不暫開末後誰能繼
其踵

滕秀實居士贊 二首

秀而華秀而實雖是一場好夢醒後何須更覓學道
八載遽爾趨寂可喜者問道之念方勤可惜者履道
之功未畢雖然末後一曲讓君長跌坐西逝明歷歷
老鶴踏翻松頂巢帶月飛歸人未識

閻浮一夢誰先覺五欲重重自成縛先生腰纏十萬
貫更曾跨箇楊州鶴臨終拍手唱歸來獅子迸斷黃
金索好似昔年馮濟川不免將錯去就錯穩坐蓮華
大若輪五色寶光相映爍天衣飄緲絢雲霓琉璃地
上聞天樂世間多少競英雄看來輸君最後著尚留
這箇在娑婆惡水當頭潑一杓

兵憲林得山居士贊

君性多豪爽磊落儞奇英心胸洞無物肝膽向人傾憂時獨上批鱗疏壯心直欲靖胡塵轉輸軍餉三邊足抗守危城萬虜驚北門鎖鑰君堪寄遭讒拂袖東海濤屢約披緇叩石鼓胡爲淹滯愧山靈韓范功業今何在算來贏得一虛名若待功成方斂迹巖石雲中也笑人舉世盡因名利醉堪嘆無人號獨醒我今預掃峰頭石徯君共操沒絃琴

侍講陳仲謀居士贊

剛介如君有幾人寒梅雪裏一枝春披緇獨對巖前月却是先朝骨骾臣

德山樵者贊（有引）

樵者楊姓諱逢京別號泰宇德山其所隱也生出華胄跡混禪侶其宅心制行月旦多賢之然以賢而貧亦以貧而益見其賢則其貧也不亦善乎厥嗣逸凡氏有乃父風持其像求贊余謂若居士者可以風矣漫題數語以塞其請

淵淵其衷穆穆其容居德以厚育德以冲中歲好道益勵厥躬樂施弗倦晚乃愈窮矢志西方如水必東臨終翛然厲過長空嗚呼居士其取之物則儉取之道則隆者乎

自贊（一十九首）

這等模樣最是可嫌拂也不豎棒也不拈坐朽木榻漢語胡言呵佛罵祖欺地瞞天簧鼓後學八倒七顛山不露頂月隱半邊雖然全無道理要也不負曹洞之傳

苒荏半生行年五十逢人惡發全無諱忌罵盡百聖千賢自云爲諸佛出氣出言不涉典章舉動全同兒戲直是攪亂乾坤一任人天厭棄莫是教外別傳麼咄迦葉師兄也未是（白水巖請）

癡隱荷山八載未敢虛空安橛諸方浩浩談禪這裏

縮頭如鱉每歲栽禾博飯廿把黃金當鐵分明是半文不直如何稱壽昌嫡血蓋爲多虛不如少實千巧不如一拙（荷山請）

我不是你你却是我春風一面秋雲一朵黃楊木禪無罅縫鎖今年走入溫陵城恰似泥塗行鱉跛嘆溫州橘皮不是火（開元寺請）

這箇老漢一生杜田不解學佛學祖秪會伸脚打眠有人問著無可對便說渠是教外別傳呵呵曾在壽昌橋上過鼻孔從來沒半邊

這箇老乞兒鄙哉無所能古今俱不似凡聖並生憎

掀翻三藏教滅盡五家燈渠有甚長處光頭一個僧
這漢無知不分豕亥掉頭不說壽昌宗舉足踏破茗
溪戒全是使鬼驅風一任貴買賤賣浪得虛名在世
間秖為少了閻浮債 眞寂院請
鼓山一片雲茗溪一點泡秖是破敗凡夫那能論禪
論道切莫將他供養只好深埋雪窖 眞寂院請
撞破南泉之門逸出壽昌之窟胸中全沒半點到處
說三道四如今流泊茗溪灣沙盆指作瑚璉器雖然
歷主三刹一任虛舟游戲莫道渠是五百人善知識
却也秖同浮寄

向諸佛頂上橫行借壽昌棒下出氣秖在唇邊鼓是
非有口無心無避忌呵呵誰能得見半邊鼻
這漢無知肚裏無禪妄拈拂子誑惑人天出世纔四
載開堂秖二年便爾縮頭度日每好伸脚打眠謬傳
渠是壽昌嫡子看來不值半文錢
把茗溪釣過鼓山鼓半點佛法全無却要呵佛罵祖
諸方實若黃金渠直詆為糞土因甚不近人情只為
苦瓜連根苦
石鼓峰頭一場破敗茗谿岸畔喪盡家風逢人專好
打哄盡是指西為東今被人描上紙去原來是箇老
禿翁
黃龍峰下橫遭毒涎茗岸畔喪全身而今遺影在沙
陽切忌認假為眞
石鼓山頭舉網張風茗谿岸畔垂竿釣月看來一場
懡㦬不如閉口藏舌甘心五載不開堂直是癡凝長
守拙相逢切莫問他宗不是曹溪一點血
這老乞兒是何模樣三界不能安虛空不可量無端
影落世間一任天人供養
悞入大好山中便敢當仁不讓佛法半點也無只知
十尺一丈

一張白紙頗相似怎奈丹青塗汙何空潭月影非眞
實任你諸人枉揣摩
誰人描我像形貌也不殊右手握拄杖左手持數珠
翻成太多事何必徒區區不如兩撒手方能識得渠
識得渠只是一頭驢
屴崱峰頭白雲一片茗溪岸畔釣綸一線六凡渠不
入四聖渠不見一任諸人描出也秖是箇炎大破扇
悞入壽昌門冒繼興聖席通霄路上許誰行獨握雲
中一楖栗橫拈直豎幾人知徹底全無消息
咄哉老乞兒不識達摩禪虛受人天供高臥白雲邊

有時竪一拂欺地亦瞞天被人亂描出香來大可憐
年老無知何所能非凡非聖得人憎莫謂壽昌嫡血
嗣只是光頭一老僧
此老漢無可說兀坐石鼓峰頭分明只得一橛賠盡
衆生眼畫餅指作月莫道渠得洞上禪白雲深處長
守拙
一匙洞水作波瀾竪拂敢將千聖瞞抖碎虛空無可
似任他十界也難安
染川橋下撥波求水屴崱峰頭舉網張風顛倒全不
成人指西便喚作東只是無識任唇古騙人道是洞

上宗
入壽昌門繼洞上武播苕溪浪撾鼓山鼓等閒笑破
五家宗箇裏不容諸佛祖秖是空拳誑小兒直把黃
金喚作土
壽昌碌碌僧冒坐鼓山頭不達教外旨見馬卻呼牛
倒佛祖旗鎗結七衆冤仇眼中滄海小凡聖並生愁
石鼓輕撾十四秋直教凡聖盡成愁何如穩臥深雲
裏一任山高及水流
行年七十徹底愚痴問禪不會問教不知秖是一柄
拂子橫拈直竪令人可疑恁麼脫空老漢千佛聞之

攢眉渠卻自負道是靈山最後拈出一枝
屴崱峰頭客尋常無軌則開口不是話凡聖俱莫測
賊賊東土西方容不得
此老比丘法門中妖據輿聖座說黃道白破滅佛祖
宗猷截斷衆生命脉如今年老盆倡狂倒倒顛顛無
軌則騙盡人間供養難逃閻老訶責嘆
博地凡夫僧不識諸佛祖橫擔一片板非今亦非古
執一少變通直是愚且魯任他人笑罵默然秖自許
壽昌孤風崛起萬仞鼓山得之繼行其令與洞水波
出曹山穽不知正偏起衆生病金針玉線幾人知是

謂諸佛慧命
屴崱峰頭潦倒比丘已靈不重諸聖不求開口偏罵
佛祖大似冤仇炊無米飯駕無底舟直是箇不本分
僧卻道渠是洞水逆流
大圓鏡中突然者箇若道是渠是我便成錯過若道
非聖非凡亦是話墮船子藏身誰能勘破洞山覩影
方堪領荷道順持此作麼只好當面便唾（順侍者請）
壽昌崛起洞水生波博山繼之如江如河我是何人
亦唱哩囉三箇柴頭安品字玉石依稀差不多于今
遺影在世間一任笑者笑訶者訶（右壽昌博山及師二像同軸）

岁崩峰頭老秃翁長年高臥白雲中有人問彼西來
意笑指天邊日出東
這老翁杜撰禪自言渠在威音前擡頭不信佛與祖
五宗不值半文錢口中好起無風浪教人掘地去尋
天似者樣顛倒作口業不如且學痴呆漢饑時吃飯
困時眠
幼齡學東魯矢志師前賢中歲慕西竺志不在人天
收得壽昌塵效顰亦說禪始末經四刹拈弄二十年
警俗多苦口衛道在諸篇一生渾夢事幻像徒儼然
寄住閻浮八十年半生蹤跡白雲邊矢口千言欺佛

祖看來不值半文錢
這老漢性太偏橫擔板一片不信達摩禪逢人好起
無風浪教他掘地去尋天行年八十成何事笑破虛
空嘴半邊
老漢行年今八十世間事事皆收拾惟者影子徧諸
方敗露重重遮不及還知麽有相身中無相身低頭
方見明歷歷（師臨終前一月坐方丈受大衆參禮僧有持師像求贊者爲題此）

禪堂衆弟子全刻
廣錄第二十一卷

永覺和尚廣錄卷第二十一 終

永覺和尚廣錄卷第二十二

嗣法弟子道霈重編

偈頌上

示張居士
波斯閉眼嚼生鐵十界聖凡都撲滅忽然嚼破血淋
漓啞子吞聲向誰說耀天徹地普光明樓臺處處懸
秋月照破東西南北門彌勒原來乾屎橛有等阿師
格量猜好似紅爐尋片雪曾向壽昌橋上過始識虛
空非彩色張公好道幾經年請把從前都放歇休管
魔來與佛來盡情內顉當胸結定光岩上浪翻空正

好曹溪尋點血莫教皮袋兩頭忙鐵漢從來須自決
鎮日經營一局棋局終大巧返成拙臨行不覺太囉
哆堪笑空中重下楔
玉爐峰夜坐見月上紙窗因成二偈（辛酉年二月十八夜）
偏從槁木尋生意幾載推車逢峭壁大像橫遭摑一
拳鐵牛濺出黃金汁
頂門突出摩醯眼十界聖凡無一點謾說桃花兩岸
紅虛空到底不容染
自沙邑取舟到劍津舟中聞僧誦法華經因成二偈（癸亥年九月二十一日）

金鷄啄破碧瑠璃萬歇千休秖自知穩臥片帆天正
朗前山無復雨鳩啼
今日無端有一偈四七二三都不識分明舉出報諸
方睜起眉時眼落地
客問山居何所作為占偈答之
我不參禪不學佛釋迦老兒是何物只因到底無思
算破衲蒙頭煨榾柮
送僧謁五臺
見說文殊不易探金剛窟外碧藍毿君逢直奪玻璃
盞休管前三與後三

晝臥
山藤七尺倚雲邊日午長伸兩脚眠時有客來相借
問搖頭不道祖師禪
老衲談禪別一途拈提全不費工夫儘教棒喝都休
去直臥橫眠會也無
拄杖頌
雖然全無形似出入也得支持無端橫拈倒卓縱是
佛祖難知
拂子頌
偶爾向人舉似閃空之電猶遲誰將兔角為杖我便
當堂付伊
戒尺頌
壽昌尋常用底甘把賢聖俱瞞一捱殺活雙行直使
髑髏頓乾
淨瓶頌
百丈當場提出華林不知背向橫遭溈山一踢露出
廣長舌相
念珠頌
畢竟是珠牽佛畢竟是佛轉珠晝夜循環百八捻破
方知是渠

蒲團頌
臨濟接得便打長慶直教坐破一任師僧顛倒渠實
無待無我
鉢盂頌
但有仰天一口却會單行祖令曾經鷲嶺付來不消
特地安柄
袈裟頌
多子塔前流毒遞代承虛接響擬欲生心授受便好
攔腮一掌
坐具頌

收來却成一字放去便似方田秖如不收不放須彌
撥出眼前

辭博山歸閩　二首

勉持瓶錫出閩山為取先師最後關歷盡艱辛無可
得如今掉臂却空還

三秋穩坐蒲團月此日翻携拄杖雲自是衲僧無定
執難將行止向君論

送印南上人住山　二首

年少難當歷苦艱卓庵疑是學偷閑為僧應要知慚
愧試想瞿曇在雪山

斬絕塵緣去住山空花滿眼莫須攀一念須求無上
寶可將半點挂人間

送嚴心上人入關　二首

西來大意莫顢頇佛祖從來鐵作關有朝撥入無人
識石女生兒血滿山

黃龍一路絕蹤攀鐵壁銀山過者難拾得威音前一
簇等閒發動破三關

庚午夏余病甚篤沈道礎居士來山為作四偈

昨日强而走今日病而臥形實非我主此中宜識破

忽然如冰寒忽然如火逼水火變須臾境緣皆可識

形衰如枯木聲細若喑啞此識亦昏散誰為不死者

君今來問疾疾竟在何處試請問維摩維摩亦無語

示修淨業　四首

綿綿密密勤持念生滅何曾成一片念到生滅不相
干脚底蓮華恒出現

他佛分明皆自佛念他還同念自時有朝念寂忘他
自極樂收歸東院西

休道西方無極樂只因這裏有娑婆打破娑婆成粉
去西方不隔一塵多

五濁娑婆本自空只緣迷執自牢籠空花實實無生

滅燦爛全因翳眼中

示禪人參即心即佛

即心即佛太囉嗦非心非佛是甚麼直指單傳成委
曲千言萬語奈迷何分明輝天亦鑑地眼前黑暗枉
奔波至近翻能成至遠南北東西枉揣摩欲要壽光
休擬議不重巳兮不重他一句話頭拚命撥譬如入
室更操戈毒中毒加猛中猛殺入重關直擣窠山窮
水盡路自活出頭天外笑呵呵倒拖佛殿出三門僧
堂騎來竈下過萬聖千賢俱拱手不成佛也不成魔

心曇禪人請益　四首

一句話頭如鐵橛千思萬想爐中雪盡情撥破太虛空大地山河一輪月

一句話頭如鐵橛氷片何嘗不是雪等閒不被雪氷瞞亭午當空露明月

一句話頭如鐵橛雪上加霜霜上雪春意每從寒極生鐵牛吼破前山月

一句話頭如鐵橛白似漆兮黑似雪此中關棙儘瞞人莫向指邊尋出月

示禪人叅乾屎橛

無上圓滿正覺尊如何喚作乾屎橛任渠百妙與千

玄到此矢盡弓亦折剔起眉毛仔細看大似停牙嚙生鐵直教嚙破始甘休不問前後與歲月嚙到情枯識泯時十界形亡影自滅屎橛便放大光明虛空盡吐廣長舌俚奴白牯是家親酒臺木杓成標格雲門打殺太多生惹得石人笑不徹

示禪人叅趙州無

趙州因甚道箇無有口無心未可圖若從語下生穿鑿癡癡逐塊似韓盧破皮折骨須窮髓休從門路強分疏步步秉誠一條鐵郤如抒海要尋珠不管瀰漫千萬里直下期教大海枯狗子一朝徧大地世界身心都是渠更好切上重加切忽然撲破更無餘趙州面目無藏處秖是當年破鉢盂

過漏澤園

生前百戰競山河死後空埋七尺坡蝸角力爭榮有幾萊根久嚼味偏多千長盡屬黃埃葢百巧其如白骨何假使韶光如可駐巢由應不臥山阿

端陽送施主

鑿舟負走失居諸截出奔流始丈夫劒為久埋光必露金須重煉鑛方除鏡中妄認疑無首衣內還搜信有珠聽罷楚歌煙水暮竚望明月照寒廬

偶成十首

休認一漚為全海豁然看破萬緣休乾坤寥廓渾無際九萬鵬摶得自由

蒼莽煙波日夜流鏡中白髮幾經秋就中便有無生路木馬懷胎產鐵牛

根塵靡二本來空秖為生心大不同直使一虧能喪兩泥牛入海覓無蹤

一回撞著便如仇賢聖都教棒下收黃金甘把同鍮石直得虛空笑點頭

夢裏谿山知是假醒來榮辱認為真夢醒同觀俱不

跡爆破乾坤喪古今

花上春來未可尋暫忘分別便相親著眼看時偏障
眼紛紛蝴蝶過西隣

一片圓明本不分耳談鼻視目能聞自從虛妄生經
界胡盡家珍氣似焚

扇子無端打地神韋天受痛便生嗔帝釋傍觀尤不
肯金剛喫棒淚如淋

世界都是一塊情迷情歸性事非輕直從情裏尋歸
路一段常光本現成

松枝忽折鶴巢翻驚醒漁人夢裏魂蘆岸月明寒入

髓崑崙倒被石龜吞

與儒生論中和

中和妙體原無二一妄截虛空作兩頭擬向未生尋鼻
孔睫毛丈二掩雙眸

火炮

懸象正當寒已極發機每在歲將新箇中點著無情
處爆破全身喪古今

示量智上人

趙州因甚道箇無擬議生時轉見疎窟穴從頭都踏
破始知東壁挂葫蘆

示無餘上人

若道圓同太虛早是無事生事更道無欠無餘是甚
街前露布且請脫下娘生袴

示松溪嚴用正居士

金剛妙義是甚麽無著天親不奈何人法雙空須進
步如如不動亦當訶起照便差千萬里無思落在鬼
神窠直待心花頓發後始知佛法本無多

爲百拙座主開關

紫芝山下鐵爲關淨極光中絕往還三載養成無礙
力縱橫大地沒遮攔

示松溪陳蘊奇茂才

萬緣莫問撥不撥心迷雖靜成轇轕一切能仝泡影
觀便是成佛眞機括境有只因心未空心空何愁境
不豁老盧解道本來無黃梅夜半傳衣鉢

示松溪葉泰交茂才

一句彌陀切上切千里萬里一條鐵萬行旋歸不二
門大地茫茫成片雪成片雪休自轍更把石牛鞭出
血虛空突出一輪紅彌陀是甚乾屎橛

題龍頭井

龍頭一滴水飲者貴恭詳莫作去來想休將冷煖嘗

迴流知有本出口潤無方要辯曹溪脉此中滋味長

示順侍者

佛法從來不在多秖須體究自彌陀憤然直要親相見念念追尋莫放他郤似持鎗逢猛敵亦如把柁涉鯨波有境可觀全屬妄無心守寂也當訶一句疑情渾不散百萬魔軍豈奈何有朝捻破泥丸子跳出虛空唱哩囉

示武林夏調生居士

一句話頭切上切萬別千差都撲滅只教一路向前行直得虛空腦亦裂五千餘卷拭瘡紙三世諸佛乾屎橛趙州面目無藏處破鑵原來是舊鐵

示三山陳茂才

仲尼昔日欲無言游夏何曾敢浪傳只消截斷閒知解喫飯穿衣辨本元

示初度沙彌 八首

剃頭切莫將頭賣得頭來命亦亡日用不妨隨分過鶉衣百結道名香

既然充作如來子稗販如來罪更深不若歸家重蓄髮如來滴水莫相侵

伽藍飯食療饑瘡豈可于中論短長喫者應須具慚

愧不喫天憑君別主張

壽昌在日硬如鐵懶向人前曲脊求稀粥三餐尚勦去歲荒尚有麥羹坵

壽昌衲子盡開田老漢扶犁自向前雖然不識開田義也免閻羅算飯錢

如今飽食不須憂百事無營正好休怎奈閒中閒不得百非造起積愆尤

莫言訶罵人非善地獄門前滅禍胎你身只要無拘束儘有無邊業造來

北去南來尋好處誰知好處在心頭心若不休無處好天涯走徧盡如仇

示契宗上人 二首

為僧直要骨如鋼若行須知受用長憶昔雪山修道者多年歷盡幾風霜

單持正念研真宗坐斷閒情境自空萬仞峰頭獨足立新羅秖在海門東

示圓常上人 四首

岁前山高鳥絕蹤石門天險孰能通若非鐵額銅睛漢秖在青烟翠靄中

過霄一路白雲深驀直行來豈費心若是尋從他徑

走經年蹇滯在荒林
昔人不出飛鳶嶺指頭蹋破海山平每見許多伶利
漢千山雲水恁麽行
衲子須憑一瘦筇登山渡水莫教慵忽逢水盡山窮
處拍掌高歌天外峰
示康上人 二首
妄緣聚處現身心幻影須知却有真直把虛空窮出
骨大千沙界總圓明
止觀雙忘方入道有無不涉始歸真出家不是貪閒
散荊棘林中要轉身

送僧歸博山
草鞋似虎尋歸處趂得東風出嶺去須記玄沙嶺上
時指頭踢破海天曙
送僧歸博山
翩翩瓢笠出閩關千里長途任往還歸去飽看東塢
月應知絕不異鵞山
警眾 四首
壽命若風燈浮根同幻影如何苦執我到底不能省
色聲非外生美惡從心計逐逐不知休如魚貪粉餌
妄情遣復來正念起還滅未獲真常理塵勞難暫歇

上升似登峰下墜如歸壑努力尚難成順情豈不錯
示嶽州余維翀居士
看箇話頭如嚼鐵世界身心爐裏雪忽然腦後放千
光世法佛法影俱滅須知更有向上關釋迦老子猶
結舌馬師一喝大雄山三日耳聾有何說
示我白居士
子母相逢事若何西方不隔一塵多秪要脚跟紅線
斷低頭自見古彌陀
示芙蓉和上人
山僧不開骨董鋪遇著阿師無可似七花八裂最郎

當剩得破船依古渡空守螺江夜月寒敢向人前開
露布天險石門澹如水無人更問通霄路
甲戌冬修山堂和尚塔
古塔沉埋日久忽然現露雲邊昔年何有今日今日
大非昔年今古全因人計成毀秪任世緣固是有相
皆壞須知無火不傳超出古今一句歲歲波逝前川
叅禪偈 十二首
叅禪人莫廉纖公案商量大可憐一毫頭上親相見
管取鑑地亦輝天
叅禪人莫儱侗一喝一棒徒粗鑛墮在孤危死水浸

轉身一路多如憐
參禪人莫妄求萬妙千玄盡放休鐵壁銀山成粉末
德山臨濟也難儔
參禪人莫自足門外草庵休久宿實所未歸終不了
請君唱箇還鄉曲
參禪人莫自屈誰家屋裏無真佛秖須一念契無生
兔角杖挂龜毛拂
參禪人莫多知五燈讀徧轉增迷泥牛踏破澄潭月
五葉花開別有枝
參禪人莫猖狂許多岐路會亡羊歷盡千山雲水窟

須知更有白雲鄉
參禪人莫懈怠百萬魔軍日相待時時刷起吹毛利
始識南無觀自在
參禪人莫他營營得徒能益死生衣裏藏珠如不昧
遮身一衲有餘榮
參禪人莫嫌貧貧不極時見不親須知徹骨風流事
寒盡元來別有春
參禪人莫執一死法相傳盡成癖好漢須如出海龍
五宗門下無蹤跡
念佛偈四首

念佛人要純一出息還須顧入息淨心相繼障雲開
摩著生前自家鼻
念佛人要心勤懈怠從來長妄情憤然一念常如此
寶蓮日日放光明
念佛人要志堅滴水須知石也穿念頭迸出燎天燄
管甚西方五色蓮
念佛人要端正端正方能成正信菩提種子自培成
便是彌陀親法胤
示林泡庵居士二首
佛號綿綿不斷聲恰如猛火煉真金鑛盡金全成大

用鑪地輝天別樣明
佛號直如倚天劍截斷千枝與萬枝眼前便是蓮華
國那管彌陀願力慈
示淨土社諸善友七首
一念彌陀渾似鐵閒忙動靜離生滅此土西方成粉
去說甚無生湯裏雪
崛然一句若金剛百煉千鎚未肯忘直透威音那畔
去不離方寸即西方
劍輪揮處夜光寒山色溪聲未可瞞直待金鷄親唱
曉五色蓮華映寶欄

持名不用更求玄一句頓超聲色先萬境融成一片月何分東土與西天
癡狂外逐何時足山積黃金也積愁若肯盡情都放下長空雲淨月輪秋
總攝六根惟念佛浮情煉盡自圓成巍巍毫上黃金相不須起念自分明
莫向境緣生好醜凝成一念竟無分忽然打破琉璃鏡說法音聲許獨聞

與丘守戎將軍

學道猶如上陣時金戈鐵馬莫教遲軍中直斬渠魁首奏凱歸來春滿蹊

與馮中軍

魔軍百萬知藏處擣穴焚巢立可除戰勝自然家國泰輪王髻上奪明珠

示茶頭

客來秖是一杯茶攪動叢林亂似麻底事明明無向背無端特地隔天涯

示超覺上人

靈光迴出根塵外用著根塵那得知但能滅盡偷心去始識趙州東院西

示龜洋山僧二首山有二祖師肉身

岧嶢三紫聳雲間中有幽人據祖關須信髑髏還有眼頂門迸出照人寰
真身見說在龜洋日月雙懸照上方愧我瓣香無可薦雨餘山色正蒼蒼

示大道巖僧

清源山色翠光浮聞有眞人在上頭大道明明如箭直性來無限曲如鈎
從來大道透長安透得長安法界寬其奈時人都好徑歷盡艱辛到却難

示容因上人

石鼓當軒震一聲山河大地亦心驚任君鐵額銅頭漢猛火爐中要再烹

答尼覺林

萬法本來空秖緣心妄有妄心共分別說空實非空拶入空中性空有二俱非是名本來空亦名眞實義

示海濱太蘇善友

生死如大海漠漠連天碧肯具堅固志自然亦可適挂箇萬里帆豈戀一區宅片葉乘天風千丈濤難隔究竟登彼岸寶山手可摘學道亦如是聖域在咫尺

勉哉勿自委便是出塵客

凡木上人歸里省親 二首

歷盡艱辛經幾年歸來破衲飽風煙一朝直見親生面不知何物獻堂前

踏徧高低秪等閒橫擔楖栗返閩關丹霞驛畔荔枝熟應有幽香散萬山

示多譽僧

驅逐茫茫幾肯休齒黃頭白尚貪求經營百世三更夢建立千秋等小漚盡道積功終積惡誰知增樂總增愁饒君算得都如意鐵棒臨頭不自繇

示志西上人

至道本來嫌揀擇何須特地志東西回光看取脚跟下等閒坐斷碧瑠璃

安平尤母道喬死入冥司冥司令歸請偈

明明有箇西方路秪在當人一念中看破身心同馬角劍樹刀山當下空

荅劉仲龍文學用來韻

居士能栽火裏蓮現身混俗且隨緣欲明大道休存見纔落玄言亦脫詮淨穢雙忘猶隔岸有無俱遣尚非禪妄情息處眞如現步步高遊極樂天

示莊太振居士

緊把繩頭獨往還那愁劍樹及刀山歷盡艱辛能不退撥轉娑婆秪等閒

示吳善友

念佛一門最爲直截不須多知解不用巧言說秪要一句佛崛然如寸鐵管甚恩與愛管甚怨與結諸念俱不生娑婆影自滅

示廬可上人

把住虛空做一回萬慮千思當下灰鐵柱門前開口笑等閒吞却石烏龜

示王無偏居士

一句從來絕正偏等閒擬議盡成纏鐵牛吼出山前路踏破三春萬里煙

示夏君都居士

左右皆毒火背後鼈鼻蛇唯前這一路却有生冤家定要向前去刻須不容他有朝裂破後火裏現蓮華

示慈茂上人

百萬軍中獨戰時輪刀舞劍莫遲疑任渠長蛇併偃月直取渠魁報主知

示省安上人

一句當空橫寶劍千聖尋之不見蹤白牛穩臥坡前草有時跳出小溪東

示心宇居士

一句當空橫寶劍山河大地總無蹤有朝爆破虛空也曦輪涌出海門東

示寧遠上人 四首

髭鬚赤是赤鬚鬍那箇男兒不丈夫莫戀蘧廬茶飯熟一吸須教大海枯

衲子從來不傍他路逢佛祖是冤家謾說泥牛鬬入海須知鐵壁不栽花

獨橫一劍自當空悉達波旬總滅蹤超出虛空頭上立須彌搭在藕絲中

門前有路終難穩腦後生光恐是邪有窮射落天邊日啞子驚慌叫出爺

示慧眞上人住山 二首

住山切莫染浮塵學道從來要學貧直得囊空無半粒依然炊盡轉生春

住山切莫盜虛名把定身心鐵鑄成百匝千重俱透過石牛步步火中行

卓然上人

百城煙水自蒼茫荷錫南來路正長茗上砂鍋雖舊樣近年托出發千光

示雲庵上人住山

卓庵遠在白雲邊煑石餐松別有天一日案山頭自點須彌倒掛夜明簾

示空諸上人 二首

這箇非空非不空秪緣迷執成諸有迷情散盡日輪孤照徹三三元是九

這箇何須更說空老龐嚼飯餧兒童石人拍掌木人唱驚起東村王六翁

示心求上人

有求心變物無求物障心殿上香獅子識破是黃金

禪堂眾弟子全刻
廣錄第二十二卷

永覺和尚廣錄卷第二十二終

永覺和尚廣錄卷第二十三

嗣法弟子道霈重編

偈頌下

牧牛圖十頌

未牧

頭角生獰未受調出門那管犯佳苗雲深泥滑山前
路背却家鄉日轉遙

初調

忽然狹路得相逢驀鼻牽來不放鬆頑性幾回貪人
草拽來賴有攝鞭童。

受制

幾番鞭策性猶存祗爲繩牽未可奔每向平田窺草
色山童執杖視朝昏

回首

調伏多年性漸柔不思外逐自回頭牧童手索雖輕
放得到家山始肯休

馴伏

晚來隨步古谿邊歸去芒繩不用牽一任連天春草
綠何曾有意入人田

無礙

毛色皤然露地眠綠楊芳草自翛然鞭繩遺落青松
下短笛橫吹近午天

任運

渡水穿雲任往來隨緣飲啖更誰猜牧童自是無思
算枕石高眠曲水隈

相忘

林間無事久昇平彼我渾忘不用親明月光中雲影
定到頭雲月兩無情

獨照

境迹全銷智鏡懸孤光獨照更無前空山寂寂人猶

在腦後還當贈一拳

雙泯

心境雙亡一段空泥牛入海更何蹤箇中消息無人
會夜半東方日正紅

示初叅二首

截斷一切偷心自然正念常存譬如滴水穿石何愁
入道無門

多知轉見多疑多求定是多忘切須勤護正念莫令
羊走他方

示汪子野居士

世緣不實幻形靡堅無明內薰毒龍潛淵執心斯起
乃有人天如汲井輪苦海何邊繩蛇鬼杌猛火炎炎
唯有智者達在幾先空花頓泯體本如然不天不地
非聖非賢喚作甚麽木頭碌磚

示來上人

來公擅風騷晩亦愛逃禪過我若溪上索我賦短篇
衛余老且病抱拙臥林泉擧筆重若杵展卷動經年
翃彼浮文句春露及秋煙雖將墜㮣葉喚作黃金錢
君思太古世一畫未興前却有詩一卷孔老咏不全

示初度沙彌

大凡出家兒莫自墮庸劣人人具天眞與佛曾無二
秖為迷情重妄生能與所遂有分別生因而去及取
善惡自分途輪迴成七趣轆轆無巳時安知有出路
我佛三界師苦口重叮嚀頓了本來眞虛空成殞墜
迥迥白牛車安穩出凡聖娑婆與極樂一脚踏翻去
如若未能了依樣畫猫兒一句彌陀佛提起若金剛
俗情都粉碎坦蕩遊西方但自淨其心何愁土不淨
此為眞實語勉哉毋自棄

交割

滿把虛空作一擔疲精竭力豈能開不如拈出無聲
笛顛倒横吹過曉山

示法林上人

小舟棹入蘆花岸夜半溪頭月正明忽得金鷄喚醒
後娘生鼻孔不須尋

示明給上人

極遠窮高要志堅淺薄邪涯切忌沾但得石頭開口
笑自然掘出地中天

答林道敬居士 四首

世路無夷險夷險起于心脚跟若自穩山海坦然平
謾說口業重業體本自空但得紅輪出霜露有何蹤
賊是自家親終非第二人主人能不昧諸賊不須擒
本形元不遠隔處在多枝分別如頓泯了了自能知

示衆 十二首

吾道如虛空探索竟何有妄情若未消無物亦塵垢
吾道如青霄接竹不能及若是凌虛客揮扇雲端立
吾道如玄酒莫將滋味求村沽偏醉客甘說解千愁
吾道如康莊有足皆可遊人心自荊棘迷回墮荒丘
直下成委曲平常便反常祖師門下事好當土灰颺
本來非是佛木偶見眞如山僧舌無骨陸地好尋魚
把定牢關如鐵橛一片苦心向誰說門前幸有莓苔

石相逢解解同心結
把定牢關如鐵橛白雲甘許藏千拙相逢只自笑呵
呵莫把硃砂來畫月
有口相傳皆是妄無心坐斷始名眞眞妄若能俱蕩
盡娘生鼻孔不須尋
威音那畔休存見十字街頭莫出身藏蹤不許閑知
識惟有狸奴獨得親
他禪易學我禪難休怕靑山綠水寒大海抒乾珠自
露虛空踏破始心安
我法從來一字無有語須知法轉疎昔日靑原提正

令紅爐點雪月輪孤
咏芝山佛牙
流落人間幾萬春天龍呵護色如新芝山深處煙雲
裏親覩如來紫磨身
雙際寺
歷盡羣峰逕轉幽白雲紅葉滿山秋天風怒吼谿頭
石驚起蒼龍雨一周
示謝介菴居士
休道三家共一家一三不立亦空花正如繩因麻上
見豈堪繩上復言蛇威音那畔闢雙眼何論孔老及

釋迦君今此去無相贈叮嚀好泛白雲槎
勉洞生維那
克賓不入這保社古人志氣眞猛烈打了罰錢又出
院的的渾身是生鐵維那立志須學古剛刀截斷千
秋結底事推窮莫放鬆一棒直敎一條血若得一番
寒入髓臘月枯梅逢著雪自然爆出一枝來幽香自
與尋常別鐵壁銀山當下穿會天匝地一輪月
勉順侍者
多年叅箇黃楊禪箇中消息若爲傳的須捹命拶將
去却似冤家立我前金剛寶劍倚空立直斬渠儂始

自全至此尚有末後句巖頭到底亦茫然
勉九達知客
禪和志氣須猛烈豈可悠悠度時節秋將此事掛心
頭動靜常如一塊鐵閑情幻境莫分岐大海直敎抒
到竭抒到竭珊瑚枝枝撐著月
示恒初上人
脚跟底事的難詮掘地何曾見得天今日與君通
線須彌倒挂夜明簾
示悟心上人
心本無物從何悟悟得方知一物無夜半木人敲月

户驚起毘盧出故都

示壽昌禪者

壽昌橋下流未乾黃龍峰頭雪猶寒伯牙彈罷霄空

月子期一去知者難上人擁毳入茲社莫隨流俗甘

自瞞好向山中窮大好揭起西江月一團

示粹然禪者

荷錫南來經幾年今朝問路白雲邊不跨石門端的

句達摩不識祖師禪驀地一聲聾兩耳始知黃面有

家傳宇宙掀翻饒有術虛空抖碎若爲宣

示古源上人

古源一滴味無多嘗得端能出愛河不是等閒諸水

比孔聖分明不識他

示楊逸凡居士

寰內紛紛盡俗塵離塵方是箇中人不勞披衲稱禪

者識破塵根便出身

學道還須硬似鐵世緣好付湯中雪直恭嚙鏃波斯

句跳出虛空莫饒舌

示張克一茂才

年少須窮理心空理始親能所如未盡猶自隔迷津

忽然能所破始見本來心爲問宣尼老何須說六經

示沈同青茂才

年少須窮理見理未爲親忽然無可見始是渡迷津

不道亦不禪非佛亦非心却笑宣尼老空勞說六經

答黃仲聲文學

成聖固不難看來亦非易只爲妄見生自日成自蔽

性蔽情必生情生境成累逐逐不知休癡迷滿大地

盡道有良知誰領仁與義盡道是男兒甘心同犬彘

病在我不空所以自暴棄孔門重克巳顏生能請事

巳克境自忘境忘性自契廓然無可名成聖早不是

示皎日居士

儒多言有釋言空須識眞空自不同若言執有還成

累到底終歸樹杪風

明儒　八首

中庸道在愚夫婦魚躍鳶飛更灼然恠底考亭多錯

認却將邪習自成纏

通天通地亦通人脚跟底事轉難明一念纔生全體

昧六經考徧秖詮名

孔門的旨在誠明慎獨教渠扼要津若識念從何處

起誠明兩字亦非眞

孟氏支離稱集義顏生四勿亦非仁一巳病根能照

廓然宇宙是全身
仲尼一日欲無言分明指出孟津源顏氏如愚方契
旨雲散秋空月滿軒
儒門盡道能經世經世先須世相空一點未消成禍
種多少西行却轉東
靈光一點本周圓只因物蔽便難全所以曾生重格
物窮到源頭便豁然
妙體空空出見思細觀四絕豈存知擬欲多知希聖
學分明辜負一雙眉
送南詢禪者住白雲洞

古洞幽深獨坐時泉聲滴瀝鳥鳴枝千山雲影如消
盡一笑當空許孰知
示別傳上人
曹洞門庭與衆別從來不許多言說直向無言深會
去猶是雲中望明月
示陳其入居士
此事從來絕見思語言顯處便參差是非截斷忘情
慮古佛堂堂出現時
示王正南居士五旬求偈
君顏方壯盛行年乃五十昔時伯玉氏知非正此日

仲尼稱其賢至今名熠熠君今能慕道訪我雲邊室
宜斷浮塵根幻夢須早息注思清淨境蓮花毓妙質
巍巍金色師壽量何有極
日光禪人薦親求偈
妙體本來無淨穢何分東土弄西方金雞叫破三更
後法界無垠總放光
示朱居士
從前底事俱成幻能知幻者自常如鐵牛跳過東西
岸不數揚岐三脚驢
示莊居士

西方有佛久相招肯信須知路不遙遲觀此念從何
起歷劫娑婆當下超
示張會白居士
孔聖門中參也魯秖緣魯處道相應但得心田如白
練方可深求向上人
示道日上人
年少須當立志堅莫隨流俗漫相牽衣裏有珠宜急
省趙州十八見南泉
示一鋤禪人
近日叢林風薄惡晝夜增長無明殼眞參實究有幾

人惟將殘唾恣卜度卜度學得滿肚禪驢唇馬舌相
凌爍冬瓜印子漫相傳根本喪盡遺墮落君今不入
者保社却向鼓山甘寂寞鼓山無禪無商量空諸所
有是眞藥直須不被外塵分萬念收歸著一著朝斯
夕斯志不移忽然雲破天寥廓靈光迥出絕見知便
是少林眞實學三界蓋纏一頓超豈比人間水潦鶴

付戒六首

跬存禪人

鼓山妙挾茗溪戒末法堤防此最先欲架岑樓原有
本莫言靈岳重單傳

洞生禪人

鼓山妙挾茗溪戒穿衣喫飯傲祇園須憶涅槃最後
囑莫使波旬入此門

藻鑑禪人

鼓山妙挾茗溪戒石女吹笙識者希持說還須知此
意莫使天花點衲衣

莫違禪人

鼓山妙挾茗溪戒虛空把住得人憎須信毘尼皆妙
行頭陀迦葉首傳燈

警心禪人

鼓山妙挾茗溪戒五篇七聚總玄玄豈比近時狂亂
漢足纏魔罥口譚禪

宗聖禪人

釋子安分禪教律看來總是一心光首弘戒法爲前
導廣引羣生到覺塲

勉王右君居士

大事從來不涉詮任渠六籍豈能宣請看茂叔窓前
草太極昭然未畫前

示鄭用豁居士

心淨土自淨此理萬難移淨心無別法一佛破羣疑
藕絲如未斷能牽大象馳直教片念息方名見佛時

示朱朗仲畫士

一筆丹青百億身看來終不是他人靈光變現周塵
界反顧方知面目眞

勉爲霖禪人

一番入處一番親親處何妨更轉身到底窮源何所
有眉下從來是眼睛

示逸倫禪人

妙性本圓融善惡俱無著染惡固不堪滯善亦成錯
如何波旬輩專恣肆行惡藉口言超曠貪嗔狗不若

縱學百千偈毋乃增毒藥知識可冒稱鐵圍良非樂
汝等謀道初出門須審度安心若一放展轉難制縛
古師教牧牛豈可縱繩索入牛若兩忘天地誠寥廓

示叅微禪人

棄家學道事誠難造進如登萬仞山步步若能常不
退不知身在白雲間

示事玄禪人

叅禪工夫無多訣百事推開守一拙唯將大事挂心
頭直把鐵牛鞭出血

示柯止言居士

大道分明不屬詮名言纔涉便生纏一念廓然能所
盡石牛吼出古溪邊

示清宇上人

剎那生卽剎那滅廣長古相分明說卽此剎那亦假
名萬法從來本寂滅

示睿侍者　四首

學道先須識自己最尊最貴誰可擬勵志勤求莫放
鬆譬如抒海要窮底

學道先觀世相空根身器界了無蹤祇是空中元有
骨卽此便是主人公

學道先須貴一心莫分他岐亂追尋朱紫雖然從世
好那知背却本來人

學道先勤克己功克己功成萬境融大千沙界非他
物始知法法本來空

示彭爾仁居士

此心體本絕離微鵲噪鶯啼顯妙機莫將閑解生枝
節千古茫茫妄是非

示彭爾達居士

靈光廓徹徧虛空豈在區區簡牘中好窮庖羲未畫
處三絕韋編枉費功

示黃仲丹居士

千聖血脉不容言吃飯穿衣契本元仲尼昔日稱無
隱庭桂花開入妙門

淨土偈　四首

瑠璃寶地黃金相不在西方不在東妄想盡銷歸一
佛自然身坐藕花中

纔生一念便生纏攝念無如念佛先直把娑婆全放
下巍神端在紫金蓮

人人自有古彌陀十二時中莫放過但得心光長不
昧不勞彈指出娑婆

彌陀一句無他念萬念俱空見本然便是塵塵成解脫不須更問祖師禪

示唯省禪人

不逐浮塵惟内省重重披剥莫貪玄揀擇既忘能所盡自然直下見眞源

示守愚禪人

靈光獨露根塵外者裏何曾有智愚夜半木人開石戶果然無意得逢渠

示法珍禪人

此道昭然覿面何須特地要見師姑元是女人山門

定對佛殿所以世尊拈花也是空中閃電百萬人天無對果是眞實知見

示陶太諒居士二首

佛道深且廣不可世智擬必須依聖言用爲標月指若執指爲月翻成自悞矣自誤且誤人白雲千萬里

學道若登峰最要路頭正路頭若一差坦途成深阱路正莫憚勞猛力可前進若得到其巔轉身方免病

勉寄生禪人

幻影浮光切莫耽虛空有骨更須參名言銷盡方端的何用南詢五十三

勉爾白禪人

祖師心印本難明擬議纔萌墮俗情夜半金鷄忽破夢空中突出一雙睛

示覺海禪人

禪本寂滅離名相卽言寂滅亦非禪不用求眞須息見祖師苦口露玄詮

示燦然禪人

一句話頭如鐵橛動靜綿綿休要歇更須剔起眉毛看莫但悠悠聽時節

此道何曾隔一毫不須向外別尋他但要歇得偷心

去三千佛法本無多

示孤月上人

一輪明月到天心君漢曾無半點侵學人到此休住脚鼻孔從來別樣深

示上生上人

立心切要倣古制行莫近狂禪内省常自知過方能遠俗希賢

示鄭居士

衆生迷昧自成纏分別難忘愛染堅苦海波濤何日已須信西方有妙蓮淨念但能離四句大地河山總

廓然寶網金池安養國秖在平常日用間

示晉江楊居士

學者從來重識見个中智鄙道欲無言須知一箇非他
物默識方知契道源

仲尼秖在腳跟下回也分明向外求錯見目前如卓
爾到底方知果末由

示潘山子孝廉

一點靈光無老少為凡作聖總由渠還觀不被情塵
蔽徹地通天本自如

示潘中子茂才

孔門要緊在求仁一已能為百病因了得根塵元是
妄廓然宇宙現全身

示萬法上人 二首

萬法元歸一此一更何歸踏翻波是永夜月正光輝

吾身本無物何處著禪宗所以學道人秖在得心空

示達理上人 二首

西方有路不難通送想歸西莫戀東念佛常如子憶
母何愁子母不相逢

向道西方甚易生秖恐凡心不肯休歇盡凡心歸正
覺此心便是渡人舟

送石岐禪人歸省

還鄉本是兒孫事祖父從來不出門此回若見親祖
父好把乾坤一口吞

示寒揮禪人參方

古道參方須具眼入門辨主貴知音如今口鼓家家
有行正方知是正人

示明一禪人

居今學道已多年一知半解許君說若要縱橫無礙
用尚須拔去一重楔到此方知事事如豈容俗學妄
分別穿衣喫飯只尋常通天徹地一輪月

病中示衆

老漢生來性太偏不肯隨流入世纏頑性至今猶未
化剛將傲骨抹儒禪儒重功名真已喪禪崇機辯行
難全如今垂死更何用秖將此念報能天

臨終偈

末後句親分付三界內外無可尋處

禪堂衆弟子仝刻
廣錄第二十三卷

永覺和尚廣錄卷第二十三 終

永覺和尚廣錄卷第二十四

嗣法弟子道霈重編

詩上

五言古

遊白水山刹

晨起出南郊征衣冷如鐵迢迢青松道冉冉寒雲結疊嶺每崔嵬山窮路欲絕小橋架危壑思理緣雲策崎嶇穿翠微中有法王闕重門亦窈窕僧老眉如雪迎賓解倒屣軒渠笑相接石隙取新泉銅鐺烹雀舌小樓瞰絕崖開窗待明月松風吹凍耳濤聲未曾歇

問我拈華旨一字不能說乞我寫新詩便似踶頭決莫道文字禪恐是甘露滅

廬陽菴然

闢土建茅齋築基尚平實橫架有三間東西張兩翼編茅似剪齊立柱如著直外籬儘空疎內壁須完密既無斧鑿痕也省丹艧飾開牖任吐吞設扉謹出入可以避苦霜可以避烈日顯者不肯來俗士何由集惟有無事僧終日長抱膝或時出門去手扶一榔栗或時入門來雲簑并雨笠興至且高歌慵發便偃息呵呵別有天廣大真難匹寄語未歸人世事何時畢

畢後始歸山噬臍恐不及

金仙庵得李青郎茂才書有懷其人

睡起搔頭坐窓外雨毛空客來扣我扉剝啄聲重重何家美丈夫能將雙鯉通開緘讀再四大如破寂鐘飲我薔薇露拂我楊柳風羡君自甘貧清癯若瘦筇靈龜終不舍矯矯雪中松作詩尚奇險李賀與盧仝時來白雲裏往復探禪宗嗟彼東家郎墨綬亦彤弓指頤生風雨掀鬚每自雄朝昏登壟斷逐逐市中庸鄙哉良自賤玉骨孰如公坐久篆灰白日暮篝燈紅懷人偶成句芭蕉夜雨中

寓秀水楞嚴寺聞復創之緣賦以志慨

昔人註經地巨刹鎮市廛歲久漸頹圮化為金谷園名葩每競艷寶媛亦爭妍引白消長晝呼盧雜管絃堂堂亞聖士來訪舊楞嚴觸目成長噫悲驚夜不眠會有青雲客彩仗拂雲煙肯將披詰手轉作扣關拳共思復侵地結搆紹前緣遺以金剛燄灑以清冷泉俄然成寶刹恍如釋梵天畫棟燦碧甍金殿垂珠簾梵唄喧春晝沉雲靄暮筵大將臨濟喝顯發碌磚禪仍鏤貝葉書薄海頗爭傳猗歟亦盛矣庭燎難久炎大士既西逝遺像徒儼然虛堂青兩畔繼者有誰賢

我來遭病困偃臥久留海時從長者後徃復考陳鮮
因思否與泰反掌亦可憐世局每如此鐵石何能堅
坐久竟忘疲秋月轉前簷

城南路

芳草城南路迢迢來上都古槐夾道綠好鳥仍相呼
願言寄遊子君行莫躊躇踐此車馬道避彼荆棘途
徘徊岐路側問君欲何徂嗟哉千里錯乃在發足初
所以君子學擇術當愼圖

答清漳劉憑仲藏乎子來山見贈

運當劫火後祖庭久荒蕪賴有布金客重構釋氏居

湧泉猶潺湲白雲尚卷舒靈源流未竭喝水聲非無
昔人顯神怪萬指繞圓蒲不跨石門句古今寧有殊
我來繼其席跛鼈出通途敢追逐電驥聚觀盡軒渠
山童共喜躍好鳥競歡呼白龍亦不禁灑雨洗塵塗
揮毫走龍蛇璨璨皆玉珠道響落十巖流光燭九衢
促席論底事何禪亦何儒識得達摩意方知孔聖書
闃然忘喧寂松月照窗虛山空濟雲影幽香入庭除
慚予坐枯槁兀兀長守株徒虛匠石顧山頭一老樗

往玄沙埽祖塔

日午出崧關崎嶇下碧巒天風吹我衣飄搖巖岫端
江光遠亦近山雲去復還綠疇何渺茫草逕幾盤桓
邐迤冶城東悵望飛來山日暮抵其下頗思行路難
金刹久已頹石塔亦半殘有僧能弔古重構荒邱間
我來訪故事主賓乃盡歡拈香古塔前葉落秋煙寒
分明說法音至今尚未闌

登昇山有感

迥然天外峯望之青且碧石磴穿雲過松門草未闢
仙人不可招丹井沙塡積禪翁去不回塔倒封蘿薜
物化本如斯朝來何保夕有僧作身謀抵死志不易

爲已營方墳敢移祖塔石不知身死後斯墳有誰惜
日落吹晚風寒蛩聲嘖嘖

登鼓山大頂

登峯須造極斯言聞之古屢欲緣雲上志靡輒自阻
今晨決策徃力羸憑杖拄崎嶇達彼巔萬峯皆下俯
五虎不敢渡伏在江之滸依微見諸城澹煙鎖平楚
晚風起天末逢逢發石鼓劃然一嘯歸響落千巖塢

祝聞大師七十壽

大道久沉晦崛起稱雲棲高蹤迥難企惟師克嗣之

法雲垂蔭蘙大地徧流滋我聞尤多幸勞謙錫三移
振衣方前巔一笑羣山低空谷駭跫音陰崖仰朝曦
惟願長住世寶掌恒拏提雪眉連鶴髮海國共瞻依

贈僧養母

孝道名為戒作佛權輿茲亦曰至道法佛諭非一辭
出家雖離俗必報父母慈豈為墮愛網至性不可遺
作堂名養母黃梅百世師行脚擔母去孝行良可追
嗟彼稗販者逃釋潤其私痛哉非佛意何恠世共訾
上人徧叅竟不能忘所思拽杖歸故里為母營山茨
堂堂賢相國乃為手一揮春生楊梛陌月挂珊瑚枝
我來聞及此不覺為開頤但願汝母壽法喜長僖僖

答黃麗甫文學用來韻

桐城古名區毓材多奇逸歐陽崛起後譽髦迭相追
君世簪纓冑英名早能識堂堂大詞宗惟君繼其迹
如日奪衆明獨懸天中碧問業鏡山下道價高斗北
探奇吳越間時混野衲錫到處發天籟幽寂喜重闢
珠玉燦千巖山神護寶畫下視佔畢流映然同戲劇
遊倦賦歸來春光巳收果寄傲紫雲房柔翰蓮華宅
時有五色光直向寒空射南面擁萬卷足立千秋績
山僧來紫雲孤負一短策安得從君遊揮灑千丈壁

題道士松巖圖

貞姿自孤特況乃生巖扃巖扃抱石乳貞姿懷茯苓
所以松下人獨誦黃庭經清陰傲白石野潤含清冥
奈何世上客苦欲腰紅鞓

題用拙齋

青山有神姿白玉足清弄高人息世鞅田父好懷共
鼂生未上書意氣不可控挪子既一揮乃欲托愁諷
簷蛛布晴網野繭作春甕物化固何如勿語癡人夢

山中有感

春山橫翠嵐春水漾新綠落花不肯住流出前溪曲
道人自何來欲借白雲宿白雲非可依聊爾避塵俗
春墾半畝畦秋收一擔粟每挑野菜根和作糉絡粥
一飽更何求高卧林下屋睡起出門去更栽兩行竹
聞說東家郎趂金如趂鹿金盡槖還空妻嫌子罵辱
一拙守有餘百巧營不足寄語東家郎何如多種穀

懷智者慧約國師

我來智者鄉披荆考陳迹不見本生碑婺山空自碧
青草迷荒烟躊躇長嘆惜獨龍鏟幽光人事千載隔
尚遺智者名迨今如雷霹安得起斯人重與探玄賾
澡瓶大幾何那堪容七尺寄語措大流切莫空思索

譬彼北辰高誰能將手摘

懷博大士

悵望雲黃山飄渺白雲裏一塔迴千秋去天纔尺咫
憶昔善慧翁道冠亦儒履謁帝入承明據榻獨抗禮
揮案說全經虛空若爲擬甘露每夜注天仙頻來止
寺廢足寒煙棟橈陛亦圮誰爲曾靈光巋然雙樹底

七旬誕日

行年今七十眼暗齒亦疎蹤踵難舉步風雪滿頭顱
閱世良已久机夢歷居諸千古止一念滄桑不用歔
十界同影事鏡體本皆無菩提尚非實況彼俗之餘
百慮俱消盡開披占佛書夜深獨隱几明月滿庭除

贈潘士閣居士四十誕辰

潘君少好學弱冠蜚英聲擲管風雲起步趨近古人
中歲能好道遁跡泰溪濤陶然仁智樂永謝蝸角名
詩文自娛悅語語見幽貞恍惚晋處士五柳揚風清
今年當強仕懸弧節載臨鄙句聊相贈尾礫作黃金

送沈君擢居士還潭邑

沈君故人子千里來石門憐予老且病依依問寒溫
因之詢舊交屈指幾能存嗟哉予獨後朽廢何足論
今晨別我去雲白紛前村丁寧不再三但道欲無言

因跌臥病十首

一足蹶而仆四體並爲殃僵臥不能起動靜俱失常
況當三伏日如居火聚傍流汗每浹背揮扇未暫忘
皆由幻身起幻起還自傷須知不幻者安坐無爲鄉

偶因一步錯遂成無盡憂展轉枕席間痛苦未曾休
思彼世路險寸寸有戈矛一念稍失謹禍起更誰尤
所以君子學頃刻宜愼修素履欲無咎端不在他求

病來已過月瞑眩藥弗離志已不帥氣寸步豈能移
暑威今謝職金風動桂枝漸入清涼境恍如無病時
且喜無客至默然得自怡不似維摩詰雄辯四筵馳

病後更添病皮骨僅連立惟有鼻孔高依然還似昔
西風透被來亂蛩鳴四壁時序任推遷何日是好日
更有人請法指曲喚作直不是強欺君爲君說眞實

偃臥經三朔寒露浥芭蕉日月如丸跳肌膚已半消
牀前初學步扶翼行幾朝一室方丈餘猶若百里遙
時近九日節遊客興偏豪病僧無足力豈敢望登高

枕上四閱月回觀衹片時痛苦雖少息步趨尚弗宜
經書久已廢筆墨未曾辭客來索偶言信筆頗不疑
有風欺病體却自不能支擁毳守鷄骨聊以待歸期

奄奄百餘日每自嘆居諸堅冰今已至辛楚未全除

饘粥旣少進管衛且日枯醫術已告困參苓良亦疎
拄杖尚無力猶倩侍僧扶甚矣吾衰也徒抱此殘軀
寂寥守一室陰雨倍生寒堦前梅影瘦籬下菊英殘
厥疾未曾瘳展轉猶痛酸年衰力亦弱計日詎能安
但觀萬象始寘然得自寛病與不病者總是太無端
十月今旣望竹影靜横窓夜深蓮漏永寒生席上霜
擁衾不成寐自省還自傷受生二有中業緊未能亡
病久難勿藥恐成跛腳殃因思雲門老說法亦何妨
余年七十四數載縈疾苦況經此一交五月未出戸
玆動律管灰雲廓日當午扶翼山堂前勉行十數武

望見屋前山山容翠而紫松頭老鶴歸臨風勢欲舞

懷鄭所南 有序

所南氏宋末一布衣耳宋亡孤憤不已齋志而沒嘗作心史一書用鐵爲函沉蘇州承天寺井中至崇禎戊寅其書始出予讀之悵然有懷

世局如枰子頃刻變每新反覆絶無定豈論君與臣
何如鄭處士堅作宋遺民未沾升斗祿秉志自忠貞
鐵函裹心史語語泣鬼神畫蘭不畫坡此意良獨深
直輕呂望富甘作伯夷貧縱有堯舜出傲骨亦難平
壯志雖未酬抵死惟一心斷斷不可轉豈貪後世名
挑燈讀君書掩卷爲長吟安得借清風披拂世間人

懷夢觀禪師 有序

夢觀泉人也爲開元佛果之嗣其學贍博其文典雅性狷介寡合有司辟主承天辭弗就所著有開士傳夢觀集二書余寓開元時訪得之首所服膺蓋有道之士也自元以至今日少有能匹其休者法門下衰殊可深慨故私心於夢觀獨向往之切云

泉南稱佛國名衲多雀起夢觀最後出世能知者幾
積學有淵源著作追前軌秉操甚堅貞辭檄甘自否
一室大如斗深臥紫雲裏四壁盡蕭然圖書却盈几

昔賢不可見得之在故紙閲粤三百年誰能嗣其美
時睇彼遺編淵哉難測底悠然有遠懷惓惓不能已

破屋歌

我有數間屋祖父遺來久登樓可作賦對月堪呼酒
衣冠襲漢唐几席對窓牖焚香每獨坐論文常會友
只爲歷年多其如朽蠹何父雖言修緝子惟宴遊過
一夜陰雲集風暴雨滂沱墻屋盡崩圮佳麗頓消磨
男女遁空谷孤露無止宿六藉淪淤泥何論麻與菽
野狐跨灶行山鬼傍垣哭依依不改顏獨有東籬菊
我生本多迍惟言學避入於今無可避孤立一窮身

回思祖父事日暮不勝情嗚呼發長慨風寒天地冥

七言古

讀紫栢老人集有感

古道無人久寂寥祖庭積雪欲齊腰陰崖白日山鬼嘯荒草寒煙狐兎驕平人無限遭魔魅牽入荆榛不可招紫栢老人心血熱揚聲大叫魂欲銷君不見包胥泣血灑秦庭秦穆君臣亦涙傾無衣賦罷嗚刁斗揮回楚日垂休聲又不見諸葛出師不顧身鬼神驚泣蛟龍吟成敗何嘗敢逆覩揚義祁山賊膽驚復楚延漢雖不同大義均如貫日虹丁茲叢林秋晚日老

人激烈如二公俗士徒知保身重謾爾譏為亢位龍進而不退良有以鞠躬盡瘁漢之忠挑燈夜讀老人書志弘大法早捐軀一片苦心如赤日金光曦赫天東衢嗟我守株徒自困慧命如絲勢日孤安得妖氛頓廓落坐令此日見唐虞

袁水部乘遊招住壺山前住持印山師頹充修造賦此以壯其行

憶昔壺山化盛日飛磬走棟逼天衢撾鼓升堂臨萬指激電轟雷每自如入明寥落幾殘僧種禾博飯守居諸豈知祝融猶作姤傑刹化去成蝸廬墻頭亂草挂蘿衣塔前苜蓿滿庭除古殿已荒餘舊砌伐鼓考鐘事久虛袁公好道出天性金湯大法如惜珠每憂壺山不能保晨興遣我入行書嗟嗟跛鼈出頭來笑殺南泉陸大夫雖無賢履藏龍象猶存餘地放圓蒲休怪屋窄難容膝翻憶古人樹下居佛法不在棟隆吉插草建刹知也無君今何苦思營搆只緣日夜痛前模按下雲頭放乞士豈為能安七尺軀前途日暖江山麗到處春深長榆榆一條榔栗隨身去好向人間問給孤

謝曹能始憲長來山見贈

石鼓崢嶸障海東層巒面面金芙蓉摩崖刻石首朱趙神光夜夜燭寒空古來遊者知有幾多蝕苔煙碧蘚中始知名節貴自立假石何能示不窮曹公繼起廟廊姿歸來兩袖拂清風八斗才高未曾試簡編聊寄補天功宦情久付滄江外喜同野衲探禪宗重布黃金開石鼓天上移來梵釋宮我乘業風吹到此逼霄一路寡相逢又見祖機化魔介陰崖白日鬼橫蹤狂瀾莫挽東趨勢熱血幾欲噴玄穹大法垂秋僅一綫赫赫金湯賴有公趣開便駕藍輿至扶筇踏破白雲封藻思綺句誇七步筆光墨怪搖千峰盟心直下

菩提種力扶寶炬祛朦朧攏我難搏轉運日却羨子
韶神贊予

與清漳何平子茂才

聖主羅賢心最熱撐天拄地須豪傑近日經生佔畢
流十用看來九敗裂先生崛起丹霞城八斗才高氣
橫絕治安書策似賈生言言淚灑英雄血特疏禹貢
翼前賢山經水緯詳分說奇偉分明希世珍董賈如
今非兩古北塞天■尚未降中原弄兵猶未滅願君
休卧南山廬快著祖鞭應時節

漳陽瀛洲橋成丁生來索詩頌沈侯德

漳上之山丹且崒漳中之水深更潏靈光秀爽萃瀛
洲今古英賢多傑出昔有橋東江處士解道人家藹
秋色晦翁杯酒餞季通步吟橋上成勝集怒濤劫去
幾經年徃蹟難追我心惻渡頭客立暗魄銷浪急湍
高風雨泣共喜陽春今有脚仁風俗蕩滋育息百里
熙熙化雨中口碑載道頌侯德戴仁揚義有丁君長
虹卧波不借力捐金半萬未爲難驅石運材成不日
君不見端明海上駕石梁靡金十倍出非一閩南燕
北共爭傳盡道神功非人及何如沈侯不下令坐看
功成萬民逸

祝支提樵雲老師八十壽

支提屹立東海隅重巒疊嶂擁禪居天冠聖蹟邈莫
測仙人遺竈在丘墟中有高僧頭似雪辟支巖下抱
瑾瑜恰如氷壺濯桂魄亦如火聚現芙蕖行年八十
猶矍鑠飲澗眠雲每自如願師住世同寶掌長爲明
炬照昏衢

贈鷲峰上人書華嚴涅槃二經

菩提場內法雷喧七處幻出妙莊嚴最後雙林垂顧
命四德巨浸渺無邊上人運腕依誰力一毫吐出無
後先設言海墨書不盡點點畫畫箇中圓我來焚香

爲披讀筆光墨怪搖蒼天譬如獅子用全力古鏡重
重頓現前我覺身入毘盧境法界交羅常湛然亦覺
身泛涅槃海滴滴醍醐眾味全掩卷與君暫借問何
如一畫未生前穎翁高卧芸窓下壁角燈籠笑欲顛

題般若庵兼壽主人

秋江三浙何漭然浪勢如山欲拍天江干有庵大如
斗柴門長閉封雲煙繞逕修篁垂露淨金經四壁勒
琅璃中有穆然雙乞士阿兄阿弟難後先阿兄韻古
不染俗獨坐空床究碌磚阿弟今年六甲週心素何
妨入市塵我欲援出須彌盧爲君更祝無量年自笑

虛空祝不得聊隶毛錐述短篇

饑饉行

去年河伯大為災青秧蕩盡田如海蝗虫繼起勢遮天掠地傷苗數千里涕泣號呼不暫停祀天禱鬼終莫已更加春雪大如拳半月霏霏不肯止流離無地可容身溝壑殭屍數難紀鬻妻賣子強支持又豈自身免下使麩糠泥土是家常草根樹皮亦稱美弱者捨命入鬼鄉強者懷刃各蜂起南北叢席盡凝塵飢那不至將誰倚鐵板難拄舊堂前托鉢空回烹白水僧徒鳥散無可棲暫見朝還暮又徙緑林豪客甚縱橫佳山行腳俱難救君不見海住城中優婆夷小器兩貲濟貧餒又不見豐林大士誓燒身欲救衆更甘自毀愧我於茲兩不能未審將何來救彼但願秋成大有年淑氣頻開天地否

福城嘆

福城圍久饑饉與疾病交急為作此嘆

嗚呼福城苦最堪悲無限深殃集此時兵圍十月猶未解人家十萬總難支三災並起天弗厭尸首盈城數莫知見說昔賢曾有讖三山流血可成池果腹遍野池上草溝中剖肉亦療饑人既相食同禽獸市中有虎語非欺髮見朱門路行乞妻兒一旦任披離只為殘生難自保門風掃地有誰咄無諸建國稱福地到此如何禍更奇假使生民俱喪盡猶恐空城亦禍基嗚呼福城苦最堪悲

僧兵嘆

元季泉州亂肉食者鄙驅僧為兵夢觀禪師為作僧兵嘆今日之僧不待驅而為兵者夥矣此法滅之相也乃繼夢觀而有作

覺皇制律首禁殺徒畜殺具猶見訶古傳生草不敢拔況復從戎屠戮多推頭掉臂出蘭若日思弄戟頻修羅袈裟直付東流水身披鐵甲肩荷戈每說威儀推馬勝自誇暴虎與馮河半點全無忠義膽只為癡貪起禍囮刀山劍樹眼前現白骨徧橫衰草坡況復三途櫻劇苦千生百劫若為過嗟哉嗟哉胡不悟自甚恰似赴燈蛾晨起摩頭須自省覺皇若口奈君何

送淨和師歸舊隱

近日禪和多似粟逐人箇箇阿漉漉盡言生死不相干藕絲絆倒如禽犢吾師參得博山禪半生甘作白雲宿不將半點掛人間恬然穩坐三間屋一條拄杖入深雲千尋寒木藏幽谷豈比諸方垢膩禪紅塵堆

東若馳逐今夏重來石鼓山欲予不啻再三告淸晨別我還故居屹屹孤風良絕俗末法如君有幾人頓令千載仰芳躅

送卓庵禪師歸壽昌

黃龍峯下金繩界西竺重遊立梵宮一朝火燄來說法蕩然當下現元空得君任此良不易剛骨擎天復舊蹤却似女媧能煉石而今果有補天功先師窣堵元無縫無影樹下好相逢何時更起凌霄勢屹然長鎭石溪東君今辭我出石門草鞋踏破白雲封願言步步須仔細好把鉏頭振祖風

送本立上座歸潭陽

老僧行年七十五業重猶司鼓山鼓未得安然正首丘潦倒連年縈疾苦君來問疾良亦難孤槎歷盡幾青灘撥雲直上通霄路海天霜雪正嚴寒喜晤榻前相對語恍如隔世重相與歷問故交得幾人多少英賢埋下土我今脫白四十年藏身祇在伏羲前生平所學拋東海一條榔栗白雲邊隨風鼓舌如雲雨瞿曇祕密今全吐一千五百幾能聞婆心瀝盡終無補仲尼昔日欲無言默識方能契本源莫道鼓山塵韻絕從來別是一乾坤君今年已六十四登山豈作等閒歲彼此老大似殘陽後日相逢能幾次今晨辭我出石門桃李蹊邊春鳥喧丁寧須記臨行句適燕切莫駕南轅

輓林得山兵憲

憶昔相逢劍水濱乍瞻芝宇如天人慷慨披襟譚國事卓哉意氣壓羣英首將石鼓相付囑訂交泉石廿餘春山門倚重若城塹再造論功莫與京舊年勉以末後事尋常茶飯不堪陳報言自有通霄路英靈豈肯等凡倫近日忽聞易簀信通霄路上果先行了立空山徒悵望願言莫失舊時盟

輓鄭漢奉司空

憶昔祝釐趨建水淨慈菴上始逢公從此納交近十載往來不憚登龍從虛襟厚德不常有榮名峻秩視如空諦信斯道更不疑宿緣想在般若中昔日楊李及蘇黃法喜之樂垂休蹤至今六百有餘白唯公尚有古人風今歲臘月天愈寒雪花如掌舞穹窿千霄喬木忽摧折黃童白叟俱失容嗟哉死生固大矣不生不死亦須窮等閑揣出虛空骨拍手高歌天外峰

五言律

登聖泉岩

山高俗自遠林幽境乃偏壘蘚棲倦鳥壓石濺寒泉
徑曲穿雲度亭空待月懸我來日正暮披露晚風前

山中聞邊警　二首

羽檄連年至天　追漢疆骨枯寒草白血濺陣雲黄
未見請纓壯誰為借筯良銷兵是何日令我憶馮唐
見說天王怒千軍出漢京曉霜嚴是劍夜雨洗天兵
邊耀止戈武天懸日月明單于應膽落指日塞煙清

寓蓮臺山

青蓮開淨域半榻借同棲枕上濤聲急窓中樹色迷
閒來披梵典睡起覺鶯啼曉向沙頭坐風清虎渡溪

春日同諸子遊雲際山

孤塔迴雲際下有摩尼宮路古苔長客庭幽翠欲籠
松枝掛海日竹影弄江風汲得岩前水烹茶論苦空

西園

橋西營小圃圃內半為池靜覺魚遊樂閒看蝶過忙
摘葵帶曉露種菊傲秋霜學圃雖云鄙鄙中滋味長

謁白雲約禪師塔

雲山最深處樹古競參天塔廢尚餘壘碑殘更帶煙
傳心懸白日說法倩鳴蟬莫道師無語雷音震大千

山居　四首

獨喜重巒峻卜居在上方雲深埋小屋樹密護低墻
叢桂堪招隱幽蘭每自芳回思前日事深似失頭狂
百年生計少家破只甘貧旅泊半間屋漚花七尺身
架頭堆亂帙几上足浮塵獨倚寒岩臥枯槎不管春
一塢白雲深幽居愜野心繙經每獨嘯對月喜長吟
補竹開苔徑栽松益翠岑因嗟塵俗客誰似暮歸禽
生無適俗韻捫蝨誰與宜迂只從他笑狂尤愧自知
雲間頻撿藥月下細敲詩且學龜藏六臨風自解頤

小塘

窓前開半畝闢作小方塘雲過暫留影月來時有光

灌花春借色洗硯墨流香唯有塘中水澹然却自忘

過寶山菴逢友人話舊

觀方來故里繾綣舊遊蹤門內驚新主階前識老松
古道誰人問知交汝獨逢共談今昔事笑破白雲封

辛未秋日寓清修寺刻弘釋錄

挂錫古禪房秋風冷竹牀照懷唯白月入帳有清霜
慕往愁難繼傳來慮欲長喜聞巖上桂猶發晚秋香

季夏八日同本智洞微二師遊喝水巖次韻

喝水聲消久虛名尚有巖徑危欺峭壁江渺小孤帆
探洞知源遠摩題歎蘚緘攜朋坐磐石微韻出松杉

膽空先師修玄沙祖塔用開大師韻

生平多逆思先德古玄沙嗣曹闢石重收塔上花徑因寒葉點形跡夕陽斜徒是釣魚子來弘覺日家

題玄沙院

斜入獅峰下蹤林響梵鐘流煙迷白塔寒露冷青松碧礎藏花草新燦傍古塔苔音今已寂徒爾弔前蹤

和開大師登昇山掃祖塔

孤峰橫按杖眼小無諸城雲幻將千態江流止一港離深龍塔暗煙細惹衣輕為訪先朝蹟呼童剪棘荊

秋日鶴謙居士來山索賦

芳巔峰前立海天何邈茫斷煙迷遠樹秋水落斜陽拄杖聽泉落倚巖聞桂香悠高無限意一笑白雲傍

答魏具瞻遊鼓山次韻

雨後山容淨春深翠色新登峰小溟渤倚杖對嶙峋觀化嗟前蹟安禪洗世塵莫言從邂逅蓮社有前因

題開元寺 寺古有桑樹白蓮石柱杜丹庭前瑞草紫雲蓋頂等處

佛國名傳久桑蓮獨擅聲異葩根礎發瑞草茂庭生殿古藏雲紫壇虛映日明我來問陳蹟金鐸向空鳴

其二 寺有神僧稱祖膊和尚挑燈道者又有僧稱文殊化身鈔帶藏者

昔產蓮華地神僧每托棲祖膊擬擎溺挑燈醒世迷鄉長旋日永客話切雲齊鈔論人何在堂虛鳥自啼

其三 寺有甘露戒壇照律師所建有井味如甘露名戒壇律師著法華經解等書

古德能乘律宗傳幾經年久從凡塵暗重開瑞色鮮飛花常入室甘露每流泉安得環與照垂光映大千

其四 諸武開帝命審春來住持又引見因汝但心智已自照此知故立符心契已空

寸守白雲隈春風吹幾回祇因曾下種故此却重來石鼎生新綠天華點舊苔追思潔已訓爺語尚如雷

遊彌陀巖歷巢雲山房晚抵大道巖賦

百折捫蘿上凌霄一徑懸篤陰抽石筍崖斷挂龍泉磬落從天際花飛點洞前晚來歸宿所一笑白雲邊

南臺

節彼南山石春深翠色濃聳高欺日少徑窅與天通城郭雨煙裏樓臺樹影中莫言大似斗萬里入朧朧

題片石巖二首 其形如龜故又名六眸洞

中峰懸小徑虛窅洞長幽片石含金刹千秋負範疇天風穿石吼海浪拍空流安得常來此同君老一丘

為避城中暑來遊小洞天石樓侵翠色松樹護嵐煙煮茗待新月敲詩入舊絃沙彌不解事猶問老僧禪

宿薛際可居士鳳木堂

為尋碧石勝來宿薛君房徑僻穿松影林幽散荔香

煙雲龍舊壁風木傃虛堂夜坐空山寂鐘聲出上方

宿龍山寺

拄錫龍山寺堂虛半是雲風從海上至月向樹頭分
山鳥隔林轉潮聲入夜聞坐來清不寐更把片香焚

遊紫雲室和何鏡山先生韻　二首

極頭青嶂上宴坐紫雲間海岸孤城迥松門野客閒
幽禽啼晚樹白鹿臥空山浩浩煙波渺迢看一鶴還
一望將千里茲山許獨尊海風吹我袖山翠擁僧門
欲學藏身法先須斷來根叮嚀二三子休逐利名繁

題古拙上人靜室

塵外一區宅居中別有天槐陰垂徑僻草色入簾鮮
室豁却如斗構高僅及肩食貧雖有日飲啄且隨緣

題彌天上人園居

東園聊息影境僻草尤深屋破慿雲度墻低喜月臨
採蔬時帶露種樹爲棲禽莫道閑居陋悠然契宿心

歸鼓山寄答傅幼心諫垣用來韻

一錫淹留久言旋傍鶴飛秋河影自澹古路翠遲微
彭澤方就飲東林旣付衣入門成一笑恰似野雲歸

過巖灘

晚山依落照春水漾微瀾雲淨江大澹崖高石壁寒

披茸探徃蹟倚櫂問前灘多少英雄客輸君一釣竿

除夕　四首

相彼苕溪水何曾問歲年秖爲浮生幻難同劫石堅
爆聲催去臘爐篆燼殘煙瞻顧東方色依稀近曉天
安禪難論歲考業貴知時豈爲辭窮鬼非關祭舊詩
年華同燭盡老態逐更移因憶北禪老捫心暗自咨
長年多自適今夜却心驚爐內紅將燼枝頭白欲生
韶光迅易滅壯志遠難成休待鷄窓曙願同鳥道行
梅花情欲盡鄉眼意將青爆竹震寒寂松燎破夜冥
百年渾是醉此夕幾能醒却愛凌霜栢森森列一庭

題香象菴

林幽積霧深香象伏層岑雲至巖生白風來竹亦吟
然松烹石髓對月話禪心時聽東岡上丁丁太古音

登石孟山

崎嶇登鳥道飛練湧出衣古洞藏雲密深筠積翠微
主賢客屐集山迥俗塵稀晚眺小樓上遥天鶴正歸

寓娑羅塢　二首

深翠掩重巒澹煙籠僻塢挂天白練寒布地黃雲晢
怪石褁苔衣空堦垂竹雨悵望夕焰中孤塔渺誰主
遯跡山宜峻依雲立數椽鶉衣侵翠雨箬笠飽嵐煙

蘿月穿簾穴松風弄影偏夜來淸不寐獨對一燈懸

過竽微爲冲如上人賦

進得昔賢地重瞻大士宮嵐煙侵几席牛斗宿簾櫳
海潤涵孤月山窮跨臥虹遙來疑不遠恍惚白雲中

秋日過邵練要居士山齋 二首

鼓嶼多奇覺茲丘最賞心江眺時入座石筍自成林
澗險鳴寒玉山幽噪暮禽迴超塵世外況又值秋深
異境驚初闢山僧愧始遊雲根露鳥背石髓湧松頭
葉落峰逾瘦嵐深澗轉幽西風颯颯至猶喜菲煙收

祝洞白師六十初度

腴尚登耳順身隱望彌彰松栢寒崖茁梅飄晚節香
林藏儕說古咥响德風翔欲滿閻浮願何妨鶴髮長

初夏苦雨

一陰方夬盡赤帝令初行雙隸雲猶客淋漓澤久傾
千畦難叶月布穀懶催耕蓏耗恐寒生何時見日明

淸明日掃祖塔 二首

春晴風正暖好鳥囀芳林塔上松雲密階前花雨深
瓣香先聖脉杯茗後人心因憶昔時事如聞說法音
昔賢去已久窣堵徒嵯峨夜有虎狼宿晝惟樵牧過
蘚殘石卵爍雨漬苔衣多三遶空惆悵其如長臥何

霜降

秋晚寒威迫階前草欲枯林疎風掃葉月落樹啼烏
花瘦蟬聲寂寒塘雁影孤堅冰雖未至霜已遍長蘆

咏魚鼓 二首

禪門多閒寂藉爾發聲洪何用臨淵羨可從緣木逢
無情還善應不動自開通因甚能如此全由肚裏空
成象非天育掄材取鄧林披鱗未涉水流韻出無心
權炅師僧令能和梵唄音秋同鐘磬侶漁父豈相侵

秋興 四首

秋深氣日肅野衲恰相宜不作悲秋賦惟吟采菊詩
金風辭落葉玉露浥寒枝日有翛然趣傍人恐未知
悄然坐荒鴉風淸況益淸茶煙迷竹色梵韻雜蛩聲
樹古足蠅噪簾虛掛月明更闌發深省孤鶴嶺頭鳴
涼風起天末曳杖數峰西江靜蘆花瞑塘空雁影低
寒雲閉幽谷衰草覆前蹊一嘯歸來後松頭練色迷
睡起庭前立悠然忘寂寥氣淸天宇廓境遠客情消
巖桂晚香淨江楓醉葉飄白猿來覓果嘯月正中宵

步林茂卿居士登鼓山韻

通宵無鎖鑰五里盡松陰石險苔猶滑山空客亦臨
鶴飛凌漢遠猿嘯入林深喝水聲難繼誰傳太古音

中秋夕全鄭漢奉司空埜得山農部步月石門因坐

水雲亭

碧天淨如洗乘興探靈源步月穿松影緣崖入石門蟬聲來遠樹漁火辨孤村因坐鳳坡上誰知秋露繁

行

日照山容淨舉杖陟崔嵬徘徊秋草徑微風拂面來喜逐閒雲去還同野鶴回往來有何事踏破舊蒼苔

住

往來蒼嶺上駐足碧岩頭白雲黐衣冷兼之風颼颼遠村山外見長江脚底流近觀山蝶鬪貪嗔未肯休

坐

境閒雲寂寂簾捲月明初未識達摩意面壁結雙趺蒙頭惟破衲席地用圓蒲檻外天花雨空生知也無

臥

山深逕獨永一室風悄然繩床方七尺曲肱伴雲眠有無渾不計凡聖亦都捐莫謂全無物孤明一鏡懸

弟子興淨刻廣錄第二十四卷

永覺和尚廣錄卷第二十四終

永覺和尚廣錄卷第二十五

嗣法弟子道霈重編

詩中

七言律

舟中望武夷

琢成紫玉逼蒼穹下映青溪滉蕩中迷蘚荒煙寒夜月倚雲舊館冷秋風洞遺仙蛻靈何在巖鎖虹橋路孰通休道仙舟藏壑穩負趨歲月轉如蓬

登黃楊山

幾重翠嶂隔塵埃野寺風深淨綠苔月到繩床僧正

定煙迷寶樹鶴初回九霄牛斗窓間宿萬里川原掌上開滿眼風光猶似昔紫陽何事不重來

山中得家報寄答諸友

自從一別冷雲居見說風光不似初溪上雨添三尺水家中風落半床書微囊已識休深愛破衲何勞更東歎不學寒驢旋磨走直將大地作蘧廬

盧陽山中歲暮積雪因小僧喫莞山偶爲賦之

破衲重縫度歲窮客憐何獨莞山空風狂亂折窓前竹雪重橫摧嶺半松山鳥盡須春後至故人多向夢中通地爐未到全家寂榾柮頻添徹夜紅

山中得蕭微韋明府書

建水忽分萍梗蹤却從尺素得相逢十年故我難同
昔一片頑心尚未鎔花滿河陽君富麗翠籠雙髻我
疎慵自知朽老難爲用甘向空山學種松

壬戌冬十月舘於沙邑之雙髻峰遺中陽居士

青嶂重重稱杖藜煙鬟半露却成詩雲深儘許藏千
拙樹客何妨借一枝家貴懶于因舌短饑寒甘忍爲
書癡人來一任呼牛馬笑倒毘耶老古錐

秋日登北山

翠壁巑岏鳥道懸創開金刹逼秋天千峰帶紫窺簾

外一水移舟送席前發嘯每從明月下經行多在白
雲邊夢中歷數漢唐蹟衰草荒煙正憮然

書林

羲皇以降幾春秋文物靈光聚此丘南北舟車行不
盡古今心眼鑑難周刀刀刻露英雄骨帙帙遠傳賢
聖愁惟有老僧無箇字羲皇未畫問根由

七石山訪獨詣師

超然寄跡萬峰巔石磴穿雲鳥道偏幾片嶤巖天半
露數椽草屋壁間懸掃窓每倩含煙柳洗鉢常因漱
壑泉日暮凭欄頻倚徙一聲長嘯月孤圓

七石山中秋對月渾朴上人請賦

雲廓千巖秋正清長空如洗月孤明朗然久絕懸弓
影閒爾誰聞搗練聲愧我疎慵無劇興知君豪爽有
深情莫將七石山頭月換却娘生兩眼睛

丁卯仲春居荷山有感而賦

撥翠巢空建水東黎峰爽氣入簾櫳虎饑吼出重雲
外鳥倦飛來落照中老去始知狂是疾醒來方覺夢
爲空碧蘿層裏無人到一縷檀煙度澗融

五十誕日

半生事業盡唐捐忽爾知非牆自憐二紀芸窓空映

雪十霜雞寺秋磨磚竊言權作止啼葉弘釋唯搜久
蠹編一片幽心誰可托蒙頭捲舌度餘年

秋日過西湖

平湖瀲灩漾扁舟水上風微拂面柔三竺疎鐘雲外
落兩隄衰柳鏡中秋荒臺草長平章恨古廟嵐深武
穆愁千古悠悠無盡態等閒都付一浮漚

戊辰孟秋往秀水請藏經還過錢塘適江潮大漲客舟盡沒余舟獨脫於險喜而志之

海雲靉靆浪風顛驚望江頭正慘然一刻衝頹千里
岸萬家沉入幾重泉自安死去渾無地那料生留別

有天應是寶書龍亦護片帆載出雨如煙

巳巳孟秋歸壽昌掃和尚塔夜坐有感

風帶秋聲透暮林篆畦香爐暗愁深空階雨滴青燈影虛院雲生白塔陰慙薙鐵關藏百拙難磨地墨寫孤心先師靈骨今猶在白浪滔天孰肯尋

妙高峰訪達宇居士

昔年狂疾未曾瘳十載湖山汗漫遊歸路敢辭三伏暑到山正值一林秋涼風落葉東西徑明月疎鐘上下樓珍重故人情若海依依恰似白雲留

哭博山和尚

法幢高豎大江西獨提綱旨別弱鏡正喜法雷喧上界忽驚慧月落前谿池頭霧暗龍猶泣嶺上臺空鳳不栖深痛妖蹤猶滿地于今誰鼓戰中鼙山有谿龍池鳳嶺

山中咏懷

枯抱殘經歲月遷飽餐野菜任前緣設言昔學屠龍技且喜今來伏虎禪剪盡松雲放明月引來石髓注青天相逢若問山中事拄杖如龍未許傳

達宇居士以誕日來鼓山同遊靈源洞賦此致祝

海上岧嶢岁尚峰喜君杖屨特相從誰人斲水蹤尤幻昔代題名蘚半封天外青螺分島嶼眼中白浪起

蛟龍擬將何物堪為壽千載懸崖甘露松

謝徐興公居士見訪

見說閩中有鳳毛君家伯仲擅風騷慣扶短策穿松翠橫臥深雲聽海濤結社擬追陶遠笑琢詩頻使鬼神號雲收雨散巖花淨岁尚峰頭月正高

夜坐蹴鰲橋次洞微師韻

出門舉步蹴金鼇山露霏霏浥衲袍鯨浪遠翻江上月天風近鼓樹間濤巖邊瀉玉泉聲細橋外穿松石笋高坐久不知蓮漏下却乘幽興更揮毫

一念法師見訪遽別用韻奉答

垢面蓬頭傍石棲風飄刹影洞門西壁間泉湧飛花急海上雲來掠地低薜客披榛忘嶮巇因樵問路入招提相逢邂逅成知已別去中宵月滿谿

山中積雨初霽鄭汝交二守見訪用韻奉答

敝衲蒙頭一老翁空山晏坐雨聲中洞雲忽破懸朝旭林鳥爭驕囀曉風擇木不妨擲翮下酬機秖解來拳通共看剪盡西窗燭回首東峰日又紅

往壽昌掃塔至建州遇徐興公用韻奉答

萍蹤無意忽相逢共聽濤聲幾樹松舉拂難扶興聖脉捫心多負壽昌宗客程煙雨愁中落師塔苔痕夢

裹封臨發巳將歸日約初秋同笑白雲峰

乙亥夏歸壽昌掃先和尚塔

飄泊零丁經幾年歸來始識舊田園深耕淺種憑誰力薄穫全收任外緣一片檀雲連塔影幾莖石茗煮山泉慚予蕩子貧如洗欲報師恩秖竪拳

麥羹坵 有引

和尚不發化主日取給於鋤下歲荒食不足以麥爲羹率衆開田田成衆呼爲麥羹坵乙亥夏歸壽昌再遊其處淒然有感

壽昌眷粢硬似鐵六月開田日如爇歲荒秖取麥爲

羹楞腹揮鋤不肯輟至今田有麥羹名山中故老能傳說禾黍離離屯綠雲盡是我師汗流血

歸潭日寓天堂寺有感

重遊梓里幾經年謾說谿山尚似前朋輩殷勤憐故態兒童驚怪問生緣楸梢垂露朝含翠桑影搖風暮帶煙泡沫光陰全不久何如共學祖師禪

歸潭日示諸姪

去家念載今來旋白髮衰顏敢自憐故我已知難似昔物情誰道更如前長城築怨猶非計巨石留身豈得堅世事浮虛休苦慮好將仁義繼前賢

山居

青山老去髮長鬖種樹栽禾學野農信口詩成多自喜橫肩杖出少人逢透窓舒白巖前月對榻凝青海上峰頃刻白雲迷遠近殿頭傳得一聲鐘

楊復自居士登山見贈用韻奉答

撥草登山獨探奇江風松月自成詩石門路險藤蘿客屴崱峰高鳥鵲稀禮塔遠懷興聖箭烹茶不用趙州機雲中握手深談久轉憶維摩一嘿時

聞谷大師放生社留別和韻 十首

慈雲靄靄覆芝城川泳空飛各遂生默轉殺機扶聖

化廣培仁脉藉經聲緇衲幾染嵐煙重寶錫還依鶴影輕臨發叮嚀無別慮頟茲魚鳥倍關情

化風吹滿富沙城挿草江頭勉放生羅網纔遭腸欲斷刀砧已近訴無聲已軀不啻千金重物命何如一芥輕惟有吾師悲願切關山迴隔每含情

飛錫南來立化城楞嚴結社護羣生市中頻鮮腥葷氣林下時聞梵唄聲古岸雲籠孤刹寂寒溪波漾片帆輕應知潭水深千丈難比吾師愍物情

揭來說法徧州城欲證無生首放生脫網魚翻前浦浪出籠鳥囀隔谿聲巖頭寒月穿蓬冷江上春風送

棹輕多少飛潛猶入夢悲心詎爲與凡情
碧水丹山繞禁城弘開金剎護旁生禪扉靜掩龍松
翠寶筏浮遊截梵聲春月萍開魚戲槳衝煙江上鳥
飛輕猶恐釣弋終難息聊賦詩篇寄別情
東風披拂遍山城七里灘頭春水生潛潛江光搖塔
影微微花雨溼鐘聲社中香火懷偏重夢裏飛潛意
靡輕緇素未能留去棹捧來白雪若為情
每隨淨侶出重城結社花郊共放生孤塔倒垂寒渚
影暮鐘遙送客舟聲羽穿樹杪驕人慣鱗集潭心躍
浪輕師錫驟回深綣綣滿江風雨悵離情

建郡渾如舍衛城人師流水活殘生寧于食鮮葷腥
氣莫道庖傳不忍聲雲裏儘教翻翮逆江心一任弄
波輕臨岐千里回煙棹返顧難忘愛物情
昔曾問道建州城見說禽魚盡樂生松下風傳金錫
響爐邊雲隱木魚聲永明願重悲猶切幻住庵居去
每輕一自法舟回浙水煙波盼斷若為情
魚鳥欣然育化城馮師法雨度餘生贖來幸脫烹煎
苦放去猶留解脫聲寶錫頻過悲自重蘭舟今別意
非輕夜深波漾江頭月益動悲心護有情
元宵登尊勝閣
千家燈火暮雲間海上鰲來共戴山眼底乾坤終變
幻樓頭烏兔幾回環管絃處處客長醉鐘磬聲聲僧
獨閒夜半苔啼歸去好莫教直待鬢毛斑
再登尊勝閣用前韻
傑閣崢嶸紫翠間重來長憶舊溪山遊園在昔元尊
勝寶構于今喜復還簾捲直觀滄海小窗虛長對白
雲閒滿城第宅渾如錦鏡裏誰饒兩鬢斑
遊九日山 山有晉朝松姜相峰秦系註經硯
竹巒疊疊映晴光雨後春生色正蒼樹古藏雲猶鎖
晉峰高入漢亦名姜幾摩斷碣終難讀便問荒垣倍

可傷石硯註經人已去至今墨蹟尚留香
過報親寺登飛來閣
小閣飛來古剎東翠光掩映入簾櫳荔陰石湧千尋
浪橋外風吹一短蓬雲出金雞回紫帽波分玉筍自
黃龍千山秀色渾如黛江北江南春正濃
遊清源洞
移來海上小丹丘紫氣氤氳古洞幽幾壑翠雲籠怪
石千尋苔壁迸寒流已靈拋盡從仙乞聖蹟難追秖
醉休日暮風悲遊客散一聲猿嘯碧巖頭
避暑黃氏山房

暫借山房寄客身樹高如蓋草如茵登樓路轉穿危
徑覓石煙微繞寄罔雲度松關涼潑席月移塔影冷
窺人君威已藉天風掃獨把清源爽氣新
遊五峰和羅一峰先生韻
一衲飄然興獨優穿雲選勝任遨遊五峰絕處青霄
迥大地窮邊滄海浮片石寒清三伏暑孤輪夜散百
巖秋憶君素節高如十此日相逢碧嶂頭
過安平石佛寺
古寺蕭然歲月深須彌座半蘚苔侵殘碑橫臥虛亭
下殘兇長居廢殿陰相好尚存緣是石陛基頹折熟

鋪金跏趺獨立荒煙裏愁聽蟬聲噪暮林
到鼓山寄答呂天池司農用來韻
維陽江上水盈盈趣得秋風拂杖行歸去山頭玄露
冷憩來足下紫雲輕兩期棒喝空中出一會因緣夢
裏成孰若維摩能示疾塵中說法語猶清
翠雲庵 八首
埋頭結舌度朝昏草屋三間不掩門鋤斷青山分石
髓剪開翠竹露雲根扶黎谷口看歸鶴抱甕溪邊學
灌園昨夜於菟庵外過無端踏破舊苔痕
年衰懶得辨由來抱拙空山事事幽岩下百臨深愛
日堦前瘦草自知秋林花一任因風落萊葉難教逐
水流莫比昔賢藏未密逢人猶說兩泥牛
山廻谷容貯雲深搆得蝸廬傍翠岑沿澗徐行頻顧
影倚松獨眺喜披襟塵中隱跡渾如石世外論交孰
斷金客至但言多種竹龍孫幾箇擬成林
疎懶成癖笑如匏避俗何妨住處高憂世未能傳大
易消閒偏喜讀離騷月窺山缺篩林影風透岩扃鼓
翠濤黃土一杯堪掩骼浮生何用夢勞勞
翠微深處便為家石澗潺湲洗落霞門外有山皆種
竹庵前無隙可栽花鐵牛蹄地休加策石鼓懸空勿

用撾且學寒蟬甘自閉客來不點趙州茶
重重翠嶂隔凡囂苔徑窮時渡小橋治圃披星勤灌
溉採薪冒雨上嶕嶢白雲飛去渾無跡玄鶴歸來不
用招也識括囊原少咎漸鴻有陸任迢遙
睡起搔頭覺悄然客來煮茗汲新泉引盃不數金莖
露對席惟參玉板禪磬韻逐雲傳竹逕松風趁雨入
茅簷飽餘一枕西窗下恍惚羲皇大古天
懶跨黃牛入市鄽白雲一塢了殘年登峰每值山君
睡採蕨時同猿子眠曲澗泉聲閒鳥語疎林月色染
風煙岩花亦自知時節榮瘁休推鬼谷篇

重過嚴陵灘 二首

富春山下水如苔一葉翩翩破浪來翠壁未消前夜雪蒼煙猶護昔時臺尼輕萬乘天垂象志抗千秋俗旌倩蹤猶重登孤節寂依依江上思悠哉

野館年深長綠苔曾經五度却重來毋逐兒跡橫熊徑誰見羊裘隱釣臺傲骨肯容丹詔重孤蹤不許白鷗猜浮名未解全收拾致使遊人嘆惜哉

寓王回菴 二首

昔建文君避難時隱幽居菴其臣結茅於此故名

山房半畝碧雲遮草徑盤回盡落花懷古恐非先帝

蹟避喧聊寓舊臣家一丘松竹篩新月萬里川原綴晚霞扶杖菴前舒老眼坐看春雁點平沙

昔人築室倚雲遮祇種青松不種花憂主未能回聖馭藏身權且學山家炊煙林下聊歸鶴汲水巖前帶落霞極目蘭江去何渺蒼蒼春色繞晴沙

普明山中偶興 二首

踏徧千山一短筇近來活計只爲農隴頭夜雨催秧馬砦底春雷起蟄龍雲樹依微藏古寺池塘瀲灩浸寒松幾年棒喝成何事甘臥南窗聽遠舂

拗折當年一瘦筇雲簑雨笠化成農天邊風聚能中鶴澗底雲藏海上龍放犢偏宜谿畔草愛山却剪屋頭松蓮開柳岸深煙裏黃鳥聲聲答暮春

余自浙歸閩寓寶善菴百拙法師以詩見訊用韻奉酬

法末風澆學鮮眞直鉤何處可求人舟虛隨浪漫遊浙葉落歸根卒返閩莫謂括囊原少磬敢將枯杌仍懷春忽逢白雪雲中下暗喜疎慵得輔仁

石笋江放生

弃江煙樹正蒼蒼移櫂中流漾渺茫鼓吹聲中兼梵唄花香影裏映波光金鱗透網海天闊玉翮歸空雲

路長共轉殺機資盛化更將仁壽祝吾皇

挽燕京死節諸臣

死事寥寥幾人亦知正氣未全湮揮戈根莫回天日伏劍負能泣鬼神節義文章難兩屈忠貞肝膽必成隣捐生豈爲留虛譽不忍甘存七尺身

詔上建文皇帝徽號及贈死節諸臣爵謚

一旦無端大器移天心玄秘果難知孤身遠遁神猶惕十族成誅世共疑昔日君威誠太重此時臣節自當稀龍章喜得來荒壠枯骨沈魂釋怨時

寓雙溪寺 二首

昨夜西風透竹扉樹頭紅葉滿庭飛一場戲劇今何
能百歲山河更孰歸濯足翠臨雙溪瀑照新雲意五
絛衣晚來寄得全無事背倚松關對落暉
千峰萬索一茅茨野衲行藏自有時往就道經聯度
日掘來新蕨勝芻芝戰爭到此終難息住麗於今已
頓虧但幸谷深雲更密安身恰似六藏龜

九日自雙溪歸寶善途中有感

歸來秋老野蟬涼觸目尤增宋玉傷兵後盡驚雞犬
寂雨中難對菊松荒兒童向母啼無袴小婦尋姑問
宿糧縱有西風能落帽那堪攜酒醉重陽

山中即事用寓雙溪韻二首

石門深處隱茅茨寒色蕭然歲暮時難向紅塵扶短
策好從翠嶺採靈芝階前掃葉頻至屋後拔花花
逸衲世變如斯誰可定懶將休咎問蓍龜
大風催雨下柴扉幾度寒雲掠地飛世上未休蠻觸
鬪山中猶許鶴猿歸難尋四利伊蒲供已失千針屈
眴衣每覺戰聲常在耳好將身命等殘暉

續山中即事仍用前韻

狂颷吹破舊茅茨冷落如何度歲時但飽粗糠休問
米只挑野菜漫尋芝山中竹杖雲邊化海上蜃樓日
下銷堪嘆古來伶俐客喪身多是貪圖遍
松雲十里接柴扉砍盡松雲任鶴飛捉月痴猴難自
歇失頭狂子幾時歸窮年廢學緣多吝徹夜圍爐爲
少衣世上繁華誰敢擬看來亦似暮林暉

丁亥夏五月霖雨如注江流大漲芝城爲之半淹至
七日始退賦以志夾

七日滂沱未肯休瀰漫巨浸過城頭田廬半逐漂萍
去老稚多從魚鼈游蛙產灶中難爨火波翻樹杪任
行舟老僧雖在洪流外日望洪流不盡愁

重陽有感

丁亥秋七月海兵來福州屯古碕江鼓山密邇戰場
備見殺戮至重九兵猶未釋登高勝事尚何言乎乃
爲賦二律

半山揮涕漫悲傷此日乾坤頻擾常鼓角聲喧雲盡
暗旗鎗際夜日無光雨中花木愁中對兵後村墟病
後望黃菊紫萸雖未改絕無佳客問重陽
節届深秋玉露寒殘荷敗柳不堪觀江橫戰艦奄遥
嚇野戮妖狐土石丹萬井若黃農事廢千林冷落鬼
呼酸臨風那有登高興獨痛黎蒸借活難

中秋臥病

九十秋光止半存月華散彩獨當軒砧聲淒切銀河瀉桂影參差玉露繁病骨不禁乘晚吹私情惟喜負朝暄千峰一任渾如洗獨臥空房懶出門

自嘲

七十餘年老病身難將一髮引千鈞三宗撰述波間月四剎弘揚鏡上塵性懶秪甘長守拙道孤元是寂為隣如今成得何蹤跡孰若終身學隱淪

獨坐有感二首

雲來橫掩半林松獨坐蕭然聽暮春揭起把茅徒蓋頂張開空網幾撈龍設言門下桃如醉忽見堂前草

盡封每惜許多伶利客秪從村店問鮮醲

空齋憑几對殘蕉四壁涼煙助寂寥自分衰蹤同鹿豕敢言壯志薄雲霄古泉有韻咽危石枯樹無枝拂野飈七十餘年成底事等閒拋手付前潮

初春日慶無諍居落成

初開柳眼對霜餘新搆禪房倚翠岑客般幾能來僻谷茶煙每自出平林室中日月無寒暑門外江山任古今長掛世間塵夢絕灰頭土面臥雲深

山中元宵燈火寥寥而月色如昔為賦一律

燈節紛喧盡俗囂山中僻遠自寥寥雖無火樹燃深塢却有冰輪挂永宵徧地寒光同雪嶺滿林曙色近星橋庭前獨坐三更後時覺香風幾度飄

鄭連山孝廉遊鼓山信宿禪院以詩見示用韻奉答

登山弗憚綠蘿遮遊假何妨石逕斜出谷黃鶯聲愈巧倚雲紅杏色猶奢禪龕仍作漆園夢佛火還開優鉢華寂寂虛庭清似水更無月下鬧青蛙

謝祁文載居士

祖庭秋晚値狂飈擬撼崑崙勢頗驕手托紅輪懸漢表狂飈頓息絕塵囂洞水從茲波愈壯晝夜滔滔入海潮須記此時疏瀹力灼然千載讓功高

贈渾朴禪人五十初度

半世親參洞上禪九龍深處抱雲眠三間草屋倚巖立一柄金鋤帶雨懸燭角虛名曾久謝蠅頭微利豈甘緣設言世數知天命倣雪凌霜操永堅

送僧歸江北

晨起攝衣出石門秋風吹破白雲村棋上江山隨手變夢中蕉鹿幾人存訪道四年依喝水懷親千里賦招魂還鄉一曲西原上衰草寒烟日欲昏

八日仝諸友遊靈源洞二首

勝日風和拂面柔松雲掩映小丹丘玉虹一線聲猶

細鐵壁千尋霧正收喝水親瞻神境力忘歸頓泯世
間愁臨滄亭上扶筇望獨覺乾坤只一漚
攜朋共探洞天幽雪霽春光遍地浮碧嶂千層橫五
虎濱波萬頃醉雙眸觀詩獨喜端明句弔古深懷子
直遊茶鼎烟消殘照澹一聲猿嘯萬林頭

仲春望日佟開府同顧南金林得山諸公宿上院坐
月以詩見示用來韻奉酬

積翠千層隔俗氛德星偶集正春分東樓月映西樓
月上洞雲連下洞雲蓮漏切時山鳥靜經聲歇處梵
鐘聞珠璣燦燦終難和豈是雕蟲小技文

初春日薛玉海明府登鼓山見訪賦詩以謝

春風初動海天開文旆偏乘景運來淑氣夜浮橋畔
柳祥光朝映洞前梅杖藜歷盡通霄路撥草高登繡
石臺安得東南烽火息浩歌雲際共徘徊

孟春三日偶作四首

七十八年銷落久奄奄一息却猶存白衣蒼狗何堪
戀蝸角蠅頭豈足論憫俗未能忘遠慮談心何用露
危言許多歲月蹉跎過坐見前江日夜奔

七十八年彈指過殘生能得幾時存夢中今昔休嗟
嘆棋上江山懶講論不向孔顏尋樂處那從紙墨覓

陳言白雲古道無人到多少英賢愁外奔

七十八年營底事從頭撿點盡難存曾經讀徧增綺
語梵典披翻之要論力竭始知前是錯心灰却喜近
忘言現今一息成千古說甚桃花逐浪奔

七十八年吾已矣歷思同輩幾能存雕蟲刻楮皆邪
業嘯月吟風盡俗論揮麈空垂千尺釣逢人難得十
成言門前有路如弦直騎驢從來各自奔

設粥賑饑二首

莫道披緇萬事休流離滿目孰無憂田園荒盡口猶
在妻子散來身亦愁進食每懷漂母惠棄家豈學子
長遊自慚未是忘情者餓看豈干勸曾周

生遭末刼苦干戈貿貿流民載道過出路無依情落
魄逢人難告淚滂沱三條篾在腰徒束幾樹花開食
豈多昔日與杯欲白煉其如願學未能何

弟子林太冉刻廣
錄第二十五卷

永覺和尚廣錄卷第二十五　終

永覺和尚廣錄卷第二十六

嗣法弟子道霈重編

詩下

五言絕句

登西山（榮西山先生講學處　四首）

昔人謝俗氛結架龍岩下古砌餘荒苔寒蛩夜復夜

此岩窈然虛中可俯而仰我暫假偃息不知風雨過

尋得古殘碑雲埋在幽谷捫摩至再三畢竟不能讀

聞說最勝處名爲讀易臺路荒不可往日暮風悲哀

溪樓晚眺二首

碧水浸殘日虹橋斷落霞漁人沽酒去邨店酒旗斜

江空雲影落岸遠柳煙迷扁舟何處客乘月過城西

乞食

持缽入王城幾回還自顧歸來雨忽暴淺漲不能渡

臨川道中

迴晚思投宿風寒月又斜蒼煙浮竹外疑是野人家

題邨齋壁

昔隱巖前屋深埋一死人北窗長假臥休道葛天民

空亭獨宿

獨宿空亭下虛窗足細風一聲清磬落秋露月明中

山齋即景二首

撈巖方讀罷隨麈對斜暉山靜松花落庭空燕子歸

無事支頤坐閒雲惹衲衣祇爲無心久野雀自依依

春日遊南澗

漫繞石崖下散坐飛花地貪聽溜石聲不知春雨至

入東林

獨步碧雲裏披衣漫遊戲道人自何來持得烹茶器

城南百感二首

十里城南路桃花與杏花野人數畝地留得種桑麻

衰草荒煙裏壘壘古墓多一杯黃土下貴賤竟如何

六言絕句

劈箭峰

杖底群峰盡伏方知身入層霄笑看閩越諸國興替

渾如海潮

鳳池

靈境迴開天際池空鳳去何年青蒲白鳥如故黃獨

新種雲邊

靈源洞

橋上山雲乍散洞前海月初圓白猿夜過西澗喝水

巖頭打眠

舍利窟
山徑斜通洞壑深源忽見孤村雲中鷄犬出沒古樹
半庵荊門
七言絕句
羅參軍歸隱東山 二首
自昔參軍推俊逸歸來遯跡白雲隈黃庭讀罷采芝
去日落山空一嘯回
林下而今吾見君石邊倚杖課耕耘逢人但道桑麻
長塞北風煙未忍聞
葉茂才請遊嵩 二首

數曲春溪野樹渾沙頭處處隱煙村一竿獨釣垂楊
下幾片桃花逐浪奔
吳莽秋老練江空翠壁丹崖返照中何處扁舟江上
客橫將短笛弄西風
秋夜懷翁仲實文學
偶因月色便登樓顧影蕭然憶舊遊不識杜林書帳
下殘編料理幾時休
懷陳蓋臣文學
百尺樓前風雨寒元龍高臥幾能安自慚山野無長
慮地放閒蒲學壁觀

講經臺 三庵俱在博山
天半嶙峋石壁開林光掩映法王臺經聲低許孤峰
聽不用天華動地來
禪那窟
大唐國裏豈無禪一窟雲中却宴然坐斷千峰天地
黑一聲鷄唱日孤懸
靈源橋
潺湲曲曲寫銀河橫架飛虹蘸綠波試探靈源深幾
許白雲幽渺碧蘿多
庵居雜咏 六首

四望千峰黛色迷春禽恰恰向人啼山頭昨夜添新
雨流得桃花出小谿
春雨如膏春樹濃煙花繚亂醉春風牧童偶爲尋牛
至草長雲深不見蹤
萬仞峰頭屋一家嵐光翠色映袈裟下方有路人難
到石險林深日又斜
長空雲捲桂輪低錯落河星映玉谿竹塢風清蓮漏
永一聲孤鶴數峰西
山前何事苦紛紜爆竹聲聲徹夜聞閒殺闍黎無箇
事挑燈戲作送窮文

燃松煮石白雲邊遮莫春秋腊自遷破壁欄苔渾舊
歲客來却道是新年
殘蕉
伶仃已折翻風葉樵悴猶存傲雪容早惜清姿難久
住豈堪殘葉更相逢
贈清涼山僧
山頭剩有千年樹澗底猶藏百尺冰坐對嵯峨忘夏
日冷雲深處一閒僧
頭石過訪索余舊稿爲占二絕
累昔拋散悉離草幾載栖遲楚地雲敗鼓何曾堪再

擊論交豈敢仍譚文
聖世自甘同散木存生唯合任庸身暗中檢點無長
處却似多君一指頭 頭石因參禪不悟斷其一指
湖山堂
棲臺影落空明外鐘磬聲傳紫翠中白日一庭歌舞
地蕭蕭孤蔣已秋風
送百拙座主住山
直擬重山去卓庵好將松石結同參如今世路風波
險黃獨深煨且學憨
往崇福道中

古城禾黍盡離離轉入深林翠欲迷扶得短筇過野
水松雲半掩小招提
宿崇福院
數椽禪室倚松開北嶺嵐光撲面來夜靜涼風來月
下桂花吹落點莓苔
石林即景
石林精舍傍雲開見說青松盡手栽翠長已堪巢白
鶴乘風飛去更飛來
白雲洞
凌霄孤岫影重重截月憑風掩翠容大地山河成片

雪渾疑天目訪高峰
達摩洞
天開古洞碧巖頭吐月吞雲事事幽石壁迸流甘露
滑何須斷臂夜深求
達磨洞次間大師韻
孤嶂嶙峋擬少林洞中窈窕集雲深客來對月當新
茗共論當年面壁心
示素謙上人
松龕石壁荆爲門晨夕煙雲任吐吞待得洞中和氣
洽自然春色滿乾坤

詠甘露松壽我白居士

僑矯雲邊出處高蒼鱗翠鬣弄風濤春秋歷盡渾如昨甘露霏霏又幾遭

題石船二首

渡海何人駕石船而今高閣白雲邊繫因到岸無人問解纜停橈不記年

解纜停橈不記年風吹日炙落籠煙靜思藏壑終難固夜半負趨亦可憐

過維陽橋二首

穩渡狂瀾不用愁誰驅巨石鎖洪流海天漠漠潮聲急日落風生古岸頭

倚錫橫過海上橋端明遺像獨當潮銀鉤鐵畫摩挲罷愁對煙波萬里遙

聞黃克念居士別館災以二偈奉訊

平生珍惜不勝濃此夕如何便變空火燄應知能說法白牛穩駕疾如風

毎逢作賦喜登樓笑傲江天等小漚此夕親知元不住一輪月掛舊樓頭

題黃季弢先生讀書處

南臺翠壁削天高臺上嵐光映布袍讀罷憑欄雲滿地海天萬里送寒濤

山居五首

古佛巖頭絕往還月明時復到松關焚香煑茗無餘事搔首雲邊對鶴閒

山南山北欲煙少庵後庵前虎跡多中有幽人守貞獨誰來同唱紫芝歌

榔栗橫擔入白雲深山寂寞鹿爲群夜來獨坐小樓上笑聽村童讀梵文

雨後青山翠欲滴雲間流水碧如苔客來借問庵中主倚杖巖前看落梅

茅火深煨折腳鐺灰頭土面度殘冬窗前漫展遺經讀忽聽金雞叫一聲

巖居八首

一石懸虛嵌上方八窓空洞射天光海雲無意隨風入長伴山僧臥石牀

巖頭雙鶴銜風去海上孤帆破浪來獨向蒲團耽宴坐天花一任點蒼苔

閒來倚杖碧峰頭一嘯雲中萬壑幽璀璨千林渾是玉休從海上覓丹丘

風送海濤來異國月移松影入巖房楞嚴誦罷無餘

事實家還添一炷香

九夏炎炎日正悠綠雲千畝見涵[illegible]夜來驟得如膏
雨笑看芭蕉葉又抽
小窓分得洞中天日借餘光闇[illegible]茶爐烟消盡
客來踏破萬苔錢
南去沿波險莫窮北來嵐霧仍迷空為僧宜學涵般
六藏得身藏洞中　右百丈一禪關五首
忽訝松濤萬壑喧客雲混合[illegible]猶得有山之雨散雲收
後海岸依然見遠村

王抑八咏

何年浮出碧峰頭吐月吞雲事事幽受得靈山藏六
訣世間休答付東流　[illegible]辨洞
仙鶴歸來不記年蹁躚長在白雲邊莫言城郭猶如
故滄海桑田幾更遷　聽鶴巖
松際風來滿正深巖頭箕踞自披襟劃然一嘯千山
響獨見銀鈎挂晚林　嘯月臺
石樓長吸海山雲獨枕雲中半似醺睡起搔頭無箇
事笑看四壁自成雯　醉雲樓
昔代雙垂法乳泉溶溶如玉注階前我來一滴纔濡
口滌盡塵心不用禪　法乳泉

石墮潮出老龍身偏倚雲中吉有情肯念眾生[illegible]
甚日垂甘露灑焦塵　甘露樹
見說輪王駕上來將軍戰勝亦難圖而今定出孤峰
頂渠地猶天鑑也無　[illegible]
金剎曾將玉作關白雲長護鎖青山千秋截斷紅塵
路不許凡蹤妄往還　碧玉關

曉發開寶庵　二首

數里迢遙小徑斜山頭開處石通車新營半畝雲中
宅坐對諸峰映晚霞
百雉城頭過晚鴉四圍秋色鎖人家僧歸補衲說城中

事却羨山中樂事賒

莆田道中　二首

平疇漠漠繞莆城水色林光相映明行過小橋煙雨
裏隔林聽得賣花聲
荷錫端明學士鄉蕭蕭古道落斜陽許多賢達跡何
處只見豐碑豎道傍

渡馬頭江

馬頭江上浪翻空巨艦橫過趂曉風潮落潮生經幾
險鼓山尚在白雲中

西湖有感

郷外煙浮日正晡坐看蝦蟆翻春蒲滿前謳是新歌舞誰爲君王弔舊都

題畫

雲迷幽谷冷如氷古木寒巖破衲僧樵採歸來日正午一聲嘯出碧蘿嶒

送某法師歸閩

一髮千鈞勢最孤法門寥落幾人扶君歸故里如相問但道天寒霜滿顱

題王回菴　二首

春來爛熳染青山幾度花開映竹關住久不知身是客笑看雲出與雲還

郷果横擔入碧山焚香靜對掩松關有時漫踏落花去又向前山採蕨還

到莊屛菴次前韻

飄渺雲籠萬疊山數椽草屋掩柴關空林寂寂花如雨一錫雲中獨往還

幾重翠靄幾重山盡日無人秖閉關漠漠輕煙迷古道萬松影裏一僧還

秋思　四首

久坐漁磯放直鈎滄江煙水幾經秋金鱗不遇收綸去黄葉西風滿地愁

黄葉西風滿地愁貍奴倒挂樹梢頭漫天張網成何事深悔當初不早休

深悔當初不早休吳山越水空淹留何如穩臥荷山頂破衲蒙頭老一丘

破衲蒙頭老一丘千鈞巨鼎付東流緑蘿深處無人到虚院沉沉月滿樓

辛巳仲秋歸閩度仙霞嶺　二首

老病歸來晩度關危巒夾磴強躋扳關頭一片青苔石冷笑行人幾往還

白雲黄葉萬山秋颯颯西風動客愁世路從來如逐鹿可憐老死不知休

山門晩眺

松頭日落洞天昏月色梅花掩寺門獨立石橋涼露下漁燈明滅炤江村

似李可甫居士

青鳳山頭翠欲流鷓鴣聲裏雨如油客來若問山中主秖是疎慵老比丘

似李羽吉居士

青鳳山頭樹色蒼喬松古栢間新篁有時直上孤峰

頂一觸天空雲渺茫

贈元佐裴將軍

知君本是將家種逸氣英標壓萬人好爲皇家勤股肱金戈鐵馬靖邊塵

寶善雜詠 四首

寶善山深雲氣凉秋風颯颯度松窓蟬聲啼到無聲處一片氷輪挂上方

寶善山深客到稀琅玕林外採新薇門前小犬無人吠知是青猿抱子歸

寶善山深雨乍晴焚香獨坐月初生虛堂寂寂無人到惟有流螢暗自明

寶善山深小徑斜亂毿草色映殘霞松頭喜見歸來鶴不問青霄雲路賒

宿劍津

禁城樓上漏聲殘水面霜飛若被單疑是昔年雙劍氣至今猶逼斗牛寒

秋九月既望菊尚未開爲賦二絕

金風雖冷放花遲誤却幽人泛酒期細看早開還早萎何如恐耐守寒枝

離間寂寞晚風斜獨見南山映落霞猶憶昔年陶處士高名豈在對黃花

山中聞警 二首

羽檄紛馳海國驚山中猶有木魚聲爲僧不識封疆事秖焚祈禱願太平

棋上江山那用求無端苦戰幾時休東村野老愁難訴淚漬黃泉尚未收

採茶 四首

雷雨頻催春滿叢紫芽迸出笑東風指頭不覺難收拾又入前坡翠霧中

子規聲裏展旗槍雨霽雲收滿目蒼逐隊不辭山路峻擷籃歸去帶天香

春晚山居事正勤歌聲嶺上幾同聞登高擷得迎風葉却笑渾身惹白雲

出門遙望碧雲層淑氣氤氳枝上凝兩兩三三同摘取詠歸喜見月初昇

春雨

陰雨淋漓陰霧濃百花洗盡昨宵容許多艷美終難久何似青青嶺上松

春晴

煙消檻外日初晴謝豹花開布穀鳴因過前山尋笋

歲回頭又見白雲橫

題獅子巖二首

剎竿高竪石溪東半嵌松雲翠色濃日午金經方讀罷一聲獅吼白雲中

峰迴地迥境偏幽曲逕端宜客緩遊金磬一聲僧出定茶煙每伴白雲浮

贈心聞上人住閩安萬壽寺

南來歷盡幾關津駐錫緣歸閩海濱讀罷華王禪剎寂超然世外一閑身

戲贈燕者

代木丁丁春鳥鳴蹴踏橋畔落花輕等閒踏入雲煙裏幾見青猿抱子行

友催牡丹

春來百卉競妍時獨有花王出更遲莫背自宜居最後諸人何必費催詩

友贈牡丹

醉飽春風國色成嬌姿元自惹凡情須臾零落歸何處轉憶前賢咏獨精

世難六首

世難如今苦莫瘳兵圍十月尚難休資生競取滿中瘠千佛閩之盡淚流

鋒鏑場中戰血鮮況今斗米已千錢涸鮒危禾可沃焦釜百萬蒼生幾得全

每見貴人嘆金玉不如勺米可療饑妻孥散去渾閑事猶恐孤身亦莫支

頹垣敗瓦見荒村十灶炊烟九不存草長齊腰迷客路淒淒風雨暗銷魂

旌旗兩截蔽江干路絕民逃乞食難自古河山經百戰雲霓望斷幾能安

恐饑恐凍度殘庚日夜惟聞鼓角聲四野橫屍誰解

掩風吹日炙恐難平

懷徐希虞廣文二首

數載分藜讀典墳妙峰一別便離羣何特再剪西窗燭徹夜同君細論文

悵水巖頭一望間故人官舍眼前山秋因衣帶長年隔浩渺煙波絕往還

贈本智上座

一入空山萬慮灰巾瓶那肯近塵埃浮雲幾見穿林去又逐西風入洞來

贈跬存上座

北嶺雲邊翠色濃松窓竹几寂寥中焚香默坐惟觀
息一任山花白與紅

贈一中上座

高似峰頭只一家重重翠色映袈裟金經讀罷無餘
事汲水親烹穀雨茶

送黃植三司馬北上取藏經二首

旌旆翩翩向北遊西風吹徧白蘋洲瞿曇大寶如探
得法海汪洋徹底收

鷲嶺遺言貝葉傳等閒流布在人天惟除巨力能擔
荷甘露門開灌大千

送稅擔淨坤二禪人請藏經二首

秋日乘風出石門白雲縹緲隱江村閩花歷盡京非
遠拄杖全擔佛祖言

飛飛貝葉滿山秋金錫穿雲踏翠遊取得龍宮無價
寶祥光早映鼓山頭

為李瘤生居士題峩眉山圖

萬疊巉巖一旦開普賢大士放光來靈源洞裏發深
省如侍山中說法臺

讀周櫟園司農瑞蓮記二首

義方垂訓已多年清慎居官世共傳瑞發庭前與老
笑應知兒再近堯天

世途自古多迍蹇長使英雄淚滿衿空裏白毫光焰
處靈枝瑞辦見貞心

橫山夕炤

石壁橫開古岸邊山光倒影水中天一僧扶杖歸來
晚笑指殘陽帶暮煙

錦江夜釣

月印寒江一色秋小船移過白蘋洲錦鱗未遇風烟
冷千尺絲綸故自休

建溪春色

勸馬山前鎖翠烟嵐花簇簇錦文鮮黃鸝唱盡華亭
偈笑殺漁人尚醉眠

永覺和尚廣錄卷第一

終

永覺和尚廣錄卷第二十七

嗣法弟子道霈重編

洞上古轍上

序曰道無今古而有今古者世之變也道無轍迹而有轍迹者世之防也少林之道六傳而至曹溪曹溪之門嗣法者衆而青原思稱爲得髓後五傳而至洞山价其時機器漸下學漸乖宗主法者憂之乃立宗趣設規矩俾高者不滯于玄外卑者不落于今時前諸見之稠林截萬端之穿鑿鑪錘之妙淘汰之工蔑以加矣但其法最精有才者不得騁其才有智者不得騁其智一毫意氣之粗情識之濁不得與于其間且諸宗單重見地吾宗兼論功勳故諸宗稱爲了當者吾宗方許入門自新豐以來傳持斯道者稀若晨星學此者鮮不胝其難而趨其易一綫之脉若斷若續亦無怪其然也當勝國之際主法者多略妙悟而談宗旨如欲適燕者但日計路程足實未嘗踰關燕京固邈在萬里也至我明弘治中有四家頌古註嘉靖中有曹洞宗旨緒餘及少林箋記等書悉皆謬妄迷亂後學又如指羊腸小蹊僻谷荒徑爲適燕之通途也豈不哀哉老僧生當末造幸窺一隙之光見諸

書謬妄破滅正法乃作洞上古轍二卷盡刪邪說惟取古德舊案類集成書間有發明考訂乃不顧危亡直犯忌諱嗚呼豈得已哉老僧柔脆殘景兼之病魔日侵奄奄一息與死爲隣而猶力疾作此豈尚執人我于空中競是非于世上乎蓋不忍斯道久晦冥如長夜欲令天下共仰扶桑朝旭豈亨日中也知我罪我其惟是書昔崇禎甲申二月既望永覺老人元賢題于鼓山聖箭堂

參同契註

此洞宗之源也宋有法眼大師註世所共宗今已湮沒不可考故余不自揣輙爲效顰

竺土大僊心東西密相付人根有利鈍道無南北祖

首拈出心字標宗也心如何可付乃是以心印心不落言詮故曰密付南北二宗雖分頓漸正由人根性不同爲利根說頓法爲鈍根說漸法方便各異道本無殊總之契此妙心而已

靈源明皎潔枝派暗流注執事元是迷契理亦非悟

靈源心也本不落名言因明而見其皎潔枝派事也本無有實體因暗而見其流注枝派流注是謂執事認妄爲眞固是迷矣靈源皎潔是謂契理有

理可辨豈為真悟乎此言明之與暗總妄而之頭

俾學者不可依之以為式也

門門一切境回互不回互回而更相涉不爾依位住

門根也境塵也諸根境有回互不回互二義言回互者謂諸根境互相涉入如帝網珠也不回互者謂諸根境各住本位未嘗混雜也雖互相涉入而實各住本位雖各住本位而實互相涉入亦非意識之境

色本殊質象聲元異樂苦暗合上中言明明清濁句

四大性自復如子得其母

此明色聲諸法俱然未見暗則上中莫辨明則清濁攸分此皆滯於迹而不能反於性也若反於性豈有明暗之可言哉此如子歸其母矣然如是前知與不知俱不是言矣

火熱風動搖水濕地堅固眼色耳音聲鼻香舌鹹醋

然於一一法依根葉分布本末須歸宗尊卑用其語

諸法雖殊總根於心心本也諸法末也然必有宗焉宗者諸佛之秘要列祖之玄旨不達此宗則本末俱妄能達此宗則本末俱真此宗既得由是出一言行一令無非毘盧之正印孰能不遵用之乎

當明中有暗勿以暗相遇當暗中有明勿以明相覩

明暗各相對比如前後步

此重破明暗之非實也當其明時中便有暗特其暗之相不可遇當其暗時中便有明特其明之相不可覩其義云何以明暗對待而立正如人行步前步因後步而得名若無後步何名前步後步又因前步而得名若無前步何名後步明暗之義亦如是大都明待暗成故言明中有暗暗待明立故言暗中有明生滅互顯非為真實皆是本有妙光絕無對待豈有生滅之可言哉迷固不存悟亦不立斯為妙性之真明也

萬物自有功當言用及處

前說心上言明暗之非實此就境上言萬物之非實世俗執萬物為實者以其各自有功也若果自有功當言其用之及物為何如今觀其用之所及悉皆藉外緣而後成若無外緣不能及物是知自本無功也自既無功則同為虛妄而已

事存函蓋合理應箭鋒拄承言須會宗勿自立規矩

執心境為實則事理俱乖達心境為妄則事理俱妙事存言不必遣事自然與理相合而不差理應

言發之於用自然箭鋒相拄而不爽此無他以能會其宗也所以承言必須會宗若違背宗旨自立規矩則事理乖謬非愚即狂矣

觸目不會道運足焉知路進步非近遠迷隔山河固

謹白叅玄人光陰莫虛度

此總結而勸其勤求會道也大道秖在目前觸目皆是若非法執法則不能會故如盲者運足進趨未由登路之有遠近哉葢不迷則運足知路無遠弗屆迷則山河永固咫尺難通叅玄之人可不勤求會道哉若與道會庶光陰不至虛度不然虛生浪死而已昔法眼註此云住住恩大難酬意深哉

寶鏡三昧註

寶鏡三昧一書洞山室中密授曹山者也洞山云吾得雲巖先師親印寶鏡三昧則知非洞山所作乃雲巖所作或又謂其傳於藥山今不可考是書洞下諸師恐屬流布轉辱大法但於室中密授以定宗旨以防滲漏自宋朱世英得之老僧乃囑覺範註釋以行覺範不達此宗又性多疎畧故是非相半迷悞後學余不得已乃為別註

如是之法佛祖密付汝今得之宜善保護

理無不是之謂如事無不如之謂是付者如是而付得者如是而得保護者如是而保護稍不如是便非種草也

銀盌盛雪明月藏鷺類之弗齊混則知處

如是之法本非正非偏強而名之則亦正亦偏此正偏之法本非分非合強而言之則亦分亦合先聖不得已乃有銀盌盛雪明月藏鷺之喻類之弗齊混則知處即是詮釋上二句意也學者於此能弗滯于言句神而明之則洞上無遺旨矣

意不在言來機亦赴

意雖不局於言應機而有言亦可以達意

動成窠臼差落顧佇

弗安于常謂之動動則意所偏向便成窠臼非超然無住之境也不合于理謂之差差則失本有光便落陰界及顧佇思乃鬼家活計也

背觸俱非如大火聚

般若如大火聚觸則被燒背則非火但兩頭捉汝不著便免得苦樂相形明暗相訓

但形文彩即屬染汙

百丈曰從來不是箇物不要知渠解渠是渠非渠

但刈斷兩頭句刈斷有無句不無不有句不是欠少不是具足非聖非凡不明不暗不是有知不是無知不是繫縛不是解脫不是一切名目謂之佛是染污謂之法是染污

夜半正明天曉不露

謂之正則兼偏不可言正也謂之偏則兼正不可言偏也不欲犯中故如此明之洞上之機貴回互其源實出于此

爲物作則用拔諸苦雖非有爲不是無語

潙山曰實際理地本無一法所以不欣取著爲物

作則之時要用便用若於餘時無一塵繫念涅槃經云有所說者名有爲法藥山却曰第一不得絶却言語他說箇語是顯箇無語底也

如臨寶鏡形影相覩汝不是渠渠正是汝

見道之者如人臨鏡自炤形影相對不滯名言寂然昭著若纔以爲汝則汝外有渠而汝不是渠言汝者非也若更以爲渠則渠全無渠而渠卽是汝言渠者亦非也是一涉名言便成染污豈妙契斯道之意哉

如世嬰兒五相完具不去不來不起不住婆婆和和

有句無句終不得物語未正故

涅槃經云云何名嬰兒行善男子不能起住去來語言是名嬰兒行如來亦爾不能起者如來終不起諸法相不能住者如來不著一切諸法不能來者如來身行無有動搖不能去者如來已到大涅槃不能語者如來爲諸衆生演說諸法實無所說經中舉嬰兒行以例如來之行今舉以例法中具五位也

重離六爻偏正回互疊而爲三變盡成五

偏正回互謂陰陽變易也疊而爲三者謂疊變至

三爻也變盡成五者以上三爻變則成水火既濟卦象正中偏以下三爻變則成火水未濟卦象偏中正以中間互體三四五爻變則成風雷益卦象兼中至以二三四爻變則成山澤損卦象兼中到既未二卦以火配偏以水配正其義可見損益二卦皆出於互卽兼義也風雷俱動象兼至之發於用山澤俱靜象兼到之歸於體離本卦象正中來以離乃心象心居一身之中又正中來象內黑而外白正離之象也五位配五卦非獨其義皆合且如未濟既濟名正相對損益名亦相對以此觀之

可見五位之立天造地設毫非人力安排而兼中

至改爲偏中至者益見其謬矣

如莖草味如金剛杵

莖草五味子也一草具五味例一法中全具五位也金剛杵首尾濶而中狹今法中正中偏偏中正二位居前兼中至兼中到二位居後惟正中來一位居中兩頭濶而中間狹故其象爲金剛杵

正中妙挾敲唱雙舉通宗通途挾帶挾路

正位之中本無一物而實妙挾一切事相故必正偏雙舉不可落于偏枯通宗者自受用三昧冥契

宗旨而無滯也通途者他受用三昧賓主音信相通血脉不斷也挾帶者妙挾而通宗也挾路者妙挾而通途也

錯然則吉不可犯忤

離卦初九爻辭云履錯然敬之終吉借此以言正中乃尊貴之位當錯然敬之不可觸犯洞山頌亦云若能不觸當今諱也勝前朝斷舌才

天眞而妙不屬迷悟因緣時節寂然照著

道本天然不屬迷悟迷悟者人也但時節到時離於言說了然照著

細入無間大絕方所毫忽之差不應律呂

此道之昭著語其細則入無間語其大則絕方所可謂極其周徧者也道雖周徧若是而造道之人貴得其法若得其法則自然與之冥合若失其法則愈求而愈遠正如作樂者尺中毫忽有差則十二律之聲音俱不相應矣此言後學當詳審古轍而不可忽也

今有頓漸緣立宗趣宗趣分矣卽是規矩

天眞而妙一切皆然特以衆生機有不同便成頓漸故宗趣分而規矩各殊矣

宗通趣極眞常流注

宗趣妙極猶爲理障礙正知見故名眞常流注玄沙曰汝諸人須信有一分眞常流注亘古亘今未有不是者未有不非者如此一句成平等法何以故以言逐言以理遣理平常性相說法度人然猶明前不明後未有出格之句死在句中

外寂中搖繫駒伏鼠

眞常流注者外觀似寂中實搖搖如繫駒不忘馳伏鼠偷心在也

先聖悲之爲法檀度隨其顚倒以緇爲素顚倒想滅

宥心自許

只此宥心便是金鎖玄路故有十刧覲樹之事要合古轍請觀前古佛道垂成十刧觀樹法華經云大通智勝佛十刧坐道場而諸佛法不現在前過十刧已諸佛之法乃現在前曹山曰未忘大果故愚謂十刧表十成過十刧表不滯十成

如虎之缺如馬之馰

虎一名李耳虎食畜不至耳又每食人耳則耳必一缺此以例不敢犯諱也馬者馬後左脚間有白色也此以例語忌十成也

以有下劣寶几珍御以有驚異黧奴白牯

凡情聖見是金鎖玄路故先聖以法淘汰之

羿以巧力射中百步箭鋒相值巧力何預

射至百步力也射中百步巧也至箭鋒相值則非巧力之所能及

木人方歌石女起舞非情識到寧容思慮

此正明天真妙用非智力所及如箭鋒相值也

臣奉於君子順於父不順非孝不奉非輔

此明當以偏輔正如臣事君子事父故洞山復立功勳五位石霜復立王子五位皆細明奉順之義

潛行密用如愚若魯但能相續名主中主

此四句明君父之事位極尊貴本無作用之可見而實為萬化之樞紐故曰潛行密用雖有炤體之獨懸而實無知覺之分別故曰如愚若魯又此體常自如是相續不斷非有動靜之殊顯晦之異故名之為主中主若有動靜之殊顯晦之異則是賓中主非主中主也

洞山五位

丹霞淳和尚序曰夫黑白未分難為彼此玄黃之後方位自他於是借黑權正假白示偏正不坐正夜半虛明偏不坐偏天曉陰晦全體卽用枯木花開全用卽體芳叢不艶摧殘兼帶及盡玄微玉鳳金鸞分疎不下是故威音那畔休話如何曲為今時由人施設畧陳管見以示方隅冀諸同心幸毋撫掌

五位總圖

黑白未兆　混沌既分　壘而爲三變盡成五

正中偏　偏中正　正中來　兼中至　兼中到

向上一竅　黑白交互　如莖草味如金剛杵

五位圖說

最上一相表黑白未兆之前所謂向上宗乘事也學者當先悟此若未悟此而說理說事分體分用與教下習講者何異次一相表黑白既分之後所謂正中有偏偏中有正偏正交互之義盡見于是中間仍有一虛圈者表向上事今亦隱於黑白之間也又以此偏正交互之義廣之則成五位即一成五合五成一豈假安排哉以黑多白少者爲正中偏此位正中含偏故黑多而白少以白多黑少者爲偏中正此位偏中含正故白多而黑少以中黑外白者爲正中來由前二位造至尊貴位復不守尊貴乃轉正向偏而正不居正偏出於正而偏不落偏也故黑在內而白在外以全白者爲兼中至乃正中來之後妙印當風縱橫無忌事理雙炤明暗並用者也以其全體即用故其相全白以全黑者爲兼中到乃妙盡功忘混然無迹事理雙銷是非不立者也以其全用即體故其相全黑前二位相對未兼者也後二位相對既兼者也惟正中來一位無對是妙挾前後四位如五方之中五常之信五行之土皆無對也前後各二位中間止一位兩頭濶中間狹故象之爲金剛杵一位纔分五

位俱彰如世間物纔說前便有後既有前後便有左右及中是一位便有五位故喻之爲莖草味俗傳五位圖象僞妄不經故今特立此圖以告後學又見有以功勳五位王子五位君臣五位皆如次配入此五位者不可從葢功勳與王子皆是偏位上事況功勳是竪論功夫淺深王子是中分內紹外紹故有不同君臣五位君臣分兩位乃接人之法是兼至一位中分出也

寂音改兼中至爲偏中至以對正中來大悞後學今爲訂之正中來一位乃四位之樞紐前二位入此者

後二位從此出者正象至尊之位不可有對其不可從一也又以偏中至對正中來則中間有兩位非金剛杵之象其不可從二也又偏中至是全白之象正中來是內黑外白之象全不相對其不可從三也又兼中到是全黑之象與兼中至全白之象正相對豈可謂兼中到獨在後而無對乎其不可從四也寂音謂古來諸老師大衲皆用兼中至不曉其何義故今為出之於此

洞山五位頌註

正中偏三更初夜月明前莫怪相逢不相識隱隱猶懷舊日嫌

正中偏就初悟此理時立理是正悟是偏三更初夜黑而不明表理也然以月明前顯其黑是黑顯時中便有明亦猶理必由悟而顯理顯時中便有悟也有理可見則是悟迹不除理尚非真故雖相逢而不相識猶不免有舊日之嫌此位師家多作體中發用釋者非是以洞山意是正中便有偏非正後起偏也詳洞曹二頌可辨

偏中正失曉老婆逢古鏡分明覿面別無真休更迷頭猶認影

偏中正就見道後用功時立功動偏也所奉之理正也失曉老婆表正中之偏古鏡不明表偏中之正此位由奉重之力所見更親於前但未能親造此理則所認亦秖在影象之間故曰迷頭認影此位師家多作轉用歸體釋者非是以洞山意是偏中便有正非偏後歸正也

正中來無中有路隔塵埃但能不觸當今諱也勝前朝斷舌才

正中來一位即是得法身亦即是正位前半分是轉功就位後半分是轉位就功中間即尊貴位也

無中正位也有路來偏也隔塵埃者以其內方轉身尚未入俗與塵埃隔也有作出塵埃者非是以出字之義是入塵而後出也此尊貴位不可犯犯即屬染污須善回互能回互則從傍敲顯有語中無語無語中有語故勝斷舌才據曹洞宗旨中載云隋時有辨士名李知章每有辨論衆皆結舌故人號之為斷舌才此位後人頌者多用披毛戴角入鄽垂手等語皆非惟曹山頌云未離兜率界烏雞雪上行深得洞上之旨後有古德分此一位為小五位者最為精審天童覺有四轉靈機亦是明

此學者不可不知
兼中至兩刃交鋒不須避好手猶如火裏蓮宛然自有冲天志
兼中至就功位齊彰時立正既來偏偏必兼正作家相見之際明暗交參縱奪互用不涉一毫擬議自然不至傷鋒犯手如火裏蓮花而卒無所損也此乃他受用三昧即是透法身即是大機大用洞山離三滲漏臨濟具三玄要俱不出此
兼中到不落有無誰敢和人人盡欲出常流折合還歸炭裏坐

兼中到就功位俱隱時立前兼中至雖偏正交至猶有偏正之迹此則無迹可見故曰不落有無蓋是造道之極及盡今時還源合本故曰折合還歸炭裏坐如佛說究竟涅槃義乃自受用三昧也既得此三昧雖大用繁興總不出此洞山臨終曰吾閑名已謝正明此旨九峯虔云塵中雖有隱形術爭似全身入帝鄉雲門云直饒透得法身放過即不可仔細檢點將來有甚麼氣息亦是病意亦在此也
按正法眼藏中載大慧釋五位頌一篇切不可信如釋三更初夜月明前謂是向白說黑回互黑字不犯諱釋失曉老婆逢古鏡謂是向黑說白回互白字不犯諱誠如彼說則大死翁答正中偏云黑漆老婆披白練又答偏中正云白頭翁子著皁衫宏智覺頌偏中正云婦人鬢髮白垂絲又答云白髮老婆羞看鏡自得暉云白雲籠嶽頂終不露崔嵬皆可責其犯諱乎且洞宗之機貴回互但如此又何以出生死乎學此宗者請詳之

汾陽五位總頌

五位參尋切要知絲毫纔動即相違金剛透匣誰能

用唯有那吒第一機舉目能令三界靜振鈴還使九天歸正中妙挾通回互擬議鋒鋩失却威

慈明圓五位總頌

偏中歸正極幽玄正去偏來理事全須知正位非言說朕兆依稀屬有緣兼至去來興妙用到兼何更逐言詮出沒豈能該世界蕩蕩無依鳥道玄

投子青頌 并序

夫長天一色星月何分大地無偏枯榮自異是以法無異法何迷悟而可及心不自心假言象而提唱其言也偏圓正到兼帶叶通其法也不落是非

豈關萬象幽旨既融於水月宗源派混於金河不墜虛凝回途復妙

正中偏星河橫轉月明前彩氣夜交天未曉隱隱俱彰暗裏圓

偏中正夜半月明盦自影朦朦霧色辨何分混然不落秦時鏡

正中來火裏金鷄坐鳳臺玄路倚天通陌上披雲鳥道出塵埃

兼中至雪刃籠身不回避天然猛將兩不傷暗裏全施善周備

兼中到解走之人不觸道一般拈掇與君殊不落是非方是妙

宏智覺頌　洞曹二宗頌後推此五頌為最

正中偏霽岩星河冷浸天夜半木童敲月戶暗中驚破玉人眠

偏中正海雲依約神仙頂婦入鬢髮白垂絲羞對秦臺寒炤影

正中來月夜長鯨蛻甲開大背摩天振雲翼翔遊鳥道類難該

兼中至覿面不須相忌諱風化無傷的意玄光中有

路天然異

兼中到斗柄橫斜天未曉鶴夢初醒露藥寒舊巢飛出雲松倒

自得暉頌

正中偏混沌初分半夜前轉側木人驚夢破雪蘆滿眼不成眠

偏中正寶月團團金殿冷當明不犯暗抽身回辨影轉西山頂

正中來帝命傍分展化才杲日初升沙界靜靈然曾不帶纖埃

兼中至長安大道長遊戲處處無私空合空法法同歸水見水

兼中到白雲斷處家山好撲碎驪龍明月珠崑崙入海無音耗

鼓山賢頌

正中偏黑漆崑崙空裏眠雖是不曾親切得眼前影象邵昭然

偏中正將軍手持無字印鐵馬金戈事正勤未得歇時難自信

正中來夜半梅花鬪雪開一陣香風飄出谷始知春

白雪深埋

兼中至出匣青蛇難擬議陰陽反覆事何常莫道相逢憑意氣

兼中到事理全銷無可道不是寒崖獨守空本無變易閑名埽

曹山五相頌此頌載五燈會元者俱錯列今依宗門玄鑑圖定之

◓白衣雖拜相此事不爲奇積代簪纓者休言落魄時

此即正中偏也初悟此理喻白衣拜相然實本來尊貴特暫沉淪耳故有積代簪纓暫時落魄之喻

◒王宮初降日玉兎豈能離未得無功旨人天何太遲

此即偏中正也王宮初降喻初悟此理也必假功勳以保任之故以玉兎喻功勳既未能無功則尚滯人天故曰人天何太遲

⊙子時當正位明正在君臣未離兜率界烏鷄雪上行

此即正中來也子時當夜半故以喻正位明正在君臣謂明此正位如君之視臣不可坐著尊貴亦如臣之奉君不可背不可犯也未離兜率界喻方在正位上轉身尚未入俗也烏鷄喻正雪喻偏烏鷄雪上行乃轉正就偏之象

○燄裏寒冰結楊花九月飛泥牛吼水面木馬逐風嘶

此即兼中至也焰表偏寒冰表正是偏中含正也楊花表偏九月表正是正中有偏也泥牛木馬皆表正吼水面逐風嘶皆表偏是理事兼至偏正交參不可得而思議者也

●渾然藏理事朕兆卒難明威音王未曉彌勒豈惺惺

此即兼中到也造道之極理事俱泯非獨凡眼莫窺即過去未來一切諸佛亦不能窺蓋還歸於混沌之竅本不可得而明也

五位之旨當以洞山曹山之頌爲指南故今詳註之後有作者多失前人之旨至於大陽玄浮山遠二家頌皆屬僞譔全乖祖意今刪之

五位答問

僧問如何是正中偏

汾陽昭云玉兎既明初夜後金鷄須唱五更前

宏智覺云雲散長空後虛堂夜月明　自得暉云

昨夜三更星滿天　大死翁云黑漆老婆披白練
鼓山賢云千尺井底夜燃燈
問如何是偏中正
曾賢秀云輕烟籠皎月薄霧鎖寒巖　宏智覺云
白髮老婆羞看鏡　大死翁云白頭翁子著皁衫
自得暉云白雲籠嶽頂終不露崔嵬　鼓山賢云
將軍手持無字印
問如何是正中來
汾陽昭云旱地蓮花朶朶開僧云開後如何汾云
金蕋銀絲承玉露高僧不坐鳳凰臺　曾賢秀云

松瘁何曾老花開滿赤萌　宏智覺云霜眉雪鬢
火中出堂堂終不落今時　道吾真云皎潔乾坤
震地雷　自得暉云莫謂鯨鯢無羽翼今日親從
鳥道來　鼓山賢云肘後懸符出禁城
問如何是兼中至
曾賢秀云猿啼音莫辨鶴唳響難明　宏智覺云
大用現前不存軌則　大死翁云雪刃籠身不自
傷　自得暉云應無迹用無痕　鼓山賢云寶劒
揮空不問誰
問如何是兼中到

曾賢秀云撥開雲外路脫去月明前　宏智覺云
夜明簾外排班早空王殿上絕知音　大死翁云
崑崙夜裏行　自得暉云石人衫子破大地沒人
縫　鼓山賢云夜間墨汁染烏紗
洞山五位功勳
僧問如何是向師曰喫飯時作麼生又曰得力須忘
飽休糧更不饑
向謂趣向然必先知有若不先知有向箇甚麼答
喫飯時作麼生者謂日用動靜之間不可須臾忘
卻也得力須忘飽休糧更不饑者言向之專則不

暇計饑飽也
頌曰聖主由來法帝堯御人以禮曲龍腰有時鬧市
頭邊過到處文明賀聖朝
問如何是奉師曰背時作麼生又曰只知朱紫貴辜
負本來人
奉如承奉之奉向而後奉如人奉事長上必先皈
敬而後承奉若背則不能奉言背者謂貪合外塵
乃背本分事者也只知朱紫貴辜負本來人言其
貪合外塵之事
頌曰淨洗濃粧爲阿誰子規聲裏勸人歸百花落盡

𧍸無盡更向亂峯深處啼

問如何是功師曰放下鋤頭時作麽生又曰撒手端然坐白雲深處閑

把鋤頭是有向奉放下鋤頭是不向奉由前向奉之功至此頓忘故曰放下鋤頭也撒手端然坐白雲深處閑者謂契入正位也繪名功者即湧泉欣所謂立中功就中功也

頌曰枯木花開刼外春倒騎玉象趂麒麟而今高隱千峯外月皎風清好日辰

問如何是共功師曰不得色又曰素粉難沉跡長安不久居

共功者諸法竝興故曰共洞山云不得色者乃爲前位是一色諸法俱隱今位一色消盡諸法俱現一色不可復得也素粉難沉跡長安不久居者亦指前一色不可久居也

頌曰衆生諸佛不相侵山自高兮水自深萬別千差明底事鷓鴣啼處百花新

問如何是功功師曰不共又曰混然無諱處此外復何求

功功者此功比前尤深故名功功洞山云不共者

由前有共今則不共非特法不可得非法亦不可得也混然無諱處此外更何求者言理事混然竝無藏隱之迹乃造道之極致更有何求哉然繪名功者以視向上事則亦屬人力造到是亦功也

頌曰頭角纔生已不堪擬心求佛好羞慚迢迢空刼無人識肯向南詢五十三

永嘉欽頌

到處相逢元不識有時不識却相逢師褏無目還如見師贜能聽恰似聾 向

金針密密繡鴛鴦錦縫重重玉線長挂向春園人不識引他蜂蝶過來忙 奉

顏生陋巷不堪憂終日如愚樂自由謾說坐忘爲益矣累他尼父一塲愁 功

淮南道士著眞紅勿謂情忘色是空無罷玉壇移斗柄步虛一曲對春風 共功

漢高初起沛豐間三尺龍泉帝業安待得叔孫成禮樂元來不共汝同盤 功功

洞山三種滲漏

師謂曹山曰末法時代人多乾慧若要辯驗眞僞有三種滲漏直須具眼

一見滲漏機不離位墮在毒海

明安云謂見滯所知若不轉位即在一色

二情滲漏滯在向背見處偏枯

明安云謂情境不圓滯在取舍前後偏枯鑒覺不全是識浪流轉途中邊岸事直須句句中離二邊不滯情境

三語滲漏究妙失宗機昧終始濁智流轉

明安云究妙失宗者滯在語路句失宗旨機昧終始者謂當機暗昧語中宗旨不圓句句中須有語中無語無語中有語始得妙音密圓也

汾潭炤頌（此三頌舊刻顛倒今正之）

木人嶺上輕開口石女溪邊暗點頭堪笑當年李太白夜來還宿釣魚舟（見）

天下谿山絕勝幽誰能把手共伺遊回頭忽聽杜鵑語笑指白雲歸去休（情）

昔年曾作參玄客偏扣玄關窮要脉更闌墨汁染皁衫說向他人口門窄（語）

洞山賓主句

師訪龍山問如何是主中賓山曰青山覆白雲問如何是主中主山曰長年不出戶問賓主相去幾何山曰長江水上波問賓主相見有何言說山曰清風拂白月師乃再拜

師問僧何者是汝主人公僧曰現祇對者師曰苦哉苦哉今時人類皆如此秖認得驢前馬後底將為自己佛法平沉此其兆也賓中主尚未明況主中主乎

僧問如何是主中主師曰闍黎自道取僧曰某甲道得秖是賓中主（雲居代云某甲道不得不是賓中主）如何是主中主師曰不辭為汝道相續也大難

僧問廣德義如何是賓中賓師曰蕩子無家計飄零不自知曰如何是賓中主師曰茅戶挂珠簾曰如何是

主中賓師曰龍樓鋪草座曰如何是主中主師曰東宮雖至嫡不面聖堯顏

四賓主者主即正即體即理賓即偏即用即事理之本體不涉於用者名主中主喻如帝王深居九重之內也親從體發出用者名主中賓喻如臣相奉命而出者也在用中之體名賓中主如闤市裏天子也用與體乖全未有主名賓中賓喻如化外之民無主之客也此四賓主與臨濟不同學者詳之又有書載明安語以四賓主配四料揀者謬妄殊甚乃僞譔之書也

天童覺頌

平生心事結眉頭滿面風埃鬢已秋大抵出門無伎倆奈何今日路貧愁 賓中賓

日應經商利萬金曉來古路問家音分明得報尊親健爭奈難憑喜懼心 賓中主

御樓吹角六街明金馬將軍出禁城閫外威權良有準不傷風化自昇平 主中賓

不動金輪萬德全宸居苔合未排班當頭諱字寰中禁誰敢依稀犯聖顏 主中主

綱宗偈

金針雙鎖偈曰金針雙鎖備挾路隱全該寶印當風妙重重錦縫開

金針句言偏正並用不落一邊亦非執於中道也挾路句言應機之路正必挾偏偏必挾正其一雖隱而弗顯其實偏正無不全該也寶印句言正中妙挾之印當衆生之機感也重重錦縫者因衆生之機感而五位法門重重顯現也

金鎖玄路偈曰交互明中暗功齊轉覺難力窮忘進退金鎖網鞔鞔

明喻大功暗喻正位初用功時是借功趨位明中

有暗也次則借位明功暗中有明也至于功位齊彰猶貴功位並轉若力窮而不能轉則事理之迹未消聖凡之情未盡是謂金鎖玄路

不墮凡聖偈曰事理俱不涉回照絕幽微背風無巧拙電火爍難追

前二偈明正偏互用此偈明正偏雙泯乃返道之本源也回照此境非特無形迹可見即幽微亦絕而不可見矣背風無巧拙者以有機感則巧拙斯形此機感不到之地何有巧拙哉巧拙指聖凡也電火爍難追者以有形故可追無形則不可追喻智不能及也此即是兼中到位

石霜五位王子

誕生

誕生言初育也最初知有即能頓入一色全不借功勳如王嫡長之子初生即得灌頂者也此與洞山正中偏有異正中偏只是最初知有未能頓入一色入一色乃正中來事

天然貴胤本非功德合乾坤育勢隆始末一期無雜種分宮六宅不他宗上和下睦陰陽順共氣連枝器量同欲識誕生王子父鶴騰霄漢出銀籠

初句言其本來尊貴不假功勳也德合乾坤言與父母同德也育勢隆言其生育之勢甚隆本是王種也始末句言其不離外紹之功分宮句言其六根用殊而皆不外宗也上和句言其順於父也共氣句言六識如兄弟同其器量皆順於父也末二句明王子父銀籠喻一色超出一色始見尊貴喻之爲父也

朝生

朝生者言秖在外朝居臣位非宮中所生也此子不能知有此事外紹之功故不能轉功就位正是

臣種亦名王子者九峰所謂外紹王種姓也與洞山偏中正有異以偏中正是內紹而未就位者此是外紹而不就位者

苦學論情世莫羣出來凡事已超倫詩成五字三冬雪筆落分毫四海雲萬卷積功彰聖代一心忠孝輔明君鹽梅不是生知得金榜何勞顯至勳

初句言其用功之勤也次句言其由功之勤故一出而事皆超倫乃功之著也詩成二句正喻其超倫之事萬卷積功二句喻借外功以輔其君也鹽梅正喻輔相之事不是生知言其由學而至也末句喻雖大功顯著如金榜標名終在臣職不登王位何勞有此哉

末生

末生者言用功之久而後成者也此子違謝一切專事內紹得入一色比之誕生則頓漸有異及其所到一也此與正中來亦異此乃久用功而方入正位者正中來則入正位而轉身者也

久棲巖穴用功夫草榻柴扉守志孤十載見聞心自委一身冬夏衣縑無澄凝含笑三秋思淸苦高名上哲圖業就巍科酬極志比來臣相不當塗

初二句不貪朱紫貴專顧本來人也十載句言不重見聞一身句言不著塵緣澄凝二句言其怡神於淸虛恬淡之天皆內紹之意也業就二句言內紹功成轉功就位不立臣位也

化生

化生者言傍分帝化乃轉位就功之子古人謂之出使將軍才卽洞山兼中至也

傍分帝命爲傳持萬里山河布政威紅影日輪凝下界碧油風冷暑炎時高低豈廢尊卑奉五彩蘇塗遠近知妙印手持烟塞靜當陽那肯露纖機

初句備位明功奉行帝化也萬里句金剛寶劍橫揮世界也紅影句智炤無私破諸幽暗也碧油句神用莫測清諸熱惱也碧油幢名漢太守建碧油幢於門以表正化之威高低二句總言神化廣運上下同稟遠近咸知也五袴漢廉叔度爲太守民作歌曰廉叔度來何暮昔無襦今五袴蘇塗言蘇民之塗炭也妙印句言心印獨持則十方坐斷天下太平也烟塞者塞下立烟墩賊來則舉之以傳報故曰烟塞末句言雖妙用顯行其機密而不可窺也

內生

內生者長在深宮之內者也此是功功之極與父無異體即理智一如冥合不分之義然猶云有父者以子則猶守珍御父則無家可坐無世可與又父則全屬無爲深不可窺其間掛敕垂應以代行父事者亦子也正同洞山兼中到

九重深密復何宣掛敕由來顯妙傳秖奉一人天地貴從他諸道自分權紫羅帳合君臣隔黃閣簾垂禁制全爲汝方隅官屬戀遂將黃葉止啼錢

初句言與父合體寂爾無言也次句言有時復出以顯其妙也秖奉句言實智證理也從他句言六根各效其職而主本不動也紫羅二句言既與父合體則臣僚隔絕以其體本無爲也爲汝二句言雖是無爲有時應衆生之機而方便說法即權智也

善權志頌

貴胤生時輪跡空玎璫玉珮處東宮月堂炤處朝君父直扣堯階却借功　誕生

學問詩書德行全金門投策紫微班客星不自離嚴釣爭得寅昏奉聖顏　朝生

貧來今日極清虛且喜寥寥一物無便欲升爲九苞鳳依稀雲樹月巢孤　末生

帝命傳來下九天禁城中外化親宣回途復妙持金印正令曾無一字傳　化生

鳳鷙龍驤大丈夫天然尊貴六宮殊苔封古殿無人到造次凡流識得無　內生

王子答問

僧問石霜如何是誕生王子曰貴裔非常種天生位至尊問如何是朝生王子曰白衣爲上輔直指禁庭中問如何是末生王子曰循途方覺貴漸進不知尊

問如何是化生王子曰政威無比况神用莫能儔問如何是內生王子曰重幃休勝負金殿卧淸風

曹山君臣五位旨訣

曹山曰正位卽空界本來無物偏位卽色界有萬象形正中偏者背理就事偏中正者舍事入理兼帶者冥應衆緣不墮諸有非染非淨非正非偏故曰虛玄大道無著眞宗從上先德推此一位最玄最妙要當詳審辨明君爲正位臣爲偏位臣向君是偏中正君視臣是正中偏君臣道合是兼帶語時有僧出問如何是君曰妙德尊寰宇高明朗太虛如何是臣曰靈

機弘聖道眞智利羣生如何是臣向君曰不墮諸異趣凝情望聖容如何是君視臣曰妙容雖不動光燭本無偏如何是君臣道合曰混然無內外和融上下平又曰以君臣偏正言者不欲犯中故臣稱君不敢斥言是也此吾宗法要乃作偈曰學者先須識自宗莫將眞際雜頑空妙明體盡知傷觸力在逢緣不借中出語直教燒不著潛行須與古人同無身有事超岐路無事無身落始終

太陽玄頌

不立功勳坐廟堂羣臣何敢望淸光沉沉禁殿尊嚴甚寂寞無人夜未央 君

文經武緯定中華偏立階梯贊國家功業已隆加九錫與君神氣隔些些 臣

位尊九五不曾居常與羣臣共一途不隱後宮天下治免教夷狄望來蘇 君視臣

念念輸忠不敢欺頭頭奉重丈夫兒君看千里長安道玉鐙皆趨闕下歸 臣向君

臣主相忘古殿寒萬年槐樹雪漫漫千門坐掩靜如水只有垂楊舞翠烟 君臣道合

無中有路透長安劫外靈枝孰敢攀寶殿苔生尊貴重三更紅日黑漫漫 總

曹山四禁

莫行心處路

心有所忻之處卽是偏蔽雖極其玄妙亦不可行必須心心無處所方是衲僧行履也

不挂本來衣

本來衣乃認得法身而法執不忘已見猶存墮在法身邊必須翻轉棄白始得妙用全彰

何須正恁麽

道本無方擬之卽失說正恁麽早不恁麽故不可

擬

切忌未生時

道貫古今豈局未生若祇認著父母未生前一段空寂境界以爲自己豈不見同安察云迢迢空劫勿能收作此見者乃墮空落外之流故切忌之

曹山三墮

曹山曰凡情聖見是金鎖玄路直須回互夫取正命食者須具三種墮一者披毛戴角二者不斷聲色三者不受食稠布納問披毛戴角是甚麼墮師曰是類墮問不斷聲色是甚麼墮師曰是隨墮問不受食是甚麼墮師曰是尊貴墮乃曰食者即是本分事知有不取故曰尊貴墮若執初心知有自己及聖位故曰類墮若初心知有己事回光之時擯却色聲香味觸法得寧謐即成功勳後却不執六塵等事隨分而昧任之則礙所以外道六師是汝之師彼師所墮汝亦隨墮乃可取食食者即是正命食也亦是就六根門頭見聞覺知祇是不被他染汚將爲墮且不是同向前均他本分事尚不取豈況其餘事耶師凡言墮謂混不得類不齊凡言初心者所謂悟了同未悟耳

正命食者教中有邪命食正命食邪命食有四仰口食下口食方口食維口食是也正命食者惟依乞食法清淨自活是也今曹山立正命食者意謂受一切法同名邪命不受一切是爲正命言三墮者大修行人本無所住然亦暫有所寄隨處自在如鴈過長空影沉寒水豈有滯礙哉故此墮字是借義非實義也五燈會元於尊貴墮後復有乃曰食者一段文義乖謬予甚疑之及見後有師凡言墮句出一師字方知是後人註釋之語今不槩論姑舉其一二訂之如云本分事知有不取故曰尊貴墮是墮字作借義說下文又云執初心知有自己及聖位爲類墮是又作實墮了其謬甚矣又曹山云披毛戴角是類墮是異類中行乃後後行徑今則云初心知有自己及聖位豈曹山之意乎又僧寶傳中亦載此段但多爲改削凡十四句其義仍乖如首句改云賓合初心而知有是類墮夫初心知有亦非披毛戴角之意也又智證傳中謂三墮之名皆本聖經乃改類墮爲不斷聲色墮其悞後學甚矣今并訂之于此

明安嘗釋此三墮曰此三語須明轉位始得一作水牯牛是類墮師曰是沙門轉身語是異類中事若不

曉此意即有所滯直是要伊一念無私即有出身之路二不受食是尊貴墮師曰須知那邊了却來這邊行履若不虛此位即坐在尊貴三不斷聲色是隨墮師曰以不明聲色故隨處墮須向聲色裏有出身之路作麼生是聲色外一句乃曰聲不自聲色不自色故曰不斷指掌當指何掌也

按曹山云須具三種墮是必一念無私底方能類墮必不守尊貴底方能尊貴墮必透過聲色底方能隨墮是墮之名乃權立也今大陽謂此三種須明轉位是實有所墮故須轉也與曹山之意大乖

然余考明安別錄一書中載五位頌洞山五位頌註又以四賓主配入四料揀及此三墮之說種種乖謬疑爲大陽既沒嗣法無人而僞妄之徒托名爲之覺範不能察乃爲收入僧寶傳中疑悞後學觀者詳之

百丈端頌

著起破襴衫脫下娘生袴信步入荒草忘却長安路

類

秦樓歌夜月魏闕醉春風家國傾亡後鄉關信不通

隨

獨坐孤峯頂輪蹄絕往還可憐一雙足曾不到人間

尊貴

雲不戀青山鏡不籠妍醜未透鬼門關逐處成窠臼

總

又頌

披毛戴角隨類自在

頭角混泥塵分明露此身綠楊芳草岸何處不稱尊

見色聞聲隨處自在

猿啼霜夜月花笑沁園春浩浩紅塵裏頭頭是故人

禮絕百僚尊貴自在

畫堂無鎖鑰誰敢跨其門莫怪無賓客從來不見人

總頌

昨夜荒村宿今朝上苑遊本來無位次何處覓蹤由

同安察十玄談

十玄談大弘正中妙挾之旨前五首示其旨要後五首使履踐之也

心印

問君心印作何顏心印誰人敢授傳歷劫坦然無變色呼爲心印早虛言須知本自靈空性將喻紅爐火裏蓮莫謂無心便是道無心猶隔一重關

祖意

祖意如空不是空玄機爭墮有無功三賢尚未明斯旨十聖那能達此宗透網金鱗猶滯水回途石馬出紗籠殷勤爲說西來意莫問西來及與東

玄機

迢迢空刼莫能收豈爲塵機作繫留妙體本來無處所通身何更有蹤由靈然一句超羣象逈出三乘不假修撒手那邊千聖外回程堪作火中牛

塵異

濁者自濁清者清菩提煩惱等空平誰言卞璧無人

鑒我道驪珠到處晶萬法泯時全體現三乘分處假安名丈夫自有冲天志莫向如來行處行

佛教

三乘次第演金言三世如來亦共宣初說有空人盡執後非空有衆皆緣龍宮滿藏醫方義鶴樹終譚理未玄眞淨界中纔一念閻浮早已八千年

還鄉曲

勿於中路事空王策杖還須達本鄉雲水隔時君莫住雪山深處我非忘尋思去日顏如玉嗟嘆來時鬢似霜撒手到家人不識更無一物獻尊堂

破還鄉曲

返本還源事亦差本來無住不名家萬年松逕雪深覆一帶峯巒雲更遮賓主睦時純是妄君臣合處正中邪還鄉曲調如何唱明月堂前枯木花

轉位

涅槃城裏尚猶危陌路相逢沒定期權挂垢衣云是佛却裝珍御復名誰木人夜半穿靴去石女天明戴帽歸萬古碧潭空界月再三撈摝始應知

回機

披毛戴角入鄽來優鉢羅花火裏開煩惱海中爲雨

露無明山上作雲雷鑊湯爐炭吹教滅劍樹刀山喝使摧金鎖玄關留不住行於異類且輪迴

正位前 亦名一色過後

枯木巖前差路多行人到此盡蹉跎鷺鷥立雪非同色明月蘆花不似他了了了時無可了玄玄玄處亦須訶殷勤爲唱玄中曲空裏蟾光撮得麽

大陽三句

大陽一日示衆云諸禪德須明平常無生句妙玄無私句體明無盡句第一句通一路第二句無賓主第三句兼帶去一句道得獅子嚬呻二句道得獅子返

擲三句道得獅子踞地問如何是平常無生句曰白
雲覆青山青山頂不露問如何是妙玄無私句曰寶
殿無人不侍立不種梧桐免鳳來問如何是體明無
盡句曰手指空時天地轉回途石馬出紗籠問如何
是獅子嚬呻曰終無回顧意爭肯落平常問如何是
獅子返擲曰周旋往返全歸父繁興大用體無虧問
如何是獅子踞地曰迥絕去來機古今無變異
瑯琊覺因僧請益次乃曰山僧亦有三句報荅大陽
僧問如何是平常無生句曰言前無的旨句下絕追
尋問如何是妙玄無私句曰金鳥不棲無影樹玉兎

何曾下碧霄問如何是體明無盡句曰三冬枯木秀
九夏雪花飛
平常無生句即最初知有也妙玄無私句即入尊
貴位也體明無盡句即轉位就功後事也玄鑑中
又有三句圖象全無意義乃後人妄立耳三種獅
子是於前三句中各進一步說乃三句中轉位也
芙蓉楷門風偈
妙唱非干舌
剎剎塵塵處處談不勞彈指善財叅空生也解通消
息花雨巖前鳥不銜 芙蓉楷

如如寂寂似無情一句從來本現成舌逕廣長元不
間雪峰相見望州亭 自得暉
古佛巍巍體廣長交光絲網剎塵彰也知不費娘生
舌嚴桂庭花善舉揚 古德
死蛇驚出草
日炙風吹草裏埋觸他毒氣又還乖暗地忽然開死
口長安依舊絕人來 芙蓉楷
金鞭遥指玉堂寒驚起將軍夜出關三尺鏌鎁清四
海攙旗一掃絕凝頑 自得暉
死蛇打殺露霜牙無底籃盛臭莫加既是善呼須善

遣觸他毒氣喪渾家 古德
解針枯骨吟
死中得活是非常客用還他別有長半夜髑髏吟一
曲氷河發熖却清涼 芙蓉楷
宮漏沉沉夜色深燈殘火盡絕知音木人位轉玉繩
曉石女夢回霜滿襟 自得暉
功齊神聖旨何深豈使膏肓便陸沉父子不傳眞秘
訣解針枯骨作龍吟 古德
鐵鋸舞三臺
不落宮商調誰人和一場伯牙何所措此曲舊來長

又答揩
鐵牛無角臥山坡鞭起如飛見也麽鬧市橫騎人不識㩳頭鷂子過新羅 自得暉
乾闥婆王鼓似雷靈山獻樂未曾回海波洶湧須彌震何妨鐵鋸舞三臺 古德
今古無間 諸家語錄中不見有此題獨芙蓉有之
一法元無萬法空箇中那許悟圓通將謂少林消息斷桃花依舊笑春風
古德立小五位
大功繞轉借位誕生

擔荷頓忘初至一色是得尊貴氣分者也故名誕生王子
一色若消方名尊貴
一色若消正尊貴之位也但猶守尊貴則亦是兒孫邊事所以古德云須知尊貴之人不守尊貴之位
暗中移足鶴出銀籠
此不守尊貴正當轉位時同安察云涅槃城裏尚猶危故須轉也
回機入俗月鋪金地
此正垂手接人之事同安察云披毛戴角入鄽來優鉢羅花火裏開是也
天童覺四轉靈機
未轉靈機了忘擔荷
此正轉大功而至一色但坐在一色中所謂月巢鶴作千年夢雪屋人迷一色功也
機雖轉紐印未成文
一色既消如機轉紐但尚守尊貴機用亦未全彰也
靈機密運印已成文

位裏轉身從正出偏文彩全彰應用無闕者也
寶印當空迴超文彩
此乃通身無影應用無跡不可得而思議也
天童覺三一色
一色者由轉功就位證一片淸虛境界乃法身初立也此中分三大功一色者由功力成就猶存功力也正位一色者理境之空寂也今時一色者事境之絜白也
大功一色頌
白牛雪裏覓無蹤功盡超然體浩融月影蘆花天未

曉靈苗任運剪春風

正位一色頌

無影林中鳥不棲空瞥窈窈向邊啼寒巖芳草何曾
綠正坐堂堂失路迷

今時一色頌

髑髏識盡勿多般徇口纔開落二三日用光中須急
薦青山秪在白雲間

天童覺四借

借功明位

蘋末風休夜未央水天虛碧共秋光月船不犯東西

岸須信篙工用意良

借位明功

六戶虛通路不迷太陽影裏不當機縱橫妙展無私
化恰恰行從鳥道歸

不借借即兼至位上說

吃盡甘辛百草頭鼻無繩索得優游不知有去成知
有始信南泉喚作牛

全超不借借即兼到位上說

霜重風嚴景寂寥玉關金鎖手慵敲寒松盡夜無虛
籟老鶴移棲空月巢

自得暉五轉位

匣內青蛇吼

寶劍橫斜天未曉光清魔佛過入寒匣中隱隱生光
處衲子徒將正眼看

金針去復來

清虛大道長安路往復何曾有間然暗去明來鋒不
露渠儂初不墮中邊

秦宮照膽寒

巖房閒寂冷如冰妙得宜符處處靈轉側無依功就
位回頭失却楚王城

午天銀燭輝

午天皎皎玉輪孤一點光明分鑑湖閒步却來遊幻
海十方沙界大毘盧

深巖藏白額

白額深藏烟霧昏異中來也自驚羣草深直下無尋
處觸著輕輕禍到門

永覺和尚廣錄卷第二十七終

永覺和尚廣錄卷第二十八

嗣法弟子道霈重編

洞上古轍下

先德微言

師家作用本無定執然古人必立之綱宗者何正如走盤之珠雖宛轉橫斜莫可方擬然必不可出於盤也今自藥山以降凡有發明綱宗者錄之以爲後學式

藥山惟儼禪師僧問學人擬歸鄉時如何師曰汝父母徧身紅爛臥在荆棘林中汝歸何所曰恁麼則不

歸去也師曰汝須歸去汝若歸去我示汝箇休糧方子曰便請師曰二時上堂不得咬破一粒米問雲巖作甚麼巖曰擔屎師曰那箇聻曰在師曰汝來去爲誰曰替他東西師曰何不教並行曰和尚莫謗他師曰不合恁麼道曰如何道師曰還曾擔麼

遵布衲浴佛師曰這箇從汝浴還浴得那箇麼遵曰把將那箇來師便休

衆中喚作兼帶語

李翺太守問如何是戒定慧師曰貧道這裏無閑家具守莫測玄旨師乃曰太守欲保任此事直須向高

高山頂立深深海底行閨閣中物捨不得便爲滲漏

道吾山宗智禪師離藥山見南泉泉問闍黎名什麼師曰宗智泉曰智不到處作麼生宗師曰切忌道著泉曰灼然道著即頭角生三日後師與雲巖在後架把針泉見乃問智頭陀前日道智不到處切忌道著道著即頭角生合作麼生行履師即抽身入僧堂泉便歸方丈師又來把針巖曰師弟適來爲什不祇對和尚師曰你不妨靈利巖不薦却問南泉適來智頭陀爲甚不祇對和尚泉曰他却是異類中行

投子頌曰金剛際下古髑髏幾被人踏血濺空明

月任從君自掬寒松那棄白雲封

丹霞頌曰饑飡嫩草遙山去渴飲清泉曲澗回放蕩不耕空劫地暮天何用牧歌催

巖曰如何是異類中行泉曰不見道智不到處切忌道著道著即頭角生直須向異類中行巖亦不會師知巖因緣不在此却同回藥山山曰汝回何速巖曰只爲因緣不契山曰有何因緣巖舉前話山曰子作麼生會巖無對山乃大笑巖便問如何是異類中行山曰吾今日困倦且待別時來巖曰某甲特爲此事歸來山曰且去巖便出師在方丈外聞巖不薦不覺

皷得指頭血出師却下來問巖師兄去問和尚那因緣作麼生巖曰和尚不與某甲說師便低頭

吾觀藥山南泉二老如水合水豈有二家之異異自後人也異自後人而吾道衰矣

溈山問師什處去來師曰看病來山曰有幾人病師曰有病者有不病者山曰不病者莫是智頭陀麼師曰病與不病總不干他事速道速道山曰道得也與他沒交涉

天童頌曰妙藥何曾過口神醫莫能捉手若存也渠本非無至虛也渠本非有不滅而生不亡而壽

全超威音之前獨步刦空之後成平也天蓋地擎運轉也烏飛兎走

雲巖曇晟禪師掃地次道吾曰太區區生師曰須知有不區區者吾曰恁麼則有第二月也師豎起掃帚曰是第幾月吾便行玄沙下語云正是第二月問僧什處來曰石上語話來師曰石還點頭也無僧無對師自代曰未語話時却點頭

尼僧禮拜師問汝爺在否曰在師曰年多少曰年八十師曰汝有箇爺不年八十還知否曰莫是恁麼來者師曰恁麼來者猶是兒孫洞山云直是不恁麼來者亦是兒孫

院主遊石室回師問汝去到石室裏許爲甚麼便回主無語洞山代云彼中已有人占了也師曰汝更去作麼山曰不可人情斷絕去也

天童拈曰低頭失却針開眼拾得綫綫無頭而莫度針無穴以難穿到這裏鸞膠續絃須是洞山始得

僧問二十年侍百丈巾瓶爲甚心燈不續師云頭戴寶花冠僧云頭戴寶花冠意旨如何師云大唐天子及冥王後僧問九峯大唐天子及冥王意旨如何峯

云却憶洞上之言

船子德誠禪師夾山往叅師問大德住什麼寺山曰寺卽不住住卽不似師曰不似似箇什麼山曰不是目前法師曰什處學得來山曰非耳目之所到師曰一句合頭語萬刦繫驢橛師又問垂絲千尺意在深潭離鉤三寸子何不道山擬開口被師一橈打落水中山纔上師又曰道道山擬開口師又打山豁然大悟乃點頭三下師曰竿頭絲線從君弄不犯清波意自殊山遂問拋綸擲釣師意如何師曰絲懸淥水浮定有無之意山曰語帶玄而無路舌頭談而不談師

曰釣盡江波金鱗始遇山乃掩耳師曰如是如是遂囑曰汝向去直須藏身處沒蹤跡沒蹤跡處莫藏身吾三十年在藥山秖明斯事汝今已得他後莫住城隍聚落但向深山裏钁頭邊覓取一箇半箇接續毋令斷絕山乃辭行頻頻回顧師遂喚闍黎山乃回首師竪起橈子曰汝將謂別有乃覆舟入水而逝

投子頌曰泛舟駕險三十春擊處竿頭活死人夾嶺桂芬千古韻朗江山翠萬重新

百巖明哲禪師洞山與密師伯往參師問二上座甚處來山曰湖南師曰觀察使姓什麽曰不得姓師曰名什麽曰不得名師曰還治事也無曰自有郎幕在師曰還出入也無曰不出入師曰豈不出入山拂袖便出師次早上堂召二上座曰昨日闍黎對老僧一轉語不相契一夜不安今請闍黎別下一轉語若愜老僧意便開粥相伴過夏山曰請和尚問師曰豈不出入山曰太尊貴生師乃開粥同過夏

天童拈曰主張門戶自有傍來拱默威嚴誰敢正視借功施設轉位提持全成左右分權不犯尊貴一路還知尊貴處麽寶殿無人不侍立不種梧桐免鳳來

丹霞頌曰燭香人靜杳無聲苔滿丹墀皓月明入戶當堂慵正坐出門猶懶下堦行

洞山良价禪師因供養雲巖眞僧問先師道只這是莫便是否師曰是曰意旨如何師曰當時幾錯會先師意曰未審先師還知有也無師曰若不知有爭解恁麽道若知有爭肯恁麽道長慶云既知有爲甚又恁麽道又云養子方知父慈

天童頌曰爭解恁麽道五更鷄唱家林曉爭肯恁麽道千年鶴宿雲松老寶鑑澄明驗正偏玉璣轉側看兼到門風大振兮規步綿綿父子變通兮聲光浩浩

僧問寒暑到來如何迴避師曰何不向無寒暑處去曰如何是無寒暑處師曰寒時寒殺闍黎熱時熱殺闍黎

偏正回互之旨於此最顯昔達錄公命十六題與投子青頌此其一也

雪竇頌曰垂手還同萬仞崖正偏何必在安排瑠璃古殿照明月忍俊韓獹空上堦

問僧什處來曰遊山來師曰還到頂也未曰到師曰頂上有人麽曰無人師曰恁麽則不到頂也曰若不

到頂怎知無人師曰何不且住曰某甲不辭住西天有人不肯師曰我從來疑著這漢

僧問蛇吞蝦蟇救則是不救則是師曰救則雙目不覩不救則形影不彰

上堂云有一人在千人萬人中不背一人不向一人你道此人具何面目雲居出曰某甲叅堂去

尚師尋常教學人行鳥道未審如何是鳥道師曰不逢一人曰如何行師曰直須足下無私去曰秖如行鳥道莫便是本來面目否師曰闍黎因什認奴作郎曰如何是本來面目師曰不行鳥道

問三身中阿那身不墮衆數師曰吾嘗於此切僧問曹山先師道吾嘗於此切意作麽生山曰要頭便斫去又問雪峯峯以拄杖劈口打云我亦曾到洞山來

天童頌曰不入世未循縁刧壺空處有家傳白蘋風細秋江暮古岸船歸一帶烟

問和尚初見南泉爲什麽與雲巖設齋師曰我不重先師道德佛法只重他不與我説破曰和尚爲先師設齋還肯先師也無師曰半肯半不肯曰爲什麽不全肯師曰若全肯卽辜負先師也

僧問如何是青山白雲父師曰不森森者是曰如何是白雲青山兒師曰不辨東西者是曰如何是白雲終日倚師曰去離不得曰如何是青山總不知師曰不顧視者是

疎山問一切處不乖時如何師曰此是功勳邊事幸有無功之功子何不問山曰無功之功豈不是那邊人師曰大有人笑子恁麽問山曰恁麽則迢然去也師曰迢然非迢然山曰如何是迢然師曰唤作那邊人卽不得山曰如何是非迢然師曰無辨處

師一日問雪峯作什麽來峯曰斫槽來師云幾斧斫成峯云一斧斫成師云猶是這邊事那邊事作麽生

峯云直得無下手處師云猶是這邊事那邊事作麽生峯休去汾陽昭代云某甲蚤是困也

師與密師伯過水次乃問曰過水事作麽生伯曰不濕脚師曰老老大大作這箇語話伯曰你作麽生道師曰脚不濕

師與雲居過水次問曰水深多少居曰不濕師曰麤人居曰請和尚道師曰不乾

青林一日辭師師云子向什處去林云金輪不隱的徧界絶紅塵師云善自保任林珍重而出師門送謂林云恁麽去一句作麽生道林云步步踏紅塵通身

無影像師良久林云老和尚何不速道師云子得恁麽性急林云某甲罪過便禮辭而去

華嚴靜問師學人無箇理路未免情識運為師云汝還見有理路也無嚴云見無理路師云什處得情識來嚴云學人實問師云恁麽則直須向萬里無寸草處去嚴云萬里無寸草處還許學人去也無師云直須恁麽去

上堂云還有不報四恩三有者麽衆無對師云若不體此意何超始終之患直須心心不觸物步步無處所常無間斷始得相應直須努力莫閑過日

有僧不安要見師師遂往僧云和尚何不救取人家男女師云你是什麽人家男女僧云某甲是大闡提人家男女師良久僧云四山相逼時如何師云老僧日前也向人家屋簷下過來僧云回互不回互師云不回互僧云教某甲甚處去師云衆畬裏去僧噓一聲云珍重便坐脫師以拄杖敲頭三下云汝秖解與麽去不解與麽來

師不安僧問和尚病還有不病者麽師云有僧云不病者還看和尚否師云老僧看他有分僧云和尚看他時如何師云則不見有病

天童頌云卸却臭皮袋拈轉赤肉團當頭鼻孔正直下髑髏乾老醫不見從來癖少子相看向近難野水瘦時秋潦退白雲斷處舊山寒須勳絕莫瞞頂轉盡無依功就位孤標不與汝同盤

雪峯在洞山作典座一日淘米次師問淘沙去米淘米去沙峯云沙米一時去師云大衆吃箇什麽峯便覆却盆師云子他後別見人去在

天童拈云雪峯秖管步步登高不覺草鞋根斷若也正偏宛轉敲唱俱行自是言氣相合父子相投且道洞山不肯雪峯意在什麽處萬里無雲天有過碧潭似鏡月難來

師將圓寂謂衆曰吾有閑名在世誰人為吾除得衆無對沙彌出曰請和尚法號師曰吾閑名已謝雲居云若有閑名非吾先師曹山云從古至今無人辨得洞山立兼中到正明此旨所謂折合還歸炭裏坐也雲居云若有閑名非吾先師曹山云從古至今無人辨得果是入室之子此非特洞山有之昔南院問風穴曰汝聞臨濟將終時語不穴曰聞之院曰臨濟曰誰知吾正法眼藏向這瞎驢邊滅却渠生平如師子見人即殺及其將死如何乃低頭俛

尾如此穴曰寄付將終全主即滅院又曰三聖如何亦無語乎穴曰親承入室之真子不同門外之遊人院領之瑞鹿先得法於天台韶臨終坐方丈手結印謂如晝曰古人云騎虎頭撩虎尾中央事作麼生如晝曰也只是如晝先曰汝問我晝遂問騎虎頭撩虎尾中央事作麼生先曰我也弄不出遂趨寂今觀三老之意若合符節惜後鮮有能知之者佛法之衰固不止在今日也

石霜慶諸禪師因僧自洞山來師問和尚有何言句示徒僧曰解夏上堂云秋初夏末兄弟或東或西直

須向萬里無寸草處去良久曰秖如萬里無寸草處作麼生去師曰有人下語不曰無師曰何不道出門便是草僧回舉似洞山山曰此是一千五百人善知識語明安云直饒不出門亦是草漫漫

丹霞頌曰歸家不坐白雲床出戶豈行青草地南北東西本自由渠無背向那迴避

天童頌曰草漫漫門裏門外君自看荆棘林中下腳易夜明簾外轉身難看看幾何般且隨老木同寒瘁將逐春風入燒瘢

師在方丈內僧在窗外問咫尺之間為什麼不覩師顏師曰徧界不曾藏後僧請益雪峯峯曰何處不是石霜師聞曰這老漢著什麼死急峯聞曰老僧罪過

天童拈云石霜雪峯相去多少直是千里萬里若有人問長蘆徧界不曾藏意旨如何向道什麼處是石霜

僧問三千里外遠聞石霜有箇不顧師曰是曰秖如萬象歷然是顧不顧師曰我道不驚眾曰不驚眾是與萬象合如何是不顧師曰徧界不曾藏

疎山仁參問如何是頭師曰直須知有曰如何是尾師曰盡却今時曰有頭無尾時如何師曰吐得黃金

堪作什麼曰有尾無頭時如何師曰猶有依倚在曰頭尾相稱時如何師曰渠不作箇解會亦未許渠在

雲蓋問師萬戶俱開即不問萬戶俱閉時如何師云堂中事作麼生蓋無對經半年方道得云無人接得渠師云道則太煞道只道得八成蓋云和尚又作麼生師云無人識得渠

天童拈云穩密田地忌墮功勳貼體布衫會須脫却宗中辨的量外轉機須仔細始得同中之異灼然尚帶依稀異中之異直是難臻妙極還到石霜父子轉側處麼燭曉玉人初破夢夜寒青女未登

機
拔子頌曰古殿嚴開月鎖松霜凝雪露韻無窮星
前人臥千峯室佛祖無因識得渠
神山僧密禪師因把針次洞山問作什麼師曰把針
洞曰把針事作麼生師曰針針相似洞曰二十年同
行作這箇語話豈有與麼工夫師曰長老又作麼生
洞曰如大地火發底道理他日問洞山智識所通莫
不遊踐徑截處乞師一言洞曰師伯意何得取功師
因斯頓覺下語非常
西園和尚一日自燒浴僧問和尚何不使沙彌童行

園撫掌三下僧衆似曹山山云一等是箇撫掌拍手
就中西園奇怪俱胝一指頭禪蓋爲承當處不諦當
僧却問西園撫掌豈不是奴兒婢子邊事山云是僧
云向上更有事也無山云有僧云如何是向上事山
咄云這奴兒婢子
天童拈云識尊卑知貴賤西園是作家分玉石辨
金鍮曹山不出世這僧雖解切磋琢磨也只向奴
兒婢子邊著到還知麼放曠淋漓兩不傷猶是夜
明簾外客
夾山善會禪師因洛浦來見不禮拜當面叉手而立

師曰鷄棲鳳巢非其同類出去洛曰自遠趨風請師
一接師曰目前無闍黎此間無老僧洛便喝師曰住
住且莫草草怱怱雲月是同谿山各異截斷天下人
舌頭即不無爭教無舌人解語洛佇思師便打洛因
茲服膺興化代云但知作佛莫愁衆生
洛浦陷在孤危故不知轉身一路興化代云但知
作佛莫愁衆生正好連棒打出豈不知夾山是逢
佛殺佛底人
天童頌云擡頭擺尾赤稍鱗徹底無依解轉身截
斷舌頭饒有術拽回鼻孔妙通神夜明簾外分風

月如晝枯木巖前分花卉長春無舌人無舌人正
令全提一句親獨步寰中明了了任從天下樂欣
欣
上堂云明不越戶穴不棲巢目不顧他位裏足不踏
他位裏六戶不掩四衢無蹤學不停午意不立玄千
刦眼不借舌頭底萬刦舌頭不顧眼中明峻機不假
鋒鋩事到這裏有箇什麼事竿頭絲線從君弄不犯
清波意自殊
丹霞頌云月沉碧海龍非隱霧鎖蒼梧鳳不知刦
外森森無影木垂陰自有未萌枝

僧到參師問近離甚處僧云洞山師云洞山有何言
句僧云和尚道我有三路接人師云有何三路僧云
鳥道玄路展手師云實有此三路那僧云是師云執
持千里鉢林下道人悲
黄山輪參師云什處來輪云閩中來師云還識老僧
麼輪云和尚還識學人麼師云不然子且還老僧草
鞋錢了然後老僧還汝廬陵米價輪云恁麼則不識
和尚未審廬陵米作麼生價師云眞獅子兒善獅子
吼
丹霞頌云父子相逢眼倍明靈苗叢裏坦然行箇

中若謂金毛子已是鹽梅觸大羹
曹山本寂禪師僧問五位對賓時如何師曰汝卽今
問那箇位曰某甲從偏位來請師向正位中接師曰
不接曰爲什麼不接師曰恐落偏位中去師却問僧
秖如不接是對賓不是對賓曰早是對賓了也師曰
如是如是
丹霞頌曰月中玉兎夜懷胎日裏金烏朝抱卵黑
漆崑崙踏雪行轉身打破琉璃碗
金峯志藂屋來師問藂了未志曰這邊則了師曰那
邊事作麼生志曰候下工日白和尚師曰如是如是

問子歸就父爲什父全不顧師曰理合如是曰父子
之恩何在師曰始成父子之恩曰如何是父子之恩
師曰刀斧斫不開
天童拈云携翠簾垂絲綸未降紫羅帳合視聽難
通纔動毛頭月昇夜戸客移一步鶴出銀籠還知
麼脫身一色無遺影不坐同風落大功
紙衣道者來參師問莫是紙衣道者否者曰不敢師
曰如何是紙衣下事者曰一裘纔挂體萬法悉皆如
師曰如何是紙衣下用者近前應諾便立脫師曰汝
秖解恁麼去不解恁麼來者忽開眼問曰一靈眞性

不假胞胎時如何師曰未是妙者曰如何是妙師曰
不借借者珍重便化師示頌曰覺性圓明無相身莫
將知見妄疎親念異便於玄體昧心差不與道爲鄰
情分萬法沉前境識鑒多端喪本眞如是句中全曉
會了然無事昔時人
紙衣道者不假胞胎正是借句正是妄疎親所以
曹山示不借借二字後示頌全明不借借也
問強上座曰佛眞法身猶若虛空應物現形如水中
月作麼生說箇應底道理曰如驢覰井師曰道則太
煞道秖道得八成曰和尚又如何師曰如井覰驢

問如何是師子師曰衆獸近不得曰如何是師子兒師曰能吞父母者曰既是衆獸近不得為什麽却被兒吞師曰豈不見道子若哮吼父母俱盡曰盡後如何師曰全身歸父曰未審盡時父歸何所師曰所亦盡曰前來為什麽道全身歸父師曰譬如王子能成一國之事

雲門問如何是沙門行師曰畊常住苗稼者是曰便恁麽去時如何師曰你還畜得麽曰畜得師曰你作麽生畜曰著衣喫飯有什麽難師曰何不道披毛戴角門便禮拜

昔雲門初見雪峯是什麽氣槩乃能俯就雪峯鉗鎚及雪峯遷化復徧叅洞下諸尊宿如曹山疎山乾峯九峯皆有因緣今此一則語是知大人行徑决非鹵莽彼執一槩以自高者視此蓋天淵矣又安能到古人田地耶

又問客客處為什麽不知有山云只為客客所以不知有門云此人如何親近師云莫向客客處親近門云不向客客處如何師云始解親近門云諾諾

昔陸亘大夫問南泉姓什麽泉曰姓王曰王還有眷屬也無泉曰四臣不昧曰王居何位泉曰玉殿苔生後僧舉問師玉殿苔生意旨如何師曰不居正位曰八方來朝時如何師曰他不受禮曰何用來朝師曰違則斬曰違是臣分上未審君意如何師曰樞密不得旨曰恁麽則燮理之功全歸臣相也師曰你還知君意麽曰外方不敢論量師曰如是如是

又南泉答長沙偈曰還鄉盡是兒孫事祖父從來不出門是知君臣父子之說並見于南泉非洞山石霜始立也後人分疆列界殊覺可耻

師一日入僧堂向火有僧云今日好寒師云須知有不寒者僧云誰是不寒者師筴火示之僧云莫道無

人好師拋下火僧云某甲到這裏却不會師云日照寒潭明更明

師問僧作什麽僧云掃地師云佛前掃佛後掃僧云前後一時掃師云與曹山過靸鞋來

示衆曰僧家在此等衣線下須會通向上事莫作等閒若也承當處分明即轉得他諸聖向自己背後方得自由若也轉不得直饒學得十成却須向他背後叉手說什麽大話若轉得則一切麤重境來皆作得主宰假如泥裏倒地亦作得主宰如有僧問藥山曰三乘教中還有祖意也無答曰有曰既有達磨又來

作麼答曰只爲有所以來豈非作得主宰轉得師自
已背後乎如經云大通智勝佛十刧坐道場佛法不
現前不得成佛道言刧者滯也謂之十成亦曰斷滲
漏只是十道頭絕矣不忘大衆守住就著名爲取次
承當事到此直須仔細始得不論天堂地獄餓鬼畜
生但是一切處不移易元是舊時人只是不行舊時
路若有忻心便成滯著若脫得揀箇什麼古德云只
恐不得廻轉汝道作麼生只如今人愛說淨潔處愛
說向去事此病最難治若是世間麤重事却是輕淨
潔病最重只如佛味祖味盡爲滯著先師曰擬心是

犯戒得味是破齋且喚什麼作味只是佛味祖味纔
有忻心便是犯戒如今說破齋破戒不知三羯磨時
早破了也若是貪嗔癡雖難斷却是輕無爲無事淨
潔此乃重無以加也祖師出世亦只爲這箇亦不獨
爲汝今時莫作等閑黨奴白牯修行却快不是有禪
有道如汝種種馳求覓佛覓祖乃至菩提涅槃幾時
休歇成辦乎皆是生滅心所以不如黨奴白牯兀兀
無知不知佛不知祖乃至菩提涅槃及以善惡因果
但饑來喫草渴來飲水若能恁麼不愁不成辦不見
道計較不成是以知有乃能披毛戴角牽犂拽杷得

此便宜始較些子欲知此事饒今成佛成祖去也秖
這是便墮三途六道去也只這是雖然沒用處要且
離他不得須與他作主宰始得若作得主宰即是不
變易若作主宰不得便是變易也不見永嘉云莽莽
蕩蕩招殃禍問如何是莽莽蕩蕩招殃禍曰只這箇
總是問曰如何免得曰知有卽得用免作麼但是菩
提涅槃煩惱無明等總是不要免乃至世間麤重之
事但知有便得不要免免卽同變易去也乃至成佛
成祖菩提涅槃此等殃禍爲不小因什麼如此只爲
變易若是不變易直須觸處自由始得

雲居膺禪師上堂云得者不輕微明者不賤用識者
不咨嗟解者無厭惡從天降下則貧寒從地湧出則
富貴門裏出身易身裏出門難動則埋身千丈不動
則當處生苗一言逈脫獨拔當時言語不要多多則
無用處

丹霞頌曰門頭戸尾事千差了盡猶來未到家明
月堂前無影木嚴凝雪夜正開花

向去底人須常慘悚戢翼始得若是知有底人自解
護惜終不取次十度發言九度休去爲什麼如此恐
怕無利益體得底人心若臘月扇子直得口邊醭生

不是強爲任運如此欲得恁麽事須是恁麽人旣是恁麽人不愁恁麽事若無恁麽人恁麽事卽難得

　尋常見輕浮淺露者雖世事必無所成况學道乎

　近日禪人競趨浮薄吾知其自暴棄而已

一切事須向這裏及盡若一毫去不盡卽被塵累豈况更多差之毫釐過犯山嶽不見古人道學處不玄盡是流俗閨閤中物捨不得俱爲滲漏直須向這裏及取及去及來并盡一切始得無過

如人頭頭上了物物上通秪喚作了事人終不喚作尊貴將知尊貴一路自別便是世間極重極貴物不得將去向尊貴邊須知不可思議所以古人道猶如兩鏡相對光光相炤更無虧盈豈不是一般猶喚作影像邊事又如日出時炤世間明朗是一半那一半喚作什麽如今人未認得光影門頭事將作屋裏事又爭得

　最初知有底人於尊貴一路秪在影像之間直須一色消盡方能親證

欽山邃禪師良禪客問一鏃破三關時如何師云放出關中主看良云恁麽則知過必改師云更待何時良云好箭放不著所在便出師云且來闍黎良回首師把住云一鏃破三關且置試與欽山發箭看良擬議師打七棒云且聽這漢疑三十年

　天童拈云山堆嶽積來瓦解氷消去則時人知有與我放出關中主看且合作麽生有底道當時便喝當時便掌一期瞎用則得要且未是關中主在還體得麽當堂不正坐那赴兩頭機

踈山匡仁禪師上堂病僧咸通年前會得法身邊事咸通年後會得法身向上事雲門出問如何是法身邊事師曰枯椿曰如何是法身向上事師曰非枯椿曰還許學人說道理也無師曰許曰枯椿豈不是明法身邊事師曰是曰非枯椿豈不是明法身向上事師曰是曰秪如法身還該一切也無師曰法身周徧豈得不該門指淨瓶曰秪如淨瓶還該法身麽師曰闍黎莫向淨瓶邊覔門便禮拜

　法身決無向上向下乃是見有親踈故作是說

因鼓山舉威音王佛師師乃問作麽生是威音王佛師鼓山曰莫無慚愧好師曰闍黎恁麽道卽得若約病僧卽不然鼓山曰作麽生是威音王佛師師曰不坐無貴位

靈泉問枯木生花始與他合是這邊句是那邊句師

曰亦是這邊句泉曰如何是那邊句師曰石牛吐出三春霧靈雀不棲無影林

枯木生花正是這邊功勳邊事石牛吐霧一句是那邊回來發用所謂無功之功也

丹霞頌云滄海無風波浪平烟收水色虛含月寒光一帶望何窮誰辨箇中龍退骨

青林師虔禪師僧問學人徑往時如何師曰死蛇當大路勸子莫當頭曰當頭者如何師曰喪子命根曰不當頭者如何師曰亦無回避處曰正當恁麼時如何師曰失却了也曰向什麼處去師曰草深無覓處

曰和尚也須隄防始得師拊掌曰一等是箇毒氣

丹霞頌云長江澄澈映蟾華滿目清光未是家借問漁舟何處去夜深依舊宿蘆花

天童頌曰三老暗轉柁孤舟夜回頭蘆花兩岸雪烟水一江秋風力持帆行不棹笛聲喚月下滄洲

華嚴休靜禪師一日白槌曰上間搬柴下間鋤地首座問聖僧作什麼師曰當堂不正坐那赴兩頭機

乾峯和尚上堂法身有三種病二種光須是一一透得始解歸家穩坐須知更有向上一竅在雲門出問庵內人為什麼不知庵外事師呵呵大笑門曰猶是學人疑處師曰子是什麼心行門曰也要和尚相委師曰直須恁麼始解穩坐門應諾諾

示衆云舉一不得舉二放過一著落在第二雲門出衆云昨日有人從天台來却往徑山去師云來日不得普請便下座

天童拈云坐斷十方千差路絕放開一線萬派朝宗二尊宿開拓家風方見衲僧去就還端的麼太平天子寰中旨汗馬將軍塞外心

寶蓋和尚僧問世界壞時此物何處去師曰千聖尋不得曰時人如何歸向師曰直須似他去曰還有的

當也無師曰不立標則

九峯通玄禪師示弟子曰佛意祖意如手展握先師安立五位發明雲巖宗旨譬如神醫治病其藥只是尋常用者語忌十成不欲斷絕機忌觸犯不欲染污但學者機思不妙唯尋九轉靈丹云能起死是大不然法華經中有化城一品佛祖密說熟讀分明大通智勝佛坐道場破魔軍已垂得阿耨多羅三藐三菩提而諸佛法不現在前如是一小劫乃至十小劫結加趺坐身心不動而諸佛法猶不在前言垂得者言一小劫言十小劫者是染污是斷絕又曰大通智勝

佛過十小劫諸佛之法乃現在前成阿耨多羅三藐三菩提言過十小劫者偏正回互之旨也祖師曰藉教悟宗夫豈不然哉

九峯玄初叅德山山獨奇之然未大徹後見洞山廾旨洞山云掌有神珠白晝示人人且按劍況玄夜乎子可貴也師曰但不識珠者耳識之亦無晝夜价稱之爲俊士价叕廬於塔旁至中和初乃辭塔北遊余觀其師資始末之間不可謂不深得其旨者也此段語諸錄俱畧之惟覺範載之僧寶傳中語忌十成不欲斷絕機忌觸犯不欲染汚發明師意語簡而盡引經證成本出寶鏡三昧曹山亦有發明與此若有少異觀者詳之

九峯道虔禪師因石霜歸寂衆請首座繼住持師曰須明得先師意始可座曰先師有什麽意師曰先師道休去歇去冷湫湫地去一念萬年去一條白練去其餘卽不問如何是一條白練去座曰這箇秖是明一色邊事師曰元來未會先師意在座曰你不肯我那但裝香來香烟斷處若去不得卽不會先師意遂焚香香烟未斷座已脫去師拊背曰坐脫立亡卽不無先師意未夢見在

天童頌曰石霜一宗親傳九峯香烟脫去正脉難通月巢鶴作千年夢雪屋人迷一色功坐斷十方猶點額客移一步看飛龍

問承古有言向外紹則臣位向內紹則王種是否師曰是曰如何是外紹師曰若不知李極頭秖得了事喚作外紹是爲臣種曰如何是內紹師曰知向裏許承當擔荷是爲內紹曰如何是王種師曰須見無承當底人無擔荷底人始得同一色同一色了所以借爲誕生是爲王種曰恁麽則內紹亦須得轉師曰灼然有承當擔荷爭得不轉汝道內紹便是人王種你且道如今還有紹底道理麽所以古人道紹是功紹了非是功轉功就位了始喚作人王種曰未審外紹還轉也無師曰外紹全未知有且教渠知有曰如何是知有師曰天明不覺曉

問如何是外紹師曰不借別人家裏事曰如何是內紹師曰推爺向裏頭曰二語之中那語最親師曰臣在門內王不出門曰恁麽則不出門者不落二邊師曰渠也不獨坐世界裏紹王種名外紹王種姓所以道紹是功名臣是偏中正紹了轉功名君是正中偏

臣在門內王不出門俱指推爺向裏頭此臣乃指

王子非外臣也裏紹王種名外紹王種姓者明石霜立五王子實有不同內紹者只是得其名外紹者只是得其姓必須紹了轉功方是眞王子也紹是功乃內紹也內紹未轉亦是臣位總是偏以其知有是偏中正紹了轉功方是王種云何名君以其在儲君位是正中偏此與洞山所立不同

問誕生還更知聞也無師曰更知聞阿誰曰恁麼則莫便是否師曰若是古人為甚道誕生王有父曰既有父為什麼不知聞師曰同時不識祖

問古人云直得不恁麼來者猶是兒孫意旨如何師

曰古人不謾語曰如何是不恁麼來底兒孫師曰猶守珍御在曰如何是父師曰無家可坐無世可興

僧問如何是頭師曰開眼不見曉曰如何是尾師曰不坐萬年床曰有頭無尾時如何師曰終是不貴曰有尾無頭時如何師曰雖飽無力曰頭尾相稱時如何師曰兒孫得力室內不知

天童頌云規圓矩方用行舍藏鈍置棲蘆之鳥進退觸藩之羊弊人家飯臥自家床雲騰致雨露結為霜玉線相投透針鼻錦絲不斷吐梭腸石女機停兮夜色向午木人路轉兮月影移央

韶山普禪師僧問是非不到處還有句也無師云有僧云是什麼句師曰一片白雲不露醜

天童拈云通身回互不觸尊嚴退位傍提要當宛轉還見韶山相為處麼盡力推爺向裏頭

投子頌曰白雲不到中峯頂滿目烟蘿景象殊一句曲含千古韻萬重青碧月來初

涌泉景欣禪師上堂我四十九年在這裏尚自有時走作汝等諸人莫開大口見解人多行解人萬中無一箇見解言語總要知通若識不盡敢道輪迴去在汝但盡却今時始得成立亦喚作立中功轉功就他

去亦喚作就中功親他去我所以道親人不得度渠不度親人恁麼譬喻尚不會薦取囫圇底但秖管取性亂動舌頭不見洞山道相續也大難汝須知有此事若不知有此事啼哭有日在

此盡却今時正是轉功就位時事非指最後人兼到位也

蛤溪道者相看洛浦問云自從梨溪相別今得幾年溪云和尚猶記得昔時事浦云見說道者總忘却年月溪云和尚住持事繁且容仔細浦云打即打會禪漢溪云也不消得浦云道者住山事繁

丹霞頌曰這般消息不尋常蟾桂枝枝布遠香昨
夜嫦娥呈巧妙眼睛直上繡鴛鴦

雲門偃禪師曰光不透脫有兩般病一切處不明面
前有物是一透得一切法空隱隱地似有箇物相似
亦是光不透脫又法身亦有兩般病得到法身為法
執不忘己見猶存墮在法身邊是一直饒透得放過
即不可子細點檢將來有什氣息亦是病

石柱該通禪師遊方到洞山時虔和尚垂語云有四
種人一人說過佛祖一步行不得一人行過佛祖一
句說不得一人說得行得一人說不得行不得阿那

箇是其人師出衆曰一人說過佛祖一步行不得者
秖是無舌不許行一人行過佛祖一句說不得者秖
是無足不許說一人說得行得秖是函蓋相稱一人
說不得行不得者如斷命求活此是石女兒被枷帶
鎖山曰闍黎分上作麼生曰該通分上卓卓寧彰山
曰秖如海上明公秀又作麼生師曰幻人相逢拊掌
呵呵

前二有正無偏第三有偏無正第四偏正俱無故
俱非其人也卓卓寧彰者偏不全偏也海上明公
秀半明半暗即偏不全偏之相幻人相逢附掌呵
呵正明兼帶語

丹霞頌曰水底泥牛耕白月雲中木馬驟清風胡
僧懶捧西乾鉢半夜乘舟過海東

金峰從志禪師僧問如何是金峰正主師曰此去鎮
縣不遙闍黎莫造次曰何不道取師曰口如磉盤

護國澄禪師僧問如何是本來父母師云頭不白者
僧云將何奉獻師云殷懃無米飯堂前不問親

丹霞頌曰出門徧界無知己入戶盈眸不見親虛
室夜寒何所有碧天明月煩為隣

石門獻蘊禪師在青林作園頭一日侍立次林曰子

今日作什麼來師曰種菜來林曰徧界是佛身子向
什麼處種師曰金鋤不動土靈苗在處生林欣然

同安志禪師在同安值丕將示寂上堂曰多子塔前
宗子秀五老峯前事若何如是三舉未有對者末後
師出曰夜明簾外排班立萬里歌謠道太平丕曰須
這驢漢始得

此洞宗最後之旨也後人根器劣薄不知堯舜之
無為侈談湯武之征誅且將謂堯舜不逮湯武也
哀哉

僧問二機不到時如何舉唱師云偏處不逢玄中不

失

丹霞頌曰這邊那邊總難逢一句無私不處中紅日暮沉西嶂外空留孤影到溪東

石門慧徹禪師華嚴隆嘗問曰古人云但得隨處安閑自然合他古轍雖有此語疑心未歇如何師曰知有乃可隨處安閑如人在州縣住或聞或見千奇百怪他總作尋常不知有而安閑如人在村落住有少聲色則驚怪傳說先洞山示衆曰欲知此事如人家養三兒一著州中一著縣中一著村中其一用家中錢物其一用外處錢物有一人不得家中錢物用亦

不得外處錢物用且道那一箇合在州中那一箇合在縣中那一箇合在村中有僧便問三人莫明輕重否曰是僧曰如何是縣中人出身處曰知有却不知有是此人出身處僧曰未審此人從今日去也無曰亦從今日去僧曰恁麼則屬功也曰是僧曰喚作什麼功曰喚作功就之功僧曰此還知有州中人否曰知有始解來重矣僧曰恁麼則村中人全明過也曰是僧曰如何是此人過處曰不知有喚作閑人是此人過處不見先師道今時學道之人須知有轉身處始得隆乃問曰古人知有便能如州裏人耶亦須因來重而至耶師為舉功勳五位復曰譬如初生鵰兒毛羽可憐生久久自能高飛遠蕩

村中人不知有者也縣中人知有者也州中人知有而不知有者也縣中人初能知有如用家中錢物州中人格外施為如用外處錢物村中人既不知有全無機用故家中外處錢物俱不得用也

廣德周禪師僧問波浪之中如何得妙師云橈棹不施兼底脫往來終不借浮囊

丹霞頌云一句相酬難取則輪王不化閻浮國無邊刹海浪痕平獨駕泥牛耕月色

谷山緣禪師僧問如何是祖師西來意師曰半夜烏龜頭帶雪天明啞子抱頭歸

丹霞頌曰瑞霧祥烟鎖玉樓妙年王子恣優遊琉璃殿上騎金馬明月堂前輥繡毬

梁山緣觀禪師僧問家賊難防時如何師曰識得不為冤曰識得後如何師曰貶向無生國曰莫是他安身立命處麼師曰死水不藏龍曰如何是活水龍師曰興波不作浪曰忽然傾湫倒嶽時如何師下座把住曰莫教濕却老僧袈裟角

僧問師如何是日用中事師云碧玉點破瑠璃色滿

日紅塵不見沙
丹霞頌曰刼火洞然無相宅金門不覩御樓家寶天雲淡銀河冷浩浩波瀾豈動沙
僧問如何是空刼已前事師云擊動乾坤鼓時人聽不聞
丹霞頌曰虛空爲鼓須彌搥擊者雖多聽者稀半夜髑髏驚破夢淌頭明月不思歸
大陽警玄禪師問梁山如何是無相道場山指觀音像曰這箇是吳道子畫底師擬議山急索曰這箇是有相底如何是無相底師於言下有省禮拜起歸位

而立山曰何不道取一句師曰道卽不辭恐上紙墨山笑曰此語上石去在後果上碑
審承侍者侍立次師曰有一人徧身紅爛臥在荆棘林中周匝火圍若親近得此人大敞鄽開若親近不得時中以何爲據承曰六根不具七識不全底人始親近得師曰你教伊出來我要見伊承曰適來別無左右秖對和尚師曰官不容針承便禮拜
大陽曰我要見伊合答云伊從來不見客
投子義青禪師上堂召大衆曰若論此事如鸞鳳冲霄不留其迹羚羊挂角那覓乎蹤金龍不守於寒潭玉兎豈棲於蟾影其或主賓若立須感音世外提頭問答言陳仍玄路傍提爲唱若能如是猶在半途更若凝眸不勞相見
丹霞頌曰水澄月淌道人愁妙盡無依類莫收刼外正偏兼帶路不萌枝上辨春秋
上堂孤村陋店莫挂瓶盂佛祖玄關横身直過早是蘇武出塞求路難回項王臨江何逃困命諸禪德到這裏進則落於天魔退則沈於鬼趣不進不退正在死水中諸仁者作麼生得平穩去良久曰任從三尺雪難壓寸靈松

與陽清剖禪師在大陽作園頭種瓜次陽問甜瓜何時熟師曰卽今熟爛了也曰揀甜底摘來師曰與什麼人喫曰不入園者師曰未審不入園者還喫也無陽曰汝還識伊麼師曰雖然不識不得不與大陽笑而去
僧問娑竭出海乾坤震覩面相呈事若何師曰金翅鳥王當宇宙箇中誰是出頭人曰忽遇出頭時又作麼生師曰似鶻捉鳩君不信髑髏前驗始知眞曰恁麼則叉手當胸退身三步也師曰須彌座下烏龜子莫待重遭點額回

天童頌云絲綸降號令分寰中天子塞外將軍不待雷驚出蟄那知風過行雲機底綿聯兮自有金針玉線印前恢廓兮元無鳥篆蟲文

芙蓉道楷禪師上堂喚作一句已是埋沒宗風曲為今時通途消耗所以借功明位用在體處借位明功體在用處若也體用雙明如門扇兩開不得向兩扇上著意不見新豐老人道峯巒秀異鶴不停機靈木迢然鳳無依倚直得功成不處電火難追擬議之間長途萬里

僧問師唱誰家曲宗風嗣阿誰師曰金鳳夜棲無影樹峰巒纔露海雲遮

丹霞頌曰等閑無問豈安排一句全提隱顯該溥霧依依籠古徑孤峰終不露崔嵬

僧問師夜半正明天曉不露如何是不露句師云蕭船空載月漁父宿蘆花

丹霞頌曰星流水國夜燃燈月印江天明似鏡隱顯無私位不該依稀擬動成偏正

大洪恩禪師僧問三玄三要即不問五位君臣事若何師曰非公境界曰恁麼則石人拊掌木女呵呵師曰杓卜聽虛聲熟睡饒譫語曰若不上來伸此問焉

能得見少林機師曰放過即不可隨後便打

寶峰闡提惟照禪師有法語五則示其宗旨以付聰藏主一曰曹山立四禁盡衲僧命脈透得過切忌依倚將來了事人須別有生機一路二曰衲僧向異類中行履先德道異類墮此是了事人病明安道須是識主始得三曰闡提尋常向人道不得參禪不得學佛只要伊如大死人只恐聞此語作無事會作無法可當情會正是死不得若是死得決不肯作這般見解他時為人切宜子細四曰吾家立五位為宗往往人以理事明以寂照會以能所見以體用解盡落今時何得名為教外別傳之妙生死路頭那箇是得力處總不恁麼時如何卜度即不中五曰有情故情滲漏有見故見滲漏有語故語滲漏設得無見無情無語拽住便問他你是何人闡提平時不謾許與而獨累於聰其任固重聰必穎然秀出於門弟子之間者夫何出世福清之天王不克行道而終遂致名亦不聞於叢林也

此五則語精深圓密皆先德所未及發者但惜其嗣弗振故世鮮能知之其道固傳之萬世而無弊者也

大用齊𨁝禪師上堂清虛之理佛祖同歸畢竟無身理凡一體理則如是滿目森羅事作麽生纖塵絕際渠儂有眼豈在旁窺官不容針私通車馬若到恁麽田地始可隨機受用信手拈來妙應無方當風玄路直得金針錦縫線脚不彰玉殿寶階珠簾未卷正當此時且道是什麽人境界古渡秋風寒颯颯蘆花紅蓼滿江灣

眞歇清了禪師上堂轉功就位是向去底人玉韞荊山貴轉位就功是却來底人紅爐片雪春功位俱轉通身不滯撒手亡依石女夜登機密室無人掃正恁

麽時絕氣息一句作麽生相委良久云歸根風墮葉照盡月潭空

問僧琉璃殿上玉女攛梭明什麽邊事曰回互不當機師曰還有斷續也無曰古今不曾間師曰正當不曾間時如何僧珍重便出

天童正覺禪師僧問清虛之理畢竟無身時如何師曰文彩未痕初消息難傳際曰一步密移玄路轉通身放下刦壺空師曰誕生就父時合體無遺照曰理既如斯事作麽生師曰歷歷纔回分化事十方機應又何妨曰恁麽則塵塵俱現本來身也師曰透一切

色超一切心曰如理如事又作麽生師曰路逢死蛇莫打殺無底籃子盛將歸曰入市能長嘯歸家著短衫師曰木人嶺上歌石女溪邊舞

大死翁景深禪師初參闡提照照曰直須斷起滅念向空刦以前掃除玄路不涉正偏盡却今時全身放下放盡還放方有自由分師聞頓悟厥旨照擊鼓告衆曰深得闡提大死之道學者宜依之因號大死翁

闡菴嗣宗禪師僧問如何是轉功就位師曰撒手無依全體現扁舟漁父宿蘆花曰如何是轉位就功師曰半夜嶺頭風月靜一聲高樹老猿啼曰如何是功

位齊彰師曰出門不踏來時路滿目飛塵絕點埃曰如何是功位俱隱師曰泥牛飲盡澄潭月石馬加鞭不點頭

吉祥元實禪師一夕有省曉趨方丈天衣見乃問洞山五位如何話會師曰我這裏一位也無衣令參堂謂侍者曰這漢却有箇見處奈不識宗旨何入室次衣預令五人分序而立師至俱召上座師於是密契其旨述偈曰一位纔彰五位分君臣叶處紫雲屯夜明簾捲無私照金殿重重顯至尊天衣稱善

山堂淳禪師要訣新豐一脉荷玉分流始因過水逢

渠妙兒無情說法當今不觸展手通玄列五位正偏分三種滲漏夜明簾外臣退位以朝君古鏡臺前子轉身而就父雪覆萬年松逕夜半正明雲遮一帶峯巒天曉不露道樞綿密智域幽深默照空劫以前湛湛一壺風月坐徹威音那畔澄澄滿目烟光不萌枝上花開無影樹頭鳳舞機絲不挂箇中雙鎖金針文彩縱橫裏許暗穿玉線雙明唱起交鋒處知有天然氣帶忽來枯木上方能作主不存正位那管大功及盡今時寧容尊貴截斷情塵見網掣開金鎖玄關妙挾全開歷歷類中混迹平懷常實明明炭裏藏身卷舒不落功勳去來了無變易欲使異苗蕃茂貴在深固靈根若非柴石野人爭見新豐曲子（柴石即浮山遠別號）

圓悟勤禪師曰洞山謂之不變易處更無佛無衆生無是非無好惡絕音響蹤跡所以道金屑眼中瞖衣珠法上塵已靈猶不重佛祖是何人七穿八穴神通妙用不爲奇特到這裏破衲蒙頭萬事休此時山僧都不會

日月運行太虛未嘗暫止不道我有許多名相天普蓋地普擎長養萬物亦不道我有許多功行得道之人亦復如是於無功用中施功用一切違情順境皆以慈心攝受到這裏古人尚自呵責道了了了時無可了玄玄玄處更須呵

洞下五位回互正偏接人不妨奇特到這向上境界方能如此不消安排自然恰好浮山遠以僧問洞山寒暑到來如何迴避公案爲五位之格若會得一則餘者自知巖頭道如水上葫蘆相似捺著便轉殊不消絲毫氣力曾有僧問洞山文殊普賢來參時如何山曰趕向水牯牛隊裏去僧曰和尚入地獄如箭山曰全得他力洞山道何不向無寒暑處去此是偏中正僧云如何是無寒暑處山云寒時寒殺闍黎熱時

熱殺闍黎此是正中偏雖正却偏雖偏却正洞下有石女木馬無底籃夜明簾死蛇等十八般皆明正位

萬松秀禪師曰睦州云裂開也在我捏聚也在我問裂開便提起一絡索問捏聚便斂手而坐雖然收放自如大似被他使喚洞山斥爲話作兩橛缺針斷線不見道恁麼道則易相續也大難直須當存而正泯在卷而彌舒鈎鎖連環謂之血脉不斷

藥山一宗實難紹舉雲巖掃地塵埃亘天洛浦服膺稱冤不已好在無舌人解語無手人行棒直饒棒喝交馳只得傍提一半

後序

新豐創立五位發明正中妙挾之旨雖僅僅數言而造道之方接人之用靡不畢備造道則功位互明而極于功位俱泯接人則君臣互用而極于君臣道合大都剪諸見之稠林截萬端之穿鑿必底于開名謝跡之境而後已豈比乎儱侗之狂禪廉纖之曲學而混濫祖庭哉但此法宜為知有人說不宜為不知有人說以知有人不滯言詮雖說事說理總成向上境界不知有人專滯言詮雖重玄複妙總墮今時窠臼所以闡提紹云吾家立五位為宗往往人以理事明

以寂照會以能所見以體用解盡落今時何得名為教外別傳之妙生死路頭那箇是得力處總不恁麼時如何卜度即不中觀此豈可令門外遊人窺瞯于其間哉古來諸尊宿俱深秘室中不敢輕有流布至宋之末造始顯行于世然既非其正師承各以己意揣摩指鹿為馬呼南作北競相傳習甚且偽撰諸書簧鼓後學後學未達躭之不已謂此可以得洞上宗也不知正如狂子執鴆毒為茶飯非獨不能療其饑渴且有傷生滅性之慘不亦愚乎癸未之冬予見少林所傳曹洞宗旨緒餘謬妄殊甚因思欲止之而不能欲正之而弗得亦將任其謬謬相傳于不窮乎則予心又安能恐也乃為作洞上古轍二卷以私詔學者甲申春稿成而未及訂至今戊子之夏乃取前稿再四訂定嗚呼予豈得已哉昔有僧問大洪恩曰三玄三要即不問五位君臣事若何師曰非公境界曰恁麼則石人拊掌木女呵呵師曰杓卜聽虛聲熟睡饒譫語曰若不上來伸此問安能得見少林機師曰放過即不可隨後便打予謂識得大洪意方可閱是書不然葛藤窠裏纏絆殺人切莫怪老僧好

永覺和尚廣錄卷第二十八終

永覺和尚廣錄卷第二十九

嗣法弟子道霈重編

寱言

序曰虛空世界一夢場也三乘四教一夢法也諸佛衆生一夢中人也夢中之人據夢場受夢法又安保其不夢夢乎故有夢中而言其不夢者正大夢者也有夢中而知其爲夢者有夢中而求出乎夢者均之未離乎夢者也忽然破夢而出則夢場夢法與夢中人一切銷隕惟此元明圓照自在本未嘗夢亦未嘗覺咄此亦夢話也荷山野衲大夢不醒狂心未歇乃作寱言喋喋不休旁人聽之頗成倫次錄而藏之私相傳習皆夢事也客問誰爲不夢者曰這騃漢又白日作夢去也旹崇禎壬申秋菊月題于荷山精舍

道本玄妙而玄妙不是道有玄妙可說則玄妙亦法塵也道本平常而平常不是道有平常可安則平常亦法塵也道本無心而無心不是道有無心可證則無心亦法塵也道本自然而自然不是道有自然可宗則自然亦法塵也葢有可說有可安有可證有可宗則言思未絕能所不忘非妄而何是故智者不作諸見

世俗以根自是根塵自是塵特因相遇而起用者也我佛則謂根本無根因塵發根塵本無塵因根現塵正如離明暗二塵更于何處有見離動靜二塵更於何處有聽是根必因塵發明也又如木人見花鳥更於何處有色木馬聽鼓吹更於何處有聲是塵必因根現亦明也塵既因根則塵無實體根既因塵則根亦無實體根塵交虛但妄有因緣妄起諸用而已迷者不達執根塵爲實有是爲法執執根爲已執塵爲彼是謂人執二執起而美惡生美惡生而見思起見思起而業道成業道成而果報彰矣智者了達根塵

本空則彼我不計彼我不計則美惡不生美惡不生則見思消落見思消落則常光自圓常光自圓則耳可視眼可聽六根無不互用極而言之則根根塵塵皆徧法界又何窒礙之有哉由是觀之秪此根塵迷之則成縛悟之則成脫經云根塵同源縛脫無二又曰知見立知卽無明本知見無見斯卽涅槃佛法雖多數語盡之矣

佛氏有無二義與世俗迥別故世俗少有信者佛所謂有必其歷刧常存不可少損者謂之有佛所謂無必其刻刻不住不可常存者謂之無故佛之所有天

下莫能無佛之所無天下莫能有乃究竟之實法也
若有質有名謂之有無質無名謂之無此世俗之有
無也此有從無而生亦必復歸於無則現在雖有刻
刻不住乃知言有者妄也此無可因有而得亦可倏
變於有則現在雖無刻刻不住乃知言無者妄也或
謂此有固有此無亦有立一切有爲宗或謂此無固
無此有亦無立一切無爲宗或謂宗有者墮有宗無
者墮無由是立雙亦以爲宗或立雙非以爲宗或又
對此四見立非四見以爲宗細而分之凡九十六種
皆外道法也其病在以見見道而不知道不可以見

見唯悟入一心則諸見消滅諸見消滅則常光自圓
雖說有也得說無也得說亦有亦無也得說非有非
無也得蓋知有底人語語歸根悉順正法殆非世俗
所能測也

人皆知釋迦是出世底聖人而不知正入世底聖人
不入世不能出世也人皆知孔子是入世底聖人而
不知正出世底聖人不出世不能入世也

佛氏之學秖要識得諸法無性識得諸法無性則身
心器界以及無邊虛空悉皆消隕唯是一心圓明獨
露不學佛而佛已成不度生而生已度若不知諸法
無性則妄生執著起惑造業寧有已乎

問孟軻謂人之性與犬牛之性異然則性有二乎曰
性無二也曰然則物得其偏人得其全乎曰性無偏
全也曰然則人物同乎曰不變之體靡不同也隨緣
之用靡不異也經云法身流轉五道是也

問孟軻言性善學禪者多非之唯東林總公是其說
謂本然之善不與惡對是否曰性體寂滅不落名言
凡有指注俱乖本色非獨孟軻不宜以善稱即堯舜
稱之曰中大學稱之曰明中庸稱之曰誠乃至諸佛
稱之曰眞如曰圓覺詎可以言性哉至於方便開示

則亦不廢言詮因其不偏謂之中因其不昏謂之明
因其不妄謂之誠因其不妄不變謂之眞如因其統
衆德爍羣昏謂之圓覺則因其本然無惡謂之善亦
何不可且所謂善者卽所謂中所謂明誠者而善之
也弟能知善爲權巧設施則孟軻乃仲尼之徒若執
善爲眞實法義則孟軻亦告子之屬矣

問老子以虛無爲宗釋氏非之謂其爲無因外道然
常聞釋氏之說乃曰從無住本立一切法又曰虛空
之本爲衆生之原與老氏何異曰老氏宗虛無者頑
空也釋氏言虛空之本乃謂一切有爲之法無不始

於無明而此無明實無體性無所住者因其實無體性無所住著故能隨緣成就諸法熾然建立故曰從無住本立一切法又曰虛空之本為衆生之原豈老氏虛無自然之義哉

問訓詁之學世間自不可廢師苦非之何也曰訓詁何可非也非其墮於訓詁而不知實義者矣使其知有實義則訓詁即為神奇使其不知實義則雖巧生穿鑿極意揣摩皆頭巾習氣也安足道哉

儒家謂人物之性本於天賦學佛者多非之不知儒所言天者非實指天也乃妄識未參之先則曰天人為莫與之日則曰天擬議不及之處則曰天故文始經曰不可為不可致不可測不可分強而名之曰天曰命孟氏亦曰莫之為而為者天也莫之致而至者命也此善談天命者也誠如此說則儒者原性於天未與佛異特引而未竟隱而未發作方便之權說耳如書云維皇上帝降衷下民詩云天生烝民有物有則等正所謂妄識未參之先人為莫與之日擬議不及之處也又如他言達天知命及天意天心等語俱不出此意後儒不達厥旨乃謂有主宰於冥漠之中以為二氣五行之紐樞者謂之天命一切人物禀之

以成形成性焉夫二氣五行之紐樞實即吾人之妙心故曰三界唯心今捨心外而謂別有主宰於冥漠之中則是心外有因心外有因我佛闢為外道以其因在一心之外也又謂在天為命合而未分在人為性分而非合是以性為有分合也氣聚而生其性始有氣散而死其性即滅是以性為有生滅也有分合有生滅不可以言性況謂之天命謂之道乎此決非儒家之本意也

周子曰無極而太極太極動而生陽靜而生陰此數句宋儒理學之源也然迷亦自不少何也太極之說老莊指一氣之初名之則可以言動靜至宋儒直指道體為太極則一理渾然而已豈有動靜哉或曰太極無動靜則不生兩儀乎曰不動不靜者太極之體有動有靜者太極之用用依體發強名曰生體超於用實自無生攝用歸體生即無生全體起用無生而生所以然者以陰陽造化一切如影非有非無非無故造化不妨有生滅非有故實體畢竟永無生也又陰陽造化其與實體非一非二非一故太極迥超於兩儀非二故兩儀全即是太極也

或問太極圖註曰太極者本然之妙動靜者所乘之

機又曰太極無動靜而動靜之者若如此解釋似可無過曰彼以太極爲能乘動靜爲所乘則動靜在太極之外不得云太極動太極靜又云太極有時乘靜機有時乘動機則太極乃一有分量有往來之物矣非謬而何且彼謂太極無動靜而動靜之者謂太極之外別有一氣而太極動靜之耶抑別無一氣而太極動靜之耶若謂別有一氣則是氣不從太極生也若謂別無一氣則動之者動誰靜之者靜誰或曰此即對後所生之陰陽言之也曰若此則是太極中忽自起能動之機則動而成陽忽自起能靜之機則靜而成陰非太極亦有動靜乎夫太極者一理渾然無有朕兆無有名相者也使此中忽有動之靜之之機則有朕兆可窺有名相可指安得謂之太極哉

問宋儒言太極分爲陰陽是否曰陰陽分於太極之中非太極分爲陰陽也凡言可分者必有形質而太極無形質也凡言可分者必有變易而太極無變易也凡言可分者必有偏全而太極無偏全也謂太極分爲陰陽不亦謬乎昔老莊之流指一氣之始名爲太極故有分爲陰陽之說今儒者直指太極爲道體則不宜襲其說而不之察也或曰太極不可分則萬

物還具太極否曰具曰全體既不可分萬物何以各具曰此正非思量分別之所能解也今不已而分別之太極之體語大則包納太虛語小則全具一塵雖全具一塵即包納乎太虛雖包納太虛即全具於一塵使其能包納太虛而不能全具一塵是局於大也使其能全具一塵而不能包納太虛是局於小也太極豈有大小之形量哉故統體一太極即是各具一太極各具一太極即是統體一、太極若各具之太極由統體而分則各具者不得其全矣統體之太極既分爲各具則統體者已失其全矣尚得名爲太極乎學道之士忘情而默證之可也

或問易言精氣爲物遊魂爲變是說輪迴之義否曰未可據也輪迴明三世儒者止明現在輪迴明六道儒者只明人道故儒者不言輪迴徧考五經諸子俱無是說唯易遊魂爲變一語似之然既他無所證則亦未可強解況彼下句云是故知鬼神之情狀則不過言人死爲鬼而已但人死爲鬼情狀可知則言死後斷滅者豈聖人之意哉

問儒家言死後斷滅果有據乎曰無據也儒家所論鼻祖六經六經但曰人死爲鬼且俱有在天之說故

祖廟有制春秋有典雖曰事死如生所以盡仁人孝子之情亦未可遽謂民然無知歸於散滅也及左氏所稱神化為狐死後為厲等則尤其顯著者也暨後自漢以來始有死後斷滅之論遂經背聖自逞臆說而世俗咸莫之察爭引為據則縛於童之所習而不能自脫也悲夫

或曰造化之機生生不息不必假既屈之氣以為方伸之氣故再生之說似不可信曰造化之生生不息者氣也豈假既屈之氣以為方伸之氣哉若夫此心之靈則非氣也雖稟氣受形似有成壞而妙體恒堅

歷劫不變所以能主張造化而稱為最靈最妙者也若謂一死永滅則同於草木豈可謂人心之靈而與草木俱盡哉夫人身一天地也天地有成壞而為天地之主宰者未嘗滅也故壞而復成人身有生死而為人身之主宰者未嘗滅也故死而復生斯理昭昭如此而人多不信乃以上等天地之身下同無知之草木亦可怪也

或問中庸言喜怒哀樂之未發謂之中與吾釋一念不生之說相近否曰非也一念不生者此心用而常寂寂而常用秖於自念上常離諸境不因境生念而

已非有未發已發之辨及為性為情之分也

或問五常可以言性否曰就體指用約用歸體故以五常言性而性實非五常也蓋性乃一體渾然本無名相自一理隨緣斯有五常之名如金隨緣而為鉼鐶釵釧故就體以言用則曰金之中具鉼鐶釵釧或約用以歸體則曰鉼鐶釵釧悉是金若直指金之本質則鉼鐶釵釧云乎哉宋儒不達此理乃以五常為性謂性中有此五者之分別故其言曰儒者全體中有許多道理各各自有分別有是非降衷秉彝無不各具此理釋則只是箇渾崙底事物無分別無是非

夫謂全體中有許多道理者非名相而何不知理無名也故能為名之祖理無相也故能為相之宗若有墮於名相者皆此理隨緣應用因事而立其名現其相者也豈可以議其本寂之真體哉本寂之真體不可以言言不可以識識則一尚不可得況分之為五乎性尚強名況名之為仁義禮智乎故以仁義禮智言性者謬也

或問性既不可以仁義禮智名則無善無惡性之體也有善有惡性之用也善惡均之出乎其性君子必舍惡而從善何哉曰性雖無善惡而順性者必善逆

性者必惡惡之用起於我執法執善之極歸於無思無為無思無為者順性之道也我執法執者逆性之障也故君子必舍執以致於道或曰性非五常中無定則莽莽蕩蕩何以應機而曲當乎曰應物有則不出一心心虛而靈心寂而妙物至斯應無不炳然譬之鑑空無形萬形所以現其影衡空無物萬物所以定其平若使鑑衡不空又安能隨物而曲當哉

或問格物之說曰諸儒或有訓格為正者謂正其意之動也夫靈心尚塞則妄意橫興強欲正之不勝正矣或有訓格為扞格之格訓物為物欲之物者謂格

去其物欲之障則元明自彰也夫正見未開理欲多混認欲為理將安去乎或有訓格為扞格之格謂物為一切外物者謂屏絕外物則心不受障也夫事理不二內外無間今必欲去物以明理是撥波而求水特偏枯之見耳唯晦庵訓為窮至事物之理庶幾近之但彼所謂理特指事物當然之則所謂窮理特逐物而窮其當然之則是此理乃名言之所及思慮之所到益增差殊之見不達歸源之路求其一旦豁然果能之乎愚謂格物者須窮其實體直徹根宗易所謂精義入神也精義而至於入神則不落義路豁悟

亦忘形化為性氣化為道物化為心靈光獨露迥脫根塵無廣不照無微不燭格致之道固如是也視彼區區推測於形迹之間又奚啻爝火之與日月哉

至一無一故萬應而不窮真空不空故萬變而靡礙此所以大本立而達道行也宋儒不達此理乃曰佛說萬理俱空吾儒說萬理俱實理是實理他却空了所以大本不立彼謂萬理俱實者乃指事物當然之則也此當然之則有名可識有相可指故曰皆實殊不知理在己而不在物理在心而不在事若事物之則乃此理妙應之影因事物而受其名者也倏忽變

遷全無實體故彼謂之實吾謂之空譬之水焉或為方或為圓或為曲或為直莫不因其所受之器而異焉若夫水之性則溼而已無所謂方圓曲直也故方圓曲直為空而溼性為實今執萬理皆實乃是執方圓曲直以為實也豈不謬哉又譬之月焉或在江或在河或在淮或在漢莫不皆有圓月而月之體實在天也故在天者為實而在江河淮漢者為空今執萬理皆實乃是執江河淮漢之月以為實也豈不謬哉宋儒因執此理為實故逐物以窮之以分別之妄心測度影響之幻境自謂物可格知可致矣不知事物

之變機如閃電事物之賾紛若塵沙不能洞其根源而區區逐物能盡照哉況有能分別之心是謂人執有所分別之理是謂法執二執並興衆咎斯作雖勉強爲善而叛道愈遠矣嗚呼宋儒失本求末認末爲本其顚倒若此豈曰大本之能立耶

世儒謂太極有動靜是以太極爲有生也謂五常爲性是以性爲有相也既局於有即有人我有美惡有愛憎有去取乃分別而修習之以歸于善皆生滅法耳故雖曰無思實有思也雖曰無爲實有爲也其用止可以奉天而治人未可以離人而入天

老莊祖昔之無是未能超無也厭今之有是未能超有也見既局於有無乃思去今之有歸昔之無由是墮肢體黜聰明絕聖智棄仁義以修混沌之術皆生滅法耳故雖曰無思非眞無思也雖曰無爲非眞無爲也其用止可以離人而入天未可以離天而入聖或曰莊生之學非墮於無也其言曰有有也者有無也者有未始有無也者有未始有夫未始有無也者既曰未始有夫未始有無則超於有無矣非眞性而何哉曰非也莊生不能離有無之見故窮有以入無窮無以入無無窮無無以入無無無亦無無雖能深入重

玄而總之捨有取無認無之極者爲至是終不能出無也故其言曰未始有物者至矣盡矣不可加矣非局於無而何且論性而必索之於未形未氣之先則必失之於已形已氣之後是偏認寂寞者爲性也非局於無而何或曰莊生非以寂寞爲性也彼推極於未始有物之先者以無物之先性體始見耳曰悟性者物即是性何妨見於有物之後雖有物未始有物也迷性者性即成物何能窮於無物之先雖無物是亦物也譬之鏡焉鏡之體非影也影之體即鏡也智者即影以識鏡識鏡則不論影之有無矣迷者執影

以爲鏡或聞影之非鏡也則執無影以爲鏡或聞無影之亦非鏡也則更執無影之前以爲鏡若是可以得鏡乎莊生之說大率類是故曰局於無而已

或曰莊生非以寂寞爲性也所以必推極於未始有物之先者乃窮萬化之所自出是即所謂性也曰萬化根源不出一心故曰三界唯心萬法唯識今求之未始有物之先則愈求而愈遠矣夫未始有物之先乃前刧之末空刧是也此界雖絕無形相而一氣渾淪默運不息從微至著生地生天老莊即此空界名之曰虛無亦名之曰無極即此一氣名之曰太極亦

名之曰太乙謂天地生於一氣謂一氣生於空界遂執此空以爲萬化之根源一眞之實性也殊不知此空從前壞刦而成是有生也天地既生之後遂失其空是有滅也有生有滅一幻妄法耳安得爲萬化之根源乎又此一氣非生於空也乃從無始刦來生生不息闔闢不窮者也學人若能於此達其生生之本則三界萬法實非他物今古可以一貫有無可以不二今莊生乃謂氣生於空則失之遠矣故曰認寂寞爲性者也

宋儒曰桑庚子一篇都是禪其他篇亦有禪語但此篇首尾都是鳴呼此宋儒之所謂禪也豈識禪哉夫莊生之學自謂窮玄極妙而要其旨歸不過安於虛無自然以爲極致夫道超有無離於四句則言虛無者非道也乃其境也彼欲習虛無以合於道而虛無翻爲窠臼矣道無有自云何有然隨緣而然然而非自則言自然者非道也乃其機也彼欲習自然以合於道而自然翻爲桎梏矣此莊生之所以爲外學也若吾釋之學則不然不以有心取不以無心合其要在圓悟一心而已悟此一心則主宰在神機之先不必言順其自然也運用在有無之表不必言返於虛無也聰無不聞而非騁於聽也明無不照而非枝於明也智無不知而非傷於鑿也聖無不通而非淫於藝也豈局局然守其昏默一以是終云乎哉

宋儒曰佛氏將老莊文飾其教此宋儒之妄也彼老莊以太極之先爲無以太極之後爲有以無爲是以有爲非則有無之見未消是非之情未泯即此便爲輪廻之根虛妄之本而況欣之厭之取之舍之乎雖自謂遊虛合漠體道之極而墮於虛無之獄縛於自然之韁因成有爲果招有漏以之擬禪不猶河伯之望海若哉宋儒乃謂佛氏將老莊文飾其教則何其敢於誣佛也且佛說諸經俱在老莊之先豈佛先取老莊文飾之歟自漢以來諸經迭至文雖由譯義實出梵豈譯師自取老莊文飾之歟譯經院內羣英畢集有譯語者有筆授者有證義者豈容一人私取老莊文飾之歟一經梵本或更數譯有前師之略後師得據梵本而詳之前師之悞後師得據梵本而正之豈容一時妄取老莊文飾之歟但譯梵成華必用此方言句而此方談道之書老莊爲最故多取其文而意義甚殊不可不察如老莊言無爲我佛亦言無爲老莊言無已我佛亦言無已老莊言道德我佛亦言

道德詎可比而同之哉

昔惠子造指物論強辨以齊萬物莊子非之乃作齊物論其旨在舍巳而因物則物自叅差我自齊平矣此莊子近道之論也然惜未能竟其旨夫物之不齊者妄形也見物之不齊者妄情也以理破情則無不齊之見以性奪形則無不齊之形譬如陶家取土作種種器迷者執器之形則萬狀乃分智者達器之質則實唯一土耳今徒欲舍巳而巳之情未破徒欲因物而物之形未虛安得爲究竟之論哉

莊生安時處順視生死爲一條能齊生死而巳未能忘生死也未能忘生死又安能無生死哉其言曰父母於子東西南北唯命之從陰陽於人不啻父母彼近吾死而我不聽我則悍矣彼何罪焉是知其不可逆而安之也其能忘生死乎若吾釋之學則不然一眞恒寂生而無生也妙體常存死而無死也生乃幻生生即不生也死亦幻死死即不死也夫如是直謂之無生死可也豈但曰人之不能勝天也而安之哉

問經言衆生界起於無明若無明未起則渾然一眞無諸衆生世界乎曰經約理而究其所從謂依正二報由業而有業由無明而有無明依眞如而有然無明實無始起之時經云妄原無始是也問妄既無始則是本來有妄乎曰眞之與妄二俱無始而眞體不變妄體全虛故曰本來無妄又妄依眞有不可謂眞依妄有如炷與光雖無前後而光必依炷有故曰本來無妄

問眞如一而巳何以分爲諸衆生曰有分未分者局於形者也眞如超於形矣有一不一者囿於數者也眞如超於數矣豈有時爲一統體之眞如有時爲各具之眞如哉蓋衆生各具者即具此法界之全體法界全體者即全此衆生之各具就其不變之體而言之未嘗異也就其隨緣之用而言之未嘗同也體不離用同而異也用不離體異而同也無始以來本自如是而求其何以分果可得乎

空谷隆作尚直編中間謂宋儒之學皆出於釋今諸儒之書具在果得之於釋乎若謂諸儒之所得即釋氏之道則非獨不知儒且自不知釋矣如太極一圖彼謂得之於釋氏夫太極圖原是儒家要旨釋氏得而藏之轉授濂溪則濂溪正獲其家之故物豈爲竊我釋之學哉如伊川見僧出堂嘆曰三代禮樂盡在此矣此乃伊川因見僧而自見其禮樂豈爲竊我釋

之學哉卽謂其著述之語間用内典似得之於釋不知文同而理實迥別若執此以爲儒出於釋則釋典用儒語爲尤多亦將謂釋出於儒乎至於力詆晦庵事無實據不過私揣其意而曲指其詖語激而誣非平心之論也空谷之所養可知矣

佛氏論性多以知覺言之然所謂知覺者乃靈光獨露迥脫根塵無待而知覺者也陽明倡良知之說則知待境起境滅知亡豈實性之光乎程朱論性直以理言之謂知覺乃心心中所具之理爲性發之於四端爲情陽明之良知正情也卽欲深觀之則此情將

動未動之間有靈靈不昧非善非惡者正心也豈實性之理乎大都陽明之學主之以儒而益之以禪故覺其精深敏妙驚駭世俗而不知止坐此昭昭靈靈之中此昭昭靈靈者乃晦庵已揀之砂而釋氏深呵爲生死本者也乃以之睥睨今古誇爲獨得不亦謬乎

龍溪近溪二老講陽明之學而多用禪語非有得於禪乃以儒解禪也以儒解禪禪安得不儒哉然自爲他家語無足怪者至卓吾乃謂二老之學可當別傳之旨允爲僧者案頭不宜少此書此何異喚鐘作甕乎昔人借禪語以益道學今人反借儒語以當宗乘大道不明羣盲相惑吾不知其冥冥之何時旦也

宗門語如盤中珠宛轉橫斜衝突無常未可捉摩豈容註釋近見二三大匠多引宗註教引教註宗祖師心印委於荒坵矣或問宗是佛心教是佛語何故不許相通曰宗教一理豈不相通明宗而背教卽同魔說演教而迷宗止成戲論要在聞言悟旨切休滯語生情非獨宗門語不可指註而依經解義亦名佛寃矣

佛語精微廣大不可測識卽使地上聖人分座演說

人人各殊難有一人得佛密意雖不得佛密意要皆不違於佛故疏經者不妨各出一見互相發明要在綱宗不失不違於佛而已豈必古之爲非今之爲是人之爲非我之爲是哉唐宋弘經大士分疏諸經其傳至今日者雖未必其合佛意與否而考其大旨皆所謂不違於佛者也初學之士借之以爲階梯亦何不可第深造神理顧其人何如耳國朝嘉隆以前治經者類皆膠守古註不敢旁視如生盲倚杖一步難捨其陋不足觀也萬曆間雪浪起而振之盡罷諸疏獨演經文遂爲講中一快然而輕狂之士強欲效

揮妄逞胸臆率爾災木其違經叛聖之害豈止於陋而已哉

少室心印豈落文彩古人聊爲接引之計如拄唇吻然皆渾朴簡直刻的示人非誇會逞能外飾觀美而已也後世即大不然雕章琢句攢花簇錦極意變弄各競新奇豈獨淫巧之意乖衲僧之本色而理因辭晦道以言喪欲其一言半句之下觸發靈機不亦難乎

一士人謂師曰月上紙窓急取蒲團對之別是一番境界師曰月未上窓時境界在甚麽處士曰無曰月落窓後境界又在甚麽處士亦曰無曰前後既無中間豈有祇如月正上窓時不起念取相境界又在甚麽處士曰斯則不見有月窓安知有境界曰是知此境界決不在人邊以無月窓則無境界也亦決不在月窓邊以無人則無境界也月窓與人既各各無合之又豈能有則此境界直如龜毛兎角但以妄念分別故虛妄有生耳非特此也身心世界以及一切榮辱利害死生禍福無不若此公能於此勘破則心境都泯常光本圓於無境界之中有眞境界本無去來亦無顯晦諸佛證之強號涅槃又豈剎那光景所能

恍惚其萬一哉

問叅禪須是起疑情疑情發不起時如何曰此是近日學人通病夫疑情不起只爲生死之心不切耳誠能如處朽宅欻然火起惟有一門更無別路安得不疾馳而競出哉故一分切則一分疑十分切則十分疑未有切而不疑亦未有疑而不悟者也蓋疑情之發出於切心非可擬議造作而強之發也譬如父母之喪忽然聞訃仰天一號寸腸幾絕又安用擬議造作而強之哉若稍有強之之心則悲哀之情反瘠矣壽昌先師嘗曰某當初全不曉得叅禪一日因閱傳燈尚未終卷便爾陡生疑悶寢食俱忘歷八箇月忽然打破漆桶今日諸人各各擬議如何下功如何策進雖擬議得十分仔細不知其已添幾重障礙了也做工夫三字已是不得已而言之早是埋沒諸人了也況如今日之諄諄乎今日諸兄弟不是不識做工夫正病在講之太詳識之太早非預意以迎之則先念而避之皆偷心也古之爲師者但苦其鉗鎚巧其逼拶使慕道之士不識不知而其情自激其神自奮果敢直前有欲罷不能之意由是忽然撞著而大事畢矣故吾嘗謂叅禪一念如李將軍箭精神踊躍射

石沒羽而已亦不知其何以至此也若稍有擬議之心弗克入矣今之叅禪者皆擬議射石者也弗入則答其擬之弗精不大瞶瞶乎

問毫釐繫念三途業因瞥爾情生萬刧覊鎖只如今教人看話頭正是繫念正是情生如何免得業因覊鎖去曰絲毫情見不免輪廻只如今話頭尚存疑情未釋誰許渠出得生死去但這箇繫念這箇疑情又是借世間法作出世因圓覺所謂以幻修幻也到得心路絕處廓徹無依則人法雙亡心境俱捐謂還有繫念得麼還有疑情得麼還有業因覊鎖得麼是此

繫念爲無念之門此疑情爲忘情之法乃衆生脫凡入聖之大道而諸聖攝化度生之微權也諸佛教法誰不皆然而獨疑於是耶僧曰圓覺云知幻即離不作方便離幻即覺亦無漸次何嘗有繫念來曰此經緊要在一知字及其知之誠無方便即所謂心路絕處廓徹無依也然點著便知底古今能有幾人既未能即知則未知之前豈無方便經有明文盍往考之

問百丈只教人盡情放下便如雲開日出豈不直捷後人教看話頭百計搜尋無乃太多事乎曰果能聞恁麼道便全身放下誠爲省事然我今教汝放下還放得下麼假饒放得下又坐在這放下裏假饒這放下者亦放得下又存這放下底知解假饒不作知解這不作知解底又放不下也總之如猿猴上樹捨一取一所以上代諸師特出異方便以進之方便頗多不止一途多因是一言半句上看不破過不得於是百計搜尋千翻逼拶疑情愈苦鞭策愈急忽然拶透舉似無從則生死涅槃僅同昨夢菩提煩惱總屬空花尚有何放不下也故令人看話頭只是作放下底方便耳

問百丈只說透得三句外便是學人放身命處後代

立起許多門庭說出許多古怪總是解心未絕故有斯事曰近日楚中大有人主張此說由渠全無悟入只將六祖壇經百丈廣錄黃蘗心要等書逐一將知解領略由是胸中想著一箇空寂境界喚作喜怒哀樂未發前氣象至祖師關棙無由拶破便謗諸師上堂小叅拈頌答問皆是解心未絕故有斯事殊不知直透過三句底人解心既絕千機頓發自然七縱八橫天廻地轉無滴水而作浪興波沒寸絲而羅天網地葢龍象蹴踏非驢所堪也

叅學之士工夫逼拶到將悟未悟之際解心未絕往

往巧見橫生此謂之聰明境界亦謂之樹下魔軍便當盡情剪滅無進趍有路而大事可期若巧見悉滅向父母未生前睜開正眼悟則不無若望衲衣下事猶隔江在直須向苦鍊鉗錘下鍛煉一番然後透向上之玄關洞千差之門戶而大事畢矣

悟之一字待迷得名今人將悟字都錯認了將謂有道理可知方謂之悟不知既有道理可知則知道理者是謂妄識所知道理是謂妄境矣非迷而何有善知識見如是說便謂本性空寂無許多道理一切泯絕方是本地風光不知有箇空寂便非空寂了也此

知空寂者是謂妄識有空寂者是謂妄境矣非迷而何

有一居士勸師營精舍師曰日食一升夜眠七尺過勞信施何為士曰建置精藍先佛遺制接引來機菩薩悲願何必過為高尚而成自利之局哉曰古人道充德立方堪垂手愚鈍如賢而急於接人有自點耳況今天下所少者非精藍也為名之囮為利之罟潤後學之貪夷前修之化莫此為甚吾所以疾馳而不敢一顧者非違前佛之制廢百丈之規蓋欲以不接接之也

喪已而為人吾寧避人而守已非以守已為賢也守已猶可以為人喪已必巧於悞衆是肆其惡也輕用而多取吾寧寡取而儉用非以儉用為賢也儉用猶可以養廉輕用必曲於干衆是長其貪也

士人引古斷今臧否人物師曰人物臧否未易測識非可以舊案律之如放君誅君古未有也有之自湯武始若引古斷之則湯武為不臣矣往來五就古未有也有之自伊尹始若引古斷之則伊尹為不忠矣是知事有千古之所共是而今日必非者亦有千古之所共非而今日必是者非獨古今也即使春秋有

二孔子生之世同處之遇亦同而仕止久速必有不同雖有不同豈可是非於其間哉大都見道之士照用莫測縱橫順逆靡不合矩公唯能得其心斯可以論天下士矣

佛氏說唯心與孔子一貫之旨不同一貫之旨意在破隨事精察故曰吾道一以貫之乃權語也若深究之則一是箇甚麼貫又貫箇甚麼全心造事全事是心如金鑄像像非金外如鏡現影影在鏡中是即唯心之義也

孔子曰操則存舍則亡出入無時莫知其鄉此正指

妄心言之也解者曰心豈有出入特以操舍而言矣既可操舍非妄而何

問先覺多言三教一理是不曰教既分三強同之者妄也理實唯一強異之者迷也故就其異者而言之則非獨三教不同即同一佛教而大小不同即同一大乘而權實不同蓋機既萬殊故教非一端若就其同者而言之則非獨三教是一即一切魔外以及資生業等皆順正法蓋理外無教故教必歸理如此方儒教乃是此中衆生形生神發日趨於欲不約而防之何所抵止故聖人因時勢察人情爲之說仁義立

紀綱化之以禮樂束之以刑罰使不亂也即使佛處震旦國說經世法又豈過於周公孔子哉然衆生既束於儒典執著名相則名相之區翻爲桎梏之地豈儒家聖人之意哉由是老莊出而說虛無自然之道使聞者開曠超越不爲物累庶幾爲入道之方便至於我佛所說則超人越天之實法而窮理盡性之實學也昔夫子所謂予欲無言而端木氏所謂聞於文章之外者又豈有異於是哉是知理一而教不得不分教分而理未嘗不一彼執異執同者皆戲論也

今人見諸佛便作奇特想於自已便作下劣想不知諸佛只是本分的凡夫凡夫只是不本分的諸佛分內珍寶掉頭不顧分外艱苦甘自承當哀哉

問達摩印可神光只是證箇無念心體後人何故又道無心猶隔一重關曰爲渠見不透脫坐在無心窠臼裏既成窠臼便非眞無心也所以更須猛著精彩一脚踏翻則有心無心二俱成謗神光三拜依位而立證及此也

或問頓悟必假漸修諸師多備言之唯中峰不許漸修之說謂習氣未除只是悟心未圓須力求其徹悟可也二說未知孰是曰悟心既圓命根頓斷雖有習

氣未除但得正見不昧習氣自然漸泯不可別有修習譬如伐樹者既斷其根則枝葉雖存不日消落不必別有消落之法若悟心未圓則命根未斷習氣橫生遏治罔效故須力求其徹悟可也又詳中峯之意亦非全不許漸修乃緣當時善知識纔得入頭便云徹證及乎習氣不除却歸於漸修之未到故中峰喫緊而作是說耳

西蜀鄧豁渠作南詢錄指機寂未發謂之無生此直一已之僻解非我佛之正義也我佛言無生者因凡夫見法界之內熾然有生由是生機起惑造業招報

輪迴不息無有出期故我佛說無生之法以破之謂諸法不自生不他生不共生不無因生四俱不生則實無生言有生者特緣目中有眚故妄見空花耳若以機寂未發為無生則必以機動已發為有生以機動已發為有生則無生者卒至於有生豈得為真無生乎

一友晨起問谿渠曰睡著一醒無有妄想時如何谿曰這箇就是父母未生前說不得的六祖云不思善不思惡那箇是明上座本來面目正謂此也愚謂睡起無想或落無記則全體無明也可指之為本來面目乎且教中有五無心位皆無善惡二念可就指為本來面目乎至於六祖示明上座者其旨甚別當明請法之際非無記也當明返照之際又非無記也既非無記則離善惡二念非本來面目而何

谿渠曰睡著不作夢時便是無善無惡的景界禪家謂之大寂滅海學者學此而已諸佛證此而已愚謂睡著無夢時須是識得真主落處識得真主落處則不管睡時不睡時夢時不夢時皆大寂滅海高峰枕子落地證及此也今直指睡著無夢謂之大寂滅海則正認昏住無明為實性矣非謬而何

作家相見機用超越或讚或呵不落常格若以尋常情識揣摩則遠之遠矣昔有婆子供養一僧住庵嘗使一二八女子送供一日使女子抱定問曰正恁麼時如何僧曰枯木倚寒巖三冬無煖氣女子歸舉似婆婆曰三年祇供養得一俗僧令燒庵趁出其僧竟行無語此二人顛顛倒倒一等精靈婆有叅天之機僧有入地之略婆有趂象之手僧有陷虎之謀故先德拈云等閒坐斷潑天潮到底身無涓滴水可謂洞徹肺腸矣谿渠以俗情揣摩乃向此僧求過謂其止除妄情故遭呵遣果曾夢見此僧耶

問有師云叅禪者先須看教識得大意方可用工不然恐墮於邪僻有師云叅禪不必看教看教恐增解路障自悟門二說未知孰是曰或宜看教或不宜看教此在機器不同未可執一而論如英明之士何須看教方可叅禪如愚鈍之流看教尚恐難通況叅禪乎又或有障重者必先假教力薰陶去其麤執若障輕者便可單刀直入何必思前慮後自生障礙乎但叅禪誠有墮於邪僻或坐在半途者此則貴得宗匠接引非看教者所能自救也

問宗師云叅禪須是叅無義句不可叅有義句從有

義句入者多落半途從無義句入者始可到家是否曰叅禪不管有義句無義句貴在我不在義路上著倒而已如靈光獨露迥脫根塵此百丈有義句也汝能識得這獨露的否汝纔要識得早落根塵了也如光明寂照徧河沙此張拙有義句也汝能識得徧河沙的否汝纔要識得早被雲遮了也大都六祖以前多是有義句六祖以後多是無義句方便各異實無優劣學人叅看須是深求其實深求其實則不管有義無義畢竟卜度他不得卜度他不得則疑情自發疑情既發則昏散自除昏散既除則根塵自落根塵

既落則靈光自露靈光既露則回視有義句無義句皆如炎天破絮矣若不深求其實唯在文字中領略則雖無義句如麻三斤乾屎橛等皆有義可通今四家頌古註少林秘要諸書是也豈能透向上之關棙哉

問淨土之說諸師辨之詳矣然至謂叅禪不及淨土此疑未決曰此在師家主張淨土故抑揚讚嘆勸歸念佛耳若實論之決無優劣叅禪要悟自心念佛亦是要悟自心入門雖異到家是同但叅禪到家者無淨土之緣似爲稍異然心光發明已與諸佛氣分交接何必淨土乎天上人間隨意寄托絕諸欣厭何不淨土乎況欲親近供養諸佛亦秖在一轉念之間而已何難淨土乎或曰兩途到家誠爲不異但叅禪未悟者止滯人天念佛未悟者尚可往生以此校之似叅禪不及念佛耳曰未悟往生者必念佛極其誠切若叅禪者亦如彼之誠切則雖止滯人天取悟不遠再出頭來慧根頓發超證菩提未可限量念佛而未悟者雖得往生終墮疑城胎獄之中俟其情識陶盡始得見佛豈可勝於叅禪者乎蓋禪淨二門應機不同而功用無別宜淨土者則淨土勝於叅禪宜叅禪

者則叅禪勝於淨土反此非唯不及必無成矣學者宜善擇之

問永明四料揀謂淨土可以無禪禪必不可無淨土似叅禪不及淨土矣曰永明四料揀亦是抑揚讚嘆勸歸念佛耳若實論之有禪而習氣尚重者固有陰境可虞然其功在平日常加提醒使佛知見不昧而已非以靠著淨土也念佛而得見彌陀誠不愁開悟然未見之前豈無陰境可虞哉蓋正見未開則陰境不破陰境不破則業障難脫雖彌陀悲願攝受其如盲者之不見日何哉故未悟往生者特百中之一二

耳

問叅禪兼修淨土可乎曰叅禪之功只貴併心一路若念分兩頭百無成就如叅禪人有一念待悟心便爲大障有一念恐不悟心便爲大障有一念要卽悟心亦爲大障況欣慕淨土諸樂事乎況慮不悟時不生淨土已悟後不生淨土乎盡屬偷心急加剿絕可也但於正叅之外一切禮佛念佛等隨緣兼帶任運不廢如尋常穿衣喫飯焉則淨土乃不兼而兼矣若大事發明之後志欲親覲諸佛或接引羣機發願往生無有不可蓋無生而生也

諸法雖多窮於有待凡有待者卽知是妄如空不自空待色而空色不自色待空而色待空而色色果色乎待色而空空果空乎卽此推之則知若今古若大小若美惡若眞妄無不皆然俱無自體又共待一念而後能成立者也如一念不生則諸法共無所待共無所待則各亦無所待各無所待則諸法雖森然布列皆無待之光實相之印也故曰一人成佛牆壁瓦礫亦皆成佛

諸法窮於有待固知是妄若天機深者因其有待卽知無我如我本無我待人有我人本無我待我有人又如一本無我待二成一二本無我待一成二因其無我所以有待因其有待益見無我卽此推之則若身若心若人若物以及天地之覆載虛空之寥廓總之一無我之通光也旣總之一無我則我不必廓之以容物而已無非物物不必會之以歸已而物無非已明此者謂之聖學昧此者謂之外道證此者謂之聖人失此者謂之凡夫三教聖人設教不同而所以必同者此無我也孔子發之故曰絕四絕四者一無我也孔子之後唯顏氏能克已克已爲近之故曰有若無實若虛犯而不校至孟氏則主之以我主之以

我而無我之血脉斷矣雖道性善稱仁義豈得爲孔子之徒哉蓋仁義雖善皆以無我成其德使其我有我則必強物以徇我物有我則必喪已以徇物而所謂仁義者非僞則偏也縱曰不僞不偏而勉強於外者心非所安謂之能仁義可乎世儒不知我與物皆無我而執之爲實堅不可破乃曰我學孔我學孔益悖矣

問諸子論性如何折衷曰荀卿言性惡楊雄言善惡混韓愈言性有三品宋儒非之謂其以氣質論性是也唯孟軻言性善東林謂其指本然之善不與惡對

朱晦菴亦曰此語郄是由是五百年來儒者宗之無敢違越唯間有治釋氏之學者不以爲然我茲不敢以釋辨儒姑就儒語辨之如孟軻之辨性善也以水性之必下喻人性之必善則所謂善非本然之善乃與惡對之善也旣與惡對則與荀楊諸論有何别乎葢四子之論性皆指其用而已譬之水焉善則水之下行也惡則水之上行也善惡混則兼上下也三品則上下而兼不上不下也用有四種之殊故論者亦有四種之殊倘能識水之體則不離四種亦不卽四種而四種之論不攻而自破矣或曰釋氏云隨緣不

變名性是合體用名之也曰不變表性體之德非直指性體也如摩尼之珠具有隨緣不變之性詎可指隨緣不變爲珠體哉或曰昔荷澤發明性體以知爲宗圭峯稱其獨得珠體是否曰以知論性猶以光明論珠是亦表珠體之德也況體具寂照二德知則專言其照表德亦自不備必爲之解曰空寂之知則備矣或曰傅大士作頌曰空手把鋤頭步行騎水牛人從橋上過橋流水不流杜順和尚作頌曰懷州牛喫禾益州馬腹脹天下覓醫人灸豬左膊上二大士從用指體不識能盡顯否曰二大士盡力敷宣秖從旁

敲終非正指或曰師具甚麽眼三教聖賢盡皆檢點請師直指出看曰此體非獨元賢不能指出卽釋迦老子也秖得掩室摩竭維摩老子也秖得杜口毘耶葢無言可說無理可伸所以一切諸佛諸祖雖旁敲曲顯費盡舌頭其於本體實未嘗動著半毫也

一念不生則全體湛然而不失一念暫生則間關萬里而難尋一念不生則四聖之位無所立一念暫生則六凡之影不可逃一念不生則我大而虛空爲小一念暫生則我小而微塵亦大一念不生則根塵皆徧於法界一念暫生則根塵各局於本位一念不生

則耳目互用依正交融一念暫生則耳目分司依正永判一念不生則數不能拘報不能及一念暫生則吉凶異域苦樂殊途一念不生則不疾而速不行而至一念暫生則疾而不速行而不至一念不生則不動而敬不言而信一念暫生則動而不敬言而不信一念不生則空色雙泯見化爲性一念暫生則空色敵立性化爲見一念不生則世界可移虛空可殞一念暫生則微塵亦礙一膜生障是此一念者乃生死之根核亦涅槃之康莊人能鑄有念而成無念則成佛尚有餘事乎

永覺和尚廣錄卷第二十九終

永覺和尚廣錄卷第三十

嗣法弟子道霈重編

續寱言

序曰昔余居荷山因諸儒有所問辯乃會通儒釋而作寱言梓行已二十載近因自浙反閩再居鼓山目擊世變時吐其所欲言乃作續寱言夫賢本緇衣末流秪宜屏息深山甘同寒蟬何故瞀瞀向人若孟軻之好辯賈誼之痛哭哉豈多生習氣未能頓降抑亦有不得已而一鳴者乎今此書具在苦心片片惟在大方之高鑑歲在壬辰夏佛誕日題于聖箭堂

貢高我慢者總繇我執情深故横起斯病爲大道之重障今日學者專尚此習謂之硬竫謂之孤峻及至遇著一點利害則柔如繞指全無主宰此孔子所謂色厲内荏乃穿窬之小人也不知古人全不如此昔遠錄公謂演首座曰但得妙悟自然心靜氣和容敬色莊五祖演曰長於包荒厚於隱惡謙以交友勤以濟衆大慧戒首座書尤諄諄以謙虛遜讓爲勸諸人既稱禪衲下視流俗豈可不思效古人哉

禪衲威儀非是外修邊幅蓋爲内檢其心必先外束其身未有身既放逸而心能靜一者也所以佛制比

丘威儀必肅百丈禮法諸宗共守宋伊川先生見僧出堂嘆曰三代禮樂盡在此矣由此觀之當日之威儀爲何如也今有等妄人任情縱恣決裂禮法反笑守律儀者爲局曲果何心哉昔大覺璉動靜尊嚴圓通訥一見直以大器期之黃龍南進止有度居常正襟危坐二老豈局曲之士哉是知輕浮躁動必非大器雖得悟入終虧全德惟願學人毋以小器自安可也

有等禪人言在飛龍之前行在跛鼈之後却謂我宗門下秪重見地不重操履不知青原下謂之功勳如臣事君如子事父豈敢違背南嶽下謂之牧牛蓋得牛之後猶須善牧況未得牛者耶且衲衣下善不許著惡豈可縱佛祖尚不可爲勢利豈可偏逐此乃無忌憚之小人託聖言以自文入地獄如箭射者也有志之士切宜自省

古人公案俱從不思議中流出纔涉思惟便隔千山今人率用意卜度師友講習如少林筆記及埶絕四家頌古註等書一言半句竝是邪涎遭其惑亂則永塞悟門況又作頌作拈如廁屋而塗丹雘只增其臭耳今真有志參禪者必須坐斷此等惡知惡習單單向無縫罅處鑽研憤然如遇著箇死對頭直須滅此而後朝食若能如是用心則寶所在近決不相賺

棒喝之行五宗皆有而德山臨濟爲盛此如千鈞之弩豈可妄發怎奈無知之輩相習成風譬如庶人而妄逞干戈非逆即狂所以興化戒之曰我聞前廊下也喝後架裏也喝諸人莫盲喝亂喝直饒你喝得興化向虛空裏却撲下來一點氣息也無待我蘇息起來向汝道箇未在何故我未曾向紫羅帳裏撒真珠與汝在胡喝亂喝作麼後圓悟老人一生不行棒喝豈不是臨濟宗師乎其子大慧住徑山日下喝者罰錢罰齋蓋深知其弊故痛懲而力挽之也

門風之別所宗有五其實皆一道也故真知臨濟者決不非曹洞真知曹洞者決不非臨濟如汾陽昭雖善三玄且遣瑯琊覺浮山遠學洞上之旨於大陽雲門雖承雪峯記莂而後乃歷參洞下諸師如曹山疎山乾峯九峯皆有機緣是知大道惟公法無偏黨後世妄生人我割截虛空嗣臨濟者謗曹洞嗣曹洞者謗臨濟破滅法門自喪慧命豈不深可痛哉今願諸人廓無外之觀體無私之照而斯道幸甚矣

孔門心法自孟軻之後鮮得其傳至漢諸儒多以訓

詁爲業惟得一董仲舒庶幾近之董氏所對天人三策皆醇正無疵其所對越有三仁之問尤爲精粹程伊川朱考亭皆推其度越諸子信矣但其所治春秋于所書災祥必求其所感之事則拘泥穿鑿雜於讖緯之學者也是豈得爲醇儒哉

楊雄玄湛之思粹麗之辭世所希覯皆作法言以擬論語作太玄以擬易隱然以聖賢自居使其生不値新莽之世或莽未篡而身先死必爲一代名儒之冠自一失身于仕莽安保玄之不白乎身名俱喪天下笑之人品之難定也如是

孔明之才智實合漢家三傑爲一人而其忠誠則過之其出師表後結云鞠躬盡瘁死而後已此臣所以報先帝之恩而忠陛下之職分也至於成敗利鈍則非臣之明所能逆覩此數語丹心赤膽炤耀今古在三傑非特不肯爲亦且不能道吾故謂其忠誠過之也

自魏晉以至唐儒學寥寥唯得一王通似之其所著中說識見議論亦多醇粹大非韓愈所可及但中間事實多似論語恐是粉飾所成者至其所作五經則塵飯塗羹之戲耳仲尼固如是乎甚矣好名之蔽也

歐陽修作五代史謂五代無人物余謂非無人物乃厄於時也如周世宗一人出在漢唐盛時諸君豈能及之至若隱於山林如五宗諸哲則耀古騰今後世鮮能及者余故曰非無人物乃厄於時也

韓退之氣甚豪爽每自比孟軻欲力行其道而躁於求進三上宰相書則不見諸侯之義未聞及其晩年見用於朝全無建白惟日以詩酒爲事與流俗何異謂之力行其道可乎

退之於孟軻之後獨取荀卿楊雄謂荀與楊大醇而小疵孟軻則醇乎醇者也愚觀荀氏書語多矯異如

子思孟軻明先聖之道闢邪說以正人心是立天下之大閑也彼則曰亂天下者子思孟軻也不亦異乎如孟軻道性善言必稱堯舜是百世共趨之的也彼則曰性惡桀紂性也堯舜僞也不亦異乎至於楊氏雖不若荀氏之矯異而以性爲善惡混則是認習爲性已乖孟氏之旨且失身爲莽大夫其法言末章盛稱莽之功德可比伊周復作劇秦美新之文以頌莽則大節既虧所學謂何是二人者視孟軻之道不啻風馬牛之不相及詎可稱其大醇小疵而列於孟氏之後塵哉甚矣韓愈之謬也

予考柳子厚終於柳州時僅得四十七歲則作八司馬時年齒甚少使其洋洋得志不受拂鬱不知後來竟作何狀却得一番貶謫乃能安於寂寥肆力學問故其文到柳州後始造其妙其居柳日久百姓愛之卒乃血食其鄉不賢而能之乎朱晦翁曰子厚却得柳州力是也

病能死人亦能活人如唐白樂天則受病之益者也樂天最稱風流艷冶晚年因得病乃能歛就平實日修西方之業以自終可謂失之東隅收之桑榆者也若東坡晚年錯謬則帶逮樂天遠矣

東坡以禪自負人亦以禪歸東坡渠雖有悟入而死於東林印下不能徹證依舊只墮在聰明境界中何能敵得生死至其晚年乃好長生之術用冬至日閉關養氣卒以此得病而終禪也其若是乎禪也其若是乎

朱晦翁謂釋氏初來但卑卑論緣業後人張大其說遂極其玄妙余謂摩騰初至此土所譯出者四十二章經也此經本屬小乘理自淺近然其淺者固不下於儒其稍深者亦非儒之所能知朱謂但卑卑論緣業何其言之妄也

元氏諸儒推從祀者許衡吳澄也二公出處之際不違春秋之大旨乃欲托足於仲尼之門不亦難乎劉因金履祥許謙皆隱居不仕授徒著書其學術祖述考亭爲元氏諸儒之冠然推從祀者反弗及之則以其名位未大著也余在俗時喜講學而怠於科舉之業一友人戲之曰老兄喜講學也要戴箇紗帽不戴紗帽則其學弗著此雖一時戲語然亦切中世俗之獘也因併記之

仰山問僧甚處人僧云幽州人山云汝還思彼中麼僧云常思山云能思底是心所思底是境彼中有樓臺林苑人馬駢闐汝反思思底還有許多般麼僧云某甲到這裏總不見有山云汝見猶在心信位即是人位未是恐謂仰山如此開示非特爲這僧發藥一切人見道不眞皆落在此蓋見有見無皆是以心對境如隔江望山謂之信位則可謂之人位則不可以人位須忘能所心不見心如鏡不自炤也

棲賢辨嘗携一笻穿雙屨過九江東林混融老見之呵曰師者人之模範也舉止如此得不自輕主禮甚滅裂辨笑曰人生以適志爲樂吾何咎焉援筆書偈而去偈曰勿謂棲賢窮身窮道不窮草鞋獰似虎拄

杖活如龍渴飲曹溪水饑吞栗棘蓬銅頭鐵額湛盡在我山中愚謂一笻雙履乃衲僧本色正可謂後學模範混融謂其主禮滅裂不亦謬乎辨公援筆書偈語語矜誇全是我慢之習曹溪水當不如是也

洪覺範書有六種達觀老人深喜而刻行之余所喜者文字禪而已此老文字的是名家僧中希有若論佛法則醇疵相半世人愛其文字併重其佛法非余所敢知也

當其時覺範才名大著任意貶叱諸方諸方多憚之唯靈源深知其未悟嘗有書誡之曰聞在南中時究

楞嚴特加箋釋非不肖所望蓋文字之學不能洞當人之性源徒與後學障先佛之智眼病在依他作解塞自悟門資口舌則可勝淺聞廓神機終難極妙證故於行解多致參差而日用見聞尤增隱昧也予善覺範慧識英利足以鑑此倘損之又損他時相見定別有妙處耳靈源此書大爲覺範藥石然其痼疾弗瘳亦且奈之何哉

大慧云千疑萬疑秖是一疑一疑破則千疑萬疑無不破或者未之信愚謂千疑萬疑雖有不同總之秖在幻影上計校也若親見其實則幻影全消幻影既消更有何疑而不破乎

尋常謂諸佛無情慮絕知解一有情慮知解是謂眾生愚謂眾生有情慮諸佛亦有情慮但諸佛之情慮出於無私而眾生之情慮蔽於有私也眾生有知解諸佛亦有知解但諸佛之知解妙於常覺而眾生之知解滯於不覺也

世所傳四家頌古當以雪竇爲最天童次之雪竇如單刀直入立斬渠魁天童則必排大陣費力甚矣蓋天童學甚贍博辭必典雅然反爲所累故多不得自在也

投子芙蓉之後能振洞上一宗者天童覺眞歇了也二師見處親切而高行碩德俱能不愧古人但其說法則有不同天童仰遵古轍步伍不失尺寸而出奇神變未見所長眞歇語言超逸意趣自在發揮醒露不費氣力雖不局局於法而實不背於法也

臨濟語尚直捷曹洞語尚宛轉此其大槩也然諸大老亦有不盡然若如風穴云釣船載到瀟湘岸氣噎無聊問白鷗又云木鷄啼子夜芻犬吠天明皆酷似曹洞如船子兩度打夾山藥山便云看箭皆酷似臨濟此乃大慧所謂禪備眾格不可以一途局也

慈明訪神鼎祇道得箇屋倒也一句神鼎嘆曰汾陽乃有此兒遂力薦之慈明之名由是大震若論機鋒峻捷慈明固是作家然開後學輕薄之風其獘有不勝言者神鼎為晚輩所觸忤不怒而力薦之神鼎豈易及哉是知慈明則捷鷹俊鶻神鼎則天高地厚也

白雲端初住九江承天圓通訥讓圓通居之而自退居西堂久之犖小因構其間訥不能忍頗訴於客犖小遂謂訥不堪寂寞有復住圓通之意端乃辭而去之去之誠是也然其退院上堂之語乃似歸過於訥則為小人之所蔽而不能自察耳

王山體久依大明寶為侍者一日抽單去眾疑之問曰體侍者何往寶曰諸方來諸方去問他作麼又問渠叅學何如寶曰我若道有栽他頭角我若道無減他威光眾始知其陰有付囑體去又深隱太原王山十餘年始創禪院開堂演法若師若資其深潛謹密如是俱可為後世法今觀近日之事而霄壤懸隔矣悲哉

壽昌先師得旨後隱峩峰將三十載始出住寶坊躬耕隴畝不事干謁移壽昌日里中有張侍郎為起一緣簿先師笑而受之卒不發化主後十年巨刹奐然復新財帛皆不求自至者嗚乎先師往矣孤風峻節誰有能繼之者乎

先師粗衣糲食躬秉耒耜年至七十未嘗暫輟時歲大饑磨麥為羹率眾開田其田今呼為麥羹坵蓋百丈之後一人而已今吾輩直草不踏橫草不拈安坐享用每思及此便覺藏身無地況敢恣意放逸陷鐵圍百刑之痛哉

先師一日謂余曰馬祖百丈教人牧牛此事大不容易蓋根蒂既久未能卒斷豈可孟浪哉老僧在峩峰時自謂天下事無能動其心者後在壽昌因修造買

木業成券矣約其人來取價及期無以應之正逼迫間忽見門外有轎數乘到及見得一百餘金老僧不覺喜見於面因自愧曰三十年修行被阿堵物轉將去以此審知全未全未古人常喚主人公非欺我也

因果報應之說非釋氏所獨唱也此方聖人如大易洪範等書亦詳言之但報應有不盡然者則舉而歸之命歸之天天果有所私乎命果可倖值乎蓋不達有三世之因果故也

世上有一種議論謂一飲一啄莫非前定全不由人力趨避者若然則為善者分當為善為惡者分當為

惡聖賢無教化之功下民無趨避之術由是小人安於放縱君子亦怠於進修其遺害可勝道哉夫世間禍福莫大於生死亦有命不當死而死者佛謂之橫死凡有九種故菩薩戒中有冐難遊行戒恐其冐難而橫死也孟軻亦曰知命君子不立於巖墻之下又曰桎梏死者非正命也即此推之可盡委於命哉大抵天命人力功實相叅故君子必修身以俟之

僧家寄跡寰中棲身物表於一切塵氛尚當謝絶況可貪祿位乎一切文事尚不可與況可操武事乎自元時劉秉忠首開此禁繼而姚廣孝效之貪謬妄之

勳名破慈悲之大化佛門中萬世之罪人也

或曰菩薩大戒殺有時而許開二師葢大權之士未可以比丘之法局之也余曰所謂殺有時而許開者乃在家菩薩之事如衛君父如禦寇盜既身任其職豈可不殺況殺一人而能救百千人者則可殺殺一人而能成百千好事者則可殺今二人者既身爲釋子非在家之比又其所爲者破滅綱常禍流四海有何利益而可謂之大權乎是非獨爲佛門之罪人亦名教之罪人也

唐以前僧見君皆不稱臣至唐則稱臣矣然安秀諸師宮中供養皆待以師禮諸師稱天子則曰檀越自稱則曰貧道至宋絶無此事然猶有上殿賜坐入宮陞座等事至近代併此亦無之僧得見天子者絶少惟洪武間尚有數人然止於奉和聖製及差使外國且有強畜髮而官之者且有和詩用一殊字而被殺者待僧之禮果安在乎葢以僧德歴代而遞衰故待僧之禮亦歴代而遞降此勢之不得不然也自此以往愈趨愈下法門消滅跬步可待豈勝痛哉

禪教律三宗本是一源後世分之爲三乃其智力弗能兼也以此建立釋迦法門如鼎三足缺一不可合之則俱成離之則並傷無奈後學以我執之情起生滅之見互相詆呰正如兄弟自相戕賊而曰吾能光大祖父門庭不亦愚乎

三宗之中難莫難於禪教次之律又次之以禪則超情離見妙契在語言文字之表非若教之可以揣摩而得講習而通故獨難也至於律則事相淺近皆有成法稍有智者皆可學習非若教理之圓妙精微非大智莫能窮也然數百年來禪教猶有一綫之脉而律學則寥寥絶響何哉葢以聰明才辨之士多以律學爲淺近而忽之不屑自局於此又以人之常情喜

自便而畏檢束則又不肯安意於此故律學之最易趿成最難也悲夫
律學自靈芝照之後鮮見其人至於後代稱律師者名尚不識況其義乎義尚弗達況躬踐之乎至於潭柘昭慶二戒壇其流弊有不忍言者若不奉明旨禁之後來不知成何景象也萬曆末年諸方得自說戒正與佛意合然鹵莽甚矣今日欲起律宗之廢者非再來人必不能也悲夫
少林懸記云後來明道者多行道者少說理者多達理者少余謂明道而未能行則其明亦非眞明譬如

一人安坐一室披閱輿圖而曰天下已在吾目中其實跬步未曾動也說理而未能達則其說亦非實說譬如有人精於畫龍點畫俱工一旦眞龍現則驚怖而莫能辨也至於今日之事尤有異焉見閩越圖而直曰天下在是但學畫馬而曰吾能知能是則少林懸記之所弗及法門之憂不益深乎
人天眼目一書集在宋淳熙間已有訛謬至近日續收益廣而訛謬尤多蓋是水潦鶴之徒托名杜撰或是知識不善此宗而勉強穿鑿其逖誤後學豈淺尠哉大抵禪人須先具正法眼而門庭施設實在所緩今日有志參禪者輙首重此書如已無眼而欲借他爲眼必反爲所蔽有終身而莫知其非者矣
末代弘法魔事必多貪進者必取辱過侈者必招非知此卽爲攝伏魔軍之第一策如萬曆間達觀憨山二老皆名震一時以不達此意卒至罹禍豈可曰無妄之災而盡委之命乎唯雲棲老人謹客儉約一步弗苟故雖享大名而善始善終絕無魔事眞末法之良規也
旌旗蔽空尸骸徧地此吾之悲也非吾之憂也白刃環躬饘粥弗繼此吾之窮也非吾之憂也所憂者魔

鬼入室禍起蕭墻將來之事有大不可言者在耳昔魔向佛誓曰我今不奈你何待末法入你門著你衣喫你飯稱你弟子以壞你法佛曰汝壞但自壞吾法不壞也今日自壞之狀靡所不有雖曰法不可壞而法門破矣化儀滅矣雖佛亦且奈之何哉
此界名曰堪忍必無安樂之處一出人前則異同順逆之境雜然橫陳雖先佛出現亦所不免況其他乎要在攝歸平等本際之空則所謂異同順逆者無非煉心之地煉行之時日用中俱有深益此非世俗所能知也若但任情馳逐自生顚倒則非特外境不能

平稱自身亦無措足之地矣
古人應世之法必靜以守之漸以需之量力以行之使役之力畢常有餘則不困不窮事乃克濟若好大喜功急於有爲則力小而任重鮮不仆矣勢必廣求苦索以應之至於廣求苦索又何暇顧其他哉勢必遣任雜遝因果弗論委曲攀緣廉耻盡喪毋論其求之弗得即求之而得已不勝其顏之厚矣豈佛祖之道則然哉
人當年少時歷世未深志鋭力強多有發憤向上者治其歷世日久塵念日深初志漸覺頹靡後被外境

所轉喪其所守者多矣有一僧早歲脫白留心參究超然弗與俗伍山居寂寞二十餘年人多稱之及其晚年偶得叢箇俗漢歸依便欲出世乃建寺立僧開堂付法一切勉強爲之卒之身名俱喪爲天下笑詩云靡不有初鮮克有終可不戒歟
佛入滅後正法像法各一千年末法一萬年此但言其大槩也若細論之正法中亦有末法末法中亦有正法顧其人何如耳孟子曰若夫豪傑之士雖無文王猶興是知上根利智決非三時之所可局況佛法無時不圓明超絕豈可得有汙隆哉有志之士應當取法乎上毋自墮於卑下則幸矣
殺人而食江北嘗聞之江南所未聞也今已見於閩中矣易子而食古語嘗聞之未聞母食其子也今亦見於閩中矣嗚呼天親之愛莫如父子而母之愛子尤甚於父雖虎狼猶然至於今日則人反不如虎狼矣豈非曠古以來一大變哉
語云人之所愛莫甚於生所惡莫甚於死自今日觀之則知名利之愛尤有重於生死者茍機有可乘九牛莫挽雖生死亦不暇顧耳余自甲申之變每見知友必勸其斂戢身心度茲厄會不可因風妄動自取

禍患後竟無一人信者多至家破身亡而不可救其倖而免者亦寡矣名利之牽人也如此
余行年七十有一閱世久矣古來未有之事而今有之生平未信之事而今信之深知貪嗔癡三毒其變無涯其禍亦無涯雖至於伏尸萬里流血成川其心猶未已也其始則一念之差而已吾人可不思防微杜漸痛懲而力反之哉不然熒熒弗熄卒燎原野涓涓莫遏終變桑田雖欲救之噬臍無及矣
殺盜婬三業正輪迴之根本此業不斷雖有禪定智慧總成魔外而已或者多謂業性本空何斷何續不

知業性固本空而人執之為實則起業招果安得言空昔梁有雲光法師善講經論而不奉戒律誌公呵之彼曰吾不齋而齋食而非食後招報為牛拽車泥中力不能前鞭笞復急誌公過而見之召曰雲光牛舉首誌公曰汝今日何不道不拽而拽牛墮淚號咷而逝以此觀之虛頭狂解何敵輪迴雖欲欺人還成自欺也哀哉

近世禪者多是大言不慙不守毘尼每自居於曠達不持名節每藉口於圓融迨一旦逐勢利則如餓鬼覓唾爭人我則如惡犬護家圓融曠達之謂何哉

達摩一宗超情離見故曰教外別傳非可以口耳商量文句擬議也故先輩苦口丁寧勸勉眞叅非為妄語近日禪人却以先輩之言為不然惟相與學頌古學機鋒過日學得文字稍通口頭稍滑者則以拂子付之師資互相欺誑而達摩之旨又安在哉不特此也曾見付拂之輩有顛狂而死者有罷道還俗者有嘯聚山林刼掠為事者他如縱恣險惡為世俗所不齒者在在有之滅如來種族必此輩也嗚呼危哉

博山來禪師謂余集生曰宗門中事貴在心髓相符不在門庭相紹若實得其人則見知聞知先後一揆絕而非絕若不得其人則乳添水而味薄烏三寫而成馬存豈眞存故我意寧不得人勿授非器不得人者嗣雖絕而道眞自無傷于大法授非器者嗣雖存而道僞反自破其先宗有智之士當知所擇愚按博山之言若此可謂眞實為大法者也今其嗣雖少而世猶仰之如麟如鳳視近日之妄授非人反辱先宗者又奚啻霄壤哉

有處諸紳聚飲間一張姓者曰近日僧家揑怪動輙開堂說法簧鼓流俗欲與諸公各作一闢禪論以滅之有陳姓者曰公欲闢之請聞其旨張曰無父無君

蠹國害民此四罪彼焉能逃陳曰公別有高見則可若此四罪決不可闢今神州陸沉生民塗炭所謂無父無君蠹國害民者皆儒者自為之與僧何與張乃語塞客有自席中來者持其語告予予曰今之禪誠可闢惜此公不善其旨耳予正欲作一闢禪論但恐犯諸人之怒而不敢作也嗚呼禪耶儒耶予將安歸

泉千戶王某一夕夢有人告曰我張籍也今身為鹿不幸見獲于人人以苞苴宦門今轉寄俟之女弟尼俟其救脫毋我殺王少寤思之不省張籍為何人旣而復寐又夢籍哀懇甚至乃心異之蚤作以告女弟

尼尼曰有之乃以兄之言告于宦乙全其命宦不可竟殺之嗚呼張司業其至是耶司業當時以才學自負雖與昌黎交而不肯師昌黎今乃陷身于鹿何耶爲鹿而求免于殺亦不可得又何耶蓋殺業所牽流入異類酬還宿負無術可免吾不知張司業之苦何時艾也悲哉

福州鼓山白雲峯湧泉禪寺永覺賢公大和尚行業曲記

師諱元賢字永覺建陽人宋大儒西山蔡先生十四世孫也父雲津母張氏生母范氏以萬曆戊寅七月十九日生師初名懋德字闇修爲邑名諸生嘗周程張朱之學年二十五讀書山寺聞誦法華偈曰我爾時爲現清淨光明身忽喜謂周孔外乃別有此一大事遂叩同邑趙豫齋受楞嚴法華圓覺三經明年值壽昌無明和尚開法董巖師往謁之反覆徵詰昌曰此事不可以意解須力參乃契因勉看乾屎橛久之無所入一日留僧夜坐舉南泉斬猫話乃有省作頌曰兩堂紛鬧太無端寶劍揮時膽盡寒幸有晚來趙州老兒盧頂上獨盤桓樂呈壽昌昌曰參學之士切不得於一機一境上取則雖百匝千重垂手直過尚當遇人所謂身雖巳在青雲上猶更將身入衆藏是參學眼也爲別頌云大方家之手段遇物一刀兩斷趙州救得此猫未免熱瞞一上若是有路英靈畢竟要他命填師得頌益省逮二親繼歿師年四十竟裂青衿棄妻孥投壽昌落髮爲安今名師凡有所請益昌但曰我不如你一日值昌耕歸師逆問曰如何是清淨光明身昌挺身而立師曰秖此更別有昌遂行師當下豁然如釋重負隨入方丈拜起將通所得昌遽棒之三曰向後不得草草仍示偈曰一回透入一回深佛祖從來不許人直饒跨上金毛背也教棒下自翻身師不及吐一辭而退然猶疑云因甚更要棒下翻身明年戊午壽昌遷化博山無異和尚以奔喪來及歸師與偕往博山山曰和尚像前禮未師曰禮竟山曰還見得和尚不師曰見山曰見底作麼生師曰與和尚當年見底一般山曰且放過一著無何進具戒以生母病篤歸省母旣卒復往博山圓菩薩戒

留居香爐峯山時相與商榷玄奧師每當仁不讓山歎曰這漢生平自許他時天下人不奈渠何越三年歸閩住沙縣雙髻峯明年以葬親回建陽舟過劍津聞同行僧唱經云一時謦欬俱共彈指是二音聲徧至十方諸佛世界師廓然大悟乃徹見壽昌用處因作偈云金鷄啄破碧琉璃萬歇千休只自知穩臥片帆天正朗前山無復雨鳩啼時癸亥秋九月師年四十有六矣居甌寧金仙菴閱大藏三年徙建安荷山明年之檇李請藏經歸作建州弘釋錄先是師住溥山時無異和尚嘗屬師志建州諸釋師曰吾大事未竟不暇及此也迨師隱荷山異自石鼓歸道建州師晤異於光孝寺異一見而識之曰今可志建州僧也師唉而不答異乃問曰壽昌塔掃也未師曰掃即不廢秖是不許人知異曰恁麼則偷掃去也師曰和尚又作麼生異曰掃即不廢秖是不曾動著師曰和尚却似不曾掃遂相笑而別及是書成異序而傳之又會通儒釋而作寱言辛未往建陽修蔡氏諸儒遺書壬申謁聞谷大師于寶善菴一見投合以爲相遇之晚適宜興曹安祖兵憲請大師作諸祖道影贊因屬師命筆師成百餘贊大師驚訝不已且曰我不入建

公將瞻盡世人去也即以大戒授師明年先大夫赴闕之番以計偕從道谿汾常謁聞大師始得瞻師道範遂與曹雁澤宗伯暨諸善信延主鼓山甲戌入院請開堂弗許惟爲四衆說戒有請法者以菴主禮示衆而已是秋建天王殿及鐘鼓二樓乙亥往壽昌掃塔歸過建州爲淨慈菴著淨慈要語是冬張二水相國呂天池侍郎仰師道化率衆請入泉州開元寺師知機緣已稔始開堂結制四衆雲集懷中瓣香特爲無明老人拈出明年相國二雲曾公時分憲泉南訪師爲建殿開元以楞嚴義奧請師疏之秋歸鼓山建藏經堂于法堂之東丁丑聞大師訃至師躬弔眞寂浙西諸先生以大師治命合請住持刻大師遺語奉遺體而塔之且銘焉戊寅從侍御愚谷曹公請復作諸祖道影傳庚辰建翠雲菴于餘杭西舍辛巳遷婺州普明寺秋歸閩居劍之寶善明年赴泉州開元結制修開元志遂歸鼓山殿宇山門及諸堂寮次第鼎新莊嚴畢備又作佛心才寒岩升二師塔于香爐峯下復作塔藏博山和尚衣鉢銘之癸未應建州興福請期畢至寶善建舍利塔冬歸鼓山刻禪餘內外集乙酉著金剛畧疏修鼓山志丙戌鄭如水司空暨諸

縉紳先生復請至建州淨慈庵爲國祝釐已乃移寶善說戒著四分戒本約義律學發軔丁亥歸鼓山著洞上古轍及續寱言巳丑著補燈錄以補五燈會元之闕庚寅收無主遺骸千餘瘞之辛卯作繼燈錄先是宗門錄傳燈者止于宋自宋末至明四百餘年一燈相承未有修者師廣蒐博採至是乃有成書壬辰夏刻晚錄秋造報親塔于舍利窟東隅復修山堂檜堂二禪師塔遣徒取金陵大藏經甲午著心經指掌收遺骸二千八百餘乙未春與化福清長樂罹兵燹饑民男婦流至會城南郊枕藉之狀人不忍見師乃

斂衆遺徒設粥以賑死者具棺瘞之凡二千餘人至五十日而止丁酉師年八十矣于上元日舉衣拂付上首弟子爲霖霈公即命首衆分座衆大悅服秋七月十九日屬師初度四方咸集請師開法師自辛卯禁止上堂雖力請弗許至是忻然登座然每示謝世意九月朔果示疾不食者二十餘日起居如常乃說偈曰老漢生來性太偏不肯隨流入世塵頑性至今猶未化剛將傲骨抹儒禪儒重功名眞已喪禪崇機辨行難全如今垂死更何用秖將此念報龍天曰老僧世出世事盡在此偈汝等毋忽也遂閉目吉祥而

臥若入定然復數日首座問曰末後一句如何分付師索筆書曰末後句親分付三界內外無可尋處越三日中夜謂首座曰不有病了令侍者扶起坐定脫去實十月七日子時也三日始掩龕顏色如生衆咸歎異師器宇峻特具大人相出世凡歷主四刹所至深居丈室澹然無營若不事事而施者爭先百務皆舉四方學者來不拒去不留座下每多英衲皆勉以眞參實悟深誡知解雜毒其登堂說法機辯縱橫若天廓雲布其操觚染翰珠璣滾滾即片言隻字無不精絕曹洞綱宗從上遭濁智謬亂者皆楷以心印復

還舊轍生平愼重大法開堂將三十載未嘗輕許學者至年八十始舉霈公一人授之諸方皆服其嚴且立身如山岳操行若氷霜衛道救世即白刃當前亦不少挫嗚呼師豈常人哉世稱師爲古佛再來福慧圓明悲智具足誠不誣耳且所至每著異跡天啓丁卯居建安荷山一日山門外經行虎突至行者驚仆地師以拄杖指之虎翻身咆哮而去甲戌師住鼓山四月十一日甘露降山門松樹上師作偈曰聖瑞端宜降太都窮山何得獨沾濡曉來扶杖三門外笑看松頭綴玉珠是年九月十九甘露復降師再偈曰玉

露霏霏又一番滿林花木盡同繁丁寧莫道甜如蜜恐惹遊人入石門師之往溫陵也呂先生率開元僧衆至洛陽橋相迎時潮水已退及師到潮水復湧衆皆愕然有僧問潮汐之期千載不爽今日因何再至師曰問取主潮神僧曰莫是爲和尚否師曰莫塗汙老僧好泉州有神曰吳眞人即晉許旌陽弟子吳猛南安產也泉人多祀之丙子四月師說戒于開元寺神先一日見夢于祝曰可爲我備千錢我欲往開元受戒明日神乘板輿至寺以幡竿書地求法名并五戒師爲起名道正授三皈五戒而去神善醫病者多往請之自受戒後不受請有入廟祀者悉不用葷酒壬午春師再至泉眞人復來乞菩薩戒其鄰村有神張相公者亦同來求戒師爲起法名道誠俱受菩薩戒云安平尤氏母名道喬受師五戒一夕病終冥官問汝生有何德業喬曰曾到開元受永大師五戒官曰汝五戒無大毀當生善處可爲我到永大師處請一偈來喬遂甦遣其子來請偈師與偈曰分明有箇西方路秪在當人一念中看破身心同馬角劍樹刀山當下空喬得偈復瞑目而逝戊寅師在杭眞寂院時歸安諸生茅蔚起家素不奉佛一夕夢鬼使來追

蔚起苦辭不往使曰我暫去看可轉移否至十餘日鬼使復來曰事決不可轉移但寬汝七日收拾可也明日蔚起徑到眞寂求救于師師曰余何能救汝但汝能蔬食乎曰能汝能發無上心受菩薩戒乎曰能遂與授戒而歸居一月無事父母復強以酒肉一日因大醉爲鬼攝入冥司司讓之曰汝能發心受永大師戒故我不取汝今日因何自遭墮落蔚起訴謂我非敢破戒我母只得我一人恐蔬食體弱強令開之今後誓不復犯冥司許之乃醒自刻其事以傳辛巳夏師在金華普明寺時歲大饑居民絕食者衆蘭溪趙姓者家貧以燒石灰爲業賣灰一窯以其半來設齋師嘆其不易後秋病瘧一日死去自午至戌復甦自言初去時茫茫不知何往後歷高山數重忽遇永覺和尚問汝何以至此對曰不知曰汝欲歸否對曰欲歸甚急但不識路曰汝但隨我來走數里和尚指曰此金華府也又數里復指曰此蘭溪縣也又數里復指曰汝家也以手推之遂醒時人甚傳其事師曰我豈能入冥救人皆由渠一念善根故現斯事癸未夏師居劍津寶善值大旱凡三月不雨草木如焚人心惶懼有司徧叩靈祠俱不應備兵使者孫公遣中

軍官詣寶善求師禱之師爲上堂云諸仁者風從何來雨從何起電王飛出黑雲頭鬧渠畢竟何所止娑竭羅龍王行雨時但動一念娑婆世界雨悉周徧于細看來也不離這裏這裏是甚麽所在還知麽拈拄杖云老僧拄杖子化爲龍吐霧興雲遮天掩日大布滂沱盡閻浮提悉皆周徧大衆且道承何恩力卓拄杖下座卽時雨若盆傾水滿三尺是歲大稔丁亥寇掠鼓山以籃輿舁師至半嶺衆忽顚仆遂送師還山其船泊江干檣亦爲雷所轟寇恐不敢再犯有梵僧自迦毘羅國來獻師木碗一口師二時常用之癸巳

春正月方丈邊榭火惟木碗不壞次日得于灰燼中種種靈異師皆謝弗居誡勿許傳所依從率三百餘人問道受戒者不啻幾萬人得度者共若干人付戒弟子六人跓存思公雪樵浩公藻鑑眞公莫違順公警心銘公宗聖善公所說法語錄諸撰著共八十餘卷以戊戌正月二十一日奉全身于本山西畚壽塔之蕃服師教最久悉師生平頗詳又重以霈公之請用是謹記之以傳然字字實錄不敢別加色澤點染虛空惟務揭師實行昭示萬世云爾

賜進士出身奉政大夫吏部考功淸吏司郎中前吏部文選淸吏司員外郎浙江道監察御史菩薩戒弟子林之蕃謹譔

鼓山永覺老人傳

師以儒而入釋嘗云釋迦乃入世底聖人孔子乃出世底聖人盖不出世不能入世故得道之後經世說法力救儒禪之弊真叅實悟廣大悉備若師者盖有明三百年之一人也師歸寂之明年戊戌私念展覲無從生平從霖首座得師本末甚悉謹掃素而爲之傳以寄無盡之思耳師諱元賢字永覺建陽人姓蔡氏宋西山先生十四世孫父雲津母張生母范以萬曆戊寅七月十九日生師初名懋德字闇修爲邑名諸生嗜周程張朱之學壬寅年二十五讀書山寺聞誦法華偈我爾時爲現清淨光明身師知周孔外乃別有此一大事癸卯壽昌無明和尚開法董岩師往謁之反覆微詰昌曰此事不可以意解須力叅乃契因勉看乾屎橛一日聞僧舉南泉斬猫話遂有省乃作頌呈昌昌曰叅學之士切不得於一機一境上取則雖百匝千重垂手直過尚當遇人所謂身雖已在青雲上猶更將身入衆藏是叅學眼也師唯唯奉教逮二親繼殁丁巳師年四十竟裂青衿棄妻孥投壽昌落髮爲安今名師凡有所請益昌但曰我不如你一日昌耕歸師逆問曰如何是清淨光明身昌挺身

而立師曰秖此更別有昌遂行師當下豁然如釋重負隨入方丈將通所得昌倒拈鋤柄痛擊三下曰回後不得草草即說偈曰一回透入一回深佛祖從來不許人直饒跨上金毛背也教棒下自翻身師通身汗下不及吐一辭而退然猶疑云因甚更要棒下翻身秋九月懷香入方丈請行實昌爲手述六百許語授之臘月十八昌示微恙除夕自命侍者掛上堂牌師跪啓曰和尚弗安大衆不敢煩起居昌曰有始者必有終子知之乎益親承末後囑累也明年戊午正月十七日昌書偈坐化師哭之慟特撰行業鶴林二記藏之而昌之生平出處師獨得之矣時博山以奔喪至及歸師與偕往禀具戒遂相依三載每商榷玄奧生機横發山歎曰這漢生平自許他時天下人不奈渠何越壬戌歸閩住沙縣雙髻峰癸亥以葬親回建陽舟過劍津聞同行僧唱法華經云一時謦欬俱共彈指是二音聲徧至十方諸佛世界師廓然大悟乃徹見壽昌用處因作偈云金鷄啄破碧琉璃萬歇千休只自知穩卧片帆天正朗前山無復雨鳩啼時師年四十有六矣遂掛錫甌寧之金仙庵閱大藏丁卯徒建安荷山一日山門外經行虎突至行者驚仆

地師以拄杖指之虎翻身咆哮而去戊辰春博山自
石鼓回道建州晤於光孝山問曰壽昌塔掃也未師
曰掃即不廢只是不許人知山曰恁麼則偷掃了也
師曰某只如此和尚又作麼生山曰掃即不廢只是
不曾動著師曰和尚却似不曾掃遂一笑而別癸酉
謁聞大師於寶善水乳相投宛若夙契適宜興曹安
祖兵憲請作諸祖道影贊因屬師命筆師成百餘贊
大師驚曰我不入建公將踰盡世人去也即以大戒
授師甲戌曹宗伯雁澤林兵憲得山暨諸善信延主
鼓山請開堂弗許唯為四衆說戒有請法者以庵主

禮示衆而已四月十一日甘露降山門松樹上師作
偈曰聖瑞端宜降大都窮山何得獨沾濡曉來扶杖
三門外笑看松頭綴玉珠九月十九復降偈曰玉露
霏霏又一番滿林花木盡同繁丁寧莫道甜如蜜恐
惹遊人到石門明年乙亥張相國二水呂侍郎天池
率衆請入泉州開元開法初至洛陽橋潮水已退時
復湧漲衆皆愕然有僧問潮汐之期千載不爽今日
因何再至師曰問取主潮神僧曰莫是為和尚否師
曰莫塗污老僧好師知機緣已熟始開堂懷中瓣香
特為無明老人拈出嘗曰禪本壽昌戒本眞寂不可

誣也四月說戒南安有吳眞人乘板輿至寺求法名
並受五戒而去時有僧問曰洞山三十年土地神覓
不著和尚因甚為吳眞人授戒師曰拯溺須臨水臘
月郡登峯秋歸鼓山丁丑聞大師計至師躬弔眞寂
浙西諸先生以大師治命合請繼席道風大著時歸
安諸生茅蔚起夢鬼使來攝往眞寂求救於師師為
授菩薩戒而去竟無事後茅毀戒鬼復來攝責其所
以破戒之罪茅苦訴悔過始放還茅自刻其事以傳
庚辰建翠雲庵於餘杭西舍辛巳遷婺州曾明寺歲
大饑居民絕食者衆蘭溪趙某家貧治石灰為業忽

捐資本設齋曾明師贊嘆良久一日病瘴死自午至
戌寅中遇師引導復甦時人甚傳其事師曰我豈能
入冥救人皆由渠一念善根故現斯事冬歸閩開戒
劍之寶善時得戒者千餘人壬午赴泉開元結制土
神張復同吳眞人皈依乞戒冬歸鼓山龍象雲從諸
緣輻輳凡大殿山門及諸堂寮次第鼎新莊嚴畢備
為八閩叢林之冠以嘗稟戒博山有師資之義為建
塔藏衣鉢銘焉癸未應建州興福請至寶善建舍利
塔值大旱孫兵憲遣官詣寶善求禱師為上堂罷即
時雨若盆傾水滿三尺是歲大稔冬歸鼓山丁亥戊

子省會大亂寇將掠鼓山以籃輿舁師至半嶺衆忽顗什遂送師還山寇船泊江千檣亦爲雷轟不敢犯庚寅吳浙諸禪競爲爭宗之說形於訟牘以書達師師笑而不荅冬作壽塔於寺之西畬乃自狀其行而銘之曰是誰獨艭建茲窣堵壽昌之兒石鼓之主不通世情一味莽鹵志大言大眼空佛祖據興聖座呵今罵古役鬼驅風重建茲宇撇下皮囊掩藏荒塢莫道無口有聲如虎生耶死耶請繹斯語廣告來者誰繼吾武至今讀之生氣凜然令人斂袵癸巳春方丈邊樹火有木碗一口先是梵僧自迦毘羅國來獻

師者師二時常用之至是竟不壞次日得之灰燼中乙未春興化福清長樂罹兵變饑民流會城瘞萬狀師乃斂衆遣徒設粥以賑死者具棺瘞之凡二千餘人丁酉師年八十衆皆以法嗣未得人甚爲師憂上元日忽鳴鐘集衆舉衣拂付維那爲霖霈公偈曰曾在壽昌橋上過豈隨流俗漫生枝一髮欲存千聖脉此心能有幾人知潦倒殘年今八十大事於茲方付伊三十年中鹽醬事古人有語不相欺逆風把柁千鈞力方能永定太平基卽命首衆分座閙其提唱衆皆悅服莫不人人相慶以爲洞上一宗可倚秋七

支那撰述　永覺和尚廣錄卷第三十

月十九屬師初度四方雲集請師開法師自辛卯禁止上堂雖力請弗許至是忻然登座有慶弔相尋之語識者知師已辭世矣九月朔果示微疾不食者二十餘日起居如常乃說偈示衆曰老漢生來性太偏不肯隨流入世塵頑性至今猶未化剛將傲骨救儒禪儒重功名眞已喪禪崇機辯行難全如今垂死更何用秖將此念報龍天曰老僧世出世事盡在此偈汝等毋忽也遂閉目吉祥而卧若入定然首座問曰末後一句如何分付師索筆書曰末後句親分付三界內外無可尋處越三月中夜謂首座曰不有病了

令侍者扶起坐定以目普觀大衆訖良久脫去實十月七日子時也三日始掩龕顏色如生衆咸歎異師歷主四刹所至深居丈室若不事事而施者爭先百務皆舉四方學者來不拒去不留座下每多英衲皆勉以眞參實悟深誡知解雜毒生平一言一行皆斬釘截鐵無一毫塗飾曹洞綱宗從上遭濁智謬亂者楷以心印復還舊轍開堂三十載未嘗輕許學者至末後始舉霈公一人授之師自狀出世最遲應世最拙又不事廣收學徒熱鬧門庭葢有所感云師平生說法語錄及諸撰述共二十種凡八十餘卷盛行於

世山中所依止者三百餘人問道受戒不啻數萬人得度共若干人付戒弟子六人匙存思雪樵涪藻鑑眞莫蓮順磐心銘宗聖善以戊戌正月二十一日奉全身於本山西爲壽塔遵治命也道靖臺髫年師居荷山時卽獲瞻禮丁亥七月師七旬侍先嚴至寶善爲師上壽涕泣往喜自慶得未曾有辛甲丁三入鼓山展覲師涅槃之前二十日竟得親承謦欬第根根器鈍置於師之門牆望若登天而師法乳時灌多方汲引不肯置之門外茲特不揣固陋敢以所得實錄昭示來茲比於鳥之鳴春蟲之鳴秋爲大造敷揚法化云爾

建安弟子道靖潘晋臺百拜謹識

永覺和尚廣錄卷第三十終